

Travailler l'esprit critique en histoire- géographie au lycée

Programme de la journée

Matin

- Retour sur l'IA

- Deux exemples d'activité avec les élèves autour de l'esprit critique (2nd et THGGSP)

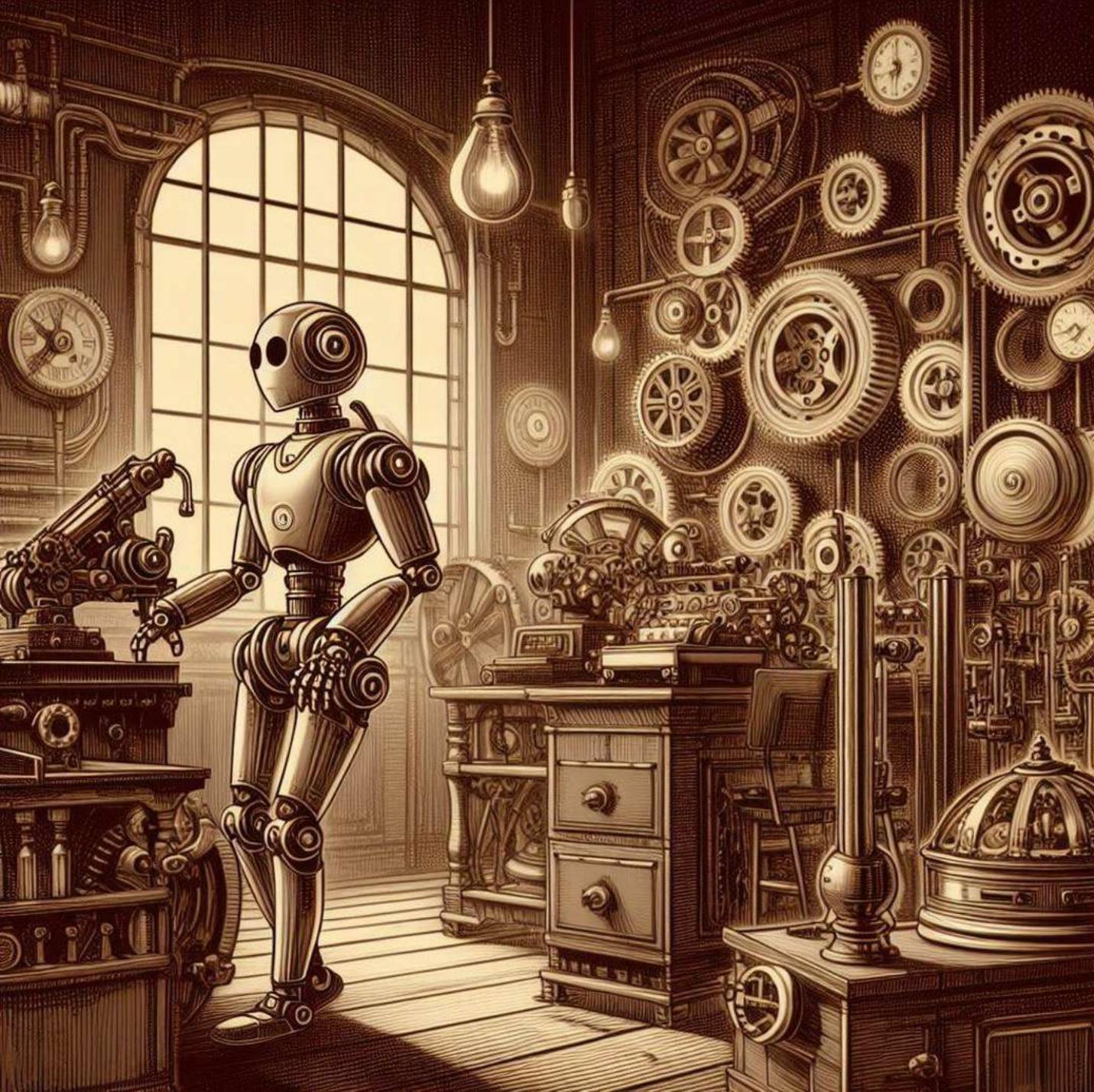
Après-midi

- Retour sur les « curseurs d'esprit critique »

- Les appliquer à un document commun

- Des supports pour que les élèves se les approprient

- Curseurs et progressivité



Partie 1 :

Retour sur l'intelligence artificielle

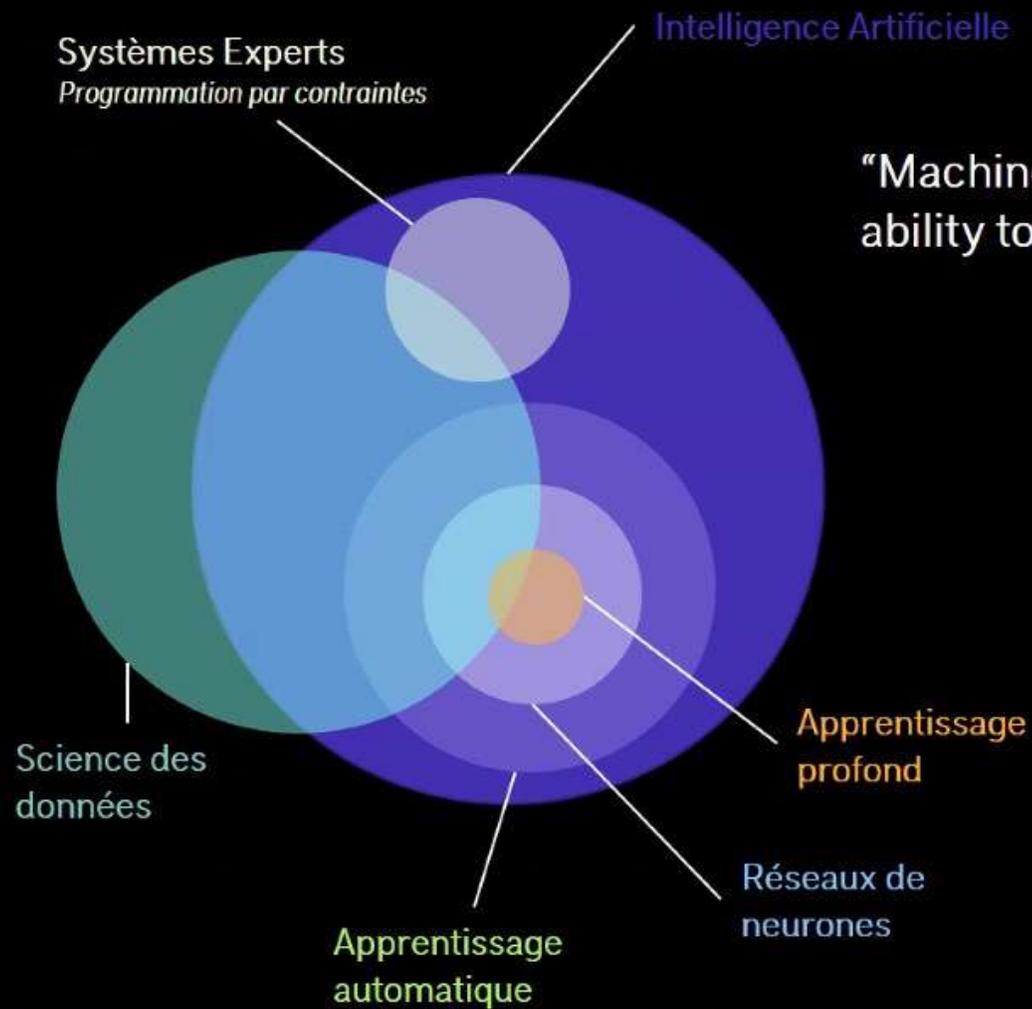
#IA | QU'EST-CE-QUE L'IA ?

- Si le terme d'« **intelligence artificielle** » (IA) est entré dans le langage commun et son utilisation devenue banale dans les médias, **il n'en existe pas réellement de définition partagée.**
- On peut distinguer:
 1. **l'apprentissage automatique** (dont l'apprentissage profond et l'apprentissage par renforcement sont des exemples spécifiques),
 2. **le raisonnement automatique** (qui comprend la planification, la programmation, la représentation des connaissances et le raisonnement, la recherche et l'optimisation)
 3. **et la robotique** (qui comprend le contrôle, la perception, les capteurs et les actionneurs, ainsi que l'intégration de toutes les autres techniques dans des systèmes cyberphysiques).

« Les systèmes d'intelligence artificielle (IA) sont des systèmes logiciels (et éventuellement matériels) conçus par des êtres humains et qui, ayant reçu un objectif complexe, agissent dans le monde réel ou numérique en percevant leur environnement par l'acquisition de données, en interprétant les données structurées ou non structurées collectées, en appliquant un raisonnement aux connaissances, ou en traitant les informations dérivées de ces données et en décidant de la/des meilleure(s) action(s) à prendre pour atteindre l'objectif donné. Les systèmes d'IA peuvent soit utiliser des règles symboliques, soit apprendre un modèle numérique. Ils peuvent également adapter leur comportement en analysant la manière dont l'environnement est affecté par leurs actions antérieures ».

Groupe d'Experts Indépendants de haut niveau sur l'intelligence artificielle de la Commission Européenne a défini les systèmes d'intelligence artificielle (8 avril 2019)

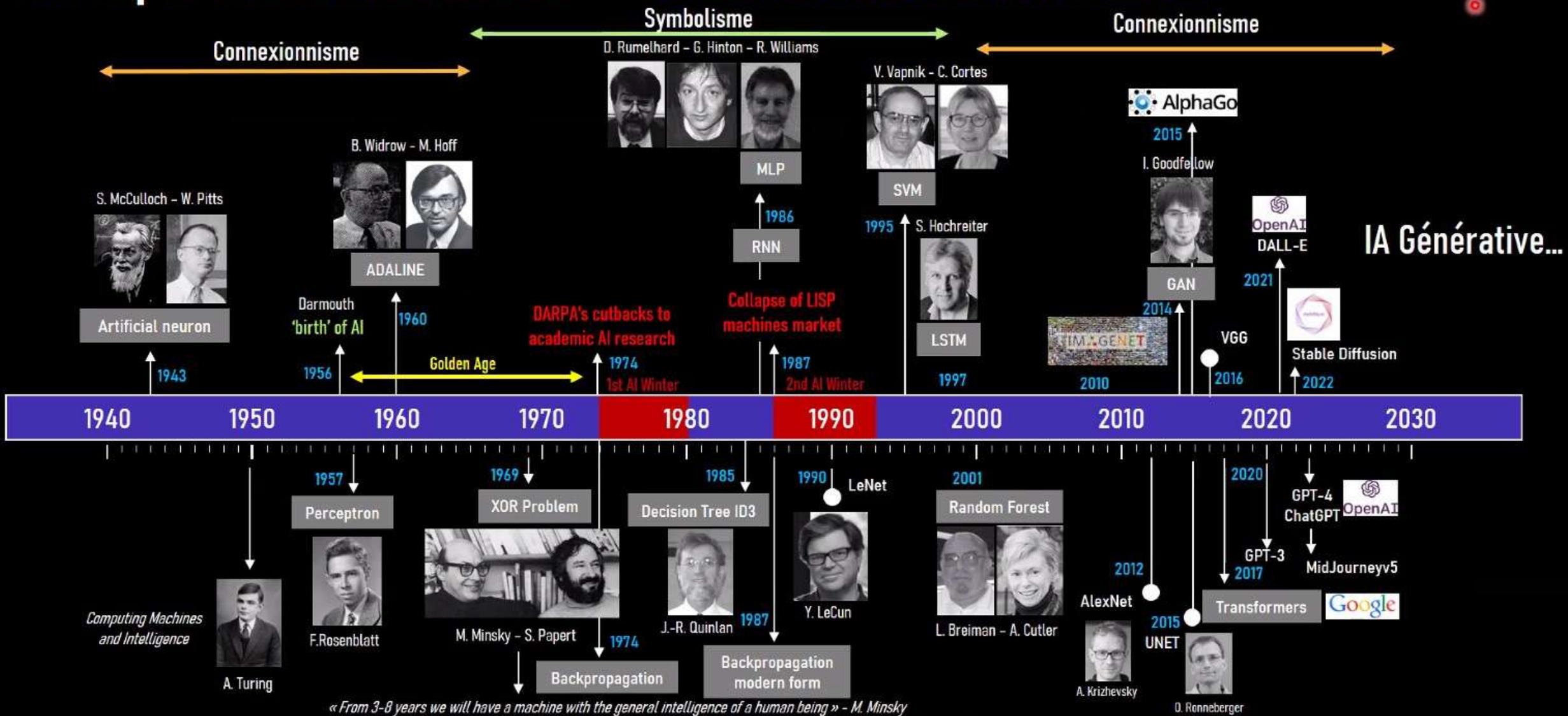
#IA | QU'EST-CE-QUE L'IA ?



“Machine learning is the field of study that gives computers the ability to learn without being explicitly programmed”

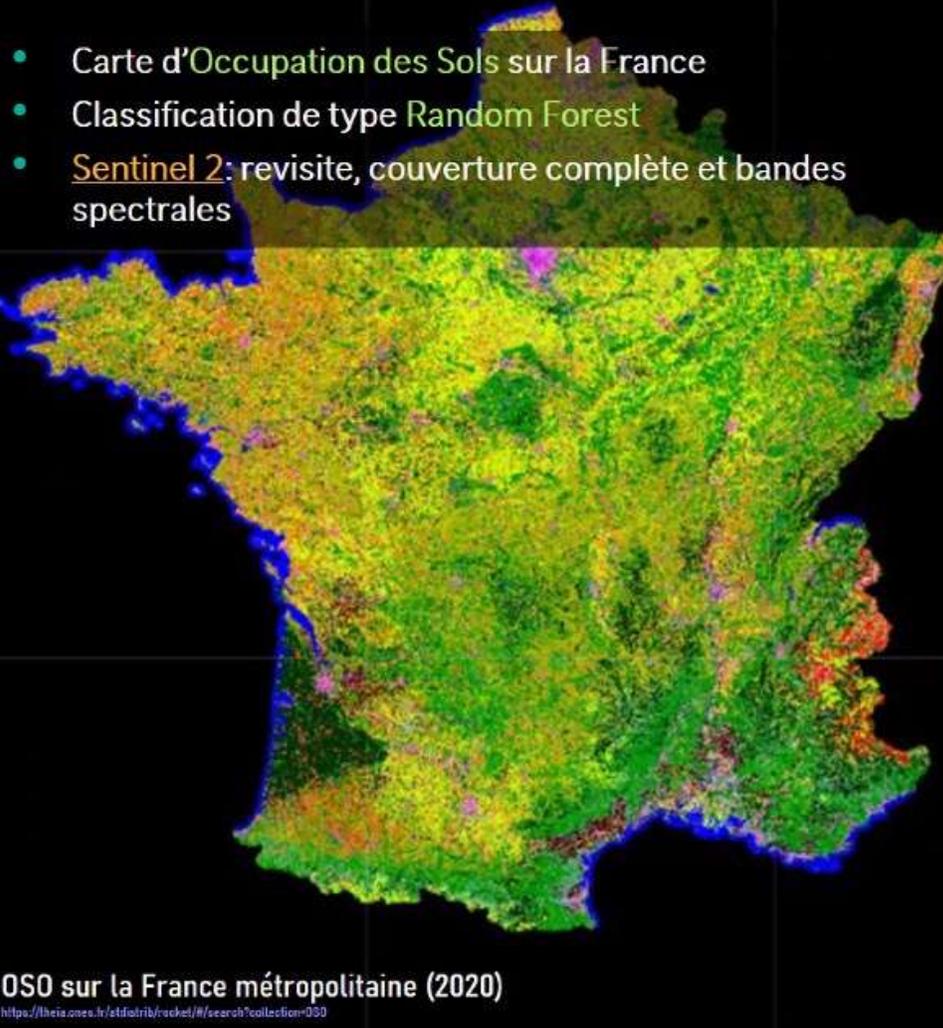
Arthur L. Samuel, AI pioneer, 1959

#IA | SYMBOLISME & CONNEXIONNISME

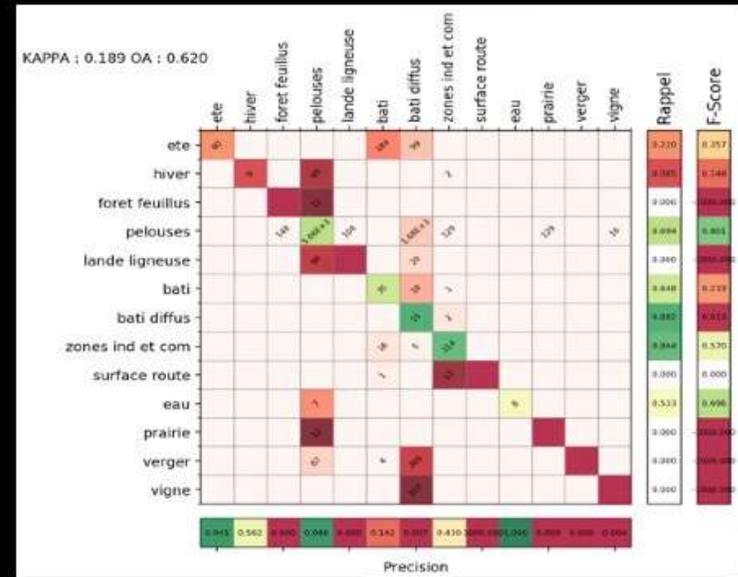




- Carte d'Occupation des Sols sur la France
- Classification de type Random Forest
- Sentinel 2: revisite, couverture complète et bandes spectrales



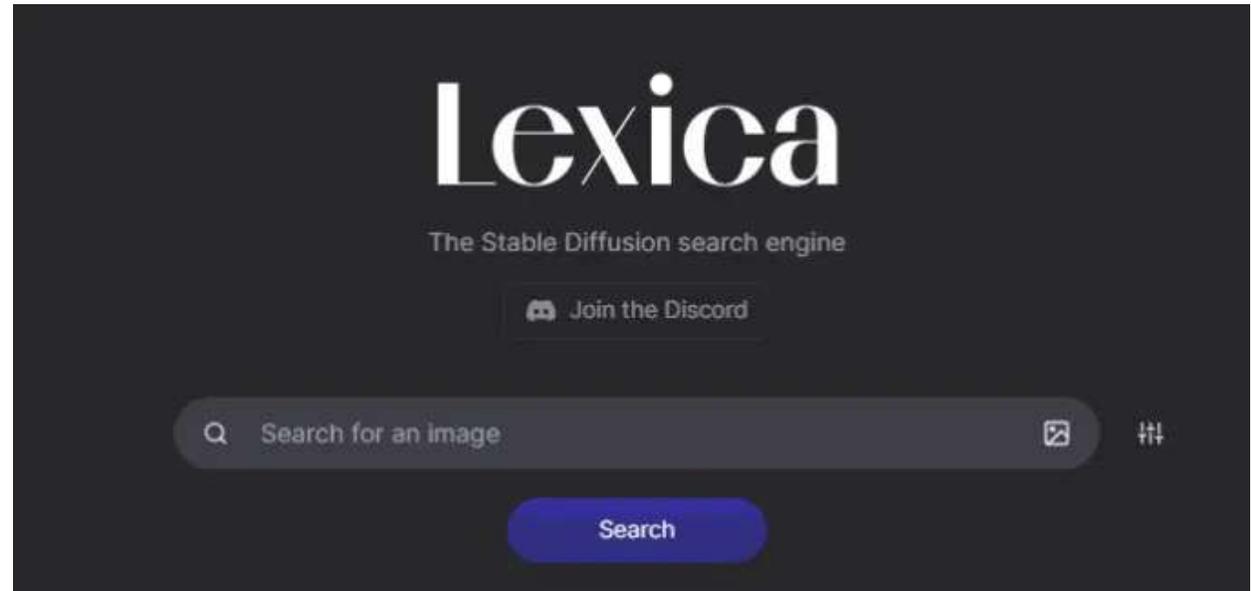
Urbain dense	Tubercules / Racines
Urbain diffus	Prairies
Zones industrielles et commerciales	Vergers
Routes	Vignes
Colza	Forêts de feuillus
Céréales à paille	Forêts de conifères
Protéagineux	Pelouse
Soja	Landes
Tournesol	Surfaces minérales
Maïs	Plages et Dunes
Riz	Glaciers et neiges éternelles
	Eau

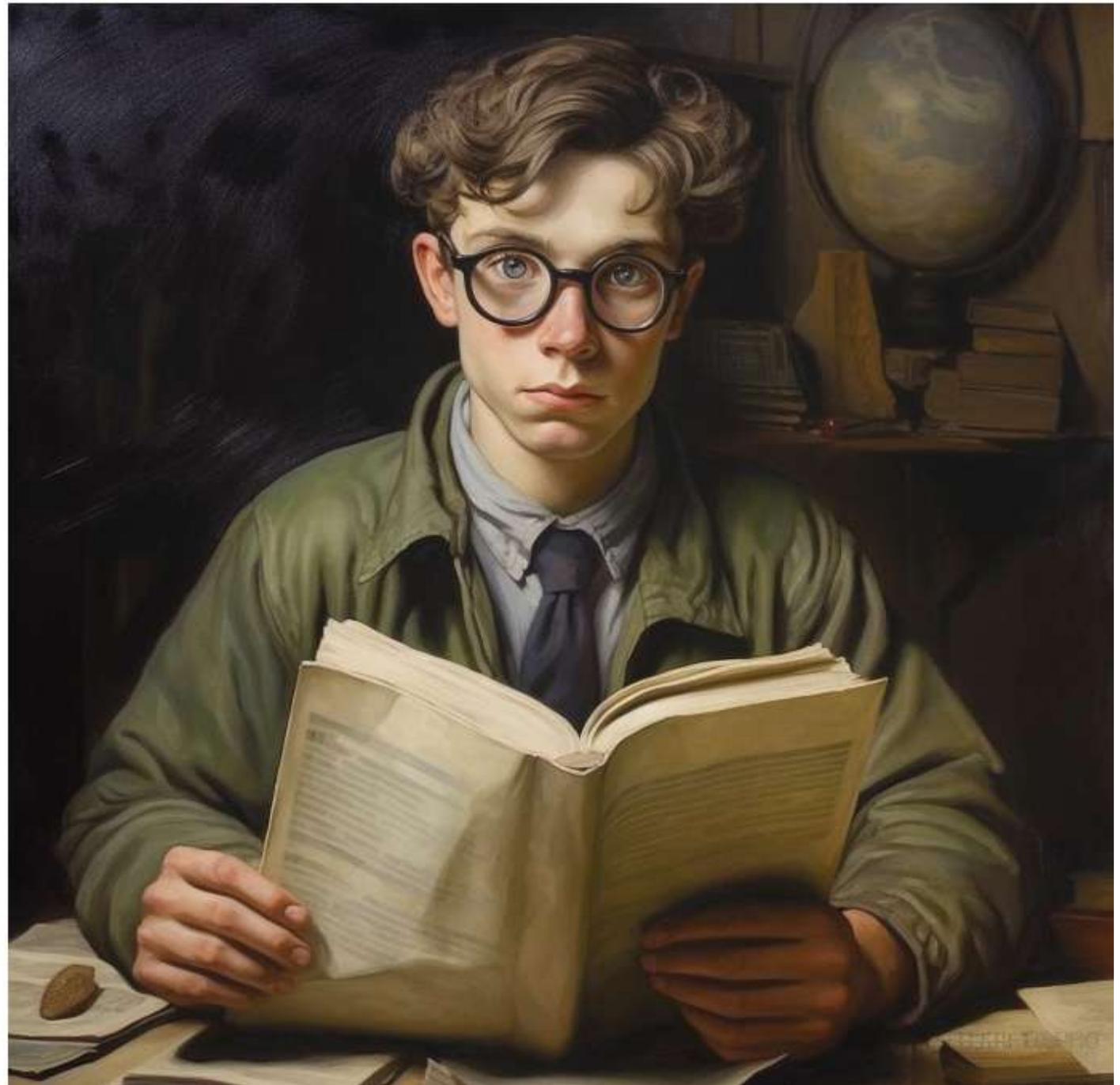


bâti
prairie
eau
canne à sucre
bananeraies
café
melon
autre surface agricoles
agrumes
forêt feuillus
mangroves
landes broussailles
vegetation sclerophylle
marais
mer et ocean

OSO sur la France métropolitaine (2020)
<https://theia.cnes.fr/etdistrib/cckel/#/search?collection=030>

1.1 Le professeur d'histoire-géo...





Un jeune professeur avec de grosses lunettes.

Un jeune professeur avec de grosses lunettes, 1940-1950, animation Disney, détails photo-réalistes, couleurs aigue-marine foncée et marron.





Un jeune professeur avec de grosses lunettes,
1940-1950, animation Disney, détails photo-
réalistes, couleurs aigue-marine foncée et marron.

--no personnes --ar 16:9 Image 98

Midjourney est un laboratoire de recherche indépendant. Il produit un programme d'intelligence artificielle du même nom, lequel permet de créer des images à partir de descriptions textuelles.



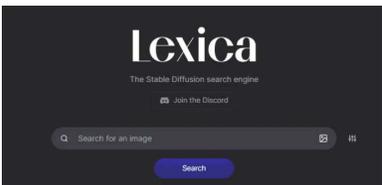
Exemples d'utilisation de Midjourney

Midjourney peut être utilisé de différentes manières, comme en témoignent les exemples suivants : un artiste l'a employé pour concevoir une série d'illustrations de paysages fantastiques, un designer l'a exploité pour élaborer un concept de voiture de sport futuriste, une entreprise s'en est servi pour mettre en place une campagne marketing pour une nouvelle ligne de vêtements, un enseignant l'a utilisé pour créer une simulation d'une cellule vivante, et un chercheur l'a employé pour générer des images de galaxies lointaines. Midjourney représente un outil puissant qui offre un potentiel d'application varié.

Comment Midjourney révolutionne la création visuelle

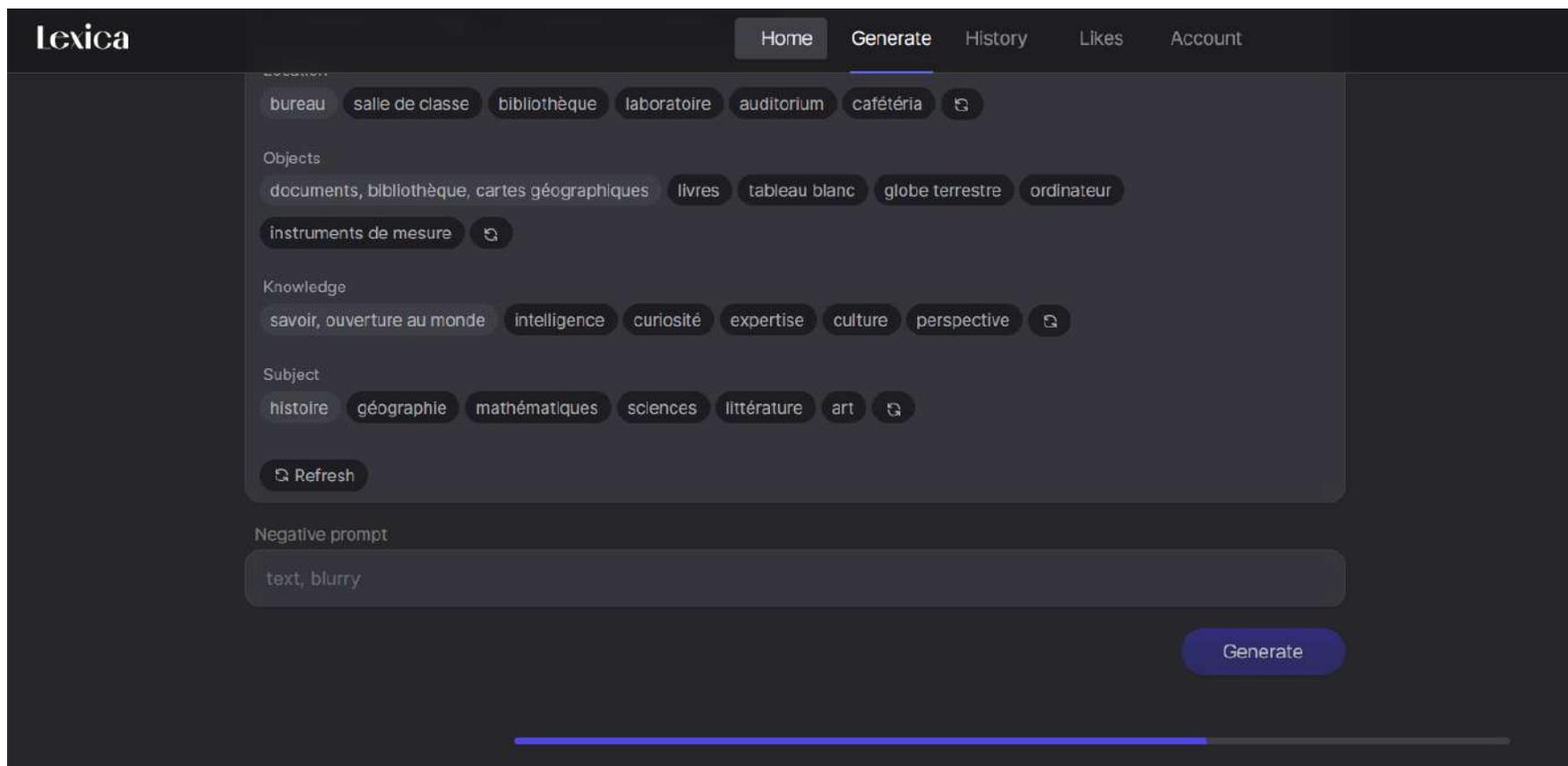
Dans le monde actuel, la création de contenu est au cœur de nombreuses industries. Nous la retrouvons dans l'information, le divertissement, ou aujourd'hui, l'influence. En effet, la production de contenu joue désormais un rôle essentiel dans la communication moderne.

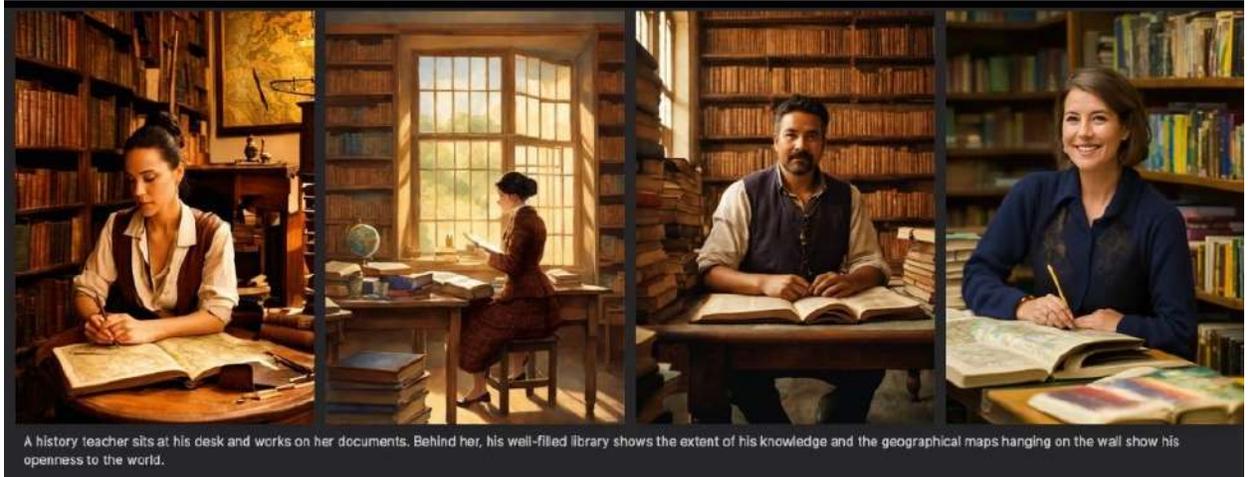
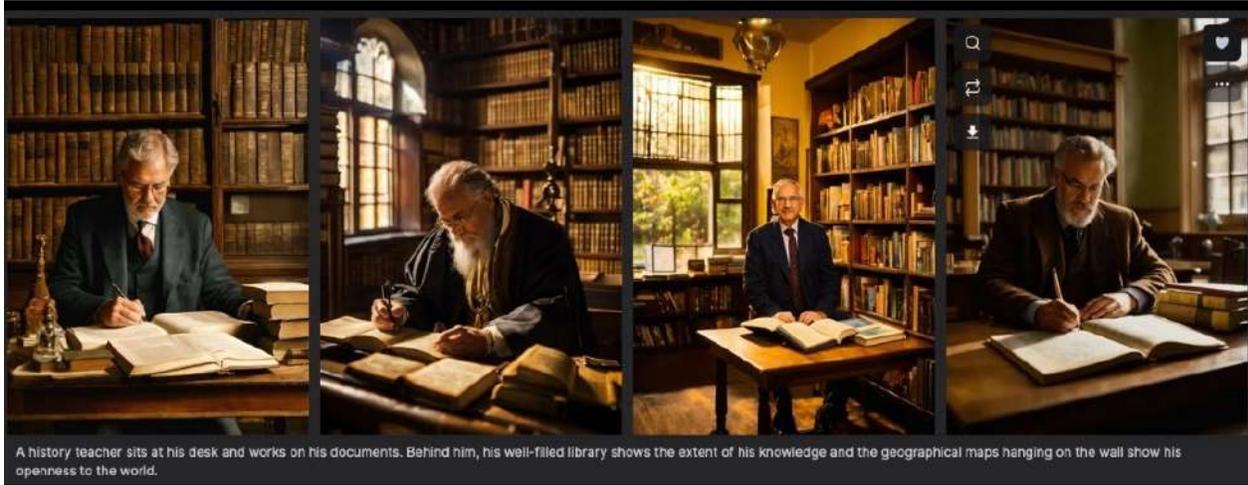
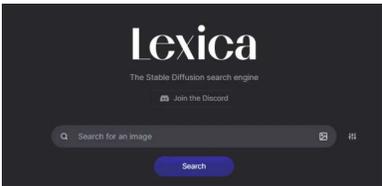




Un professeur d'histoire est assis à son bureau et travaille sur ses documents. Derrière **lui**, sa bibliothèque bien remplie montre l'étendue de son savoir et les cartes géographiques accrochées au mur montrent son ouverture au monde.

Une professeure d'histoire est assise à son bureau et travaille sur ses documents. Derrière **elle**, sa bibliothèque bien remplie montre l'étendue de son savoir et les cartes géographiques accrochées au mur montrent son ouverture au monde.





1.2 L'accroche « professeur d'histoire-géo »



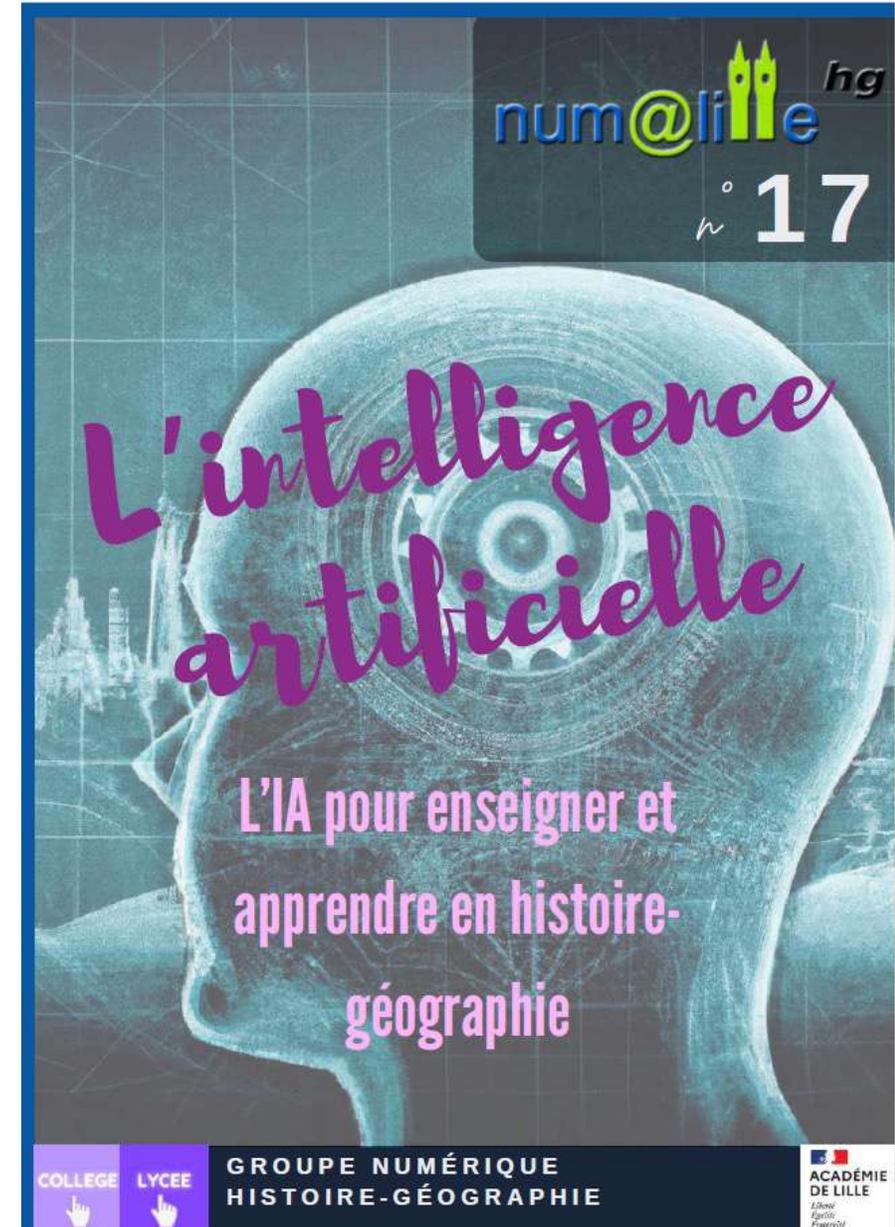
Sommaire :

APPROCHE THÉORIQUE
pages 3 et 4 : Intelligence artificielle et éducation

L'IA POUR LE PROFESSEUR
page 5 : Des outils IA pour aider le professeur
pages 6, 7 et 8 : Créer des quiz avec l'IA
pages 9 et 10 : Créer un chatbot IA ou animer des personnages

PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES
pages 11 et 12 : L'IA pour construire une biographie en développant son esprit critique
pages 13 et 14 : L'IA pour générer un parcours sur Google earth
pages 15 et 16 : L'IA pour produire un exposé oral à partir d'informations académiques

L'IA POUR L'ÉLÈVE
pages 17 et 18 : Faire générer une image IA pour initier à la prospective territoriale
page 19 : L'IA au secours des élèves à besoin éducatif particulier
pages 20 et 21 : Utiliser l'IA pour apprendre son cours





20 façons d'utiliser ChatGPT en classe

- 1** Utilisez-le pour des recherches plus approfondies.
- 2** Utilisez-le pour fournir à vos élèves de nombreux exemples.
- 3** Utilisez-le pour remanier le travail des élèves.
- 4** Demandez-lui des définitions (à différents niveaux).
- 5** Demandez-lui une rétroaction sur le travail des élèves.
- 6** Demandez-lui de faire certaines tâches pour vous.
- 7** Intégrez-le à votre routine de réflexions et d'échanges avec les pairs.
- 8** Évaluez-le.
- 9** Débatttez avec lui.
- 10** Demandez-lui des conseils.
- 11** Utilisez-le pour résumer des textes.
- 12** Utilisez-le pour obtenir des informations sur de grands problèmes difficiles à résoudre.
- 13** Demandez-lui de vous aider à écrire vos plans de cours.
- 14** Anticipez la réponse que vous attendriez de lui.
- 15** Prenez plusieurs réponses et créez un produit de meilleure qualité.
- 16** Créez des expériences d'apprentissage personnalisées.
- 17** Utilisez-le pour du soutien ou de l'accompagnement pour les élèves.
- 18** Formulez des propositions et des questions pour favoriser les échanges.
- 19** Fournissez des informations et répondez aux questions.
- 20** Complétez l'enseignement en présentiel.

Obtenez un aperçu de l'utilisation de ChatGPT en classe sur ditchthattextbook.com/ai.
 Infographie réalisée par Matt Miller (@jmatmiller / DitchThatTextbook.com).
 Traduction par Alexandra Coutlée (@coutelea)



UNE IA PAR JOUR

<p>Fast SDXL 10 Dec 2023</p> <p>Fast SDXL (https://huggingface.co/openai/flux-1.1-dev) : outil de génération d'image basé sur Stable Diffusion XL. Génération d'une image en 30s environ avec...</p> <p>Read More »</p>	<p>Hinotes 11 Dec 2023</p> <p>Hinotes (https://hinotes.hinotes.com/) renforce l'audio à partir d'un enregistrement micro ou fichier son. Résumé, table des matières importantes selon les...</p> <p>Read More »</p>	<p>FreeAItit 10 Dec 2023</p> <p>FreeAItit (https://freeaitit.com/) regroupe une cinquantaine d'outils de génération de texte, Résumé, traduction, recherche d'images... en CN, demander génération en FD...</p> <p>Read More »</p>
<p>Stream slide 9 Dec 2023</p> <p>Stream slide (https://streamslide.io/) converti une vidéo YouTube en présentation en capturant les différents moments de la vidéo sous forme de...</p> <p>Read More »</p>	<p>Story Studio 9 Dec 2023</p> <p>Story Studio de AIflow (https://appartflow.com/story-studio/) produit des histoires avec aide à la rédaction et médias entièrement générés. En beta intégrée...</p> <p>Read More »</p>	<p>Knowlee 10 Dec 2023</p> <p>Knowlee (https://knowlee.ai/) : un agent IA « personnel » basé sur ses propres sources, interrogation du chatbot, module de génération de texte...</p> <p>Read More »</p>
<p>Decohere 4 Dec 2023</p> <p>Decohere (https://decohere.ai/) génère des vidéos avec Stable Video à partir d'une image ou d'un prompt. Il inclut un outil de...</p> <p>Read More »</p>	<p>Comics Maker 4 Dec 2023</p> <p>Comics Maker (https://comicsmaker.ai/) génère les images d'une bande dessinée et permet leur mise en page, case et bulles. Plusieurs styles...</p> <p>Read More »</p>	<p>Trove 4 Dec 2023</p> <p>Trove (https://gettrove.co/) génère des questions à partir d'un prompt. Questions éditables posées sous forme d'un tchat avec réponses, 25 questions...</p> <p>Read More »</p>
<p>Quizalize 3 Dec 2023</p> <p>Quizalize (https://www.quizalize.com/) génère des quiz à partir d'un sujet, texte, vidéo ou un autre quiz. Quiz éditables et exportables. Formes...</p> <p>Read More »</p>	<p>Dunno 3 Dec 2023</p> <p>Dunno (https://dunno.gg/) est un outil de création de quiz, sans ou avec IA. Edition des questions, temps de réponse, scores...</p> <p>Read More »</p>	<p>Garden of AI 1 Dec 2023</p> <p>Garden of AI (https://www.gardenofai.org/) est un générateur IA « universel » à partir d'un prompt : texte, images, applications, jeux, etc. 2...</p> <p>Read More »</p>
<p>Pikazo 28 Nov 2023</p> <p>Pikazo de @freeplk (https://freeplk.com/pikazo/) génère des images en temps réel à partir de dessins / formes et pictos selon prompt...</p> <p>Read More »</p>	<p>SDXL turbo 28 Nov 2023</p> <p>SDXL turbo (version beta : https://huggingface.co/openai/stable-diffusion-turbo) est le dernier modèle de génération d'images de Stable Diffusion (@stabilityai) (https://openai.com/research/stable-diffusion-turbo). Images...</p> <p>Read More »</p>	<p>Gibby 28 Nov 2023</p> <p>Gibby (https://www.gibby.co/) génère quiz, cours et présentations. Quiz proposés en diff. accessibilité sans compte depuis l'accueil (pass 309752). Multi-niveaux, export...</p> <p>Read More »</p>



Lire...
... pour se forger
son avis
professionnel



En photocopie

num@lille hg
n° 17

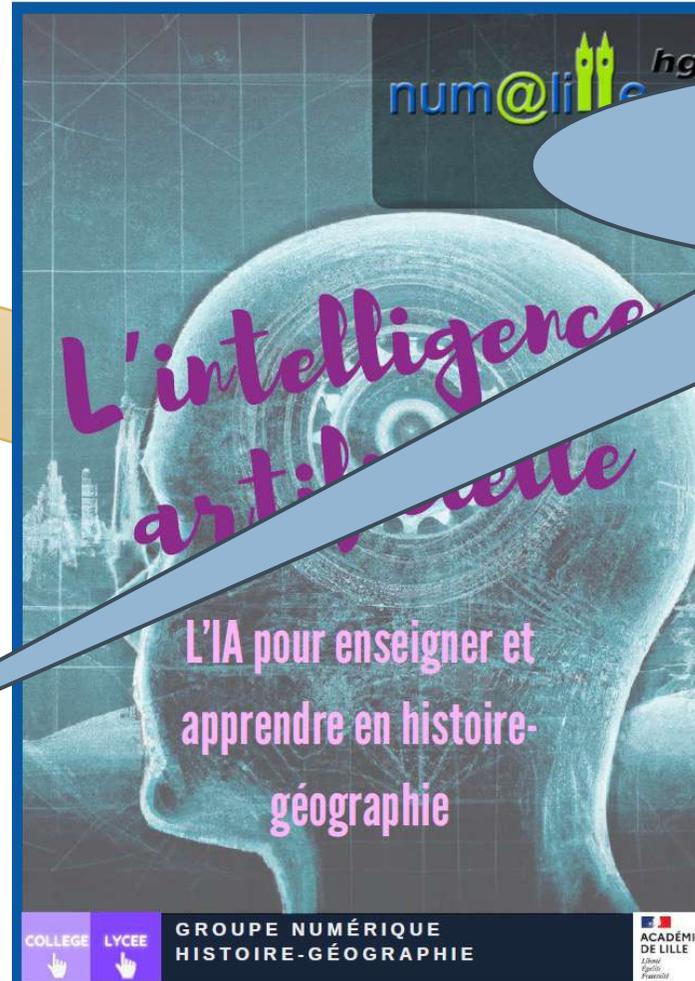
L'intelligence artificielle

L'IA pour enseigner et apprendre en histoire-géographie

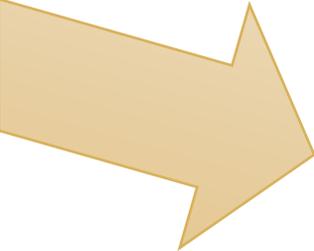
COLLEGE LYCEE

ACADÉMIE DE LILLE
L'enseignant
Français

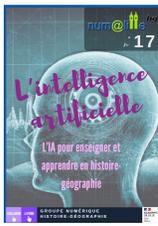




Quels exemples utilisables ?



Statuer sur l'utilité disc. de l'IA



Quelques extraits

Rechercher du texte ou des outils

L'IA POUR GÉNÉRER UN PARCOURS SUR GOOGLE EARTH

Étape 2 : Du texte au code .KML

- Se rendre sur l'agent conversationnel [perplexity.ai](#)
- Utiliser le prompt suivant en écrivant : **"Rédige un fichier .kml pour Google earth à partir du texte ci dessous : (copier votre texte)"**

Astuce : converser avec l'IA pour enrichir le parcours en demandant de relier les repères, d'ajouter des illustrations et d'ajouter des nouvelles étapes.

Voici le code généré par [perplexity.ai](#) :

```

<?xml version="1.0" encoding="utf-8" ?>
<kml xmlns="http://www.opengis.net/kml/2.2">
  <name></name>
  <description></description>
  <Folder name="Parcours de l'histoire de la France">
    <Placemark>
      <name></name>
      <description></description>
      <coordinates></coordinates>
    </Placemark>
  </Folder>
</kml>

```

L'IA a rédigé le code pour vous, elle a créé des placemarks (lieux) pour chaque étape du parcours du t-shirt avec un petit texte explicatif. Nous pouvons nous arrêter là et créer le fichier KML. Il suffit de copier comme indiqué sur l'icône.

Étape finale : créer le fichier .KML

Aller sur le bureau de votre ordinateur, faites clic droit avec votre souris et faites "nouveau", puis "document texte". Ouvrez le fichier texte puis collez le code généré par [perplexity.ai](#).

Enregistrez le fichier et cliquez droit dessus pour le renommer. Effacer l'extension ".txt" à la fin du nom et remplacez-la par l'extension ".kml". Exemple : `parcoursshirt.kml`

Importer le fichier sur la version web [Earth](#) ou la version logiciel [google earth pro](#)

Version logiciel : double-cliquez sur votre fichier .kml

Version web : Allez dans "Fichier" puis "Importer un fichier KML/KMZ".

Résultat final ! Votre parcours final est créé.

14

Rechercher du texte ou des outils

CRÉER UN CHATBOT IA OU ANIMER DES PERSONNAGES

Maîtriser ses ressources documentaires avec droxy.ai

De nombreux enseignants hésitent à utiliser l'IA et les chatbots en classe en raison du manque de transparence quant aux sources documentaires sur lesquels ces derniers s'appuient. [droxy.ai](#) permet en partie de surmonter cette difficulté.

Ce portail permet en effet de créer un chatbot personnalisé, adossé à un certain nombre de ressources - sites ou pages Internet, documents texte ou pdf - sélectionnés par le professeur. La discussion peut ensuite facilement être partagée avec les élèves.

Dans sa version gratuite, [droxy.ai](#) permet de travailler avec 5 ressources différentes, ce qui est dans la plupart des cas amplement suffisant.

Animer des personnages

[Vidnoz AI](#) permet d'animer rapidement et gratuitement une photographie ou un tableau pour donner vie à un personnage historique sous la forme d'une vidéo.

L'application permet d'intégrer une représentation visuelle du personnage et de le faire parler à partir d'un texte. Dans l'exemple ci-dessus, [Vidnoz AI](#) anime Napoléon Bonaparte à partir du tableau *Le Premier Consul franchissant les Alpes au col du Grand-Saint-Bernard* (Jacques-Louis David, 1801). Le personnage énonce un petit texte tiré du site [napoleon.org](#).

[LeiaPix](#) permet de transformer une image 2D en image 3D. Dans l'exemple ci-contre, [LeiaPix](#) transforme le tableau *Le Premier Consul franchissant les Alpes au col du Grand-Saint-Bernard* (Jacques-Louis David, 1801) en image dynamique en animant Napoléon Bonaparte et en faisant ressortir la profondeur de l'arrière-plan. La création peut être partagée sous forme de lien internet ou téléchargée au format vidéo MP4. Il s'agit de lire la vidéo en boucle pour maintenir l'effet dynamique de l'image.

11

Rechercher du texte ou des outils

L'IA POUR CONSTRUIRE UNE BIOGRAPHIE EN DÉVELOPPANT SON ESPRIT CRITIQUE

Une démarche pédagogique innovante

Intégration de l'activité dans les programmes de quatrième

Dans un premier temps, les élèves découvrent la situation politique et sociale de la France à la veille de la Révolution grâce à un génialité.

ils complètent, de façon autonome le plan de travail donné en début de séance. Mis en activité, ils sont acteurs de leurs apprentissages. Dans un deuxième temps, les élèves découvrent les idées des Lumières et les contestations sociales et politiques qui en découlent. Ils utilisent l'IA pour questionner des philosophes et construire une biographie. En dernier lieu, un focus sur la circulation et les idées des Lumières permet de comprendre les idées nouvelles qui foisonnent à l'époque et la marche vers les révolutions sociales et politiques.

Les démarches en amont

Pour éviter l'engorgement du site, il est préférable de choisir le nom de plusieurs philosophes. La discussion sera plus fluide. Le professeur peut utiliser les personnages déjà existants dans la base de données ou créer le philosophe de son choix. Il suffit de donner quelques informations et l'IA va passer dans le net pour alimenter la conversation.

Exemple : Nous avons créé le personnage de Marie-Thérèse Rodet Geoffrin en quelques clics en prenant quelques informations sur le site [Wikipedia](#).

Les réponses rendues peuvent être pertinentes ou très farfelues.

Informations complémentaires : <https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-3111111/v1>

Pour compléter l'activité

Pour une immersion encore plus grande dans le monde de l'IA, le professeur peut créer une salle de conférence (à l'image d'un salon du XVIIIe siècle) et y inviter les philosophes de son choix. Ces derniers pourront débattre sur la société ou sur la politique à l'aube de la Révolution française.

Pour préparer les élèves à l'évaluation ou simplement réactiver les connaissances entre deux séances, le professeur peut organiser un bingo grâce au site [DuBingo](#) ! Il suffit de créer 15 questions et l'application génère jusqu'à 30 grilles de jeu différentes.

Rechercher dans la liste des jeux

12

Comparons Google et Chat gpt

napoléon 3 biographie

Tous Images Vidéos Produits Actualités Plus Outils

Environ 1200 000 résultats (0,31 secondes)

Empereur Napoléon III

Ancien président de France

Aperçu Livres



Date/Lieu de naissance
20 avr. 1808
Paris

Date de décès
9 janv. 1873
Chislehurst, Royaume-Uni

Linternaute.com
Napoléon III : biographie du président et empereur français
Faisant autorité chez les bonapartistes depuis la mort du duc de Reichstadt, Lou...
6 janv. 2023

Lumni
Napoléon III et le Second Empire (1851-1870), une ...
19 déc. 2023

Wikipédia
https://fr.wikipedia.org/wiki/Napoléon_III

Napoléon III

Napoléon III, né le 20 avril 1808 à Paris et mort le 9 janvier 1873 à Chislehurst (Royaume-Uni), est un monarque et homme d'État français.

Louis-Napoléon Bonaparte · Gouvernement Napoléon III (3) · Eugénie de Montijo

elysee.fr
<https://www.elysee.fr/louis-napoleon-bonaparte>

Louis-Napoléon Bonaparte | Élysée

Naissance à Paris de Charles-Louis-Napoléon Bonaparte, troisième fils de Louis Bonaparte, frère de l'Empereur et roi de Hollande, et d'Hortense de Beauharnais, ...



À propos

Napoléon III, né le 20 avril 1808 à Paris et mort le 9 janvier 1873 à Chislehurst, est un monarque et homme d'État français. Wikipédia

Date/Lieu de naissance : 20 avril 1808, Paris

Date de décès : 9 janvier 1873, Chislehurst, Royaume-Uni

Épouse : Eugénie de Montijo (m. 1853–1873)

Enfants : Louis-Napoléon Bonaparte, Alexandre Bure, Bonaventur Karrer, Eugène Bure

Parents : Louis Bonaparte, Hortense de Beauharnais

Autres questions :

Qui est Napoléon Bonaparte 3 ?



Pourquoi Napoléon III a

Qui est Napoléon Bonaparte 3 ?



Quelle est la différence

Napoléon III 1808-1873

Qui a succédé à Napoléon

Troisième fils du roi de Hollande Louis Bonaparte Louis Bonaparte (1778-1846) est roi de Hollande de 1806 à 1810 avant de devoir abdiquer face à son frère Napoléon. , **frère cadet de Napoléon**, et d'Hortense de Beauharnais.



Château de Versailles

<https://www.chateauversailles.fr> › histoire › napoleon-iii

Napoléon III | Château de Versailles ✓

Rechercher : Qui est Napoléon Bonaparte 3 ?



Et la réponse de chat gpt



Napoléon III, de son vrai nom Charles-Louis Napoléon Bonaparte, est l'une des figures emblématiques de l'histoire de la France du XIXe siècle. Né le 20 avril 1808 à Paris, il était le fils de Louis Bonaparte, roi de Hollande, et de Hortense de Beauharnais, fille adoptive de Napoléon Ier. Son oncle n'était autre que l'illustre Napoléon Bonaparte, empereur des Français.

La vie de Napoléon III est une saga fascinante qui a connu des hauts et des bas, marquée par l'exil, les ambitions politiques, et finalement le règne. Son parcours politique commence véritablement après la révolution de 1848 en France, où il joue un rôle majeur.

Après l'abdication de son oncle en 1815, la famille Bonaparte est exilée. Charles-Louis Napoléon, alors jeune homme, voyage à travers l'Europe et l'Amérique du Nord, participant même à des tentatives de soulèvement pour restaurer la gloire de la dynastie impériale. Cependant, ces premières tentatives échouent, et il est emprisonné à plusieurs reprises, notamment après son célèbre coup d'État manqué à Strasbourg en 1836 et à Boulogne en 1840.

Cependant, en 1848, après la révolution qui renverse la monarchie de Juillet, Napoléon III revient sur la scène politique française. Profitant du mécontentement populaire et de son nom célèbre, il est élu président de la République en décembre 1848. Toutefois, il voit rapidement dans la présidence un moyen d'accéder à un pouvoir plus absolu.

En décembre 1851, il organise un coup d'État et dissout l'Assemblée nationale, proclamant ainsi le Second Empire français. Un an plus tard, en 1852, il est couronné empereur sous le nom de Napoléon III. Son règne est marqué par une modernisation rapide de la France, notamment à travers des réformes urbaines, économiques et sociales. Il favorise également la construction des chemins de fer, le développement industriel, et l'expansion coloniale, avec notamment la conquête de l'Algérie et la fondation de la Nouvelle-Calédonie.

Sur le plan international, Napoléon III joue un rôle important, notamment dans la guerre de Crimée aux côtés de l'Empire britannique, et dans l'intervention en Italie pour soutenir les mouvements nationalistes. Cependant, il subit des revers significatifs, notamment la défaite face à l'Empire prussien en 1870, qui conduit à sa capture à la bataille de Sedan et à la chute du Second Empire.

Napoléon III abdique en faveur de son petit-neveu, le prince impérial, et part en exil en Angleterre, où il meurt en 1873. Son règne laisse un héritage complexe, marqué par des réalisations modernisatrices mais aussi par des questions sociales non résolues et des ambitions impérialistes parfois controversées. Sa vie et son règne continuent d'être étudiés et débattus par les historiens du monde entier. [...]

1.3 Aujourd'hui, c'est demain ?

ARTICLE

Transformations numériques L'intelligence artificielle pour diversifier les recrutements chez L'Oxxxx

Eva Azoulay

Dans Le journal de l'école de Paris du management 2020/2 (N° 142), pages 16 à 22

PLAN

Pourquoi une fonction mondiale du recrutement ?

RH et intelligence artificielle : un mariage de raison ?

Nos objectifs

Mya le chatbot

Seedlink, l'algorithme qui mesure la compatibilité culturelle

Enrichir la diversité

Éthique et vigilance

RÉSUMÉ

Pour soulager ses recruteurs, submergés par le nombre des candidatures, L'Oxxxx s'est tourné vers l'intelligence artificielle afin de mettre en œuvre des solutions RH originales, en choisissant une approche à la fois ambitieuse et précautionneuse.



EXERCER SON ESPRIT CRITIQUE FACE À LA PRODUCTION D'UNE A.I

Lire...
... pour se forger
son avis
professionnel

- 01 La Première Guerre mondiale a été l'un des conflits les plus meurtriers de l'histoire de l'humanité, avec des millions de soldats tués, blessés ou traumatisés. Les conditions de vie des soldats sur le front étaient très difficiles et les combats étaient extrêmement violents, ce qui a engendré de nombreuses souffrances psychologiques et physiques. L'exemple de la bataille de Verdun est un cas emblématique de la violence subie par les soldats pendant la guerre.
- 05 La bataille de Verdun a été l'un des affrontements les plus sanglants de la Première Guerre mondiale. Elle a duré près de 10 mois, de février à décembre 1916, et a causé la mort de plus de 300 000 soldats français et allemands. Les combats ont été d'une violence extrême, avec des tirs d'artillerie incessants, des assauts à la baïonnette et des corps à corps acharnés dans les tranchées. Les soldats ont été soumis à des conditions de vie extrêmement précaires, avec des abris de fortune et une hygiène déplorable, ce qui a favorisé la propagation de maladies et d'épidémies.
- 10 Les soldats ont été confrontés à des violences de tous types. Les tirs d'artillerie ont causé de nombreuses mutilations et des pertes de membres, souvent suivies de blessures infectées. Les soldats ont également subi des traumatismes psychologiques, tels que le syndrome de stress post-traumatique (SSPT), qui se manifestait par des troubles anxieux, des cauchemars et des flashbacks. De plus, la violence des combats a souvent conduit les soldats à commettre des actes de barbarie, tels que le meurtre de prisonniers ou de blessés.
- 15 Les populations civiles ont également subi des violences terribles pendant la Première Guerre mondiale. L'exemple des populations de l'Aisne est représentatif de ces souffrances. Cette région a été l'un des principaux fronts de la guerre, ce qui a entraîné des déplacements massifs de populations, des destructions de villes et de villages, ainsi que des exactions de l'occupant allemand. Les civils ont été soumis à des réquisitions forcées de nourriture, de matériel et de main-d'œuvre, ainsi qu'à des exécutions sommaires et des pillages.
- 20 Le génocide arménien est un autre exemple de violence subie par les populations civiles pendant la Première Guerre mondiale. Ce génocide a été perpétré par l'Empire ottoman entre 1915 et 1917, et a causé la mort d'environ 1,5 million de personnes. Les Arméniens ont été victimes de déportations forcées, de massacres, de viols et de tortures. Les femmes et les enfants ont été séparés des hommes et ont été soumis à des conditions de vie inhumaines, qui ont souvent entraîné leur mort. Les survivants ont été contraints à l'exil et à la dispersion dans d'autres pays.
- 25 En conclusion, la Première Guerre mondiale a été marquée par des violences extrêmes, tant pour les soldats que pour les populations civiles.
- 30

SE POSER DES QUESTIONS SUR LA PRODUCTION PROPOSÉE PAR L'A.I.

1. Lisez le développement construit réalisé par ChatGPT.
2. Identifiez le chapitre dont il est question et les différents aspects évoqués. Notez le tout sur votre copie sous la forme d'un plan détaillé.
3. À l'aide du compte fourni par le professeur, vous disposez de 20 min pour retrouver le « prompt » formulé (la question posée à ChatGPT) pour obtenir ce développement construit.
4. Sur votre copie, inscrivez le prompt qui vous a permis d'obtenir le résultat le plus proche de celui proposé.

PRENDRE DU RECUL POUR AMÉLIORER LA PRODUCTION PROPOSÉE PAR L'A.I.

5. Quelles améliorations sur la forme (la méthode) pourriez-vous proposer pour améliorer la production de l'A.I ? (Vous pouvez vous appuyer sur les fiches méthodes de la classe).
6. Quelles améliorations sur le fond (les connaissances) pourriez-vous proposer pour améliorer la production de l'A.I ? (Vous pouvez vous appuyer sur votre cahier).
7. Quels éléments de valorisation ont été utilisés par l'A.I ? Quels sont ceux que vous pourriez ajouter ?



EXERCER SON ESPRIT CRITIQUE FACE À LA PRODUCTION D'UNE A.I

- 01 La Première Guerre mondiale a été l'un des conflits les plus meurtriers de l'histoire de l'humanité, avec des millions de soldats tués, blessés ou traumatisés. Les conditions de vie des soldats sur le front étaient très difficiles et les combats étaient extrêmement violents, ce qui a engendré de nombreuses souffrances psychologiques et physiques. L'exemple de la bataille de Verdun est un cas emblématique de la violence subie par les soldats pendant la guerre.
- 05 La bataille de Verdun a été l'un des affrontements les plus sanglants de la Première Guerre mondiale. Elle a duré près de 10 mois, de février à décembre 1916, et a causé la mort de plus de 300 000 soldats français et allemands. Les combats ont été d'une violence extrême, avec des tirs d'artillerie incessants, des assauts à la baïonnette et des corps à corps acharnés dans les tranchées. Les soldats ont été soumis à des conditions de vie extrêmement précaires, avec des abris de fortune et une hygiène déplorable, ce qui a favorisé la propagation de maladies et d'épidémies.
- 10 Les soldats ont été confrontés à des violences de tous types. Les tirs d'artillerie ont causé de nombreuses mutilations et des pertes de membres, souvent suivies de blessures infectées. Les soldats ont également subi des traumatismes psychologiques, tels que le syndrome de stress post-traumatique (SSPT), qui se manifestait par des troubles anxieux, des cauchemars et des flashbacks. De plus, la violence des combats a souvent conduit les soldats à commettre des actes de barbarie, tels que le meurtre de prisonniers ou de blessés.
- 15 Les populations civiles ont également subi des violences terribles pendant la Première Guerre mondiale. L'exemple des populations de l'Aisne est représentatif de ces souffrances. Cette région a été l'un des principaux fronts de la guerre, ce qui a entraîné des déplacements massifs de populations, des destructions de villes et de villages, ainsi que des exactions de l'occupant allemand. Les civils ont été soumis à des réquisitions forcées de nourriture, de matériel et de main-d'œuvre, ainsi qu'à des exécutions sommaires et des pillages.
- 20 Le génocide arménien est un autre exemple de violence subie par les populations civiles pendant la Première Guerre mondiale. Ce génocide a été perpétré par l'Empire ottoman entre 1915 et 1917, et a causé la mort d'environ 1,5 million de personnes. Les Arméniens ont été victimes de déportations forcées, de massacres, de viols et de tortures. Les femmes et les enfants ont été séparés des hommes et ont été soumis à des conditions de vie inhumaines, qui ont souvent entraîné leur mort. Les survivants ont été contraints à l'exil et à la dispersion dans d'autres pays.
- 25
- 30 En conclusion, la Première Guerre mondiale a été marquée par des violences extrêmes, tant pour les soldats que pour les populations civiles.

SE POSER DES QUESTIONS SUR LA PRODUCTION PROPOSÉE PAR L'A.I.

1. Lisez le développement construit réalisé par ChatGPT.
2. Identifiez le chapitre dont il est question et les différents aspects évoqués. Notez le tout sur votre copie sous la forme d'un plan détaillé.
3. À l'aide du compte fourni par le professeur, vous disposez de 20 min pour retrouver le « prompt » formulé (la question posée à ChatGPT) pour obtenir ce développement construit.
4. Sur votre copie, inscrivez le prompt qui vous a permis d'obtenir le résultat le plus proche de celui proposé.

PRENDRE DU RECUL POUR AMÉLIORER LA PRODUCTION PROPOSÉE PAR L'A.I.

5. Quelles améliorations sur la forme (la méthode) pourriez-vous proposer pour améliorer la production de l'A.I ? (Vous pouvez vous appuyer sur les fiches méthodes de la classe).
6. Quelles améliorations sur le fond (les connaissances) pourriez-vous proposer pour améliorer la production de l'A.I ? (Vous pouvez vous appuyer sur votre cahier).
7. Quels éléments de valorisation ont été utilisés par l'A.I ? Quels sont ceux que vous pourriez ajouter ?



... Tester avec
ChatGPT



EXERCER SON ESPRIT CRITIQUE FACE À LA PRODUCTION D'UNE A.I



- 01 La Première Guerre mondiale a été l'un des conflits les plus meurtriers de l'histoire de l'humanité, avec des millions de soldats tués, blessés ou traumatisés. Les conditions de vie des soldats sur le front étaient très difficiles et les combats étaient extrêmement violents, ce qui a engendré de nombreuses souffrances psychologiques et physiques. L'exemple de la bataille de Verdun est un cas emblématique de la violence subie par les soldats pendant la guerre.
- 05 La bataille de Verdun a été l'un des affrontements les plus sanglants de la Première Guerre mondiale. Elle a duré près de 10 mois, de février à décembre 1916, et a causé la mort de plus de 300 000 soldats français et allemands. Les combats ont été d'une violence extrême, avec des tirs d'artillerie incessants, des assauts à la baïonnette et des corps à corps acharnés dans les tranchées. Les soldats ont été soumis à des conditions de vie extrêmement précaires, avec des abris de fortune et une hygiène déplorable, ce qui a favorisé la propagation de maladies et d'épidémies.
- 10 Les soldats ont été confrontés à des violences de tous types. Les tirs d'artillerie ont causé de nombreuses mutilations et des pertes de membres, souvent suivies de blessures infectées. Les soldats ont également subi des traumatismes psychologiques, tels que le syndrome de stress post-traumatique (SSPT), qui se manifestait par des troubles anxieux, des cauchemars et des flashbacks. De plus, la violence des combats a souvent conduit les soldats à commettre des actes de barbarie, tels que le meurtre de prisonniers ou de blessés.
- 15 Les populations civiles ont également subi des violences terribles pendant la Première Guerre mondiale. L'exemple des populations de l'Aisne est représentatif de ces souffrances. Cette région a été l'un des principaux fronts de la guerre, ce qui a entraîné des déplacements massifs de populations, des destructions de villes et de villages, ainsi que des exactions de l'occupant allemand. Les civils ont été soumis à des réquisitions forcées de nourriture, de matériel et de main-d'œuvre, ainsi qu'à des exécutions sommaires et des pillages.
- 20 Le génocide arménien est un autre exemple de violence subie par les populations civiles pendant la Première Guerre mondiale. Ce génocide a été perpétré par l'Empire ottoman entre 1915 et 1917, et a causé la mort d'environ 1,5 million de personnes. Les Arméniens ont été victimes de déportations forcées, de massacres, de viols et de tortures. Les femmes et les enfants ont été séparés des hommes et ont été soumis à des conditions de vie inhumaines, qui ont souvent entraîné leur mort. Les survivants ont été contraints à l'exil et à la dispersion dans d'autres pays.
- 25 En conclusion, la Première Guerre mondiale a été marquée par des violences extrêmes, tant pour les soldats que pour les populations civiles.
- 30



SE POSER DES QUESTIONS SUR LA PRODUCTION PROPOSÉE PAR L'A.I.

1. Lisez le développement construit réalisé par ChatGPT.
2. Identifiez le chapitre dont il est question et les différents aspects évoqués. Notez le tout sur votre copie sous la forme d'un plan détaillé.
3. À l'aide du compte fourni par le professeur, vous disposez de 20 min pour retrouver le « prompt » formulé (la question posée à ChatGPT) pour obtenir ce développement construit.
4. Sur votre copie, inscrivez le prompt qui vous a permis d'obtenir le résultat le plus proche de celui proposé.

PRENDRE DU RECU POUR AMÉLIORER LA PRODUCTION PROPOSÉE PAR L'A.I.

5. Quelles améliorations sur la forme (la méthode) pourriez-vous proposer pour améliorer la production de l'A.I ? (Vous pouvez vous appuyer sur les fiches méthodes de la classe).
6. Quelles améliorations sur le fond (les connaissances) pourriez-vous proposer pour améliorer la production de l'A.I ? (Vous pouvez vous appuyer sur votre cahier).
7. Quels éléments de valorisation ont été utilisés par l'A.I ? Quels sont ceux que vous pourriez ajouter ?

Statuer sur l'utilité disc. de l'IA

1.4 L'IA, à moi d'en jouer...



You

construire QCM 1 questions quelle politique internationale Napoléon III a-t-il adoptée?

< 3 / 3 >



ChatGPT

Bien sûr, voici une question à choix multiples (QCM) sur la politique internationale de Napoléon III :

Question : Quelle politique internationale Napoléon III a-t-il adoptée?

- A. Doctrine Monroe
- B. Politique de l'équilibre
- C. Interventionnisme
- D. Isolationnisme

Réponse correcte : C. Interventionnisme



ChatGPT 3.5

monde rural ou les élites pour renforcer son poids social. Puis, il ne pourra trouver cette stabilité que si le fonctionnement de l'économie peut assurer une certaine sécurité, voire une certaine prospérité, à l'ensemble des Français. Enfin, Napoléon III poursuit une politique internationale volontaire qui vise à replacer la France au cœur des relations internationales et lui faire obtenir des succès internationaux. Il veut que la France devienne un pays incontournable.

Ces volontés de reprise en main conservatrice du pays vont se heurter à

Message ChatGPT...

3. Quelle politique internationale Napoléon III a-t-il adoptée ?

- a) Une politique d'isolement diplomatique
- b) Une politique expansionniste en Europe

c) Une politique visant à replacer la France au centre des relations internationales

d) Une politique de non-intervention dans les affaires mondiales

4. Quelles mesures libérales ont été adoptées par Napoléon III pour pacifier

Message ChatGPT...



ChatGPT 3.5 ▾

Quelle réforme a marqué un tournant important dans le suffrage pendant le moment républicain ?

a) Restauration du suffrage féminin

b) L'adoption du suffrage universel masculin

c) L'abolition du suffrage censitaire

d) L'élargissement du suffrage pour les propriétaires terriens

↓
Moments clés du Second Empire

Message ChatGPT



3. **Quelle est la conséquence directe de la brutalisation des sociétés européennes après la Première Guerre mondiale ?**
- a) Une diminution des tensions politiques
 - b) Une augmentation de la coopération internationale
 - c) Une montée de la violence politique
 - d) Un renforcement de la stabilité sociale

En effet, l'une des conséquences de cette guerre est la profonde brutalisation des sociétés. De nombreux anciens combattants transfèrent la violence qu'ils ont vécue dans la vie politique.

You

Tu es un enseignant de lycée et tu proposes un QCM permettant de vérifier la bonne compréhension d'un cours que des élèves de terminale ont eu à regarder en vidéo. Ce QCM contient 30 questions avec à chaque fois 4 choix possibles. Les questions doivent être pertinentes et pas seulement factuelles. Le ton est sérieux, mais aussi enjoué.

Voici le texte qui servi de support à la vidéo sur lequel tu dois t'appuyer pour construire les questions du QCM :

"Pour commencer notre travail sur les régimes totalitaires, je vous propose de vous montrer dans cette vidéo comment les 3 grands régimes totalitaires sont nés et se sont installés en Europe. Pour cela, il va falloir donc s'intéresser à la genèse de ces régimes, c'est-à-dire aux circonstances de leur naissance, en observant les points communs et les différences qui peuvent exister dans les mécanismes d'accession au pouvoir de ces différents totalitarismes.

Tout d'abord, nous allons voir que ces régimes ont des origines communes largement alimentées par la Première Guerre mondiale. En effet, l'une des conséquences de cette guerre est la profonde brutalisation des sociétés. De nombreux anciens combattants transfèrent la violence qu'ils ont vécue dans la vie politique. En Italie, les Squadristi se livrent à une violente lutte contre les communistes dans les campagnes et en Allemagne, chaque parti dispose de milices qui se rencontrent dans de fréquents combats de rue.

Ensuite, les régimes totalitaires apparaissent dans des États fragiles qui sont des États-nations

Exemple complet dans la pochette

Bienvenue à ce QCM sur les régimes totalitaires en Europe. J'espère que vous avez bien compris le texte que vous avez lu. Vous allez maintenant être mis à l'épreuve avec 20 questions à choix multiples. Assurez-vous de réfléchir soigneusement avant de répondre à chaque question.

1. Quelle est l'une des conséquences majeures de la Première Guerre mondiale évoquée dans le texte ?

- a) La révolution industrielle en Russie.
- b) La victoire des Italiens dans la guerre.
- c) La brutalisation des sociétés européennes.
- d) L'augmentation des salaires des anciens combattants.

2. Quelle est la principale origine commune des régimes totalitaires en Europe, telle que décrite dans le texte ?

- a) La révolution industrielle.
- b) Les tensions entre les pays européens.
- c) L'unité nationale récente des États.
- d) Le partage équitable des territoires après la guerre.

3. Quelle nation a connu une hyperinflation massive en 1923, comme mentionné dans le texte ?

- a) Russie.
- b) Italie.
- c) Allemagne.
- d) France.

4. Quelle particularité du processus révolutionnaire en Russie est évoquée ?

- a) L'absence totale de violence.
- b) La présence d'un tsar réformateur.
- c) La transition vers un régime capitaliste.
- d) L'instauration d'un régime basé sur l'idéologie socialiste.

5. Quel événement est à l'origine de la création des chemises noires en Italie ?

- a) La révolution industrielle.
- b) Les occupations d'usines par des ouvriers en grève.
- c) La Marche sur Rome.
- d) L'assassinat de Mussolini.

6. Comment les Allemands ont-ils perçu le traité de Versailles de 1919 ?

- a) Comme une chance de prospérité.
- b) Comme un moyen d'unifier le pays.
- c) Comme une trahison et un Diktat imposé par les vainqueurs.
- d) Comme une occasion de revendiquer des territoires supplémentaires.

7. Qui est à l'origine du parti NSDAP en Allemagne, selon le texte ?

- a) Staline.
- b) Trotsky.
- c) Mussolini.
- d) Hitler.

8. Quel événement a mené à l'abolition des libertés individuelles en Allemagne en 1933 ?

- a) Le discours de Hitler à Berlin.
- b) L'incendie du Bundestag.
- c) La victoire des communistes aux élections.
- d) Le retrait du président allemand.

9. Quel événement est connu sous le nom de la "nuit des longs couteaux" en Allemagne ?

- a) L'arrivée d'Hitler au pouvoir.
- b) L'élimination des chefs du parti NSDAP.
- c) L'occupation de la Rhénanie par les Français.
- d) La mort du président allemand.

10. Quel chef de parti est parvenu au pouvoir en Russie après la mort de Lénine en 1924 ?

- a) Trotsky.
- b) Staline.
- c) Mussolini.
- d) Hitler.

11. Quelle méthode a été utilisée par Mussolini pour accéder au pouvoir en Italie ?

- a) Une révolution populaire.
- b) La Marche sur Rome et des fraudes électorales.
- c) Un coup d'État militaire.
- d) Des négociations diplomatiques.

12. Quelle caractéristique commune partagent ces trois régimes totalitaires, comme indiqué dans le texte ?

- a) Ils sont nés après la Seconde Guerre mondiale.
- b) Ils sont issus de la Première Guerre mondiale et d'une crise politique et économique.
- c) Ils sont des démocraties stables depuis leur création.
- d) Ils ont été influencés par la philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau.

13. Quelle idéologie a été instaurée en Russie après la révolution d'octobre 1917 ?

- a) Fascisme.
- b) Socialisme.
- c) Capitalisme.
- d) Monarchie absolue.

14. Quel terme est utilisé pour décrire la prise de pouvoir d'Hitler en Allemagne en 1933 ?

- a) Révolution allemande.
- b) Occupation de la Rhénanie.
- c) Nuit des longs couteaux.
- d) Nomination au poste de chancelier.

15. Quel titre Hitler a-t-il pris après avoir éliminé ses rivaux au sein du NSDAP ?

- a) Duce.
- b) Chef suprême.
- c) Führer.
- d) Tsar.

16. Quels facteurs ont contribué à l'arrivée au pouvoir de Mussolini en Italie ?

- a) Les occupations d'usines par des ouvriers en grève.
- b) Les succès électoraux du parti national fasciste.
- c) La Marche sur Rome, les fraudes électorales et l'élimination des opposants.
- d) La guerre contre les Britanniques.

17. Comment Hitler est-il devenu chancelier en Allemagne ?

- a) Par une révolution populaire.
- b) Par un coup d'État militaire.
- c) Par nomination par le président.
- d) Par une élection démocratique.

18. Comment Hitler a-t-il consolidé son pouvoir en Allemagne ?

- a) En créant une milice puissante.
- b) En abolissant les élections.
- c) En réformant la constitution allemande.
- d) En promouvant la démocratie.

19. Quelle est la signification du terme "Reichführer" ?

- a) Chef de l'Empire.
- b) Leader nationaliste.
- c) Premier ministre.
- d) Empereur suprême.

20. Quel est l'un des points communs majeurs de ces régimes totalitaires, comme indiqué dans le texte ?

- a) Leur origine dans la Seconde Guerre mondiale.
- b) La naissance du communisme en Russie.
- c) L'influence de la révolution industrielle.
- d) L'émergence d'hommes forts profitant de circonstances de crise.

Récapitulatif des bonnes réponses :

1. c) La brutalisation des sociétés.
- 2.

3. c) L'unité nationale récente des États.
3. c) Allemagne.

4. d) L'instauration d'un régime basé sur l'idéologie socialiste.

5. b) Les occupations d'usines par des ouvriers en grève.

6. c) Comme une trahison et un Diktat imposé par les vainqueurs.

7. d) Hitler.

8. b) L'incendie du Bundestag.

9. b) L'élimination des chefs du parti NSDAP.

10. b) Staline.

11. b) La Marche sur Rome et des fraudes électorales.

12. b) Ils sont issus de la Première Guerre mondiale et d'une crise politique et économique.

13. b) Socialisme.

14. d) Nomination au poste de chancelier.

15. c) Führer.

16. c) La Marche sur Rome, les fraudes électorales et l'élimination des opposants.

17. c) Par nomination par le président.

18. b) En abolissant les élections.

19. a) Chef de l'Empire.

20. d) L'émergence d'hommes forts profitant de circonstances de crise.

Félicitations pour avoir complété ce QCM ! J'espère qu'il vous a aidé à mieux comprendre les régimes totalitaires en Europe. Si vous avez des questions supplémentaires, n'hésitez pas à les poser.



Bienvenue à ce QCM sur les régimes totalitaires en Europe. J'espère que vous avez bien compris le texte que vous avez lu. Vous allez maintenant être mis à l'épreuve avec 20 questions à choix multiples. Assurez-vous de réfléchir soigneusement avant de répondre à chaque question.

1. Quelle est l'une des conséquences majeures de la Première Guerre mondiale évoquée dans le texte ?
 - a) La révolution industrielle en Russie.
 - b) La victoire des Italiens dans la guerre.
 - c) La brutalisation des sociétés européennes.
 - d) L'augmentation des salaires des anciens combattants.
2. Quelle est la principale origine commune des régimes totalitaires en Europe, telle que décrite dans le texte ?
 - a) La révolution industrielle.
 - b) Les tensions entre les pays européens.
 - c) L'unité nationale récente des États.
 - d) Le partage équitable des territoires après la guerre.
3. Quelle nation a connu une hyperinflation massive en 1923, comme mentionné dans le texte ?
 - a) Russie.
 - b) Italie.
 - c) Allemagne.
 - d) France.
4. Quelle particularité du processus révolutionnaire en Russie est évoquée ?
 - a) L'absence totale de violence.
 - b) La présence d'un tsar réformateur.
 - c) La transition vers un régime capitaliste.
 - d) L'instauration d'un régime basé sur l'idéologie socialiste.
5. Quel événement est à l'origine de la création des chemises noires en Italie ?
 - a) La révolution industrielle.
 - b) Les occupations d'usines par des ouvriers en grève.
 - c) La Marche sur Rome.
 - d) L'assassinat de Mussolini.
6. Comment les Allemands ont-ils perçu le traité de Versailles de 1919 ?
 - a) Comme une chance de prospérité.
 - b) Comme un moyen d'unifier le pays.
 - c) Comme une trahison et un Diktat imposé par les vainqueurs.
 - d) Comme une occasion de revendiquer des territoires supplémentaires.
7. Qui est à l'origine du parti NSDAP en Allemagne, selon le texte ?
 - a) Staline.
 - b) Trotsky.
 - c) Mussolini.
 - d) Hitler.
8. Quel événement a mené à l'abolition des libertés individuelles en Allemagne en 1933 ?
 - a) Le discours de Hitler à Berlin.
 - b) L'incendie du Bundestag.
 - c) La victoire des communistes aux élections.
 - d) Le retrait du président allemand.

9. Quel événement est connu sous le nom de la "nuit des longs couteaux" en Allemagne ?
 - a) L'arrivée d'Hitler au pouvoir.
 - b) L'élimination des chefs du parti NSDAP.
 - c) L'occupation de la Rhénanie par les Français.
 - d) La mort du président allemand.
10. Quel chef de parti est parvenu au pouvoir en Russie après la mort de Lénine en 1924 ?
 - a) Trotsky.
 - b) Staline.
 - c) Mussolini.
 - d) Hitler.
11. Quelle méthode a été utilisée par Mussolini pour accéder au pouvoir en Italie ?
 - a) Une révolution populaire.
 - b) La Marche sur Rome et des fraudes électorales.
 - c) Un coup d'État militaire.
 - d) Des négociations diplomatiques.
12. Quelle caractéristique commune partagent ces trois régimes totalitaires, comme indiqué dans le texte ?
 - a) Ils sont nés après la Seconde Guerre mondiale.
 - b) Ils sont issus de la Première Guerre mondiale et d'une crise politique et économique.
 - c) Ils sont des démocraties stables depuis leur création.
 - d) Ils ont été influencés par la philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau.
13. Quelle idéologie a été instaurée en Russie après la révolution d'octobre 1917 ?
 - a) Fascisme.
 - b) Socialisme.
 - c) Capitalisme.
 - d) Monarchie absolue.
14. Quel terme est utilisé pour décrire la prise de pouvoir d'Hitler en Allemagne en 1933 ?
 - a) Révolution allemande.
 - b) Occupation de la Rhénanie.
 - c) Nuit des longs couteaux.
 - d) Nomination au poste de chancelier.
15. Quel titre Hitler a-t-il pris après avoir éliminé ses rivaux au sein du NSDAP ?
 - a) Duce.
 - b) Chef suprême.
 - c) Führer.
 - d) Tsar.
16. Quels facteurs ont contribué à l'arrivée au pouvoir de Mussolini en Italie ?
 - a) Les occupations d'usines par des ouvriers en grève.
 - b) Les succès électoraux du parti national fasciste.
 - c) La Marche sur Rome, les fraudes électorales et l'élimination des opposants.
 - d) La guerre contre les Britanniques.
17. Comment Hitler est-il devenu chancelier en Allemagne ?
 - a) Par une révolution populaire.
 - b) Par un coup d'État militaire.
 - c) Par nomination par le président.
 - d) Par une élection démocratique.

18. Comment Hitler a-t-il consolidé son pouvoir en Allemagne ?
 - a) En créant une milice puissante.
 - b) En abolissant les élections.
 - c) En réformant la constitution allemande.
 - d) En promouvant la démocratie.
19. Quelle est la signification du terme "Reichführer" ?
 - a) Chef de l'Empire.
 - b) Leader nationaliste.
 - c) Premier ministre.
 - d) Empereur suprême.

20. Quel est l'un des points communs majeurs de ces régimes totalitaires, comme indiqué dans le texte ?
 - a) Leur origine dans la Seconde Guerre mondiale.
 - b) La naissance du communisme en Russie.
 - c) L'influence de la révolution industrielle.
 - d) L'émergence d'hommes forts profitant de circonstances de crise.

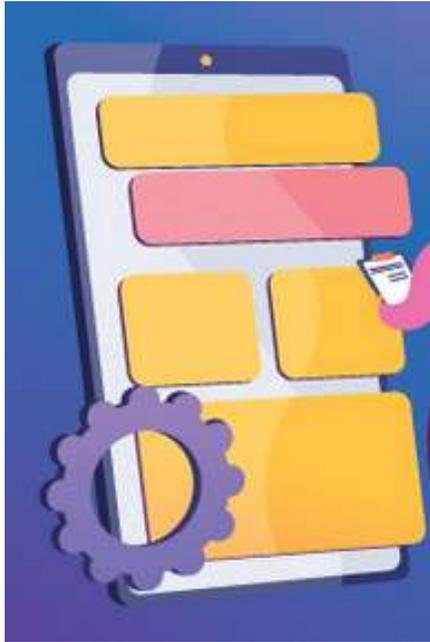
Récapitulatif des bonnes réponses :

1. c) La brutalisation des sociétés.
2. c) L'unité nationale récente des États.
3. c) Allemagne.
4. d) L'instauration d'un régime basé sur l'idéologie socialiste.
5. b) Les occupations d'usines par des ouvriers en grève.
6. c) Comme une trahison et un Diktat imposé par les vainqueurs.
7. d) Hitler.
8. b) L'incendie du Bundestag.
9. b) L'élimination des chefs du parti NSDAP.
10. b) Staline.
11. b) La Marche sur Rome et des fraudes électorales.
12. b) Ils sont issus de la Première Guerre mondiale et d'une crise politique et économique.
13. b) Socialisme.
14. d) Nomination au poste de chancelier.
15. c) Führer.
16. c) La Marche sur Rome, les fraudes électorales et l'élimination des opposants.
17. c) Par nomination par le président.
18. b) En abolissant les élections.
19. a) Chef de l'Empire.
20. d) L'émergence d'hommes forts profitant de circonstances de crise.

Félicitations pour avoir complété ce QCM ! J'espère qu'il vous a aidé à mieux comprendre les régimes totalitaires en Europe. Si vous avez des questions supplémentaires, n'hésitez pas à les poser.



... Tester ChatGPT



EXERCER SON ESPRIT CRITIQUE FACE À LA PRODUCTION D'UNE A.I

- 01 La Première Guerre mondiale a été l'un des conflits les plus meurtriers de l'histoire de l'humanité, avec des millions de soldats tués, blessés ou traumatisés. Les conditions de vie des soldats sur le front étaient très difficiles et les combats étaient extrêmement violents, ce qui a engendré de nombreuses souffrances psychologiques et physiques. L'exemple de la bataille de Verdun est un cas emblématique de la violence subie par les soldats pendant la guerre.
- 05 La bataille de Verdun a été l'un des affrontements les plus sanglants de la Première Guerre mondiale. Elle a duré près de 10 mois, de février à décembre 1916, et a causé la mort de plus de 300 000 soldats français et allemands. Les combats ont été d'une violence extrême, avec des tirs d'artillerie incessants, des assauts à la baïonnette et des corps à corps acharnés dans les tranchées. Les soldats ont été soumis à des conditions de vie extrêmement précaires, avec des abris de fortune et une hygiène déplorable, ce qui a favorisé la propagation de maladies et d'épidémies.
- 10 Les soldats ont été confrontés à des violences de tous types. Les tirs d'artillerie ont causé de nombreuses mutilations et des pertes de membres, souvent suivies de blessures infectées. Les soldats ont également subi des traumatismes psychologiques, tels que le syndrome de stress post-traumatique (SSPT), qui se manifestait par des troubles anxieux, des cauchemars et des flashbacks. De plus, la violence des combats a souvent conduit les soldats à commettre des actes de barbarie, tels que le meurtre de prisonniers ou de blessés.
- 15 Les populations civiles ont également subi des violences terribles pendant la Première Guerre mondiale. L'exemple des populations de l'Aisne est représentatif de ces souffrances. Cette région a été l'un des principaux fronts de la guerre, ce qui a entraîné des déplacements massifs de populations, des destructions de villes et de villages, ainsi que des exactions de l'occupant allemand. Les civils ont été soumis à des réquisitions forcées de nourriture, de matériel et de main-d'œuvre, ainsi qu'à des exécutions sommaires et des pillages.
- 20 Le génocide arménien est un autre exemple de violence subie par les populations civiles pendant la Première Guerre mondiale. Ce génocide a été perpétré par l'Empire ottoman entre 1915 et 1917, et a causé la mort d'environ 1,5 million de personnes. Les Arméniens ont été victimes de déportations forcées, de massacres, de viols et de tortures. Les femmes et les enfants ont été séparés des hommes et ont été soumis à des conditions de vie inhumaines, qui ont souvent entraîné leur mort. Les survivants ont été contraints à l'exil et à la dispersion dans d'autres pays.
- 25 En conclusion, la Première Guerre mondiale a été marquée par des violences extrêmes, tant pour les soldats que pour les populations civiles.
- 30

SE POSER DES QUESTIONS SUR LA PRODUCTION PROPOSÉE PAR L'A.I.

1. Lisez le développement construit réalisé par ChatGPT.
2. Identifiez le chapitre dont il est question et les différents aspects évoqués. Notez le tout sur votre copie sous la forme d'un plan détaillé.
3. À l'aide du compte fourni par le professeur, vous disposez de 20 min pour retrouver le « prompt » formulé (la question posée à ChatGPT) pour obtenir ce développement construit.
4. Sur votre copie, inscrivez le prompt qui vous a permis d'obtenir le résultat le plus proche de celui proposé.

PRENDRE DU RECUL POUR AMÉLIORER LA PRODUCTION PROPOSÉE PAR L'A.I.

5. Quelles améliorations sur la forme (la méthode) pourriez-vous proposer pour améliorer la production de l'A.I ? (Vous pouvez vous appuyer sur les fiches méthodes de la classe).
6. Quelles améliorations sur le fond (les connaissances) pourriez-vous proposer pour améliorer la production de l'A.I ? (Vous pouvez vous appuyer sur votre cahier).
7. Quels éléments de valorisation ont été utilisés par l'A.I ? Quels sont ceux que vous pourriez ajouter ?

A You

construire QCM 1 questions quelle politique internationale Napoléon III a-t-il adoptée?

< 3 / 3 >

ChatGPT

Bien sûr, voici une question à choix multiples (QCM) sur la politique internationale de Napoléon III :

Question : Quelle politique internationale Napoléon III a-t-il adoptée?

- A. Doctrine Monroe
- B. Politique de l'équilibre
- C. Interventionnisme
- D. Isolationnisme

Réponse correcte : C. Interventionnisme





EXERCER SON ESPRIT CRITIQUE FACE À LA PRODUCTION D'UNE A.I

01 La Première Guerre mondiale a été l'un des conflits les plus meurtriers de l'histoire de l'humanité, avec des millions de soldats tués, blessés ou traumatisés. Les conditions de vie des soldats sur le front étaient très difficiles et les combats étaient extrêmement violents, ce qui a engendré de nombreuses souffrances psychologiques et physiques. L'exemple de la bataille de Verdun est un cas emblématique de la violence subie par les soldats pendant la guerre.

05 La bataille de Verdun a été l'un des affrontements les plus sanglants de la Première Guerre mondiale. Elle a duré près de 10 mois, de février à décembre 1916, et a causé la mort de plus de 300 000 soldats français et allemands. Les combats ont été d'une violence extrême, avec des tirs d'artillerie incessants, des assauts à la baïonnette et des corps à corps acharnés dans les tranchées. Les soldats ont été soumis à des conditions de vie extrêmement précaires, avec des abris de fortune et une hygiène déplorable, ce qui a favorisé la propagation de maladies et d'épidémies.

10 Les soldats ont été confrontés à des violences de tous types. Les tirs d'artillerie ont causé de nombreuses mutilations et des pertes de membres, souvent suivies de blessures infectées. Les soldats ont également subi des traumatismes psychologiques, tels que le syndrome de stress post-traumatique (SSPT), qui se manifestait par des troubles anxieux, des cauchemars et des flashbacks. De plus, la violence des combats a souvent conduit les soldats à commettre des actes de barbarie, tels que le meurtre de prisonniers ou de blessés.

15 Les populations civiles ont également subi des violences terribles pendant la Première Guerre mondiale. L'exemple des populations de l'Aisne est représentatif de ces souffrances. Cette région a été l'un des principaux fronts de la guerre, ce qui a entraîné des déplacements massifs de populations, des destructions de villes et de villages, ainsi que des exactions de l'occupant allemand. Les civils ont été soumis à des réquisitions forcées de nourriture, de matériel et de main-d'œuvre, ainsi qu'à des exécutions sommaires et des pillages.

20 Le génocide arménien est un autre exemple de violence subie par les populations civiles pendant la Première Guerre mondiale. Ce génocide a été perpétré par l'Empire ottoman entre 1915 et 1917, et a causé la mort d'environ 1,5 million de personnes. Les Arméniens ont été victimes de déportations forcées, de massacres, de viols et de tortures. Les femmes et les enfants ont été séparés des hommes et ont été soumis à des conditions de vie inhumaines, qui ont souvent entraîné leur mort. Les survivants ont été contraints à l'exil et à la dispersion dans d'autres pays.

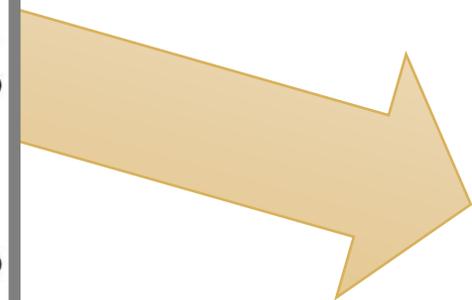
25 En conclusion, la Première Guerre mondiale a été marquée par des violences extrêmes, tant pour les soldats que pour les populations civiles.

SE POSER DES QUESTIONS SUR LA PRODUCTION PROPOSÉE PAR L'A.I.

1. Lisez le développement construit réalisé par ChatGPT.
2. Identifiez le chapitre dont il est question et les différents aspects évoqués. Notez le tout sur votre copie sous la forme d'un plan détaillé.
3. À l'aide du compte fourni par le professeur, vous disposez de 20 min pour retrouver le « prompt » formulé (la question posée à ChatGPT) pour obtenir ce développement construit.
4. Sur votre copie, inscrivez le prompt qui vous a permis d'obtenir le résultat le plus proche de celui proposé.

PRENDRE DU RECUL POUR AMÉLIORER LA PRODUCTION PROPOSÉE PAR L'A.I.

5. Quelles améliorations sur la forme (la méthode) pourriez-vous proposer pour améliorer la production de l'A.I. ? (Vous pouvez vous appuyer sur les fiches méthodes de la classe).
6. Quelles améliorations sur le fond (les connaissances) pourriez-vous proposer pour améliorer la production de l'A.I. ? (Vous pouvez vous appuyer sur votre cahier).
7. Quels éléments de valorisation ont été utilisés par l'A.I. ? Quels sont ceux que vous pourriez ajouter ?



Statuer sur l'utilité disc. de l'IA

A You
construire QCM 1 questions quelle politique internationale Napoléon III a-t-il adoptée?
< 3 / 3 >

ChatGPT
Bien sûr, voici une question à choix multiples (QCM) sur la politique internationale de Napoléon III :

Question : Quelle politique internationale Napoléon III a-t-il adoptée?

- A. Doctrine Monroe
- B. Politique de l'équilibre
- C. Interventionnisme
- D. Isolationnisme

Réponse correcte : C. Interventionnisme

Les IA génératives pour accompagner les apprentissages

Date Aujourd'hui 14:46
Résumé En-tête Texte en clair

Si vous avez des difficultés pour visualiser ce message, consultez la copie web.



Les intelligences artificielles génératives au service de l'enseignement et des apprentissages (1)



En tant qu'enseignant, je suis constamment à la recherche d'équilibre entre **des situations d'enseignement et d'évaluation**. Idéalement, il faudrait **multiplier les tests en classe** pour faire progresser les élèves, mais cela s'avère **chronophage**.

L'émergence des IA génératives offre des perspectives intéressantes pour **enrichir et diversifier les situations d'évaluation**, tout en allégeant le temps de préparation !

Modèle de prompt personnalisable à votre situation d'enseignement

Je télécharge le modèle >>

► Créez des grilles d'évaluation adaptées à vos activités en quelques secondes avec l'IA

Lors de la réalisation d'une activité, il est **recommandé** par le **CNESCO** de définir des critères d'évaluation clairs et limités en nombre.

Vousre prompt

Je souhaite que tu agisses comme un enseignant et tes engagements.

Je souhaite que tu crées une grille d'évaluation orientée classe et favorisant sous la forme d'un tableau en utilisant un langage adapté aux élèves.

Cette grille d'évaluation visée à pour objectif d'évaluer la compétence suivante : 1.1. Elle doit être en adéquation avec les attentes des programmes officiels en application au 1^{er} degré en France.

Je souhaite que cette grille d'évaluation soit organisée autour des 33 critères suivants :

- Critère 1 avec 3 situations possibles
- Critère 2 avec 3 situations possibles
- etc.

Je souhaite que cette grille d'évaluation soit organisée en trois niveaux de compétences : non acquis, en cours d'acquisition et acquis.

Créer la grille sous la forme d'un tableau.

Cliquez sur cette image pour copier/coller ce prompt et le personnaliser à votre situation d'enseignement.

Étude

L'importance du monde rural et ses difficultés

Non acquis en cours d'acquisition acquis

Modèle de prompt personnalisable à votre situation d'enseignement

Je télécharge le modèle >>

En quoi multiplier les tests en classe favorise-t-il l'apprentissage de vos élèves ?

Je télécharge l'infographie sur l'effet test >>

Découvrez 2 ressources clés en main pour vous approprier les IA génératives et diversifier les situations d'évaluation

► Créez facilement des QCM avec l'IA à partir d'une trace de cours

Vousre prompt

Je souhaite que tu agisses comme un enseignant expérimenté en évaluations et que tu proposes un QCM sur l'épisode 1 à partir de la trace de cours ci-dessous.

Ce QCM devra être adapté à des élèves de 6^{ème} de classe (âge d'environ 11ans).

Ce QCM comportera 10X questions avec à chaque fois 3000 réponses possibles.

Créer la question peut avoir une ou plusieurs bonnes réponses. Parmi les réponses possibles figure la possibilité de répondre "Je ne sais pas encore".

Les questions doivent être courtes, précises et pertinentes. Elles sont classées par ordre de difficulté. Le 1^{er} est le plus simple et adapté à l'âge des élèves. Ces questions doivent non seulement permettre d'évaluer le niveau des connaissances des élèves, mais aussi les accompagner dans leurs apprentissages.

Chaque réponse est accompagnée d'un feedback permettant à l'élève de continuer à apprendre.

Les bonnes réponses aux questions seront indiquées à la fin du QCM.

Cliquez sur cette image pour copier/coller ce prompt et le personnaliser à votre situation d'enseignement.

Cours

La naissance de l'État moderne (1515-1610)

Modèle de prompt personnalisable à votre situation d'enseignement

MAGNARD Enseignant Éèves & Parents Enseignant Identifiez-vous

Les intelligences artificielles génératives au service de l'enseignement

Découvrez des ressources clés en main pour vous approprier les IA génératives et diversifier les situations d'évaluation en classe

► Augmenter les tests en classe

Créez facilement des QCM avec l'IA à partir d'une trace de cours

Modèle de prompt personnalisable à votre situation d'enseignement.

Modèle de prompt pour créer un QCM

Fiche 340,13 Ko

Vousre prompt

Je souhaite que tu agisses comme un enseignant expérimenté en évaluations et que tu proposes un QCM à partir de la trace de cours ci-dessous.

Ce QCM devra être adapté à des élèves de 6^{ème} de classe (âge d'environ 11ans).

Ce QCM comportera 10X questions avec à chaque fois 3000 réponses possibles.

Créer la question peut avoir une ou plusieurs bonnes réponses parmi les réponses possibles. Parmi les réponses possibles figure la possibilité de répondre "Je ne sais pas encore".

Les questions doivent être courtes, précises et pertinentes. Elles sont classées par ordre de difficulté. Le 1^{er} est le plus simple et adapté à l'âge des élèves. Ces questions doivent non seulement permettre d'évaluer le niveau des connaissances des élèves, mais aussi les accompagner dans leurs apprentissages.

Chaque réponse est accompagnée d'un feedback permettant à l'élève de continuer à apprendre.

Les bonnes réponses aux questions seront indiquées à la fin du QCM.

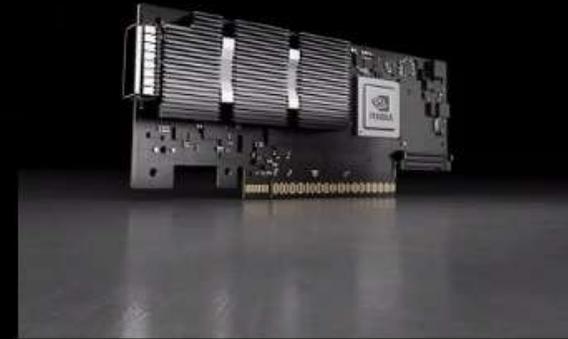
Cliquez sur cette image pour copier/coller ce prompt et le personnaliser à votre situation d'enseignement.

Cours

La naissance de l'État moderne (1515-1610)

L'IMPACT ÉNERGÉTIQUE

- Processus **coûteux d'un point de vue énergétique**, en particulier pendant la phase d'entraînement, qui peut durer plusieurs jours.
- Plusieurs facteurs vont influencer le coût énergétique du processus :
 - **La taille des données**: pour bien fonctionner, un réseau profond nécessite une immense quantité de données étiquetées comme base d'apprentissage (pour le traitement d'images, cela se compte souvent en millions);
 - **L'architecture du réseau**: plus l'architecture du réseau est complexe, plus il sera long à entraîner;
 - **Le type de tâche**: plus la tâche est de haut niveau, plus le processus sera long;
 - **Les décisions d'optimisation des paramètres** :
 - Il n'est pas simple de trouver un critère d'arrêt et il est donc fréquent de laisser tourner un programme plusieurs heures/jours pour voir si le système s'améliore.
 - L'explicabilité des modèles est faible (il est difficile de comprendre les résultats). On procède par essai-erreur, en essayant plusieurs architectures de réseau par exemple, ce qui peut générer des expérimentations supplémentaires.
- Les phases d'entraînement font appel à:
 - **Calcul**: de nombreux processeurs dédiés (**GPU**),
 - **Données**: centres de données qui stockent les bases d'apprentissage,
 - **Communication**: infrastructures réseau pour acheminer les données vers les centres de calcul.



En complément

L'IA

Pour le prof



En amont du cours,
pour un usage par
les professeurs.

L'IA

En classe



Des usages par les
élèves dans des
activités en classe.

L'IA

Pour l'élève

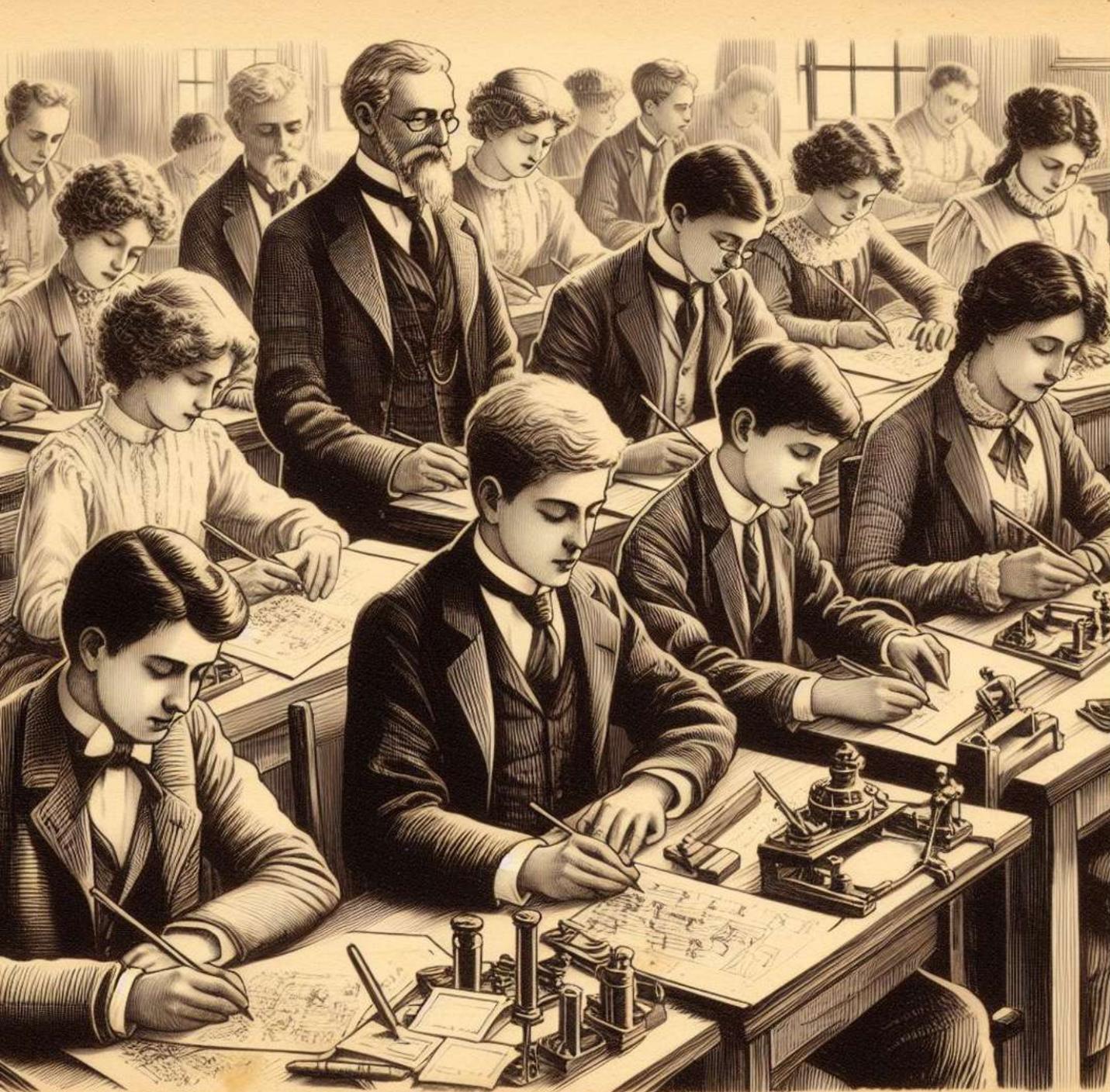


Pour l'élève : des
outils pour travailler
en autonomie

Faire prendre
conscience des

limites de l'IA





Partie 2 :

Travailler
l'esprit
critique en
classe : deux
propositions

Première proposition : en seconde

L'OUVERTURE ATLANTIQUE

DU « NOUVEAU MONDE »



ACTIVITÉ

RÉALISER UNE EXPOSITION SUR LE THÈME
« LES CONSÉQUENCES DE L'EXPLORATION
DU MONDE PAR LES EUROPÉENS AU XVI^e
SIÈCLE »

Le travail de l'esprit
critique se fait ici sur
le choix des
documents.



ÉTAPES ET MÉTHODOLOGIE

1

**CONSTITUTION DE 8 GROUPES
DE 4 ÉLÈVES
(5 SI BESOIN)**

2

**CHAQUE GROUPE DÉFINIT SON
SUJET PARMİ CEUX PROPOSÉS**

3

**CHAQUE GROUPE A 3 HEURES
POUR CONSTRUIRE SON
ÉBAUCHE DE PANNEAU D'EXPO**

4

**AFFICHAGE DE L'EXPOSITION ET
« VISITE »**

5

**RÉDACTION D'UNE
PRÉSENTATION DE
L'EXPOSITION (À RENDRE)**

ÉTAPES ET MÉTHODOLOGIE

1

CONSTITUTION DE 8 GROUPES
DE 4 ÉLÈVES
(5 SI BESOIN)

2

CHAQUE GROUPE DÉFINIT SON
SUJET PARMİ CEUX PROPOSÉS

3

CHAQUE GROUPE A 3 HEURES
POUR CONSTRUIRE SON
ÉBAUCHE DE PANNEAU D'EXPO

4

AFFICHAGE DE L'EXPOSITION ET
« VISITE »

5

RÉDACTION D'UNE
PRÉSENTATION DE
L'EXPOSITION (À RENDRE)

- **1453-1492 : Les Européens se tournent vers l'Atlantique (108-109)**
- **Le Portugal à la conquête des océans (110-111)**
- **Les voyages de Christophe Colomb vers le « nouveau monde » (112-113)**
- **Tenochtitlan , une cité prise par les conquistadors (116-117)**
- **Le devenir des populations d'Amérique (Poly 1)**
- **L'or et l'argent, des Amériques à l'Europe (122-123)**
- **L'économie sucrière et l'esclavage au Brésil (124-125)**
- **Les débuts de la traite atlantique (Poly 2)**

ÉTAPES ET MÉTHODOLOGIE

1

CONSTITUTION DE 8 GROUPES
DE 4 ÉLÈVES
(5 SI BESOIN)

2

CHAQUE GROUPE DÉFINIT SON
SUJET PARMİ CEUX PROPOSÉS

3

CHAQUE GROUPE A 3 HEURES
POUR CONSTRUIRE SON
ÉBAUCHE DE PANNEAU D'EXPO

4

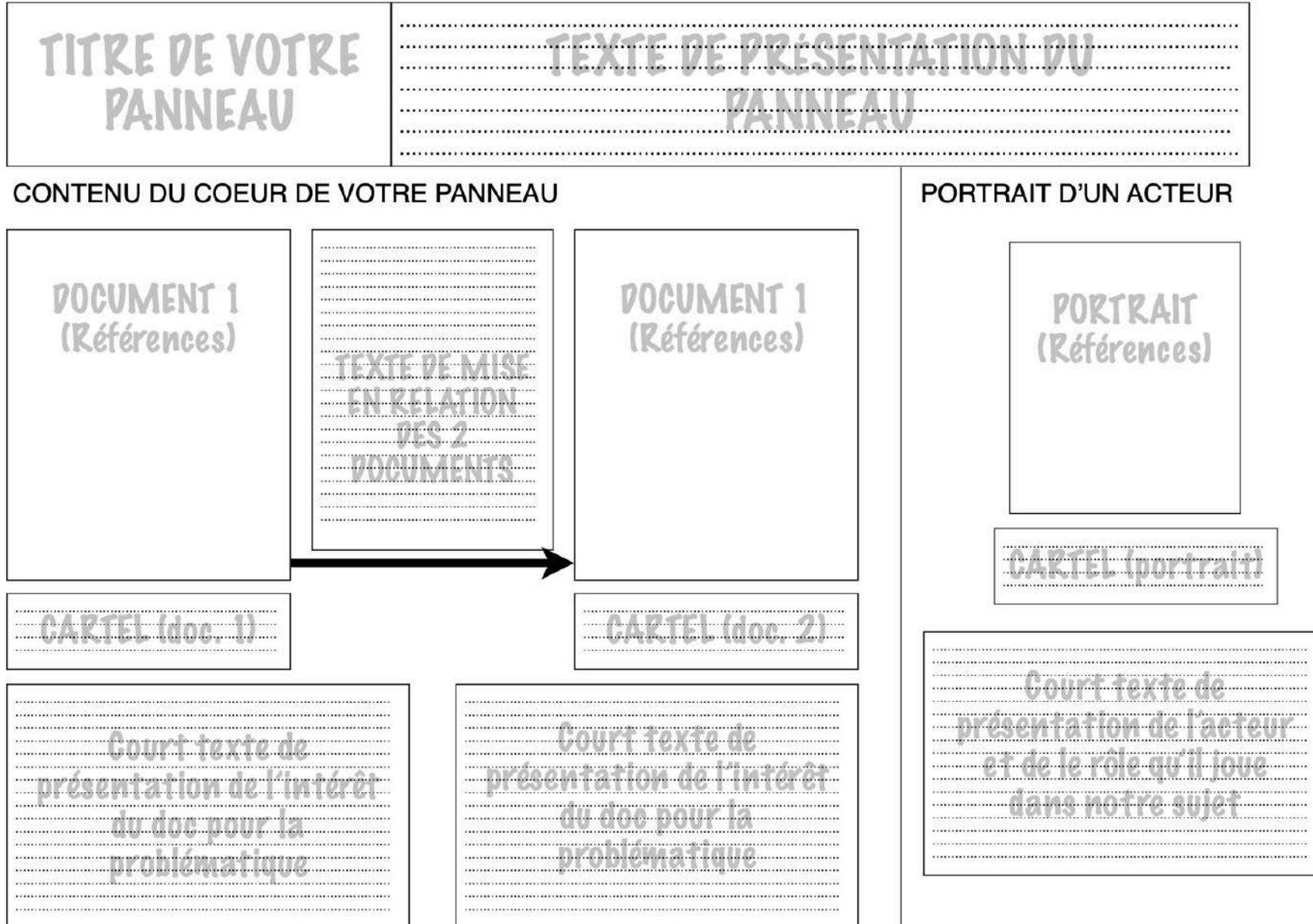
AFFICHAGE DE L'EXPOSITION ET
« VISITE »

5

RÉDACTION D'UNE
PRÉSENTATION DE
L'EXPOSITION (À RENDRE)

1. Un titre pour le panneau
2. Un texte de présentation du panneau qui met en évidence la problématique à laquelle le panneau cherche à répondre
3. Deux documents choisis parmi la double page de travail accompagnés de leur cartel de présentation
4. Un court texte pour chaque document qui explique en quoi il est intéressant pour la problématique présentée dans le texte de présentation
5. Un petit texte qui crée une relation entre les 2 documents et donne une cohérence au panneau
6. Une partie « portrait d'acteur » qui met en avant l'action d'un personnage particulier dans la problématique. Il se compose
 - D'un portrait de l'acteur
 - Du cartel de présentation de cet acteur
 - D'un court texte qui présente l'acteur et son rôle dans la problématique

ÉTAPES ET MÉTHODOLOGIE



ÉTAPES ET MÉTHODOLOGIE

Étude La conquête du Nouveau Monde

De 1492 à 1519, les Espagnols à la recherche d'un continent lointain ont découvert le continent américain. Comment les Espagnols ont-ils conquis le continent américain ?

1. Les préliminaires

Le 1492, Christophe Colomb découvre l'Amérique. Les Espagnols s'emparent de la partie occidentale du continent américain. Ils fondent des colonies et commencent à conquérir le continent.

2. Les grandes étapes de la conquête

1. Colonisation de l'Amérique centrale et du sud-ouest de l'Amérique du Sud.

2. Conquête de l'Amérique du Nord.

3. Conquête de l'Amérique du Sud.

4. Conquête de l'Amérique du Nord.

5. Conquête de l'Amérique du Sud.

3. Les grandes étapes de la conquête

1. Colonisation de l'Amérique centrale et du sud-ouest de l'Amérique du Sud.

2. Conquête de l'Amérique du Nord.

3. Conquête de l'Amérique du Sud.

4. Conquête de l'Amérique du Nord.

5. Conquête de l'Amérique du Sud.

4. Hernan Cortés

À la conquête du Mexique, Cortés arrive en 1519. Il découvre les Aztèques et commence à les conquérir. Il fonde la ville de Mexico et devient le premier gouverneur de la Nouvelle-Espagne.

5. La transformation d'un ville, Tenochtitlan

Tenochtitlan est une ville flottante construite sur un lac. Elle est la capitale des Aztèques. Cortés la conquiert en 1521. Elle est transformée en une ville espagnole.

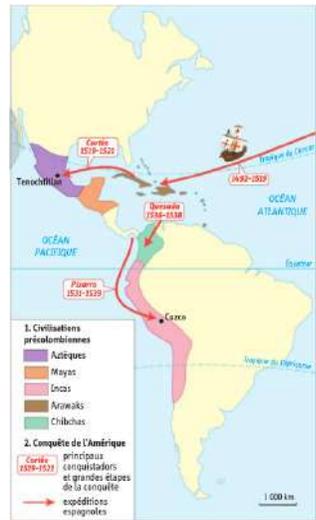
6. La christianisation forcée

Les Espagnols imposent leur religion aux Amérindiens. Ils construisent des églises et des monastères. Ils interdisent les pratiques religieuses amérindiennes.

LA CONQUÊTE D'UN NOUVEAU MONDE PAR LES ESPAGNOLS

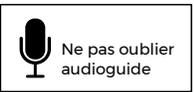
Au XVI^e siècle, les Espagnols partent à la conquête de l'Amérique centrale et du sud, avides de s'emparer des richesses promises par ces nouveaux espaces. Ils en deviennent rapidement les maîtres et parviennent à y fonder un empire colonial où ils imposent leur religion et leur manière de vivre.

CONTENU DU COEUR DE VOTRE PANNEAU D'EXPOSITION



Carte des grandes étapes de la conquête du continent américain par les Européens au XVI^e siècle

Au XVI^e siècle, les Espagnols vont rapidement s'emparer du continent américain à leur profit et à celui de la couronne espagnole. Profitant de leur supériorité militaire et sachant créer des alliances avec d'autres peuples amérindiens, ils vont s'imposer face aux empereurs inca et aztèque.



Au XVI^e siècle, les conquistadors espagnols arrivent après la vague des explorateurs et se lancent dans l'aventure de l'exploration et de la conquête. Ils rencontrent de grandes civilisations comme les Incas ou les Aztèques dont ils parviennent rapidement à conquérir les territoires.

Parti de Cuba, Hernan Cortés s'empare de l'empire aztèque avec seulement une centaine d'hommes. Supérieurs techniquement aux Aztèques, les Espagnols peuvent s'imposer par les armes, mais ils profitent également de l'appui d'autres peuples amérindiens qui veulent se libérer de la domination aztèque.



Hernan Cortés à la conquête du Mexique (Codex azcatlan, manuscrit indien, fin du XVI^e siècle)

PORTRAIT D'UN ACTEUR



Portrait d'Hernan Cortés (XVIII^e siècle)

Hernan Cortés est un petit noble espagnol qui est parti rapidement chercher l'aventure dans les terres récemment découvertes par les Espagnols. Il part en 1518 à la conquête de l'empire aztèque dont il parvient rapidement à s'emparer au nom du roi d'Espagne, Charles Quint. L'ancien empire aztèque devient le Mexique, l'un des joyaux du nouvel empire espagnol.

ÉTAPES ET MÉTHODOLOGIE

1

CONSTITUTION DE 8 GROUPES
DE 4 ÉLÈVES
(5 SI BESOIN)

2

CHAQUE GROUPE DÉFINI SON
SUJET PARMIS CEUX PROPOSÉS

3

CHAQUE GROUPE A 3 HEURES
POUR CONSTRUIRE SON
ÉBAUCHE DE PANNEAU D'EXPO

4

AFFICHAGE DE L'EXPOSITION ET
« VISITE »

5

RÉDACTION D'UNE
PRÉSENTATION DE
L'EXPOSITION (À RENDRE)

- **Le travail se termine par l'affichage de l'exposition et par sa visite par l'ensemble de la classe.**
 - **Le but : rédiger une présentation qui doit permettre au spectateur de comprendre ce qu'il va venir visiter. C'est en fait une description rapide du contenu de l'exposition.**
- Elle doit informer sur :**
- **Les 3 parties de l'exposition**
 - **Le contexte de chacune de ces 3 parties**
 - **Les caractéristiques des principales idées de chacune de ces parties.**

ÉTAPES ET MÉTHODOLOGIE

1

CONSTITUTION DE 8 GROUPES
DE 4 ÉLÈVES
(5 SI BESOIN)

2

CHAQUE GROUPE DÉFINI SON
SUJET PARMİ CEUX PROPOSÉS

3

CHAQUE GROUPE A 3 HEURES
POUR CONSTRUIRE SON
ÉBAUCHE DE PANNEAU D'EXPO

4

AFFICHAGE DE L'EXPOSITION ET
« VISITE »

5

RÉDACTION D'UNE
PRÉSENTATION DE
L'EXPOSITION (À RENDRE)

- **À la maison de façon individuelle**

RÉSULTATS...



1453-1492 Les Européens se tournent vers l'Atlantique

Après la prise de Constantinople en 1453 par l'empire Ottoman, celui-ci ne cesse de s'étendre en Europe. Les Européens dépendants de cet empire, sont contraints de se tourner vers l'Atlantique.



Après la chute de Constantinople en 1453, le monde de l'ouest est fermé. Les produits d'Orient passent de la route de la soie à l'Europe de l'ouest. L'Europe devient dépendante à l'empire Ottoman. Les Européens, pour aller en Asie et les Portugais pour aller en Afrique.



Les Portugais reprennent le contrôle de tous leurs territoires. Prise de Ceuta en 1415 en Afrique du Nord donc il y a une expansion sur les côtes Africaines.

Cette carte représente la reconquête menée par les Espagnols et la conquête des Portugais en Afrique.

L'Espagne obtient la prise de Grenade en 1492 pour Terminer la Reconquête. Après avoir fait par la reconquête des routes pour le commerce par l'ouest.

Après la Reconquête menée par les Espagnols et la reprise des territoires portugais par les portugais, les Européens peuvent maintenant, par la route de la soie conquérir de nouvelles terres en Asie en passant par l'Ouest.



Diogo Gomes est un navigateur portugais né en 1420 et est mort en 1502. En 1482, il a découvert le Gabon.

LE PORTUGAL à la conquête des océans

dans ce panneau, nous allons tout de reprendre à la question "Comment le Portugal est-il venu un des pays européens les plus puissants". Pour cela nous utiliserons plusieurs documents, puis nous présenterons un acteur majeur qui contribue à l'expansion du Portugal.



En effet dans le document 1, nous observons différents commerces triangulaires, nous avons donc besoin de vous présenter différents comptoirs, nécessaires au commerce triangulaire. Ces deux comptoirs sont portugais, ce qui montre donc la puissance de ce pays à travers le monde.



Groove sur Bois, 1572-1598

Dans ces différents documents, nous pouvons constater que la première représentation de comptoir de Damao ou Comte d'Albuquerque il s'agit de la base de la ville de Goa. La seconde représente le comptoir de São Tomé de la côte ouest au large d'Afrique. Le comptoir est le centre de la traite négrière ainsi que un comptoir commercial. Cela nous montre donc que le Portugal est installé partout dans le monde, ce qui démontre sa puissance.

Un planisphère représentant le commerce triangulaire

Dans ce planisphère, nous observons différents commerces triangulaires. Les routes sont indiquées par des flèches de couleur. Les routes rouges partent de l'Europe vers l'Afrique et vers l'Asie. Les routes vertes partent de l'Asie vers l'Europe. Les routes bleues partent de l'Afrique vers l'Europe. Ces routes sont nécessaires au commerce triangulaire. Ces deux comptoirs sont portugais, ce qui montre donc la puissance de ce pays à travers le monde.

Source: Atlas de l'histoire de l'humanité
1984, Nathan, Paris
1984, Nathan, Paris
1984, Nathan, Paris



Statue de Henry le navigateur, situé à Lisbonne

Le prince Henry le navigateur est un prince portugais qui

- Contribua à la création de villes de l'Asie
- participa de voyages de découverte
- contribua à l'implantation portugaise dans les côtes d'Afrique

Les voyages de Christophe Colomb vers le "nouveau monde"



Les 4 voyages de Colomb aux Caraïbes

Cette carte présente tous les voyages de Colomb vers l'Amérique. Grâce aux dates nous pouvons estimer la durée des voyages ainsi que les zones d'exploration.

Ce panneau retrace les trajets de Colomb et de ses découvertes. Lors de ses voyages, il va ramener un bon nombre de richesses au profit de l'Europe.

Le lien entre le doc 1 et le doc 2 est que dans le doc 1 on voit le départ et les trajets de Christophe Colomb et dans le doc 2 on voit son arrivée en image sur les terres américaines.



Christophe Colomb arrive en Amérique.

Cette gravure présente l'arrivée de Colomb en Amérique. Cette arrivée va entraîner la 1^{ère} mondialisation et l'exploitation des nombreuses ressources ainsi que les populations locales.



Portrait de Christophe Colomb (1451-1506)

Christophe Colomb est né en 1451 à Gênes, et il meurt en 1506 à Valladolid. Il était un navigateur au service des Rois Catholiques et c'est également lui qui a découvert l'Amérique en 1492.

Le devenir des populations d'Amérique

Au XVI^e siècle, l'exploration européenne aboutit à la création d'empires coloniaux. Cette exploration se fait au détriment des populations indiennes et autres. Les populations indiennes ont subi de graves pertes.



L'exploration des mines d'or, gravure de l'époque de la Renaissance, 1577.

Les conquistadors ont cherché à enrichir le monde en dévalisant les peuples indiens et autres. Cette exploration se fait au détriment des populations indiennes et autres. Les populations indiennes ont subi de graves pertes.

Les terres venues d'Europe, exploitées par la force, les indiens ont souffert. Les populations indiennes ont subi de graves pertes. Les populations indiennes ont subi de graves pertes.



William T. Morrell, "Conquistador", sculpture de bronze.

Les conquistadors ont cherché à enrichir le monde en dévalisant les peuples indiens et autres. Cette exploration se fait au détriment des populations indiennes et autres. Les populations indiennes ont subi de graves pertes.



"Le choc microndien", Documentaire de télévision 1980, Francisco Lopez de Gómara 1552.

Les conquistadors ont cherché à enrichir le monde en dévalisant les peuples indiens et autres. Cette exploration se fait au détriment des populations indiennes et autres. Les populations indiennes ont subi de graves pertes.

Bonome Nakham Joris Lupa. 6

Tenochtitlān, une cité prise par les conquistadors espagnols



Plan datant de 1524 accompagnant une lettre de Cortés à Charles Quint

Ce plan de Tenochtitlān, la capitale aztèque représente la structure de la ville. Au centre de la ville se trouve el Templo Mayor qui comprend le palais de l'empereur. Ce dernier est le foyer politique de la cité. Ainsi Hernán Cortés se renseigne sur le fonctionnement de Tenochtitlān. De plus, la ville a été prise dans un but économique. En effet, nous pouvons observer en périphérie de la cité des chinampas. Il s'agit de zone de production maraichère sur des jardins flottants. De la sorte Hernán Cortés prend la ville qui représente la puissance aztèque d'un point de vue politique et économique.

Le plan de la ville permet de représenter l'objectif de Cortés et le document 2 montre comment il est parvenu à cet objectif de conquérir Tenochtitlān en utilisant l'assassinat de la ville à son profit.

Après un an de siège, les Espagnols ont finalement pris possession de Tenochtitlān. Quant à l'assassinat de Moctezuma, nous en 1520, Cortés de l'empire qui avait été en exil dans les montagnes du Mexique central et se réfugié dans les villages aztèques. Pendant trois jours et trois nuits, les Aztèques furent abasourdis par les Espagnols, de l'homme et d'objets sortant à la fois du ciel et de la terre. Si Cortés fit voter la ville assaillie, les Aztèques furent étonnés, mais que si l'on dit, toutes les maisons pleines d'Indiens morts et, au milieu des cadavres, quelques hommes Mexicains qui n'avaient pas la force de sortir de la ville et qui furent tués pour leurs crimes. Les Espagnols qui les avaient tués furent tués par les Aztèques. Il y avait même un grand nombre de la ville, de la ville et des combats.

L'empire Aztèque est une société hiérarchisée, dirigée par un empereur, au centre de l'actuel Mexique. Hernán Cortés dirige une expédition de 600 conquistadors au nom du roi de Castille, Charles Quint pour conquérir la capitale de l'Empire Aztèque Tenochtitlān. Mais pourquoi Cortés est envoyé pour conquérir Tenochtitlān ? De quelle manière y est-il parvenu ?



Cortés est né en 1485 à Medellín (Royaume de Castille) et il est mort en 1547. Hernán Cortés est un conquistador espagnol au service du roi de Castille, Charles Quint.

Hernán Cortés est le départ de l'expédition et de la conquête. Il a permis la conquête de l'empire aztèque en prenant la ville de Tenochtitlān, pour économique et politique de ce dernier.

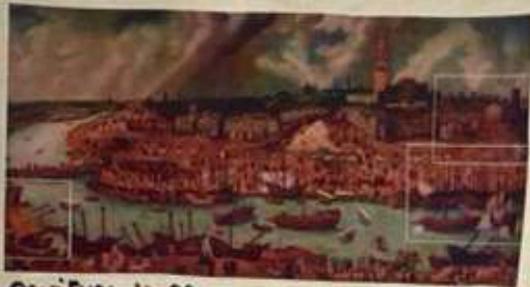
Ce texte raconte comment s'est déroulé le siège et la conquête de la cité. La cité a donc subi un siège de 3 mois et ensuite les conquistadors ont pu prendre, en épargnant les survivants sur ordre de l'empereur, Tenochtitlān.

Tercet d'Alonso
Charlote, Colson.
Lefebvre, Kano
Alberca d'Alfonso d'Alfonso

2

L'or et l'argent des Amériques à l'Europe

Au 16^e siècle, l'exploitation des mines d'or et d'argent débute et devient un commerce très fructueux. Nous allons voir par qui sont - les exploitations et par qui. Comment l'or et l'argent des Amériques arrivent - ils en Europe et profitent - ils à la monarchie Espagnole ?



Peinture de Alameda Sancti Petri, Vue du port de Séville au XVI^e siècle (1514)



de l'Amérique. La Monarchie Espagnole profite pour ses 16 ducats et 653 240 ducats nommant à sa majorité.

C'est la due à part, cette peinture représente le port de Séville qui est un port d'Espagne qui dans le cas par son réseau un commerce de galions, change d'or et d'argent en provenance



Les deux doc montrent les principales étapes de l'exploitation de l'or en Amérique jusqu'à son arrivée en Espagne.



Charogne de Théodore de Bry, XVI^e siècle.

Dans le 9 p 123, l'or et l'argent sont récoltés des mines d'or par les esclaves Indiens. Ils sont convertis de travail en argent comme 6 mois pour l'Etat Espagnol. Ils profitent à la monarchie Espagnole car ils ne dépensent pas d'argent.



Charles Quint (roi d'Espagne) du 14 mai 1516 au 16 janvier 1556
naissance: 24 février 1500
mort: 21 septembre 1558
parents: Jeanne La Folle, Philippe le Beau

Charles Quint, roi d'Espagne du XVI^e est l'acteur car il a fondé la casa de Contratación. Il a réussi à s'enrichir et à enrichir son pays.

L'ÉCONOMIE SUCRIÈRE, L'ESCLAVAGE AU BRÉSIL

Au Brésil, au XVIII^e le secteur principal du Brésil est la production de sucre. Elle a un intérêt pour les habitants ainsi que pour les Européens. Sans le commerce triangulaire le pays ne pourrait pas profiter de cette source de revenu.



Plantation de Frans Post au XVIII^e

→ On peut y voir des esclaves travaillant à sucre. En 2nd plan, des bateaux semblent être chargés pour partir par la rive. Se dirigeant vers l'Europe, principal continent de commerce. On y voit aussi l'économie sucrière, comment elle fonctionne. Il n'y a que des esclaves sur cette peinture.

Quand on regarde dans les deux docs on peut y voir des lieux par leur sujet. Dans le doc. 1 on parle de la sucrerie d'Emahemdo Real. Tandis que dans le doc. 2 on parle des sucreries dans tout le pays.

	Sud	Centre	Nord
1750	5	31	24
1583	13	52	66
1610	40	50	140
1629	70	84	192
1710	136	146	276

Ceci est un tableau montrant le développement des moulins à sucre entre 1575 et 1710 dans différentes parties du Brésil. On remarque une forte augmentation dans le Sud du Brésil, surtout due à sa position géographique. Sa grande proche de celle de l'Amérique du Nord est connue sous le nom de l'Europe.



Ceci est une photographie des esclaves africains au Brésil importés par les Européens. Ils travaillent dans des sucreries, plantation...

Les Débuts De la Traite Atlantique

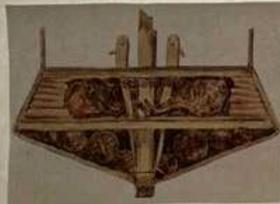
La traite atlantique, c'est à dire, le commerce des esclaves à travers l'Atlantique commence avec la conquête de l'Amérique. Du début du XI^e siècle au début du XVII^e siècle, elle est presque entièrement aux mains des Portugais qui fournissent le Brésil et l'Amérique espagnole.
Comment s'organise et se développe la traite atlantique du XVI^e au début du XVII^e ?

L'organisation du doc est très organisé car on peut constater qu'il y a un commerce transatlantique car il y a du commerce à l'ouest de l'Afrique, au sud-ouest de l'Europe et à l'est au nord de l'Amérique du sud.



Ces deux documents sont mis en relation car les esclaves noirs sont transportés dans ces navires négriers lors de la traite atlantique qui est représentée dans le document 1.

↳ carte montrant la traite d'esclaves noirs (traite atlantique Europe, Afrique, Amérique)



Un navire négrier est un bateau qui transporte des esclaves noirs pour en faire un commerce. Ces esclaves étaient transportés dans de très mauvaises conditions (entassés, l'eau à l'eau de mer). Par bateau il y a au maximum 357 esclaves et au maximum 166 morts.

↳ navires négriers servant à transporter les esclaves dans de mauvaises conditions durant la traite atlantique

Le rôle des négriers durant la traite atlantique est que ce sont les acteurs qui transportent et commercialisent les esclaves.



↳ navire négrier servant au transport et au commerce durant la traite atlantique.

Delon C.
Bégin V.
Yves D.
Thomé G.
Vidal S.

haut
stop
bas

Deuxième proposition : en terminale HGGSP

DE NOUVEAUX ESPACES DE CONQUÊTE



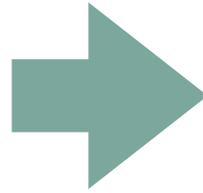
ACTIVITÉ
RÉALISER UNE EXPOSITION SUR LE
THÈME « LA CHINE, À LA CONQUÊTE DE
L'ESPACE, DES MERS ET DES OCÉANS »



OBJECTIFS

Réaliser, en groupe, un panneau d'exposition de notre exposition qui permet de :

Montrer comment, dans le cadre d'une globalisation économique, la géopolitique de la Chine se déploie de plus en plus vers de nouveaux espaces et comment la Chine cherche à reconstruire un ordre mondial qui favorise ses intérêts



Visiter l'exposition en prenant des notes pour pouvoir rédiger une composition sur un thème en lien direct avec notre exposition.

RÉALISATION

SUJET : Montrez comment, dans le cadre d'une globalisation économique, la géopolitique de la Chine se déploie de plus en plus vers de nouveaux espaces et comment la Chine cherche à reconstruire un ordre mondial qui favorise ses intérêts

LA CHINE À LA CONQUÊTE DE L'ESPACES, DES MERS ET DES OCÉANS.

Thèmes

- 1 – La question des frontières maritimes
- 2 – La conquête de l'espace
- 3 – Les conflits avec les États-Unis
- 4 – Les limites
- 5 – La nouvelle route de la soie
- 6 – Le « collier de perles »

DOIVENT ÊTRE PRÉSENT SUR CHAQUE PANNEAU :

- Un titre
- Un court texte de présentation du panneau (contextualisation et problématisation du thème)
- 2 ou 3 documents avec leur légende
- Un court texte pour chaque document qui en fait une courte analyse pour préciser son apport la problématique du panneau
- **À DROITE !** Le portrait d'un acteur (au sens large) qui présente cet acteur et son rôle dans le thème du panneau

La Chine à la conquête de l'espace, des mers et des océans



1 - La question des frontières maritimes



2 - La conquête de l'espace



3 - Les conflits avec les États-Unis



4 - Les limites



5 - La nouvelle route de la soie



6 - Le "collier de perles"

SUJET

Comment, dans le cadre d'une globalisation économique, la géopolitique de la Chine se déploie de plus en plus vers de nouveaux espaces et comment la Chine cherche à reconstruire un ordre mondial qui favorise ses intérêts ?

Le développement de la conquête spatiale chinoise: Depuis les années 1960, les Grands Puissances du monde s'affrontent sur une toute nouvelle scène: l'espace extra-atmosphérique. Depuis 1990, un nouvel acteur est entré en jeu dans le théâtre des conflits liés à la conquête de cet espace: la Chine. Cette puissance tente de plus en plus de s'affirmer sur la scène spatiale internationale, notamment grâce à la mise en place de nombreux projets, innovations, techniques, et acteurs. En quoi, depuis les années 1990, la Chine est-elle en train de devenir une nouvelle puissance spatiale majeure ?



Ce document nous montre la chronologie de la présence chinoise dans l'espace extra-atmosphérique depuis les années 1990. Nous pouvons voir que cette puissance a des objectifs assez ambitieux vis-à-vis de la conquête spatiale (comme implanter une base permanente habitée sur la Lune d'ici 2030). De plus, les dates nous prouvent que la Chine talonne de près les autres puissances spatiales majeures tels que les USA et l'URSS, même si elle reste un peu en retard par rapport à ces deux États.

Cependant la Chine sait avoir une certaine avance sur ses concurrents de par ses objectifs pour l'avenir (explorer Jupiter d'ici 2030 par exemple).



Ce document est une photo de la sonde spatiale lunaire chinoise (Chang'e 4). On peut voir sur cette image la sonde dans l'espace, sur une surface qu'on peut supposer être la Lune. Elle a été construite par la société de science et de technologies aérospatiales de Chine (CASC), elle a pour but l'étude du sol et de la structure interne de la Lune et a été lancée le 7 décembre 2018.

Cette sonde spatiale s'est placée en orbite lunaire le 3 janvier 2019 sur la face cachée de la Lune, c'est la 1^{ère} fois qu'un engin se pose sur cette partie de la Lune (ce qui marque une grande avancée pour la Chine).

Chine - Les programmes spatiaux à venir

« La Chine, dans la perspective d'être un grand pays spatial, poursuit son développement dans ce domaine. Elle a lancé en 2016 son programme spatial national, qui vise à mettre en œuvre une stratégie spatiale à long terme. Ce programme est divisé en trois phases: la première phase vise à établir une base spatiale permanente dans les années 2020 et 2030; la deuxième phase vise à développer une base spatiale permanente dans les années 2030 et 2040; la troisième phase vise à développer une base spatiale permanente dans les années 2040 et 2050. Le programme spatial de la Chine est très ambitieux, et vise à devenir une grande puissance spatiale mondiale. La Chine a déjà réalisé de nombreuses missions spatiales, et a lancé de nombreux satellites. Elle a également développé une technologie spatiale avancée, et a mis en place une infrastructure spatiale solide. La Chine est en train de devenir une puissance spatiale majeure, et elle va continuer à jouer un rôle important dans le développement de l'espace mondial. »

La Chine, un État qui illustre parfaitement l'état de conquête spatiale aujourd'hui, a un grand rôle à jouer dans ce domaine. Elle se trouve désormais en concurrence avec les autres puissances spatiales. Son développement s'explique par son investissement dans l'espace, dans les technologies spatiales, dans la recherche et le développement de l'espace. Le développement spatial de la Chine est soutenu par un budget croissant dans les programmes spatiaux, ainsi qu'il est visible dans les programmes spatiaux de la Chine. La Chine a également développé une technologie spatiale avancée, et a mis en place une infrastructure spatiale solide. La Chine est en train de devenir une puissance spatiale majeure, et elle va continuer à jouer un rôle important dans le développement de l'espace mondial.

- 2011 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 1
- 2012 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 2
- 2013 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 3
- 2014 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 4
- 2015 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 5
- 2016 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 6
- 2017 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 7
- 2018 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 8
- 2019 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 9
- 2020 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 10
- 2021 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 11
- 2022 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 12
- 2023 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 13
- 2024 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 14
- 2025 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 15
- 2026 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 16
- 2027 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 17
- 2028 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 18
- 2029 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 19
- 2030 : lancement de la sonde spatiale Chang'e 20



Le lanceur chinois Long March 5 a été mis au point pour le déploiement des missions spatiales chinoises, y compris la mission Shenzhou 5. Le projet Shenzhou 5 fait en 2003 est une étape majeure dans le domaine spatial. C'est la 1^{ère} mission spatiale habitée chinoise (astronaute Yang Liwei). Cette mission a permis à la Chine de devenir le 3^{ème} pays à envoyer un être humain dans l'espace après les États-Unis et l'URSS.

La Mer de Chine méridionale : des enjeux de souverainetés et d'affirmation
 La Chine cherche la maîtrise et le contrôle de la Mer de Chine. La Chine redéfinit seul ses frontières maritimes. Le signe des 9 traits représente cette limite de revendications territoriale chinoise qui empiète sur les pays limitrophes de la Mer de Chine Méridionale.



Cette carte, tirée d'un atelier de Science Po, représente la cartographie des frontières revendiquées par le Vietnam, la Chine, Malaisie, les Philippines, le Sultanat de Brunei et Taïwan, ainsi que les îles que ces acteurs estiment comme étant les leurs. La mer de Chine méridionale est un espace de conflit pour l'acquisition de plus d'espace au profit de chaque puissance. La présence de ressources halieutiques ou de gisements de pétroles ainsi qu'une forte présence commerciale grâce à la présence d'une grande route maritime.



Ce cliché a été pris en 2011 en Mer de Chine méridionale par le photographe japonais Masataka Morita, elle nous présente l'arraisonnement d'un bateau de pêche chinois par 2 fregates japonaises. Cette photo nous démontre que le tracé des frontières est bécote et bien disputés entre les puissances asiatiques puisque l'enjeu économique par les ressources halieutiques et d'hydrocarbures sont présentes.

Nous pouvons en conclure que l'ordre naval est multipolaire et tendu par des conflits d'intérêts & d'usages que l'espace maritime de la mer de Chine recèle.



Cette photo présentée par l'assemblée nationale nous montre l'île de Fiery Cross, aménagée par la Chine en base navale militaire. Pour sa construction le Vietnam s'y est opposé puisque situés au centre de la Mer de Chine Méridionale, dans sa Zone d'Economie Exclusive. Le résultat de ce conflit a mené à 4 navires de guerre coulés pour 140 marins tués, afin de terminer le port militaire chinois. Cet événement confirme un certain basculement dans le centre de gravité sur la question de la souveraineté et de l'affirmation des puissances ainsi que sur le sujet des frontières maritimes dans la mer de Chine méridionale par la capacité de Pékin à affirmer sa politique régionale via des moyens militaires.

Acteur du sujet

Gardes Côtes présent dans la Mer de Chine. Un corps de gardes-côtes, est une organisation nationale responsable de l'action civile de l'Etat en mer. Il est chargé de missions de police maritimes de sécurité civile en mer il est responsable de l'application des lois de l'Etat dans les zones maritimes sous sa juridiction (mer territoriale ZEE...), ainsi que des règlements internationaux.

LES CONFLITS ENTRE LES ÉTATS UNIS ET LA CHINE

Les conflits entre les deux acteurs ont de nombreux enjeux qui se jouent dans l'espace maritime ou bien dans l'espace extra-atmosphérique. Ces deux guerres ont mené une course pour conquies les deux espaces.

Comment la conquête des espaces extra-atmosphériques et maritimes par la Chine est-elle source de tensions avec les États-Unis?



UN PORTÉ-AVIONS AMÉRICAIN EN ROUTE VERS LA PÉNINSULE CORÉENNE

Il s'agit de gueres de s'insérer dans les zones de tensions et de tensions qui se font avec des tensions floues pour protéger les zones des tensions.

Pour mieux se représenter cela, on peut voir en cas d'attaque de la Chine ou d'un qui affiche une ambition maritime dans les deux amérucains dans l'océan.

L'Express du 9 avril 2014



CARTE SUR LE CONTRÔLE DE LA LIBERTÉ DE NAVIGATION SUR L'Océan mondial par les États-Unis

C'est qui mène les États-Unis comme une puissance sur les États-Unis (en particulier la Chine), à propos de la liberté de navigation. Programme américain de la liberté de navigation. Mais en avant des passages stratégiques qui ont permis de cette liberté de navigation pour l'économie internationale (mondiale). États-Unis peuvent profiter dans les espaces maritimes et ne pas perdre un contrôle des détroits en cas de crise ou en Asie-Pacifique centrale. Déplacement de la Chine vers une autre

DESSIN DE LANCER

Conséquences des tensions sur la liberté Chine-États-Unis. L'après est devenu un théâtre de tensions dans les zones. De nombreux tensions et tensions liées par la Chine qui peuvent dépasser les capacités américaines et en fait la Chine comme une zone de tensions et de tensions. Américains et zones qui sont d'affaires.

En fait, les choses sont très compliquées et peuvent se faire pour les États-Unis, notamment dans ce qui concerne l'après-projet d'un nouvel accord!

Il s'agit de l'après-projet d'un nouvel accord.

ACTEUR

La Chine mène une politique commerciale et industrielle plus agressive de contrôle des zones de tensions. Le but principal de la marine chinoise est d'être la maîtrise de la région. Stratégie: La Chine a fait beaucoup de choses pour contrôler les zones de tensions et de tensions. C'est par la marine chinoise qui peut contrôler la maîtrise de ces espaces maritimes et de tensions des zones commerciales, notamment et surtout qui peuvent profiter dans les espaces maritimes dans l'océan mondial pendant le XXI^e siècle. Les tensions chinoises ont permis de contrôler dans les zones de tensions et de tensions. Les tensions chinoises ont permis de contrôler dans les zones de tensions et de tensions. Les tensions chinoises ont permis de contrôler dans les zones de tensions et de tensions.



2014

LA NOUVELLE ROUTE DE LA SOIE : UN ENJEU DE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE ET DE CONNEXION AU MONDE POUR LA CHINE

La Chine étend ses routes commerciales et passe désormais par de nouveaux espaces maritimes comme les routes afin d'asseoir sa puissance politique au sein du monde entier.



La Chine a pour projet la création de nouvelles routes maritimes avec de nouvelles bases portuaires ainsi que de nouvelles routes terrestres



exemple d'un espace maritime transformé dans le cadre du projet chinois de nouvelles routes et la soie

aux ambitions d'accueil de centaines de milliers de résidents et de créations de dizaines de milliers d'emplois.



Xi Jinping

Acteur principal et moteur du projet Chine d'ouverture du monde, visionnaire d'un monde où la Chine développe son économie en facilitant les échanges et les échanges avec des espaces comme l'Afrique

Réponse des pays frontaliers de l'océan indien qui militent pour leur littoral en vue de l'hégémonie (suprématie) territoriale que instaure la Chine dans cette zone - accentuée par son projet de nouvelles routes de la soie

passant par 68 pays

La Chine s'implante en Afrique où elle investit plusieurs centaines de milliards d'euros (2005-2015)

La Stratégie Maritime Chinoise du "COLLIER de PERLES"

Le Collier de Perles est à l'origine une expression Américaine qui désigne la stratégie mise en place par la République Populaire de Chine visant à multiplier ses points d'appuis (ports / bases) pour protéger ses approvisionnements stratégiques. La Chine a pour ambition avec cette stratégie de devenir une marine de haute mer et renforcer ses relations économiques. Et cette ambition de puissance est mise à mal par la naissance de rivalités géopolitiques.



XI JINPING

Xi Jinping est un homme politique chinois. Il est actuellement secrétaire général du Parti communiste chinois et le président de la République populaire de Chine. Il est l'une des figures politiques les plus influentes en Chine et dans le monde.

La Chine a l'ambition de devenir une marine de haute mer, pour ce faire Xi Jinping a lancé le projet "collier de perles". Ce collier va de Taiwan jusqu'à Djibouti et au Soudan. C'est un moyen de contrer la puissance indienne, ce qui provoque de très fortes tensions entre les deux pays.

Composé de nombreuses bases, le "collier de perles" s'étend de l'océan Indien à l'océan Pacifique. Il entoure quasiment tout l'Asie du Sud-Est. Malheureusement cette stratégie est beaucoup contestée.



L'INDE conteste fortement la présence chinoise dans l'océan Indien. En effet, les différentes bases de la Chine sont présentes tout autour de l'Inde. L'Inde voit donc cette stratégie comme un moyen d'être isolé par la Chine qui elle, renforce sa sphère d'influence. Cette présence chinoise est aussi contestée par son principal adversaire, les États-Unis qui souhaitent absolument ralentir le développement de ce collier de perles qui ne fait que s'accroître de jour en jour (près des nombreux lieux, routes stratégiques (détroits, ressources...))



La base militaire chinoise à Djibouti, établie en 2017, est la première installation permanente de la Chine à l'étranger. Il s'agit d'un centre logistique pour soutenir ses opérations de maintien de la paix et lutter contre la piraterie. Elle est située à proximité d'autres bases françaises ou américaines dont la coexistence des trois est préoccupante car il y a des concurrences stratégiques. La coopération vise à renforcer la stabilité de la région en englobant la sécurité maritime, la lutte contre le terrorisme, la gestion des migrations, la protection de l'environnement.

La base militaire chinoise à Djibouti, établie en 2017, est la première installation permanente de la Chine à l'étranger. Il s'agit d'un centre logistique pour soutenir ses opérations de maintien de la paix et lutter contre la piraterie. Elle est située à proximité d'autres bases françaises ou américaines dont la coexistence des trois est préoccupante car il y a des concurrences stratégiques. La coopération vise à

LES LIMITES RÉGIONALES À L'EXPANSION CHINOISE

Le pays le plus peuplé de la planète a vu sa croissance ralentir en 2014, dépassant celle des États-Unis. Cette baisse de la croissance est due à la baisse de la consommation intérieure, notamment à l'habitat déprimé. En 2014, la croissance chinoise a été de 7,4%, contre 1,9% pour les États-Unis. La Chine a donc dépassé les États-Unis en matière de croissance économique.



Le développement économique de la Chine a entraîné une augmentation de la consommation intérieure. Cette hausse de la consommation a été soutenue par la croissance de la production industrielle et des services. La Chine a donc dépassé les États-Unis en matière de consommation intérieure.



La Chine a vu sa croissance ralentir en 2014, dépassant celle des États-Unis. Cette baisse de la croissance est due à la baisse de la consommation intérieure, notamment à l'habitat déprimé. En 2014, la croissance chinoise a été de 7,4%, contre 1,9% pour les États-Unis. La Chine a donc dépassé les États-Unis en matière de croissance économique.



Le navire chinois le plus grand du monde, le porte-conteneurs *MSC Louise*, est arrivé au port de Shanghai en Chine.





NARENDRA MODI

Le 14 mai 2014, Narendra Modi a été élu Premier ministre de l'Inde. Il est le premier chef de gouvernement indien à avoir été élu à la présidence de la République.

et son projet contre attaque

En 2014, Narendra Modi a lancé son projet de développement économique de l'Inde, appelé "Make in India". Ce projet vise à attirer les investissements étrangers et à promouvoir la croissance économique. Le projet est basé sur sept piliers : la promotion de la croissance, le développement de l'infrastructure, la simplification des procédures, la protection des investisseurs, la promotion de l'innovation, la promotion de la concurrence et la promotion de la coopération internationale.



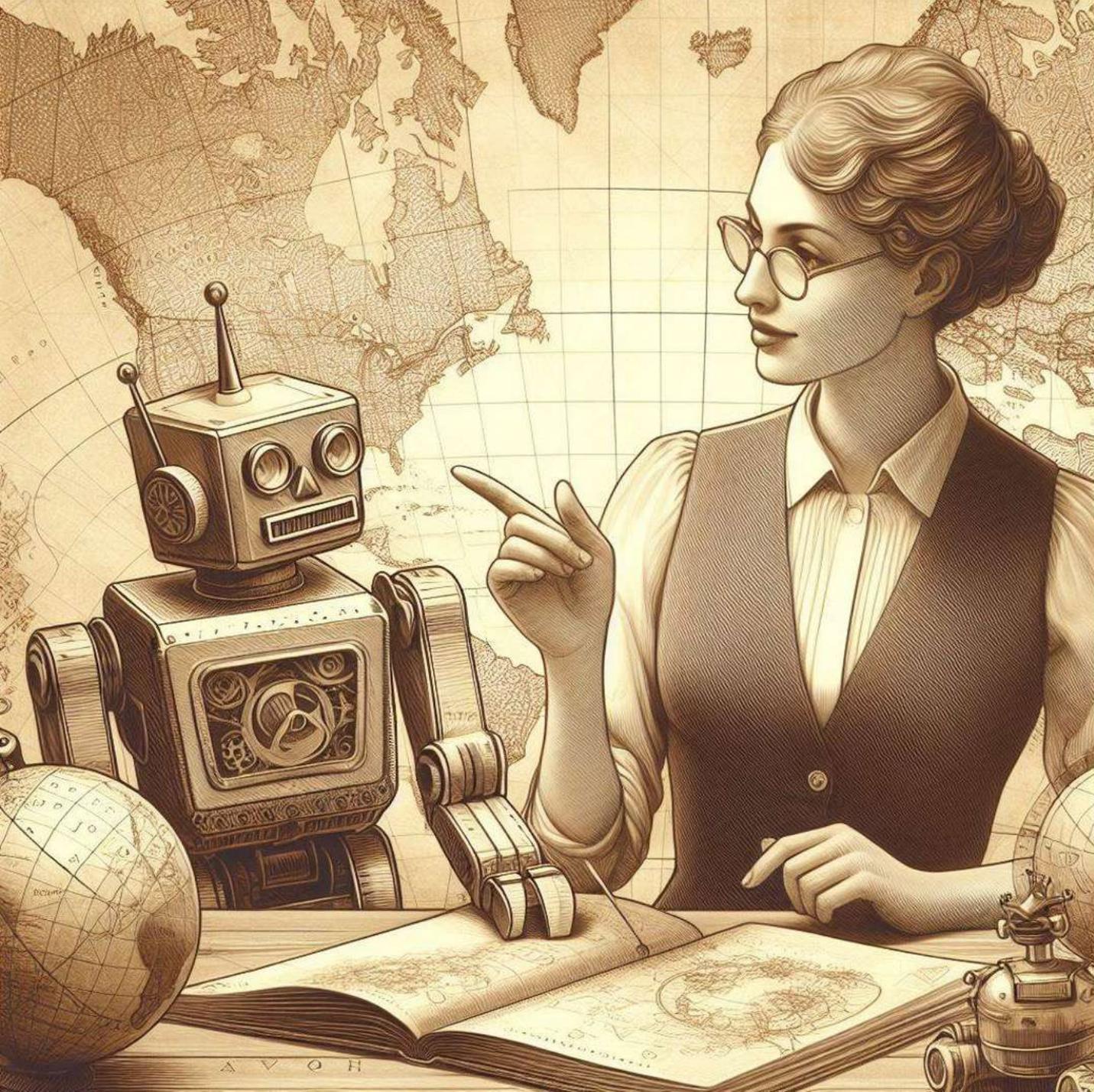
- CE TRAVAIL DE CONCRETISME DANS LES VILLES DE :
- L'agriculture
 - Le service
 - Le développement durable
 - L'industrie manufacturière
 - La production intensive des technologies numériques

© République populaire de Chine



Bon appétit !

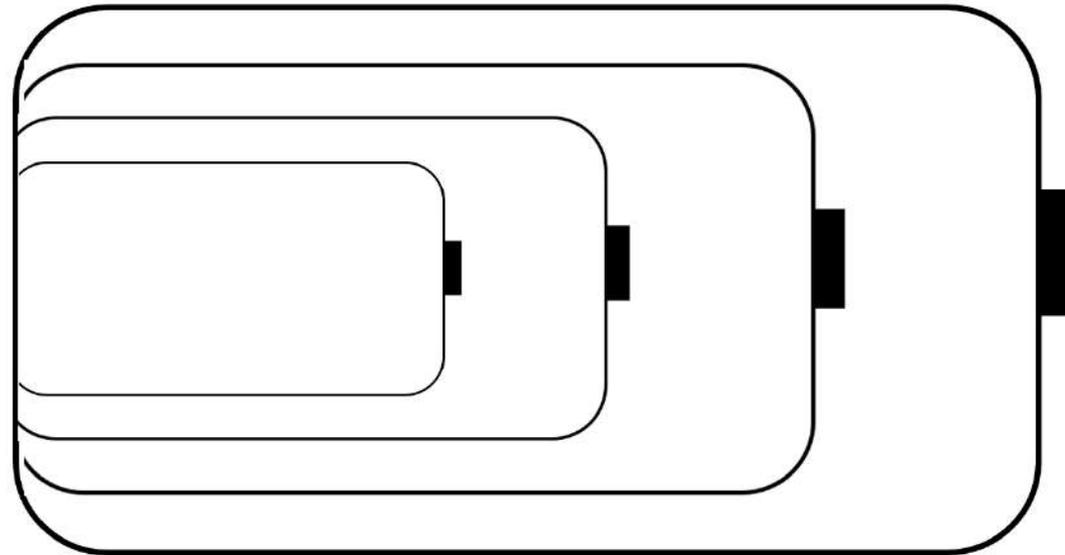
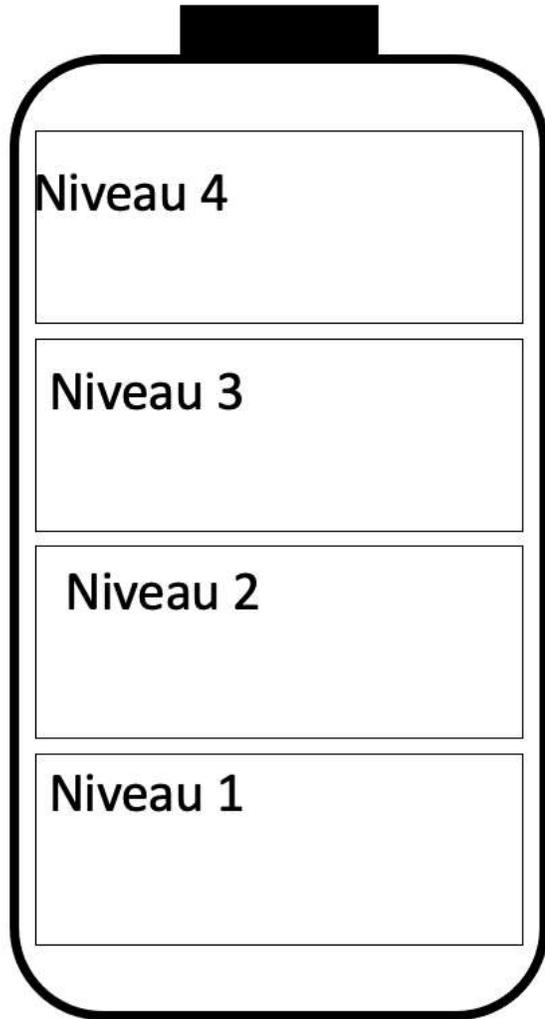
Arrivée de Christophe Colomb en Amérique
Image créée avec Lexica



Partie 3 :

Comment aider
les élèves à
s'appropriier
Les curseurs
d'esprit
critique ?

3.1 Quel est le degré d'esprit critique attendu dans la consigne ?



**Esprit critique :
Pour le prof**



Les curseurs d'esprit critique

L'esprit critique dans nos pratiques quotidiennes

→ 3 difficultés

Donner du sens à la présentation du document (critique externe)

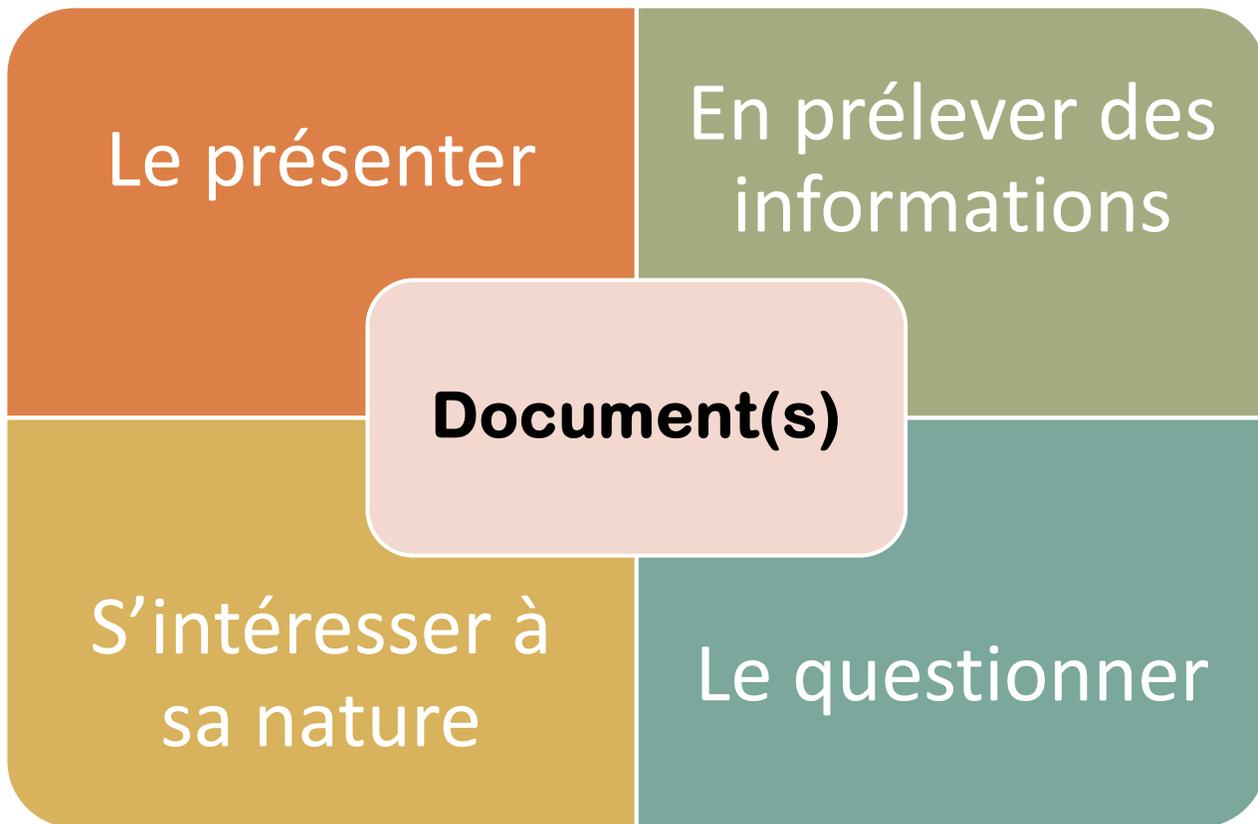
Arriver à faire comprendre aux élèves ce que le professeur entend par « esprit critique »

Rendre nos élèves autonomes face à un document ou à un ensemble documentaire (appliquer seul la critique interne et externe)

Objectifs



Outil



Pour le professeur

Pour l'élève

Courseur d'esprit critique au service de l'HG	Par le professeur	Par les élèves
1-2 	<ul style="list-style-type: none">- Illustrer- soutenir l'attention de l'élève dans un temps d'écoute active- contribuer à la construction de repères visuels	<ul style="list-style-type: none">- Chercher l'idée qui est illustrée par le document ("De quoi parle le document ?")
2-3 	<ul style="list-style-type: none">- Introduit l'idée que l'analyse d'un document s'inscrit dans une démarche problématique- Analyse partielle du document pour en extraire de l'information	<ul style="list-style-type: none">- Identifier le document ("Présenter le document. Quelle est l'idée principale ?")- prélever plusieurs informations dans le document pour répondre à une question ("Trouvez dans les documents des réponses aux questions")
3-4 	<ul style="list-style-type: none">- Critique externe du document : document de propagande ? Auteur connu ? Extraits de mémoires ? Fiabilité de la source ?- Contextualiser le document (contexte de création ? Contexte d'utilisation ?)- Critique interne du document : Faire une lecture fine du document ; interroger la structure, la composition	<ul style="list-style-type: none">- S'interroger sur la source et sur la nature (Qui est l'auteur par rapport à la problématique (Quel est le point de vue adopté par l'auteur ? ; Est-ce un document de propagande, un document engagé ?- Mise en contexte du document- Composition du document (Quelle est la structure du texte ? Quelle est la composition de l'image ?)
5 	<ul style="list-style-type: none">- Un document utilisé comme support à une séance complète et/ou support d'évaluation : analyse complète du document- Qualité de la preuve, limites du document	<ul style="list-style-type: none">- Apport du document pour répondre à une problématique- Confrontation avec les connaissances utiles et suffisantes pour répondre à la problématique. (Est-ce que le document infirme ou confirme ce que vous savez de la question en lien avec la problématique ?)

4 niveaux d'esprit critique



Vidéo Famille cochons



Curseur d'esprit critique au service de l'HG	Par le professeur	Par les élèves
1-2 	<ul style="list-style-type: none">- Illustrer- soutenir l'attention de l'élève dans un temps d'écoute active- contribuer à la construction de repères visuels	<ul style="list-style-type: none">- Chercher l'idée qui est illustrée par le document ("De quoi parle le document ?")
2-3 	<ul style="list-style-type: none">- Introduit l'idée que l'analyse d'un document s'inscrit dans une démarche problématique- Analyse partielle du document pour en extraire de l'information	<ul style="list-style-type: none">- Identifier le document ("Présenter le document. Quelle est l'idée principale ?")- prélever plusieurs informations dans le document pour répondre à une question ("Trouvez dans les documents des réponses aux questions")
3-4 	<ul style="list-style-type: none">- Critique externe du document : document de propagande ? Auteur connu ? Extraits de mémoires ? Fiabilité de la source ?- Contextualiser le document (contexte de création ? Contexte d'utilisation ?)- Critique interne du document : Faire une lecture fine du document ; interroger la structure, la composition	<ul style="list-style-type: none">- S'interroger sur la source et sur la nature- Qui est l'auteur par rapport à la problématique (Quel est le point de vue adopté par l'auteur ? ; Est-ce un document de propagande, un document engagé ?- Mise en contexte du document- Composition du document (Quelle est la structure du texte ? Quelle est la composition de l'image ?)
5 	<ul style="list-style-type: none">- Un document utilisé comme support à une séance complète et/ou support d'évaluation : analyse complète du document- Qualité de la preuve, limites du document	<ul style="list-style-type: none">- Apport du document pour répondre à une problématique- Confrontation avec les connaissances utiles et suffisantes pour répondre à la problématique. (Est-ce que le document infirme ou confirme ce que vous savez de la question en lien avec la problématique ?)

**Esprit critique :
Pour le prof**



Voici une liste de verbes de consignes que l'on retrouve fréquemment dans nos disciplines = quel niveau d'esprit critique est attendu ?

Analyser, calculer, caractériser, citer, commenter, confronter, conclure, contextualiser, critiquer, décrire, déduire, définir, déterminer, discuter, distinguer, expliciter, expliquer, exposer, identifier, illustrer, indiquer, interpréter, justifier, lire, localiser, (dé)montrer, préciser, prélever, prouver, reformuler, réfuter, relever, relier, représenter graphiquement, représenter schématiquement, résumer, schématiser, sélectionner, situer, synthétiser, trier, vérifier

Liste de verbes de consigne fréquemment utilisés en Histoire-géographie

Analyser, calculer, caractériser, citer, commenter, confronter, conclure, contextualiser, critiquer, décrire, déduire, définir, déterminer, discuter, distinguer, expliciter, expliquer, exposer, identifier, illustrer, indiquer, interpréter, justifier, lire, localiser, (dé)montrer, préciser, prélever, prouver, reformuler, réfuter, relever, relier, représenter graphiquement, représenter schématiquement, résumer, schématiser, sélectionner, situer, synthétiser, trier, vérifier

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4

Comment classer ces consignes par « curseur » d'esprit critique ?

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4



Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Citer Décrire Prélever Relier Sélectionner	Définir Expliquer Identifier Illustrer Justifier Situer Trier	Caractériser Confronter Contextualiser Déduire (Dé)montrer Prouver Réfuter Vérifier	Analyser Synthétiser Schématiser



Investissez les **différents curseurs** pour des utilisations des documents suivants en terminale, soit :

- série générale :
thème 2
- série technologique :
thème 3

→ Affiches

Documents complémentaires

NETFLIX ET ATOUT FRANCE UNISSENT LEURS FORCES AU SERVICE DU RAYONNEMENT CULTUREL ET TOURISTIQUE DE LA FRANCE

Publié le 01 Février 2024

Netflix met régulièrement la France à l'honneur à travers ses productions françaises et internationales tournées dans l'Hexagone. Une nouvelle étude, menée par l'Institut d'études Basis, révèle que la diffusion de ces films et séries renforce l'attractivité culturelle et touristique de la France. Forts de ce constat, Netflix et Atout France signent une lettre d'engagement en faveur du rayonnement de la France. À cette occasion, ils dévoilent une campagne publicitaire "On n'a pas fini d'imaginer la France", ainsi qu'une collection inédite de guides touristiques afin de découvrir la France autrement, dans les pas des héros Netflix : Emily, Lupin... et bien d'autres !

Emily in Paris

Places Emily Visits in the Show
66 515 vues
Publié le 14 octobre 2023

Calque sans titre

- Jardin du Palais Royal
- Place de l'Éstrapade
- La Boulangerie Moderne
- Marché des Enfants-Rouges
- Place de Valois
- Le Grand Véfour
- Café de l'Homme
- Panthéon
- Hôtel d'Evreux - Potel et Chabot
- Place Vendôme
- Passage du Grand Cerf
- Rue Montorgueil
- Jardin japonais dichikawa
- Atelier des lumières
- La Maison Rose
- Rue de l'Abreuvoir
- Sacré-Coeur

Menu

Quand le cinéma et les séries boostent le tourisme en France

Publié le 19 Janvier 2024, par Jean-Damien Lesay pour Localiti

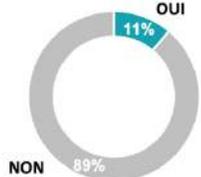
Tourisme, culture, loisirs

Une enquête du CNC braque les projecteurs sur un phénomène en croissance : les touristes, français comme étrangers, qui choisissent leur destination d'après les films et séries qu'ils ont vus. Une évolution qui profite tant à Paris qu'à certaines destinations de province.

Un effet déclencheur non négligeable : 1 touriste sur 10 a pris la décision de visiter la France suite au visionnage d'un film ou d'une série en particulier. Les plus cités sont *Emily in Paris* et *Lupin*.

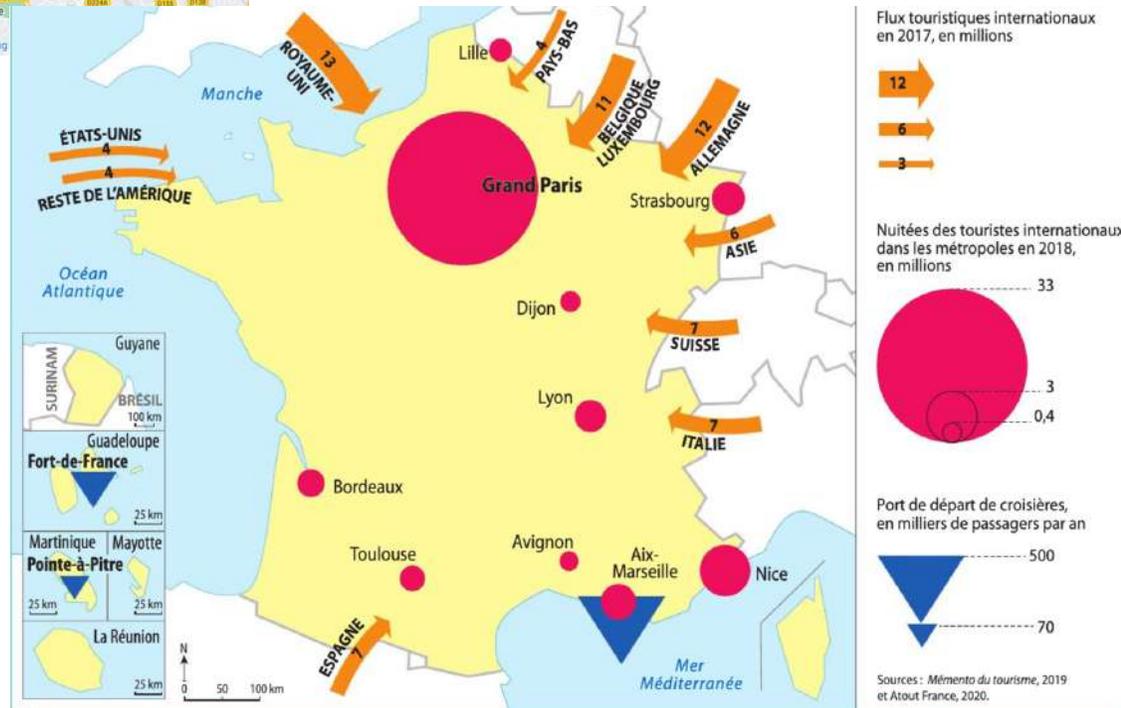
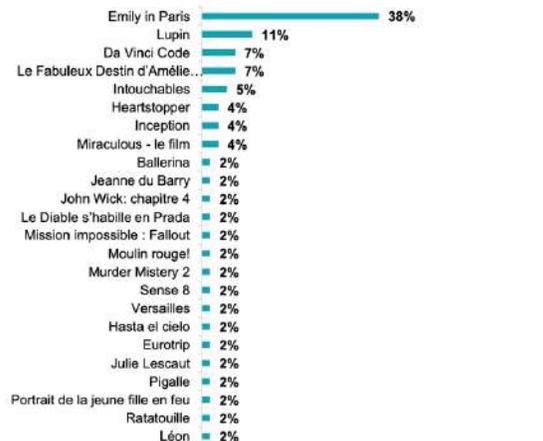
Base : Ensemble (503 ind.)

Ont décidé de venir en France après avoir vu un film ou une série en particulier...



NOUVELLE QUESTION 2023

Base : Ont décidé de venir en France après avoir vu un film ou une série en particulier (56 ind.)





Retour sur vos
propositions :

Découvertes
des affiches.

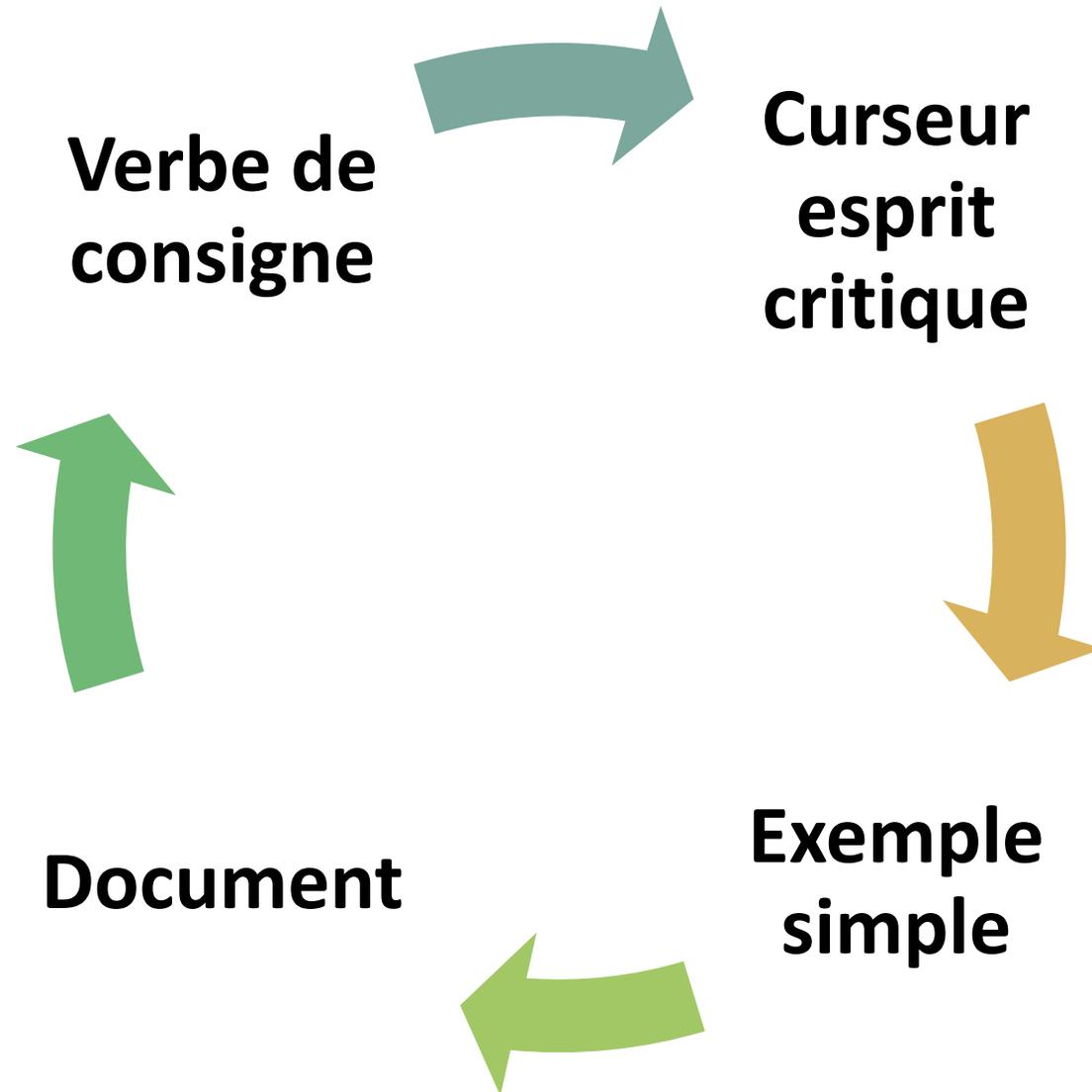
3.2 Comment faire en sorte que les élèves s'approprient ces attendus et identifient mieux l'esprit critique ?



Quels outils pour les élèves ?

Esprit critique :
Pour l'élève

Affiche : Verbes de consigne / esprit critique



Esprit critique :
Pour l'élève



Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<p>Citer Décrire Prélever Relier Sélectionner</p>	<p>Définir Expliquer Identifier Illustrer Justifier Situer Trier</p>	<p>Caractériser Confronter Contextualiser Déduire (Dé)montrer Prouver Réfuter Vérifier</p>	<p>Analyser Synthétiser Schématiser</p> <div data-bbox="1933 1176 2504 1368"><p>Esprit critique : Pour l'élève</p></div>

ANALYSE CRITIQUE: NIVEAU 1

Analyser un document au niveau 1, c'est...
Citer, décrire, localiser, prélever, reformuler, relever, relier, sélectionner

Exemples

TITRE : LA FAMILLE COCHON RAMENÉE DANS L'ÉTABLE



Source : Eau forte colorée, 1791, BNF

Décrivez l'image:

Au centre de l'image, des personnes caricaturées en cochons sont assises sur une charrette. Elle est encadrée à gauche et à droite par des membres de la Garde nationale (soldats). Ils semblent être ramenés vers un château.

Relevez les éléments qui montrent que le roi est moqué

Le titre désigne la famille royale sous le nom "la famille cochon". Il s'agit d'une caricature qui la représente négativement, réduite à l'état d'animal. Ce sont des cochons (animal méprisé) privés ici d'autonomie (ils sont immobiles, emmenés de force), assis en outre sur leur litière.

Citez les éléments qui montrent que le roi s'est enfui

- "La famille ramenée à l'étable". Elle n'est pas à l'origine de l'action, elles est ramenée contre son gré.
- L'encadrement par la garde nationale

Sélectionnez les informations qui montrent que la fuite à Varennes est impopulaire

La famille royale est caricaturée sous les traits de cochons dont on se moque. Ils sont réduits à l'état d'animaux vils et méprisables, sales (ici dans leur litière) et goinfres. La famille royale est en outre ramenée de force ce que suggère l'encadrement militaire ici.

Localisez la photographie ci-contre

La photographie a été prise au large de Lampedusa, une île italienne.

Prélevez les informations qui montrent que les mobilités sont multiples à Lampedusa

On voit sur le document différents bateaux qui témoignent de mobilités diverses: bateaux de croisière au 1er plan avec des personnes en maillots de bain sur le pont (mobilités touristiques) qui contraste un bateau surchargé au 2d plan avec des personnes habillées et pour certaines, équipées de gilets de sauvetage. Ce bateau appartient aux garde-côtes italiens il s'agit de migrations certainement illégales. d'autres bateaux de tourisme se trouvent au 3ème plan.



Source : C. Fabiano, Magazine POLKA, sept.2023

ANALYSE CRITIQUE NIVEAU 1

Citer, décrire, localiser,
prélever, reformuler, relever,
relier, sélectionner

TITRE : LA FAMILLE COCHON RAMENÉE DANS L'ÉTABLE



Source : Eau forte colorée, 1791, BNF

Décrivez l'image:

Au centre de l'image, des personnes caricaturées en cochons sont assises sur une charrette. Elle est encadrée à gauche et à droite par des membres de la Garde nationale (soldats).

Relevez les éléments qui montrent que le roi est moqué

Le titre ("La famille cochon ramenée à l'étable") désigne la famille royale. Ils sont représentés sous les traits de cochons privés d'autonomie.

Citez les éléments qui montrent que le roi s'est enfui

- "La famille ramenée à l'étable". Elle n'est pas à l'origine de l'action.
- L'encadrement par la garde nationale

Sélectionnez les informations qui montrent que la fuite à Varennes est impopulaire

La famille royale est caricaturée sous les traits de cochons dont on se moque.

Localisez la photographie ci-contre

La photographie a été prise au large de Lampedusa, une île italienne.

Prélevez les informations qui montrent que les mobilités sont multiples à Lampedusa

On voit sur le document différents bateaux qui témoignent de mobilités diverses: bateaux de croisière au 1er plan (mobilités touristiques), un bateau avec pneumatique au 2d plan surchargé des garde-côtes italiens (migration illégale?), autres bateaux de tourisme.



Source : C. Fabiano, Magazine POLKA, sept.2023

ANALYSE CRITIQUE: NIVEAU 2

Analyser un document au niveau 2, c'est...
Définir, expliquer, identifier, illustrer,
justifier, situer, trier

Exemples

TITRE : LA FAMILLE COCHON RAMENÉE DANS L'ÉTABLE



Source : Eau forte coloriée, 1791, BNF

Identifiez les différents acteurs de la " fuite de Varennes " présents sur le document et leur rôle

Les différents acteurs sont les soldats de la Garde nationale qui défendent la révolution, ainsi que la famille royale (Louis XVI, Marie-Antoinette...) caricaturée sur le document.

Justifiez la phrase suivante : " La fuite à Varennes est impopulaire "

La famille royale est ramenée de force à Paris et est raillée dans les caricatures. La famille royale est "ramenée" de force vers un château que l'on aperçoit à droite de la caricature.

Situez la fuite à Varennes dans le contexte de la Révolution française

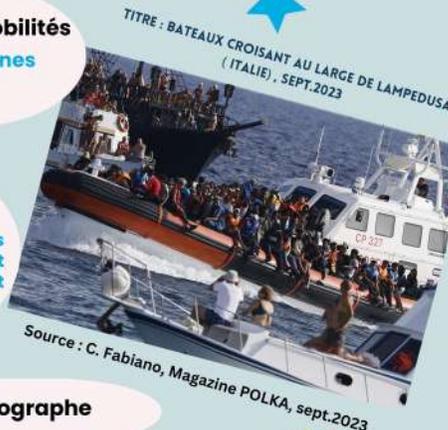
La fuite à Varennes a lieu en juin 1791 alors que l'Assemblée nationale travaille à une constitution depuis que la monarchie absolue a pris fin en 1789. À ce moment là, la monarchie constitutionnelle n'est pas encore proclamée.

A partir du document, **définissez** la notion de mobilités

La mobilité désigne le déplacement de personnes pour des raisons et des temporalités diverses.

A partir du document, **illustrez** les différents types de mobilités

Sur le document, des mobilités touristiques sont visibles ainsi que des migrations. Les mobilités touristiques sont légales, les migrations présentées sur le document sont illégales puisque les garde-côtes les ont interceptées.



Source : C. Fabiano, Magazine POLKA, sept.2023

Identifiez le point de vue du photographe

ANALYSE CRITIQUE NIVEAU 2

Définir, expliquer, identifier,
illustrer, justifier, situer, trier

DOCUMENT

TITRE : LA FAMILLE COCHON RAMENÉE DANS L'ÉTABLE



Source : Eau forte coloriée, 1791, BNF

Identifiez les différents acteurs de la " fuite de Varennes " présents sur le document et leur rôle

Les différents acteurs sont les soldats de la Garde nationale qui défendent la révolution, ainsi que la famille royale (Louis XVI, Marie-Antoinette...) caricaturée sur le document.

Justifiez la phrase suivante : " La fuite à Varennes est impopulaire "

La famille royale est ramenée de force à Paris et est raillée dans les caricatures.

Situez la fuite à Varennes dans le contexte de la Révolution française

La fuite à Varennes a lieu en juin 1791 alors que l'Assemblée nationale travaille à une constitution depuis que la monarchie absolue a pris fin en 1789. À ce moment là, la monarchie constitutionnelle n'est pas encore proclamée.

A partir du document, **définissez** la notion de mobilités

La mobilité désigne le déplacement de personnes pour des raisons et des temporalités diverses.

A partir du document, **illustrez** les différents types de mobilités

Sur le document, des mobilités touristiques sont visibles ainsi que des migrations. Les mobilités touristiques sont légales, les migrations présentées sur le document sont illégales puisque les garde-côtes les ont interceptées.



Source : C. Fabiano, Magazine POLKA, sept.2023

Identifiez le point de vue du photographe

ANALYSE CRITIQUE: NIVEAU 3

Analyser un document au niveau 3, c'est...
Caractériser, confronter, contextualiser,
déduire, (dé)montrer, prouver

Exemples

TITRE : LA FAMILLE COCHON RAMENÉE DANS L'ÉTABLE



Source : Eau forte coloriée, 1791, BNF

Replacez le document dans son contexte

La fuite de Varennes désigne la fuite du roi Louis XVI qui a eu lieu en juin 1791. A cette époque, l'Assemblée nationale constituante travaille à l'élaboration d'une constitution depuis que la monarchie absolue a pris fin en 1789.

En analysant le fond et la forme du document, que peut-on en déduire de la réception de la fuite à Varennes de la population française.

La famille royale est ramenée de force à Paris par la Garde nationale ce qui témoigne du désaccord du roi avec la situation politique. L'envoi de la Garde nationale et d'une escorte jusque Paris traduit une méfiance à l'égard de ce dernier. La circulation de la caricature témoigne, quant à elle, que la famille royale est sujette à moqueries et insultes.

En confrontant les documents, montrez que la fuite à Varennes est un moment fondateur de la rupture entre Louis XVI et le peuple. Comme le montrent les documents,

Doc 2: Le Département de Police de Paris s'est ému, le 16 septembre 1791, de l'étalage de « trop nombreuses et indécentes caricatures » : « on se plaint, Monsieur, de ce qu'après que le roi a demandé l'oubli de tout ce qui s'est passé, et que l'Assemblée nationale a décidé d'annuler toutes les procédures qui y sont relatives, on voit encore en étalage chez tous les marchands d'estampes, des gravures qui rappellent le moment du retour du roi, et des estampes encore bien plus injurieuses à sa personne sous différentes allégories ».
Source: Archives de la Préfecture de Police, section de la butte des Moulins, carton B6, pièce 53.

Caractériser l'espace migratoire qu'est la Méditerranée

Des mobilités multiples (natures), des trajets différents, des lieux et points de passages, des conséquences...

Montrez que la Méditerranée est un espace migratoire complexe

Des mobilités multiples, des trajets différents qui suscitent des tensions mais aussi de la coopération ?

TITRE : BATEAUX CROISANT AU LARGE DE LAMPEDUSA (ITALIE), SEPT.2023



Source : C. Fabiano, Magazine POLKA, sept.2023

Doc 2: Le Département de Police de Paris s'est ému, le 16 septembre 1791, de l'étalage de « trop nombreuses et indécentes caricatures » : « on se plaint, Monsieur, de ce qu'après que le roi a demandé l'oubli de tout ce qui s'est passé, et que l'Assemblée nationale a décidé d'annuler toutes les procédures qui y sont relatives, on voit encore en étalage chez tous les marchands d'estampes, des gravures qui rappellent le moment du retour du roi, et des estampes encore bien plus injurieuses à sa personne sous différentes allégories ».
Source: Archives de la Préfecture de Police, section de la butte des Moulins, carton B6, pièce 53.

ANALYSE CRITIQUE NIVEAU 3

Caractériser, confronter, contextualiser, déduire, (dé)montrer, prouver

HISTOIRE

Replacez le document dans son contexte

La fuite de Varennes désigne la fuite du roi Louis XVI qui a eu lieu en juin 1791. A cette époque, l'Assemblée nationale constituante travaille à l'élaboration d'une constitution depuis que la monarchie absolue a pris fin en 1789.

En analysant le fond et la forme du document, que peut-on en déduire de la réception de la fuite à Varennes de la population française.

La famille royale est ramenée de force à Paris par la Garde nationale ce qui témoigne du désaccord du roi avec la situation politique. L'envoi de la Garde nationale et d'une escorte jusque Paris traduit une méfiance à l'égard de ce dernier. La circulation de la caricature témoigne, quant à elle, que la famille royale est sujette à moqueries et insultes.

En confrontant les documents, montrez que la fuite à Varennes est un moment fondateur de la rupture entre Louis XVI et le peuple.

GEO

Caractériser l'espace migratoire qu'est la Méditerranée

Des mobilités multiples, des trajets différents, un espace de tensions?

Montrez que la Méditerranée est un espace migratoire complexe

Des mobilités multiples, des trajets différents qui suscitent des tensions mais aussi de la coopération ?

TITRE : BATEAUX CROISANT AU LARGE DE LAMPEDUSA (ITALIE), SEPT.2023

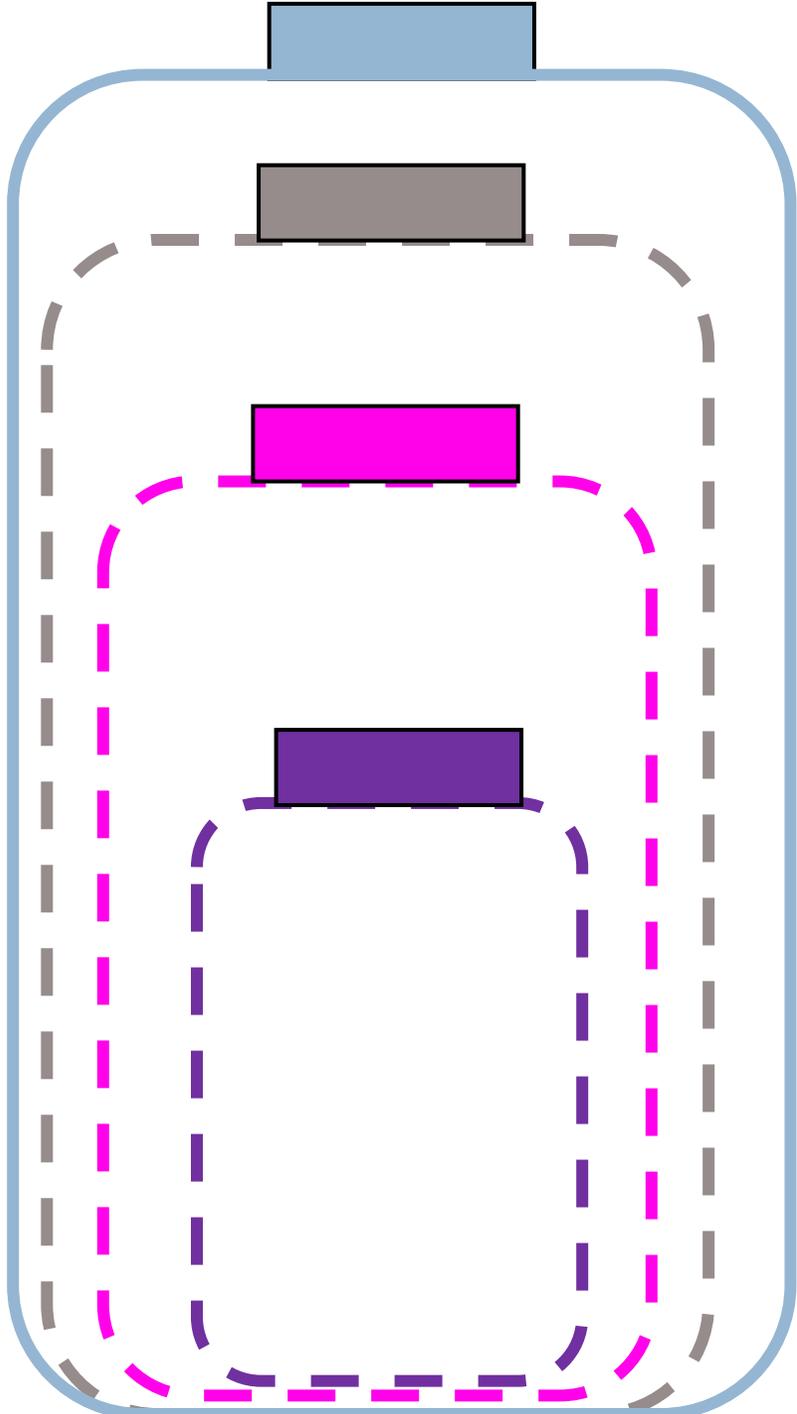


Source : C. Fabiano, Magazine POLKA, sept.2023

3.3 Et la progressivité ?

En reprenant votre progressivité sur l'étude de document :

- Vous pouvez développer le travail de l'élève sur les trois années en intégrant les niveaux d'esprit critique mobilisés.
- Comment rendre les élèves autonomes dans ce travail ?
Quelles consignes peut-on utiliser avec les élèves pour faire monter les curseurs ? Pour « enlever les étais » au fur et à mesure ?



Citer
Décrire
Prélever
Relier
Sélectionner

Définir
Expliquer
Identifier
Illustrer
Justifier
Situer
Trier

Caractériser
Confronter
Contextualiser
Déduire
(Dé)montrer
Prouver
Réfuter
Vérifier

Analyser
Synthétiser
Schématiser

Vers une analyse de document autonome ...



Arrivée de Christophe Colomb en Amérique
Image créée avec Lexica

Bon retour !

Équipe de formation
Histoire Géographie
Lycée



**ACADÉMIE
D'AMIENS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*