

Pratiquer l'oral en classe de Seconde

La proposition suivante a pour objet la mise en œuvre d'un travail annuel de l'oral en classe de secondes en tenant compte de la progressivité des apprentissages.

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titre | Incarner oralement un personnage historique dans le cadre des Points de Passage et d'Ouverture du programme d'histoire. |
| Niveau | Seconde générale et technologique |
| Nature | Travail de l'oral sous différentes formes |
| Place dans le programme | Progression annuelle En fonction des choix effectués par le professeur |
| Objectifs | <ul style="list-style-type: none"> - Dédramatiser la pratique de l'oral en ayant recours à la tâche complexe et à la ludification des activités ; - Faire progresser la capacité à s'exprimer et plus particulièrement apprendre à moduler sa voix et sa posture en fonction du sujet à traiter. |
| Démarche | <p>Les PPO portant sur un personnage historique sont nombreux dans le programme d'histoire de la classe de seconde. L'idée est ici de concevoir différentes situations amenant les élèves à incarner quelques-uns de ces personnages pour les faire travailler et progresser sur leur pratique de l'oral.</p> <p>Il s'agit ainsi de réactiver des capacités initiées au collège et de les approfondir dans le cadre du travail attendu au lycée sur l'argumentation. L'écrit oralisé est privilégié car il s'agit avant tout de dédramatiser la pratique de l'oral chez des élèves et de les mettre en situation d'acteur historique afin de leur faire prendre conscience qu'un oral se vit et, à ce titre, nécessite un travail sur la tonalité de la voix et la posture. Les programmes de géographie et d'EMC peuvent compléter le travail en proposant, par exemple, des séances propices aux débats et passages d'exposés.</p> <p>La progressivité envisagée ici est double :</p> <ul style="list-style-type: none"> - elle concerne en premier lieu la trace écrite servant de support pour l'oral : les contenus attendus se complexifient avec le temps à mesure que les élèves avancent dans leur travail sur l'argumentation ; la trame de leur support est ainsi préparée et corrigée en amont des productions orales en début d'année pour se limiter par la suite à des consignes clarifiant le fil conducteur attendu ; - elle intègre au fur et à mesure des attendus plus précis pour ce qui relève de la présentation orale : les premières activités donnent lieu dans la 1^{ère} partie de l'année à des enregistrements différés alors que dans la 2^{ème} partie de l'année les élèves s'expriment devant leurs pairs et expérimentent l'oral filmé. |
| Capacités travaillées | <ul style="list-style-type: none"> - mettre une figure en perspective - employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient - s'approprier un questionnement historique - utiliser une approche historique pour construire une argumentation |
| Outils | On peut se contenter d'un simple dictaphone (outil disponible sur l'ENT) ou enregistreur vocal (présent sur la quasi-totalité des téléphones portables) soit des outils facilement accessibles et utilisables par les élèves. |
| Sources/auteurs | Pauline Bardoux, lycée Boucher de Perthes, Abbeville Hélène Duplessis, lycée Lamarck, Albert Jérôme Péjoux, lycée Condorcet, Saint-Quentin |