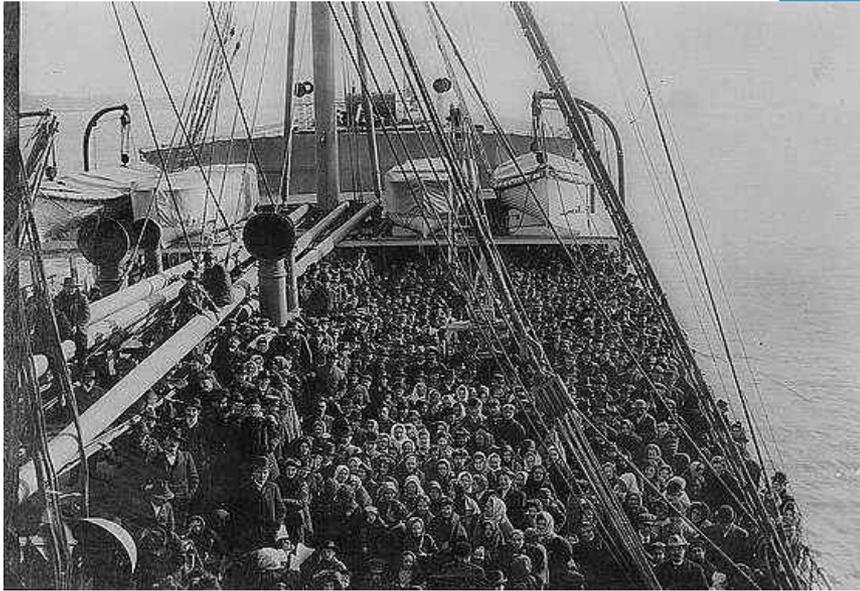




PARTIR... UNE NÉCESSITÉ POUR LES HOMMES.

DES IRLANDAIS DU XIXÈME SIÈCLE QUI ONT FUI LA GRANDE FAMINE POUR RECONSTRUIRE AUX ETATS-UNIS AUX ACTUELS MIGRANTS QUITTANT DES TERRITOIRES DANGEREUX POUR UN AVENIR EUROPÉEN INCERTAIN, COMMENT ABORDER CES THÈMES AVEC DES ÉLÈVES DE 4^{ÈME} GRÂCE À LA GÉOHISTOIRE, L'HISTOIRE DES ARTS ET AUX RÉSEAUX SOCIAUX ?



La place de ces thèmes dans les programmes scolaires.

Claire Lecorcher et Mélanie Weyl, groupe de formation collègue, académie d'Amiens

Cycle 3
CM1 CM2 6^{ème}

Cycle 4
5^{ème} 4^{ème} 3^{ème}

Lycées général
technologique et
professionnel

le thème 2 est consacré à « l'âge industriel en France », ce qui a permis une première approche du phénomène de l'industrialisation

Comme le thème 3 de la classe de cinquième et le thème 1 de la classe de quatrième, le thème 2 de la 4^{ème} établit un lien entre les transformations de l'Europe et son ouverture sur le monde.

Cet angle d'approche permet des croisements avec le programme de géographie, centré en quatrième sur le thème de la mondialisation

Dans la voie générale et technologique, le programme de seconde aborde le sujet « Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine » (thème 5 qui revient sur certains aspects politiques et sociaux de notre thème). En classe de 1^{ère} ES/L, le thème 1 « Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^e siècle » le reprend en partie et le prolonge. Il est présent en thème introductif en 1^{ère} S.

L'âge industriel dans les programmes scolaires

Cycle 3
CM1 CM2 6^{ème}

Cycle 4
5^{ème} 4^{ème} 3^{ème}

Lycées général
technologique et
professionnel

La notion de mobilité, et le vocabulaire qui en découle (déplacement, transports, migration) ont été abordés au **cycle 3**. L'élève a pu interroger la notion d'habiter et entrer dans le raisonnement géographique par la découverte, l'analyse et la compréhension des relations dynamiques que les « habitants » entretiennent à différentes échelles avec des lieux dont ils ont la pratique.

en lien avec le programme d'histoire, le phénomène migratoire est replacé dans le contexte historique des grandes migrations de la fin du XIXe et du début du XXe siècle et étudié dans le contexte spécifique de la mondialisation contemporaine.

la notion est remobilisée en classe de première sous l'angle des dynamiques de la population française et dans les classes de terminale par l'étude des migrations de travail et de tourisme

La notion de partir, de mobilité dans les programmes scolaires

Thème 2
L'Europe et le monde
au XIX^e siècle :

- » L'Europe de la « révolution industrielle ».
- » Conquêtes et sociétés coloniales.

histoire

Nouvelle organisation de la production, nouveaux lieux de production, nouveaux moyens d'échanges : l'Europe connaît un processus d'industrialisation qui transforme les paysages, les villes et les campagnes, bouleverse la société et les cultures et donne naissance à des idéologies politiques inédites. Dans le même temps, l'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration, et on donne aux élèves un exemple de l'importance de ce phénomène (émigration irlandaise, italienne...). Enfin on présente à grands traits l'essor du salariat, la condition ouvrière, les crises périodiques et leurs effets sur le travail qui suscitent une « question sociale » et des formes nouvelles de contestation politique. La révolution de 1848, qui traverse l'Europe, fait évoluer à la fois l'idée de nationalité et celle du droit au travail.

De nouvelles conquêtes coloniales renforcent la domination européenne sur le monde. On pourra observer les logiques de la colonisation à partir de l'exemple de l'empire colonial français. L'élève découvrira le fonctionnement d'une société coloniale. On présente également l'aboutissement du long processus d'abolition de l'esclavage.

Le thème est aussi l'occasion d'évoquer comment évolue la connaissance du monde et comment la pensée scientifique continue à se dégager d'une vision religieuse du monde.

Au cycle 4

En 4^{ème}



Thème 2
Les mobilités humaines
transnationales

- » Un monde de migrants.
- » Le tourisme et ses espaces.

géographie

Il est essentiel de montrer aux élèves l'importance des grands mouvements transnationaux de population que le monde connaît et qui sont d'une ampleur considérable.

Les migrations transnationales dont les motivations peuvent être extrêmement variées (Erasmus, suite de conflits, crise climatique, raisons économiques...), sont souvent au centre de l'actualité et il est important que les élèves comprennent que cette géographie des migrations n'est pas centrée sur la seule Europe, ni marquée par les seuls mouvements des « Suds » vers les « Nord », mais comporte aussi des foyers de migrations intracontinentales sud-sud.

Quant au tourisme international, il constitue désormais le mouvement de population le plus massif que le monde ait jamais connu ; il est porteur d'effets économiques, sociaux et territoriaux très importants.

Chaque sous-thème est abordé par une étude de cas locale ou régionale, au choix du professeur, mise en perspective à l'échelle mondiale, afin de pouvoir monter en généralité.

Ce thème permet des liens avec le programme d'histoire de 4^e.



Née avec
Fernand
Braudel

S'intéresse aux
interactions
entre les
dimensions
géographiques
et historiques

À l'ère de la
mondialisation,
le croisement
des perspectives
spatiales et
temporelles
devient une
nécessité

Pour proposer
une analyse des
sociétés sur le
temps long et à
différentes
échelles

La géohistoire

Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et essor de l'esclavage au XIIIe siècle.	6h
Espaces et paysages de l'urbanisation	9h
Des villes inégalement connectés aux réseaux de mondialisation	
TOUSSAINT	
Mers et océans, un monde maritimisé	6h
Europe des Lumières	4h
L'aspiration à la liberté	1h
Les apports de la révolution française et l'empire dans le nouvel ordre politique	4h
DDHC/droits et libertés	6h
NOEL	
L'Europe de la Révolution industrielle	4h
Migrants hier et aujourd'hui : Immigration du 19^e siècle et questions sociales dans le contexte de l'industrialisation/Un monde de migrants/ DDHC/droits et libertés	9h
L'adaptation du territoire des USA aux nouvelles conditions de la mondialisation	6h
HIVER	
Le tourisme et ses espaces	3h
Les grands principes de la justice	3h
Conquêtes et société coloniales	4h
Les dynamiques d'un ensemble géographique : l'Afrique	6h
PRINTEMPS	
Voter de 1815 à 1870 (Histoire + EMC)	6h
La IIIe république et la laïcité (Histoire + EMC)	6h
Les conditions féminines dans une société en mutation (Histoire + EMC)	6h

Comment faire de
l'histoire, de la
géographie et de
l'EMC à la fois ?

De la géohistoire
avec les migrants
d'hier et
d'aujourd'hui...





La séquence

Claire Lecorcher et Mélanie Weyl, groupe de formation collèè, académie d'Amiens

L'émigration irlandaise du XIXème siècle clôturera « l'Europe de la révolution industrielle », comme une sorte d'étude de cas finale reprenant beaucoup d'éléments du chapitre

L'émigration syrienne du XXIème siècle ouvrira « un monde de migrants »

Travaux de groupe (2-3h)

De la géohistoire, de l'EMC, de l'HdA, de l'EMI...

De la différenciation

Groupe	Thème	Histoire	Construction du développement	Géographie HdA EMC	Construction du développement
1	Causes Différenciation : niveau guidé	Famine	<i>Pourquoi les Irlandais quittent-ils massivement leur pays au milieu du XIXe s ?</i>	Guerre Libertés	<i>Pourquoi les Syriens fuient-ils leur pays aujourd'hui ?</i>
2	Causes Différenciation : niveau autonome				
3	Choix de la destination	EU	Pourquoi les Irlandais partent-ils surtout vers les Etats-Unis au XIXe s ?	UE Justice, libertés	<i>Pourquoi les Syriens choisissent principalement l'Europe pour se réfugier ?</i>
4	Voyage Différenciation : niveau guidé	Conditions, trajet	<i>A quoi ressemble le voyage des émigrants irlandais vers les Etats Unis au XIXème siècle ?</i>	Conditions, trajet Engagement humanitaire	<i>A quoi ressemble le voyage des Syriens vers l'Europe aujourd'hui ?</i>
5	Voyage Différenciation : niveau autonome				
6	Zone d'arrivée	Ellis Island	<i>Comment se déroule l'arrivée et l'accueil des émigrants irlandais ?</i>	Lampedusa/Iles grecques/calais Engagement	<i>A quoi ressemble les zones d'arrivée et d'accueil des migrants syriens en Europe ?</i>
7	La vie, l'installation, le là-bas	Acceptation et rejet	<i>Quelles sont les conditions de vie des immigrés irlandais aux Etats-Unis au XIXe s ?</i>	Acceptation et rejet Engagement humanitaire	<i>Quelles sont les réactions en Europe face à l'arrivée massive de réfugiés syriens ?</i>
Question finale de chaque travail de groupe : développement construit					



L'émigration irlandaise
au XIXème siècle

Groupes 1 et 2 : Les causes de l'émigration irlandaise au XIXe s

Bolte à ouille - le contexte

Document 1 : des enfants irlandais affamés recherchent des pommes de terre
 (Irelande connaît une grande famine (1845-1852) provoquée par l'oïdium, une maladie qui touche les pommes de terre)
 Source : "Boys and girls in Cahoon", The Illustrated London News, 30/03/1847

Document 2 : L'Irlande, une terre d'émigration au XIXe s

Document 3 : les fermiers irlandais expulsés de leurs terres par leurs propriétaires

Bolte à ouille - vocabulaire
 émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre territoire ; migration : le mouvement qui affecte une population ; éviction : chasser d'un pays pour y vivre

Groupes 4 et 5 : le voyage des irlandais vers les Etats-Unis : trajet et conditions

Bolte à ouille - le contexte

Document 1 : une traversée en troisième classe
 Les conditions de voyage restent sommaires pour les immigrants irlandais.
 Source : l'émigration de Samuel May, janvier 1848

Document 2 : Les conditions de la traversée en 1847?
 La traversée se déroule dans des conditions déplorables.
 Source : Stephen de Vire et John Collins, 1847 (Irish relief) (the Educational network) 1870

Document 3 : des émigrants naufragés
 Les four fourges dans les autres municipalités ont été saisis par les indigents pour servir de nourriture aux Irlandais gérés par les sociétés locales.
 caricature anglaise de 1850 "Le route pour New York"

Bolte à ouille - vocabulaire
 émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre territoire ; formes qui traversent l'océan : trans-océanique ; traverser : aller d'un lieu à un autre ; traverser : aller d'un lieu à un autre ; traverser : aller d'un lieu à un autre

Document 4 : les traversées s'améliorent avec les transatlantiques.
 À la fin du 18ème siècle, les transatlantiques améliorent les "voies d'eau", comme ce sont des années 1840-1850. Le départ est plus organisé, les premiers immigrants financent la traversée de leur famille, les artisans et les ouvriers qualifiés sont aussi invités par l'industrie américaine.

Groupes 3 : Les causes de l'émigration irlandaise au XIXe s vers les Etats-Unis

Bolte à ouille - le contexte

Document 1 : L'Amérique offre des opportunités irlandaises
 L'Amérique propose aux Irlandais de nombreux avantages.
 1. Une terre plus fertile que l'Irlande.
 2. Possibilité de cultiver plus de terres.
 3. Plus de travail et de salaire.
 4. Des terres à louer à bas prix.

Document 2 : Les conditions de voyage de John O'Sullivan
 Le voyage de John O'Sullivan en Amérique est décrit dans son livre "The Irishman's Boy".

Document 3 : Une traversée en troisième classe
 Les conditions de voyage sont difficiles et dangereuses.

Bolte à ouille - vocabulaire
 émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre territoire ; migration : le mouvement qui affecte une population ; éviction : chasser d'un pays pour y vivre

Groupes 7 : La vie des immigrants irlandais aux Etats-Unis au XIXe s

Bolte à ouille - le contexte

Document 1 : L'arrivée des immigrants irlandais à New York
 Les immigrants irlandais arrivent à New York en 1847.

Document 2 : Chronologie à New York au début du XIXe s

Document 3 : Construction "Le grand canal de l'États-Unis"
 La construction du canal de l'États-Unis a permis aux immigrants irlandais de trouver du travail.

Bolte à ouille - vocabulaire
 émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre territoire ; migration : le mouvement qui affecte une population ; éviction : chasser d'un pays pour y vivre

Groupes 6 : Carrière et l'accueil des Irlandais aux Etats-Unis

Bolte à ouille - le contexte

Document 1 : Carrière irlandaise aux Etats-Unis (comme cas de l'émigration)
 L'émigration irlandaise aux Etats-Unis est décrite dans le livre "The Irishman's Boy".

Document 2 : L'immigration irlandaise aux Etats-Unis
 L'immigration irlandaise aux Etats-Unis est décrite dans le livre "The Irishman's Boy".

Document 3 : L'arrivée à New York
 L'arrivée à New York est décrite dans le livre "The Irishman's Boy".

Document 4 : L'accueil à New York
 L'accueil à New York est décrite dans le livre "The Irishman's Boy".

Document 5 : Le Grand Canal de l'États-Unis
 Le Grand Canal de l'États-Unis est décrite dans le livre "The Irishman's Boy".

Bolte à ouille - vocabulaire
 émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre territoire ; migration : le mouvement qui affecte une population ; éviction : chasser d'un pays pour y vivre

5 padlets différents

Groupes 1 et 2 : Les causes de l'émigration irlandaise au XIXe s

Observez et lisez attentivement les 3 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte



Boîte à outils : vocabulaire

émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre
famine : manque de nourriture qui affecte une population
immigré : s'installer dans un pays pour y vivre

Document 1 : des enfants irlandais affamés recherchent des pommes de terre

L'Irlande connaît une grande famine (1845-1852) provoquée par le mildiou, une maladie qui touche les pommes de terre

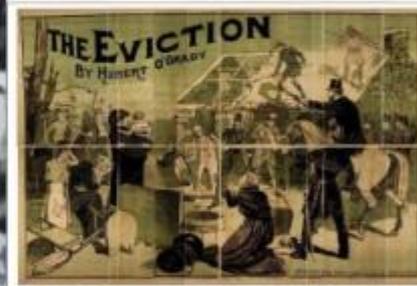
Source : "Boys and girls at Cahera", The Illustrated London News, 20/02/1847



Document 2 : L'Irlande, une terre d'émigration au XIXe s



Document 3 : les fermiers irlandais expulsés de leurs terres par leurs propriétaires



Il s'agit d'une affiche pour un millionnaire joué dans un théâtre de New-York en 1881. L'expulsion des fermiers irlandais par les propriétaires propriétaires est un thème récurrent, très souvent illustré dans les journaux et dans les photographies. L'expulsion des paysans dont on détruit la cabane est le symbole de la dévastation agricole en Irlande.

Groupe 3 : Les causes de l'émigration irlandaise au XIXe s vers les Etats-Unis

Observez et lisez attentivement les 3 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte



Boîte à outils : vocabulaire

émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre

famine : manque de nourriture qui affecte une population

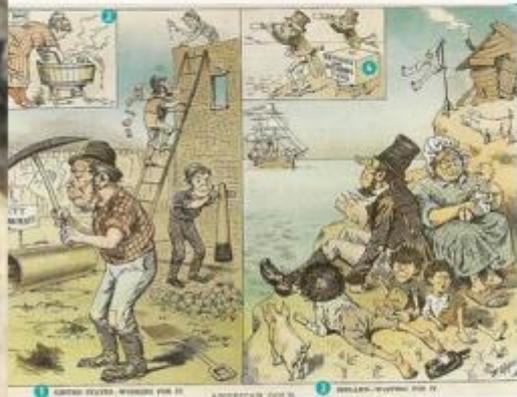
immigrer : s'installer dans un pays pour y vivre

Document 1 : L'Amérique attire les migrants irlandais

Caricature parue dans *Puck*, 24/05/1882

L'or américain

- 1- "Aux Etats-Unis, on travail pour cela..."
- 2- "...Améliorations de la ville et lessives faites"
- 3- "En Irlande, on attend cela..."
- 4- ... des fonds contre la crise



Document 2 : Les conditions de voyage se sont améliorées

La compagnie de transport anglaise Cunard Line Royal Mail Steamer assure la traversée de Liverpool à New York et Boston en moins de 6 jours au XIXe s

Affiche de la Cunard Line, 1900, Rue des Archives, Paris



Document 3 : Une Irlandaise arrivée depuis un an à New York écrit à sa famille restée en Irlande

" Mes Chers père et mère, frères et sœurs, j'espère que ces quelques lignes vous trouveront en santé bonne santé que moi. (Jeux épiques, ...) On peut dire que je suis bien, dans une bonne place et dans un bon pays. Si un endroit ne vous convient pas vous pouvez facilement en changer. Mais il y a une chose qui rend la vie difficile dans les grandes villes. Un flot continuel d'immigrants s'y élève, comme ils n'ont pas assez d'argent pour s'installer dans l'intérieur du pays, ils restent ici à New-York ou dans les grandes villes, ce qui raréfie le travail et fait baisser les salaires. Je recommanderai à tous ceux qui veulent venir en Amérique d'aller avec des ce qui leur permettra d'aller à l'étranger s'ils ne trouvent pas de travail ici. (...) (Je vous renvoi) dans cette lettre 20 dollars (...), ce qui vous permettra d'acheter quelques biens avant de partir. Le plus tôt sera le mieux, croyez-moi. Je ne puis plus vous dire quelle sera ma joie de vous revoir tous dans un pays où vous ne manquerez jamais d'un bon déjeuner ou d'un dîner (...)"

Lettre de Mungineith Mac Carthy, Septembre 1850

Groupes 4 et 5 : le voyage des Irlandais vers les Etats-Unis : trajet et conditions

Observez et lisez attentivement les 4 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte



Boîte à outils : vocabulaire

émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre

transatlantique : bateau qui traverse l'océan Atlantique.

immigrer : s'installer dans un pays pour y vivre

Document 1 : une traversée en troisième classe

Les conditions de voyage restent sommaires pour des passagers nombreux.

émigrants sur l'entrepont du Samuel hop, gravure, 1849



Document 2 : Les conditions de la traversée en 1847

La traversée se déroule dans des conditions déplorables.

d'après Stephen de Vere cité dans Collins, ME 'Ireland three', the Educational company, 1972

Les conditions de la traversée en 1847

« Des centaines de pauvres hommes, femmes et enfants de tous âges, se serrèrent les uns contre les autres, sans air, pouvaient dans la saleté et respirer un air fétide. Ils étaient malades et avaient perdu l'espoir. Les malades, qui avaient de la fièvre, étaient côte à côte avec les gens en bonne santé. Ils les perturbèrent par leurs cris d'agonie. La nourriture, généralement mal choisie, n'était pas suffisamment cuite à cause du manque d'équipement et d'espace pour cuisiner. La quantité d'eau, à peine suffisante pour cuisiner et boire, ne permettait pas de se laver. Personne n'essayait de maintenir la moralité : on ne prêtait jamais l'attention, et tous les compartiments de débauche qui en devenaient, n'étaient pas combattus, car il profitait au capitaine qui dirigeait le trafic de grog. »

D'après Stephen de Vere cité dans Collins, ME, "Ireland Three", The Educational Company, 1972.

document 4 : les traversées s'améliorent avec les transatlantiques.

A la fin du XIX^{ème} siècle, les transatlantiques remplacent les "coffin ship", bateaux cerueil des années 1846-1850. Le départ est plus organisé, les premiers immigrants financent la traversée de leur famille, les artisans et les ouvriers qualifiés sont aussi tentés par l'aventure américaine.



Document 3 : des émigrants moqués

Les Poor House sont les asiles municipaux dans lesquels les indigents pouvaient recevoir des secours et des soins. Ils étaient très nombreux en Irlande, gérés par les notables locaux.

caricature anglaise de 1850 "en route pour New York"



Groupe 6 : L'arrivée et l'accueil des Irlandais aux Etats-Unis

Observez et lisez attentivement les 5 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte



Boîte à outils : vocabulaire

émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre
immigrer : s'installer dans un pays pour y vivre

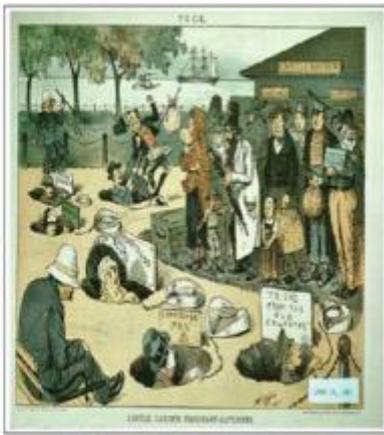
Document 1 : L'arrivée d'Irlandais aux Etats-Unis (pointe sud de Manhattan)

Samuel Waugh, arrivée des Irlandais à Battery Island, 1855, museum of the city, New York



Document 2 : Les piégeurs d'émigrants à Castle Gardens, New York

Caricature, 14/06/1882
 avant la construction d'Ellis Island, les émigrants débarquaient à la pointe de Manhattan, près de Battery Park. Des escrocs essayaient de profiter de la naïveté et du désarroi des nouveaux arrivants.



Document 3 : Ellis Island et New York au XIXème siècle

au XIXème siècle, New York accueille les 3/4 des immigrants arrivant aux Etats-Unis

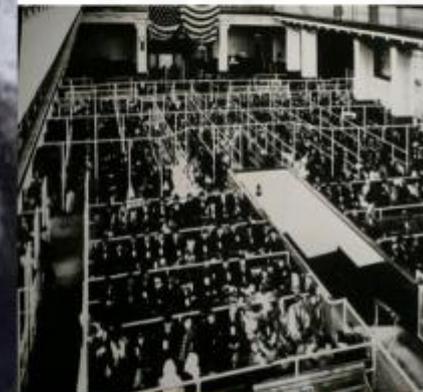


document 4 : Ellis Island a été, dans la première partie du XXe siècle, l'entrée principale des immigrants qui arrivaient aux États-Unis. Les services d'immigration y ont fonctionné de 1892 à 1954



document 5 : le Grand Hall de Ellis Island

Dans un bâtiment construit comme une gare parisienne, les familles attendaient encore plusieurs heures en espérant que les agents les autorisent à entrer en Amérique. Avant le verdict, elles devaient passer devant le contrôle d'hygiène.. Ceux qui présentaient des signes de maladies étaient renvoyés dans leur pays (cas extrême) ou mis en quarantaine sur l'île pour une très longue période. Par la suite, les immigrants se voyaient poser une série de 29 questions incluant leur nom, leur métier et la quantité d'argent qu'ils avaient sur eux. Généralement, ces immigrants étaient acceptés immédiatement et ne passaient que 3 à 5 heures sur l'île



Groupe 7 : La vie des immigrants irlandais aux Etats-Unis au XIXe s

Observez et lisez attentivement les 3 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte



Boîte à outils : vocabulaire

émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre

famine : manque de nourriture qui affecte une population

immigrer : s'installer dans un pays pour y vivre

Document 1 : Lettre d'un manœuvre irlandais à sa femme restée en Irlande

Ma très chère femme et mes très chers enfants, j'ai reçu votre lettre du 20 janvier 1848 qui m'a fait comprendre que vous avez souffert d'une fièvre, mais que Dieu merci vous vous portez maintenant aussi bien que moi [...] Je travaille au chemin de fer pour 8 shillings par jour et je paye 18 shillings par semaine pour me loger. C'est un bon pays pour celui qui peut travailler. Dieu merci, je pense pouvoir payer votre traversée pour le premier août prochain avec la somme d'argent que je vais vous envoyer. Je dois vous dire que j'attends depuis longtemps de vous servir dans mes bras. Il n'y a rien d'autre au monde qui me manque que ma femme et mes enfants que j'aime tant [...] J'espère revenir à New-York le 17 mars, pour vous envoyer ce mandat de 6 livres que vous toucherez à la Banque Provinciale d'Irlande par l'intermédiaire du révérend père Patrick O' Gara à qui je l'adresse [...] Que Dieu vous garde et vous protège, vous serez bientôt dans la terre promise pour votre bonheur avec moi.

Plus rien à dire à présent, Votre mari fidèle jusqu'à la mort Thomas Garry

<http://www.angelsletters.com/E/angst.asp?CategoryID=587>

Document 2 : Domestiques à New York au début du XXe s



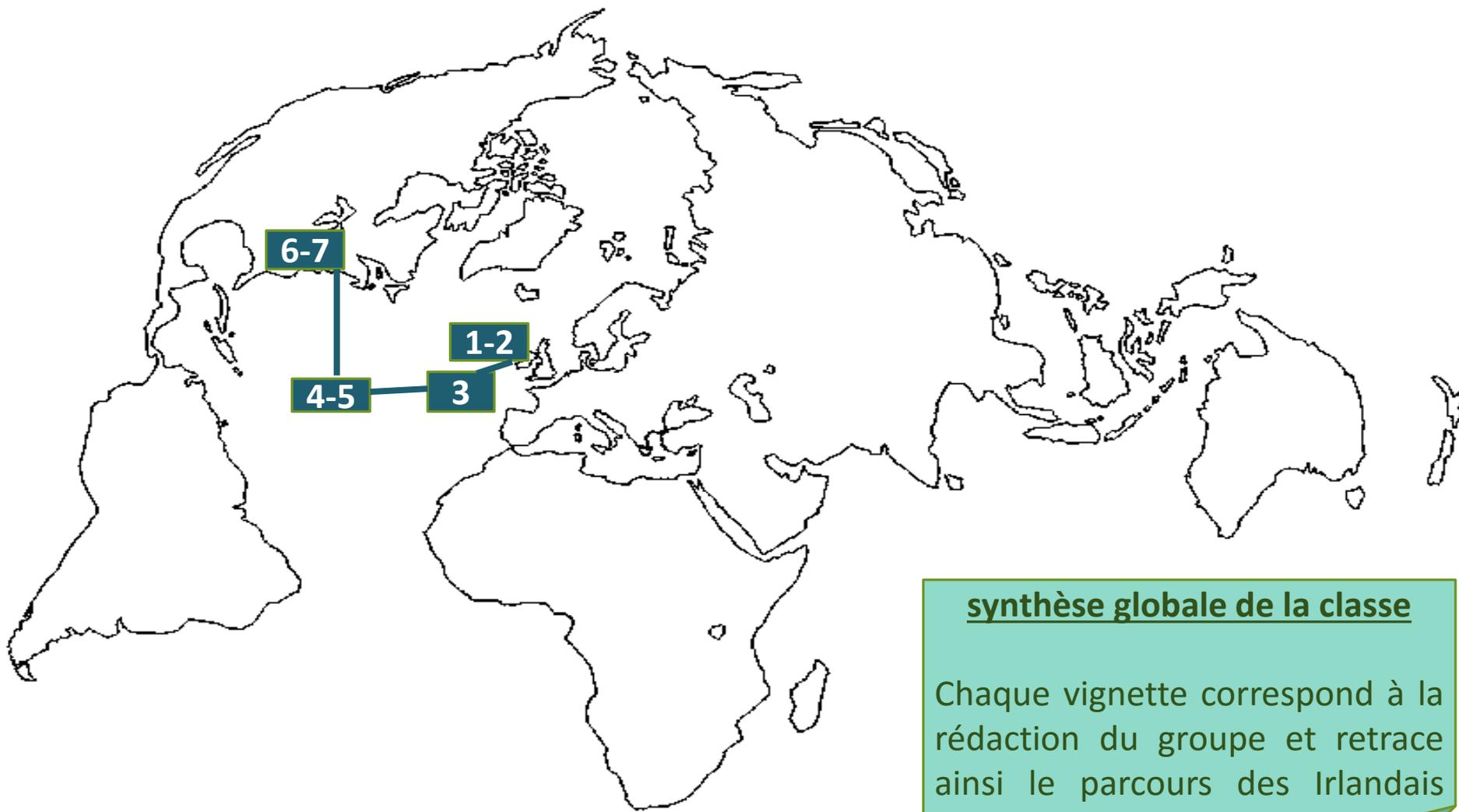
Il s'agit une enquête 17th (Dillingham Commission, 1907) 1910. 70% des irlandaises non mariées travaillent comme domestiques. Considérées comme des « étrangères » elles ont la réputation d'être plus de agiter et mauvais caractère.

Document 3 : Caricature "La pension de famille de l'Oncle Sam, le mauvais coucheur!"

La xénophobie est la haine envers les étrangers



Les Irlandais sont dépeints comme fugitifs, vengeurs et rebelles à toute discipline. Ces caricatures diffusées dans le Punch américain par le « Punch » britannique au début du 19e siècle, nourrissent les sentiments xénophobes des « Yankees américains » et contribuent à susciter contre les immigrants catholiques et les étrangers en général.



synthèse globale de la classe

Chaque vignette correspond à la rédaction du groupe et retrace ainsi le parcours des Irlandais hier

L'émigration irlandaise du XIXème siècle clôturera « l'Europe de la révolution industrielle », comme une sorte d'étude de cas finale reprenant beaucoup d'éléments du chapitre

L'émigration syrienne du XXIème siècle ouvrira « un monde de migrants »

Travaux de groupe (2-3h)

De la géohistoire, de l'EMC, de l'HdA, de l'EMI...

De la différenciation

Groupe	Thème	Histoire	Construction du développement	Géographie HdA EMC	Construction du développement
1	Causes Différenciation : niveau guidé	Famine	<i>Pourquoi les Irlandais quittent-ils massivement leur pays au milieu du XIXe s ?</i>	Guerre Libertés	<i>Pourquoi les Syriens fuient-ils leur pays aujourd'hui ?</i>
2	Causes Différenciation : niveau autonome				
3	Choix de la destination	EU	Pourquoi les Irlandais partent-ils surtout vers les Etats-Unis au XIXe s ?	UE Justice, libertés	<i>Pourquoi les Syriens choisissent principalement l'Europe pour se réfugier ?</i>
4	Voyage Différenciation : niveau guidé	Conditions, trajet	<i>A quoi ressemble le voyage des émigrants irlandais vers les Etats Unis au XIXème siècle ?</i>	Conditions, trajet Engagement humanitaire	<i>A quoi ressemble le voyage des Syriens vers l'Europe aujourd'hui ?</i>
5	Voyage Différenciation : niveau autonome				
6	Zone d'arrivée	Ellis Island	<i>Comment se déroule l'arrivée et l'accueil des émigrants irlandais ?</i>	Lampedusa/Iles grecques/calais Engagement	<i>A quoi ressemble les zones d'arrivée et d'accueil des migrants syriens en Europe ?</i>
7	La vie, l'installation, le là-bas	Acceptation et rejet	<i>Quelles sont les conditions de vie des immigrés irlandais aux Etats-Unis au XIXe s ?</i>	Acceptation et rejet Engagement humanitaire	<i>Quelles sont les réactions en Europe face à l'arrivée massive de réfugiés syriens ?</i>
Question finale de chaque travail de groupe : développement construit					



L'émigration syrienne aujourd'hui

Groupes 1 et 2 : Les causes des départs des migrants Syriens

Observez et lisez attentivement les 3 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte



Boîte à outils : vocabulaire

- migrant** : personne qui a quitté son pays d'origine pour s'installer dans un autre pays
- déplacé** : personne qui quitte son lieu de vie en raison de menaces ou de persécutions, mais ne franchit pas de frontière internationale
- réfugié** : personne qui quitte son pays en raison de menaces ou de persécutions

Document 1 : Les raisons du départ de Goora, réfugié Syrien en Allemagne

À partir de 2011, la Syrie est entrée dans une guerre civile dont l'objectif était de renverser le pouvoir en place. Avec l'enlèvement du conflit un nouvel acteur est intervenu : l'État islamique (autoproclamé en 2014). Il impose sa terreur dans une grande partie du pays.

À partir de 2013, mon quotidien s'est retrouvé rythmé par l'annonce du décès d'un tel ou la fuite d'un autre. C'est à cette époque-là que nous avons commencé à vivre dans la terreur, raconte Goora à L'Orient-Le Jour via Skype. Je me réveillais, je cherchais de la nourriture, de l'eau, et je revenais à la maison bredouille. Dès le début de l'année, les tirs sont devenus de plus en plus fréquents. Mon fils Eil, qui avait six ans à l'époque, ne pouvait plus aller à l'école.

Nour Braidy, « Témoignage "On nous a dit que ce serait simple de fuir la Syrie" », *Courrier international*, L'Orient-Le Jour, 13 mars 2015.

Document 2 : Comprendre la crise syrienne en quelques chiffres

http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/09/04/comprendre-la-crise-des-migrants-en-europe-en-cartes-graphiques-et-videos_4745981_4355770.html

Pour prendre conscience de l'ampleur de cette situation en termes d'ordre de grandeur : si la population syrienne était équivalente à celle de la France, 32,5 millions de personnes auraient été déplacées par le conflit.

La Syrie était peuplée, avant le conflit, de **22,8 millions d'habitants**. La France en compte **66 millions**. En rapportant les chiffres des réfugiés et des victimes du conflit syrien à la population française :

> Plus de 220 000 morts syriens

Si la France avait connu autant de morts que la Syrie, ce sont **642 299 personnes** qui auraient été tuées, soit près de **1 % de la population**

Cela correspond aux habitants des villes de Reims, Rennes et Lille

Sur ce total, on compterait **194 457 civils**, dont **31 847 enfants**.

220 000 morts en Syrie - 642 299 en France

Dont 67 293 civils - 194 457 en France (soit près de 1 % des habitants de Reims)

Dont 11 021 enfants - 31 847 en France (soit près de 1 % des collèégiens français)



Document 3 : Une photo qui a fait le tour du monde

http://www.huffingtonpost.fr/2016/08/19/video-photo-omrane-histoire-5-ans-guerre-syrie_n_11603890.html



Groupe 3 : Pourquoi les migrants syriens viennent-ils se réfugier en Europe ?

Observez et lisez attentivement les 3 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte



Document 1 : Les principaux flux migratoires vers l'Europe



Document 2 : l'Europe, un espace attractif

Facilement accessible, l'Europe attire par ses différences économiques, politiques et sociales par rapport à ses voisins. Le continent européen est aussi très présent sur les chaînes de télévision des pays proches et dans les langues que les voisins non européens maîtrisent souvent. De nombreux liens familiaux, tissés par la migration, relient l'Europe au reste de la planète, en particulier à l'espace euro-méditerranéen, parcouru par de nombreux flux migratoires.

Par ailleurs, l'Europe est aussi un espace de libre circulation intérieure : grâce au programme Erasmus, plus de 200 000 étudiants par an font une partie de leurs études dans un autre pays européen. Les membres de l'Union européenne peuvent aussi résider et travailler dans n'importe quel autre État membre.

© D'après Catherine Wéber de Wenden, Atlas des migrations, Éditions Autrement, 2014.

Document 3 : Banksy, L'enfant et le Vautour, Calais

Banksy est le pseudonyme d'une des personnalités majeures du street art international. Son identité demeure incertaine car il souhaite conserver l'anonymat.

Le street art désigne l'art urbain (peintures, graffitis, projections lumineuses) réalisé en pleine rue ou dans des endroits publics

Boîte à outils : vocabulaire

- migrant** : personne qui a quitté son pays d'origine pour s'installer dans un autre pays
- déplacé** : personne qui quitte son lieu de vie en raison de menaces ou de persécutions, mais ne franchit pas de frontière internationale
- réfugié** : personne qui quitte son pays en raison de menaces ou de persécutions
- flux migratoire** : un déplacement de population



Groupes 4 et 5 : Le voyage des migrants syriens : trajet et conditions

Observez et lisez attentivement les 4 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte



Boîte à outils : vocabulaire

migrant : personne qui a quitté son pays

d'origine pour s'installer dans un autre pays

déplacé : personne qui quitte son lieu de vie en raison de menaces ou de persécutions, mais ne franchit pas de frontière internationale

réfugié : personne qui quitte son pays en raison de menaces ou de persécutions

flux migratoire : un déplacement de population

Document 1 : Le trajet d'une famille de migrants

Wassim et Maya sont un couple d'ingénieurs syriens de 35 ans. Ils ont deux jeunes enfants et ils ont décidé de fuir la guerre. Ils expliquent leur périple.

On a d'abord traversé la frontière entre la Syrie et la Turquie en courant, de peur de croiser des militaires. Puis nous avons pris le bus vers Izmir (soit 1350 km en 16h), cité balnéaire turque qui fait face à la Grèce. Là, nous avons pris contact par téléphone avec un passeur qui nous a demandé 3000€ pour la famille. Nous avons acheté des gilets de sauvetage et avons attendu 3 jours à l'hôtel de meilleures conditions de mer. Une nuit, nous avons été transportés sur une plage. On s'est entassé à 50 sur un bateau prévu pour 10 personnes maximum.

A chaque fois que quelqu'un bougeait, cela menaçait de faire chavirer le bateau. On a aussi évité de peu un bateau de pêcheur qui fonçait droit sur nous, car nous n'étions pas éclairés. Après 2 heures de traversée, nous étions sur Chios, une île grecque.

Nous avons alors été transférés dans un camp de réfugiés où nous sommes restés 24 heures, le temps d'être enregistrés par la police grecque et d'obtenir un laissez-passer permettant de prendre un ferry. Après 8 heures de traversée, nous sommes arrivés au Pirée, le port d'Athènes. A peine arrivés, nous repartions en bus jusqu'en Macédoine. Puis nous avons pris un bus qui passe par la Croatie pour éviter le mur anti-migrants entre la Serbie et la Hongrie. Nous avons alors traversé la Hongrie sans avoir le droit de s'y arrêter. Arrivés à Vienne, on est ensuite partis vers la Suède ; d'abord en train, puis en bateau.

D'après « 12 jours dans la vie d'un réfugié », www.franceinter.fr, 18 octobre 2015

Document 2 : Comprendre la crise syrienne en quelques chiffres

un Syrien de 25 ans à son arrivée sur l'île de Kos en avril 2015 (photo Giorgos Moutafis pour Libération)



document 3 : Combo, oeuvre sans titre, 2015 (acrylique et collage)

Élément d'une fresque de 37m réalisée pour une exposition au musée de l'immigration à Paris en 2015.

Mare Nostrum est une expression latine signifiant "notre mer". Elle était utilisée par les Romains pour désigner la mer Méditerranée



Document 4 : Une photo qui a fait le tour du monde

la photo d'Aylan, enfant kurde de 3 ans, retrouvé noyé sur une plage turque, après le naufrage du bateau qui transportait sa famille, a ému le monde entier



Groupe 6 : les zones d'arrivée et d'accueil des migrants syriens en Europe

Observez et lisez attentivement les 3 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte



Boîte à outils : vocabulaire

migrant : personne qui a quitté son pays d'origine pour s'installer dans un autre pays

déplacé : personne qui quitte son lieu de vie en raison de menaces ou de persécutions, mais ne franchit pas de frontière internationale

réfugié : personne qui quitte son pays en raison de menaces ou de persécutions

flux migratoire : un déplacement de population

Document 1 : Lampedusa, une première étape

extrait de I-Télé (2013) : Guillaume Auda et Peggy Bruguère se sont rendus dans l'un des camps de réfugiés migrants de Lampedusa. Dans des conditions plus que précaires ils sont plus d'un millier, dont la moitié de Syriens fuyant leur pays, à attendre que leur situation se débloque.

http://www.dailymotion.com/video/x15ogwv_la-mpedusa-les-refugies-syriens-affluent_news



Document 2-A : Des conditions de vie déplorables

Le nombre de migrants vivant au camp de la « jungle » à Calais a très fortement progressé depuis deux mois, s'établissant désormais à 6 901, a annoncé en août 2016 la préfecture du Pas-de-Calais. C'est le nombre le plus élevé depuis la création du camp au printemps 2015.



Document 3 : Informer

En 2015 et 2016, Ai Wei Wei, le dissident chinois effectuait plusieurs séjours à Lesbos. De là, il a commencé à publier des dizaines de photographies et de vidéos sur les réseaux sociaux, documentant les arrivées de canots et la vie quotidienne dans le camp de réfugiés de Moria.



Document 2-B : des conditions de vie décentes

Un premier camp aux normes internationales constitué de maisonnettes en bois installées à Grande-Synthe, a accueilli en mars 2016, ses premiers occupants, des migrants du camp voisin de Basroch, d'après Médecins sans frontières (MSF). Il s'agit du premier camp répondant aux normes internationales ouvert en France depuis le début de la crise des migrants.



Groupe 7 : Les migrants syriens : entre acceptation et rejet

Observez et lisez attentivement les 3 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte

Neigez votre leçon migratoire !

Statistiques de population et de migration

- Le nombre de migrants a augmenté de 100 millions en 2015.
- Le nombre de migrants a augmenté de 100 millions en 2015.
- Le nombre de migrants a augmenté de 100 millions en 2015.

Statistiques de population et de migration

- Le nombre de migrants a augmenté de 100 millions en 2015.
- Le nombre de migrants a augmenté de 100 millions en 2015.
- Le nombre de migrants a augmenté de 100 millions en 2015.

Boîte à outils : vocabulaire

- migrant** : personne qui a quitté son pays d'origine pour s'installer dans un autre pays
- déplacé** : personne qui quitte son lieu de vie en raison de menaces ou de persécutions, mais ne franchit pas de frontière internationale
- réfugié** : personne qui quitte son pays en raison de menaces ou de persécutions
- flux migratoire** : un déplacement de population

Document 1- A : Le rejet des réfugiés

"Vous n'êtes pas les bienvenus ! Quittez l'Europe"



2 Manifestation anti-migrants, Autriche, 2015

Les guerres au Moyen-Orient, l'arrivée massive de migrants et la crise économique ont ravivé des mouvements anti-migrants dans de nombreux pays européens.

Document 2 : Accepter les réfugiés

Pourquoi l'Allemagne a choisi de s'ouvrir aux réfugiés ?

Le ministre de l'Économie allemand estime que son pays peut se permettre d'accueillir, à terme, un demi-million de réfugiés par an, ce faisant, deuxième contributeur en Europe, doit en recevoir 24 000 sur deux ans.

Dans d'autres pays, le débat fait rage sur l'opportunité d'accueillir 24 000 réfugiés sur des deux ans à venir, comme l'a annoncé François Hollande, lundi 7 septembre, un de nos voisins accueille les migrants à bras ouverts : l'Allemagne. Le pays s'est engagé à recevoir le plus grand nombre de demandeurs d'asile (31 441) parmi les pays de l'Union européenne, et ne compte pas s'en tenir là. [...] Mais, comment expliquer une attitude si ouverte, quand ses voisins européens sont bien plus fermés ?

L'Allemagne a besoin des migrants

L'arrivée massive de réfugiés pourrait être une subite dans un pays inquiet pour sa démographie. Le taux de naissances en Allemagne est un des plus bas au monde, la moyenne d'âge de la population augmente, et les projections démographiques prédisent que le pays comptera environ 60 millions d'habitants de moins en 2060.

Une situation qui fait redouter une pénurie de main d'œuvre entre 2010-18 (1,8 million de travailleurs manquants en 2020, estime l'Institut Ergo). Aujourd'hui, on cherche par exemple 140 000 ingénieurs, programmeurs et techniciens, selon la Fédération des employeurs IGD. "Si nous arrivons à intégrer rapidement dans le marché du travail, nous aurons les réfugiés, et nous nous sommes nous-même", affirmait-il y a quelques jours le président de la Fédération des industries allemandes.

Source : <http://www.francetvinfo.fr/monde/europe/migrants/pourquoi-l-alle-magne-a-choisi-de-s-ouvrir-aux-refugies-1075173.html> - 09/09/2015

Document 1- B : l'acceptation des réfugiés

Rennes : plus de 1000 manifestants pour l'accueil des migrants

Ils étaient plus de mille manifestants à battre le pavé à Rennes ce samedi après-midi pour défendre l'accueil des migrants en Europe et rappeler la Déclaration universelle des Droits de l'Homme.

Par Hubert Verdun - Publié le 21 septembre 2015 à 10:00 - Mis à jour le 21 septembre 2015 à 10:07

604 Partager Twitter Partager



© Sylvain Defaux - Presse & Média - Plus de mille personnes à la manifestation pour l'accueil des migrants à Rennes

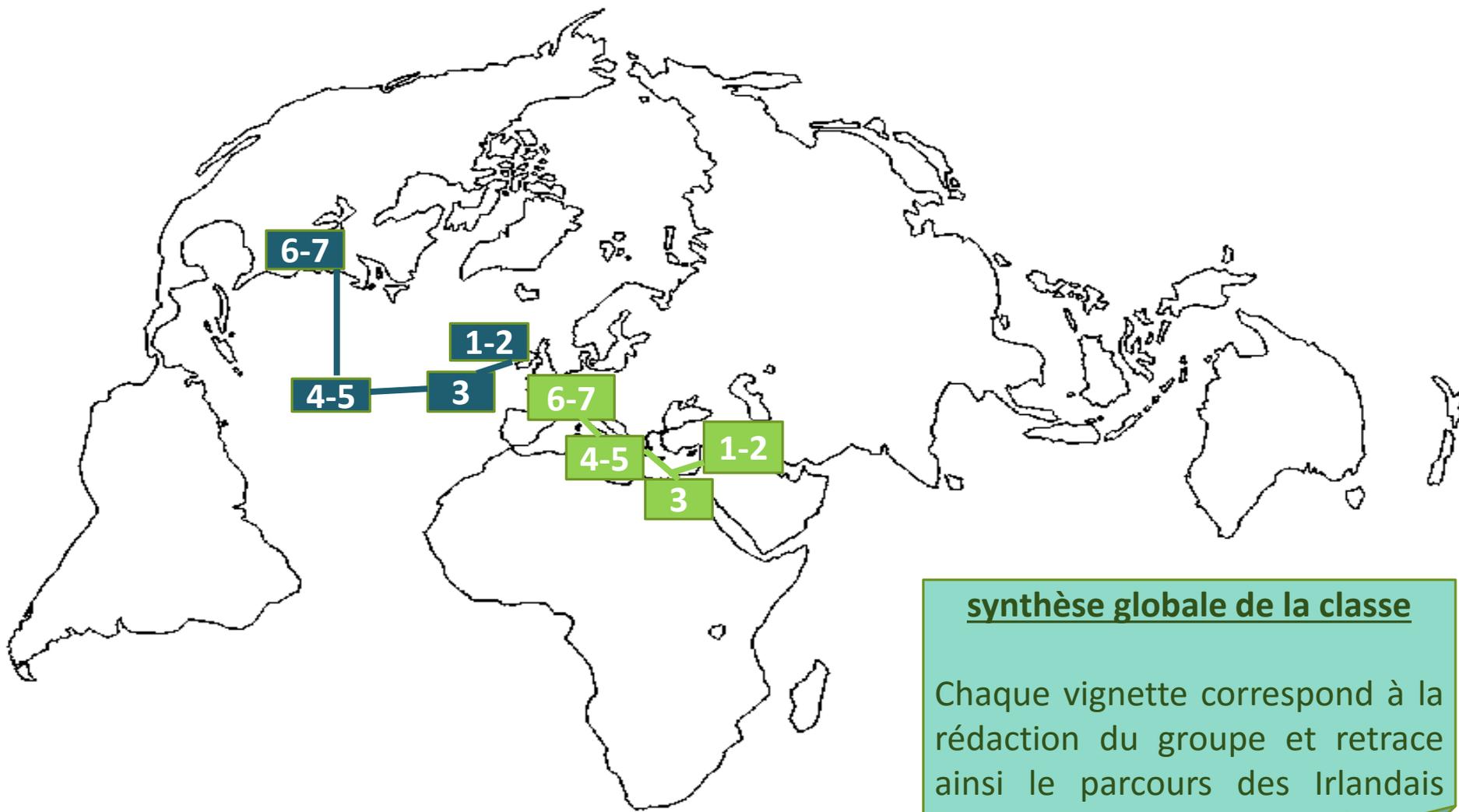
Document 3 : Banksy, Les Pigeons, Clacton-On-Sea (Royaume-Uni)

Banksy est le pseudonyme d'une des personnalités majeures du street art international. Son identité demeure incertaine car il souhaite conserver l'anonymat.

Le street art désigne l'art urbain (peintures, graffitis, projections lumineuses) réalisé en pleine rue ou dans des endroits publics

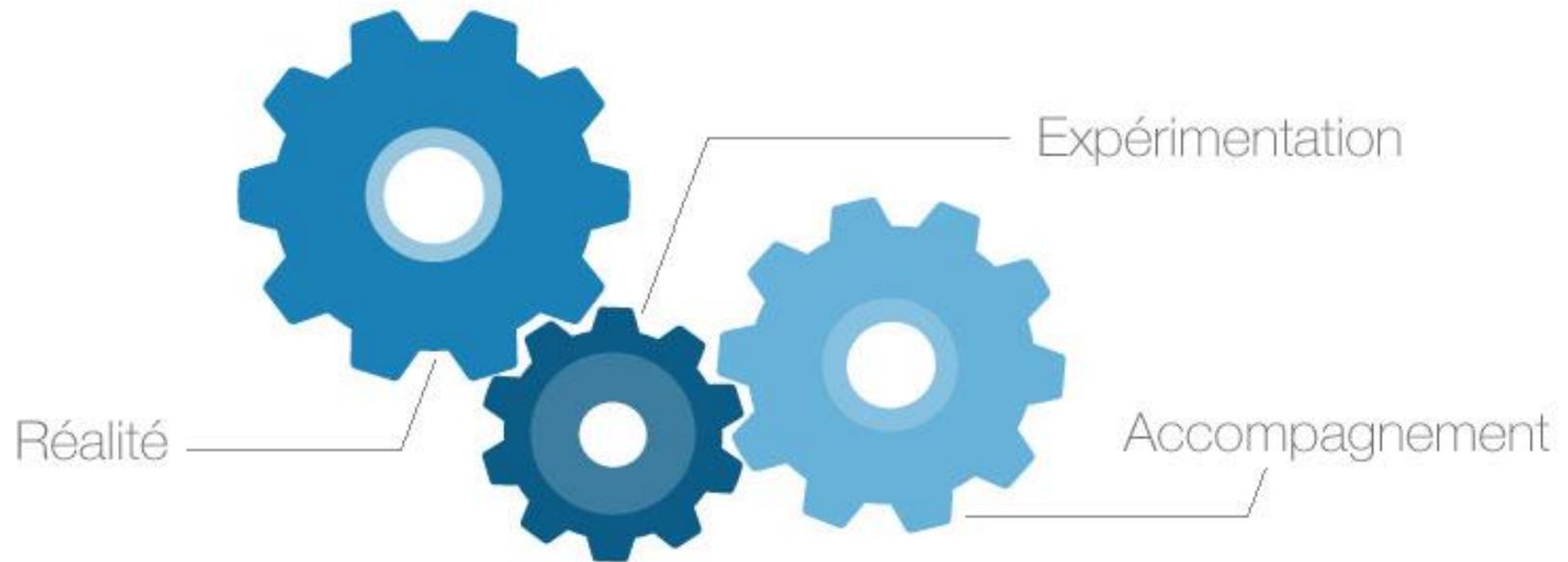
"Les migrants ne sont pas les bienvenus"
"Retourne en Afrique"
"Laissez-nous nos vers de terre"





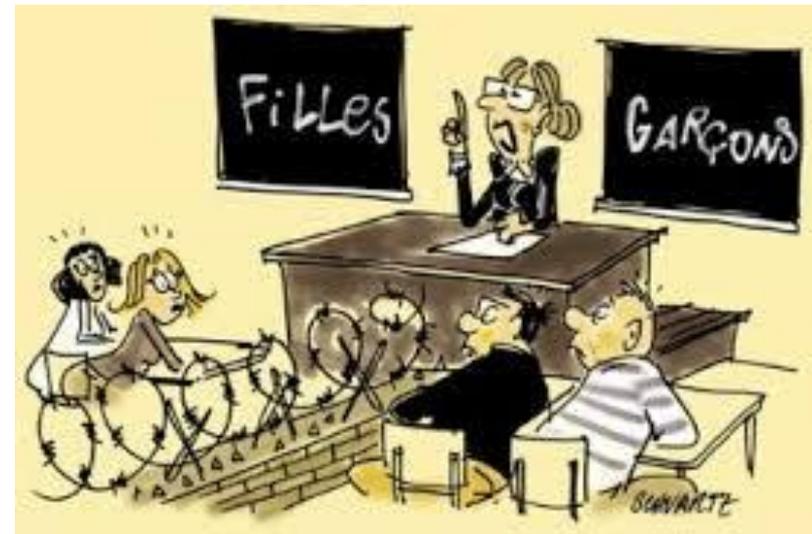
synthèse globale de la classe

Chaque vignette correspond à la rédaction du groupe et retrace ainsi le parcours des Irlandais hier et des Syriens aujourd'hui



Démarche pédagogique

Travaux de groupe

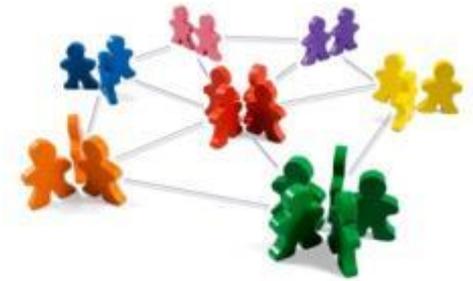


**Par niveau
différenciation**

**Par besoin
personnalisation**

L'homogénéité du groupe

Doit-il être homogène? Le groupe de niveau



Un même travail, thème peut être proposé de différentes manières (documents ou questionnements différents).

différenciation

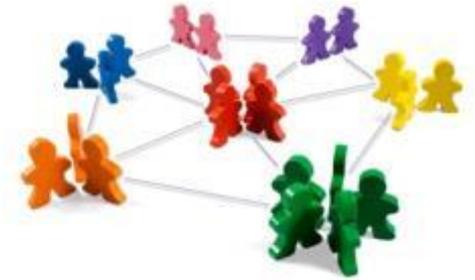
les membres d'un même groupe sont sensés avancer au même rythme, ainsi on peut donner à chaque groupe des travaux différents, les bons pourront être confrontés à des travaux difficiles, tandis que élèves en difficulté pourront avancer à leur rythme

Ecueil :
veiller à la cohésion du groupe classe et prévoir une synthèse commune aux différents groupes.

Chaque groupe travaille donc sur un même thème mais adapté à ses capacités. Il est alors en position de réussite et les élèves se sentent valorisés.

L'homogénéité du groupe

Doit-il être homogène? Le groupe de besoin



Un même travail, thème peut être proposé de différentes manières (documents ou questionnements différents).

personnalisation

Groupes constitués non pas en fonction du niveau général des élèves, mais plutôt en fonction de besoins particuliers qu'ils ont rencontrés. Ce genre de groupe peut être mis en place à l'occasion de la correction des devoirs par exemple

Ecueil :
travailler en aval en recueillant un maximum de données afin d'affiner au mieux la composition des groupes et optimiser leur composition en se collant au mieux au besoin des élèves

Chaque groupe travaille alors sur un même thème mais adapté à ses capacités. Il est alors en position de réussite et les élèves se sentent valorisés.

L'hétérogénéité du groupe

Doit-il être hétérogène?



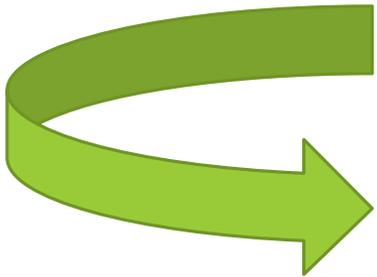
les groupes sont constitués de telle sorte que dans chacun, il y ait de bons élèves, des moyens et des élèves en difficulté.

Entraide et solidarité

Transformer la difficulté de la diversité d'un groupe classe en chance en permettant une entraide entre les élèves, ou une division du type de tâche. Le savant mélange des capacités de chacun permet au groupe d'arriver au but recherché. Les compétences de chaque élève sont alors utiles au groupe et permet une valorisation de chacun.

Ecueil :

un ou deux très bons élèves font tout le travail en laissant tous les autres membres du groupe au mieux assister passivement à la résolutions des exercices, au pire se désintéresser totalement des activités proposées.



Travailler en groupe

- Confrontation
- Coopération
- Production
- Progression
- Autonomie





Utilisation du numérique

padlet



Groupe 6 : L'arrivée et l'accueil des Irlandais aux Etats-Unis

Observez et lisez attentivement les 5 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Boîte à outils : le contexte

Boîte à outils : vocabulaire

émigrer : quitter son pays d'origine pour un autre
immigrer : s'installer dans un pays pour y vivre

Document 1 : L'arrivée d'Irlandais aux Etats-Unis (pointe sud de Manhattan)
Samuel Waugh, arrivée des Irlandais à Battery Island, 1855, museum of the city, New York

Document 2 : Les piégers d'émigrants à Castle Gardens, New York
Caricature, 14/06/1882
avant la construction d'Ellis Island, les émigrants débarquaient à la pointe de Manhattan, près de Battery Park. Des escrocs essayaient de profiter de la naïveté et du désarroi des nouveaux arrivants.

Document 3 : Ellis Island et New York au XIXème siècle
au XIXème siècle, New York accueillait les 3/4 des immigrants arrivant aux Etats-Unis

document 4 : Ellis Island a été, dans la première partie du XXe siècle, l'entrée principale des immigrants qui arrivaient aux États-Unis. Les services d'immigration y ont fonctionné de 1892 à 1954

document 5 : le Grand Hall de Ellis Island
Dans un bâtiment construit comme une gare parisienne, les familles attendaient encore plusieurs heures en espérant que les agents les autorisent à entrer en Amérique. Avant le verdict, elles devaient passer devant le contrôle d'hygiène... Ceux qui présentaient des signes de maladies étaient renvoyés dans leur pays (cas extrême) ou mis en quarantaine sur l'île pour une très longue période. Par la suite, les immigrants se voyaient poser une série de 29 questions incluant leur nom, leur métier et la quantité d'argent qu'ils avaient sur eux. Généralement, ces immigrants étaient acceptés immédiatement et ne passaient que 3 à 5 heures sur l'île

Qu'est-ce qu'un padlet ?

Un mur virtuel sur lequel on peut afficher tout type de fichiers (texte, image, son, vidéo)



Une utilisation gratuite et intuitive

Pour quelle utilité avec les élèves ?

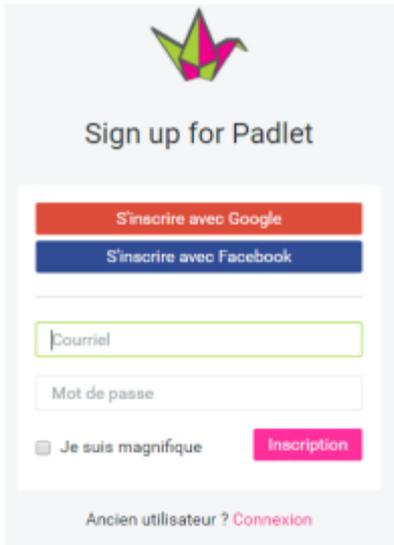
En quelques clics, on peut créer son compte et son 1^{er} padlet !

Mettre en ligne des productions d'élèves

Servir d'espace collaboratif

Mettre à disposition des ressources pour les élèves

ETAPE 1 : CRÉER SON COMPTE PADLET



Sign up for Padlet

S'inscrire avec Google

S'inscrire avec Facebook

Courriel

Mot de passe

Je suis magnifique [Inscription](#)

Ancien utilisateur ? [Connexion](#)



Vous arrivez sur un tableau de bord qui regroupera tous les murs que vous avez créés

Cliquez ici pour créer votre 1^{er} padlet !

Entrez une adresse mail et un mot de passe et cliquez sur inscription

NEW AND RECENTLY UPDATED PADLETS

-  **Groupe 7 : Les migrants syriens : entre acceptation et rejet**
claire_lecorcher/migrants_syriens_g7
-  **Groupe 7 : La vie des immigrants irlandais aux Etats-Unis au XIXe s**
claire_lecorcher/emigration_irlandaise_g7
-  **Groupes 1 et 2 : Les causes des départs des migrants Syriens**
claire_lecorcher/migrants_syriens_g1et2



ETAPE 2 : CRÉER UN MUR AVEC PADLET

Vous
My bold padlet
Made with an open mind

Le titre...

...La disposition des documents sur le mur...

...Le fond d'écran de votre mur...

Un mur vierge apparait et vous pouvez modifier :

...ou encore l'adresse de votre mur ...

CLOSE Modify padlet **SUIVANT**

Titre
My bold padlet

Description
Made with an open mind

Disposition
Choose how posts are arranged.

Libre grille Flux

Papier peint

Kelly D'oh

Snow Sunset

[https://padlet.com/claire_lecorcher/
jfdd2tpl9by6](https://padlet.com/claire_lecorcher/jfdd2tpl9by6)

Letters, numbers and underscore (_) only. Up to 50 characters.

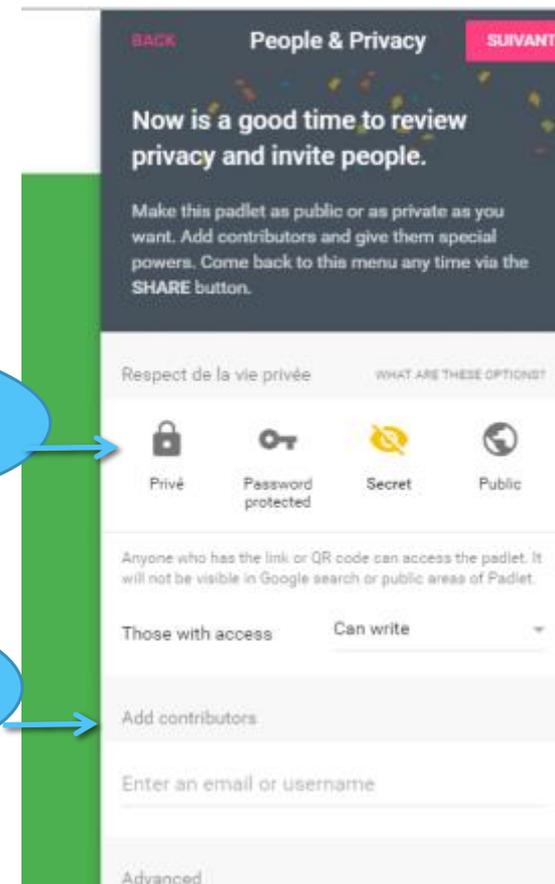
ETAPE 3 : GERER LES PARAMETRES DE VOTRE PADLET

Vous pouvez choisir...

...de garder votre
padlet secret,
protégé, public...

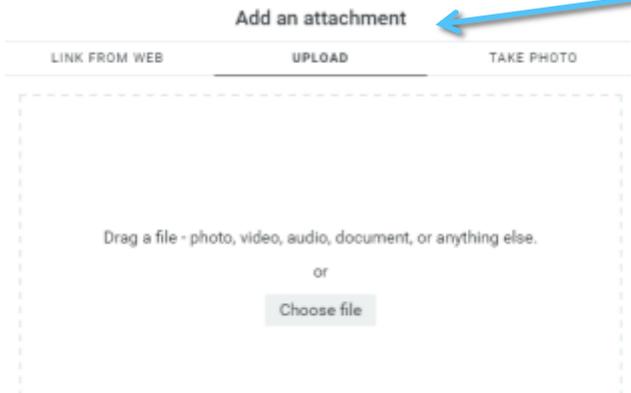
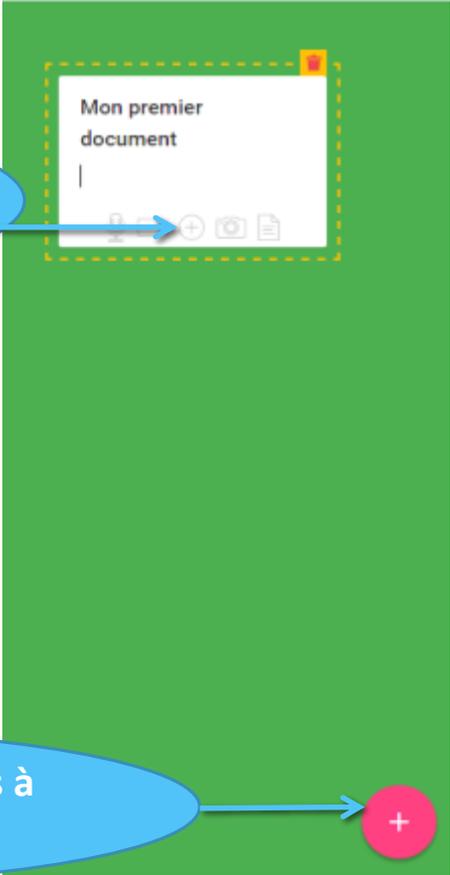
...ajouter des
contributeurs et leurs
donner des droits ...

... et
l'aventure
padlet
commence !



AJOUTEZ AUTANT DE DOCUMENTS QUE VOUS LE VOULEZ ET DE TYPES DIFFERENTS

2- ...Une nouvelle fenêtre s'ouvre et vous pouvez ajouter les documents de votre choix



1- En cliquant sur le + en bas à gauche ...



Vous

Groupes 1 et 2 : Les causes des départs des migrants Syriens

Observez et lisez attentivement les 3 documents pour répondre aux questions sur votre poly. Rédigez ensuite votre synthèse

Consignes de travail

Boîte à outils : le contexte



Boîte à outils : vocabulaire

migrant : personne qui a quitté son pays d'origine pour s'installer dans un autre pays

déplacé : personne qui quitte son lieu de vie en raison de menaces ou de persécutions, mais ne franchit pas de frontière internationale

réfugié : personne qui quitte son pays en raison de menaces ou de persécutions

Document 1 : Les raisons du départ de Goora, réfugié Syrien en Allemagne

À partir de 2011, la Syrie est entrée dans une guerre civile dont l'objectif était de renverser le pouvoir en place. Avec l'enlèvement du conflit un nouvel acteur est intervenu : l'État islamique (autoproclamé en 2014). Il impose sa terreur dans une grande partie du pays. À partir de 2013, mon quotidien s'est retrouvé rythmé par l'annonce du décès d'un tel ou la fuite d'un autre. C'est à cette époque-là que nous avons commencé à vivre dans la terreur, raconte Goora à *L'Orient-Le Jour* via Skype. Je me réveillais, je cherchais de la nourriture, de l'eau, et je revenais à la maison bredouille. Dès le début de l'année, les tirs sont devenus de plus en plus fréquents. Mon fils Eil, qui avait six ans à l'époque, ne pouvait plus aller à l'école.

Neur Braïdy, « Témoignage "On nous a dit que ce serait simple de fuir la Syrie" », *Courrier international*, *L'Orient-Le Jour*, 13 mars 2015.

Textes

images

Document 2 : Comprendre la crise syrienne en quelques chiffres

http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/09/04/comprendre-la-crise-des-migrants-en-europe-en-cartes-graphiques-et-videos_4745981_4355770.html

Pour prendre conscience de l'ampleur de cette situation en termes d'ordre de grandeur : si la population syrienne était équivalente à celle de la France, 32,5 millions de personnes seraient été déplacés par le conflit.

La Syrie était peuplée, avant le conflit, de 22,8 millions d'habitants. La France en compte 66 millions. En rapportant les chiffres des réfugiés et des victimes du conflit syrien à la population française :

➤ Plus de 200 000 morts syriens

Si la France avait connu autant de morts que la Syrie, ce sont 642 299 personnes qui auraient été tuées, soit près de 1 % de la population.

Cela correspondrait aux habitants des villes de Bâle, Rennes et Lille.

Sur ce total, on compterait 154 457 civils, dont 31 647 enfants.

200 000 réfugiés Syriens = 642 299 en France

200 000 réfugiés Syriens = 642 299 en France

200 000 réfugiés Syriens = 642 299 en France

200 000 réfugiés Syriens = 642 299 en France



Lien Internet

Document 3 : Une photo qui a fait le tout du monde

http://www.huffingtonpost.fr/2016/08/19/video-photo-amrane-histoire-5-ans-guerre-syrie_n_11603890.html



Vidéos

HdA et EMI, parcours citoyen et PEAC

« Ces gestes de solidarité, politiques autant qu'artistiques, en prise directe avec le réel et servant de caisse de résonance, ont le mérite de parer à l'indifférence. Tant que les solutions politiques ne seront pas trouvées, les interventions de l'artiste devraient se poursuivre pour continuer à capter l'attention internationale.

D'après « De Lesbos à Calais, Ai Weiwei et Banksy oeuvrent pour les migrants », Le Monde, 3 février 2016

En quoi des artistes et les réseaux sociaux mettent en lumière l'imaginaire des migrants, l'attraction des territoires mais aussi leur rejet par des populations ?

Compétences travaillées

HdA

- Décrire une oeuvre d'art en employant un lexique simple adapté
- Associer une oeuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés

Domaines du socle : 1, 5

- Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une oeuvre

Domaines du socle : 1, 3, 5

EMI

- Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.
- S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.

Domaines du socle : 1, 3, 5

- Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique

Domaines du socle : 3



Des photos
emblématiques.
Causes et conséquences



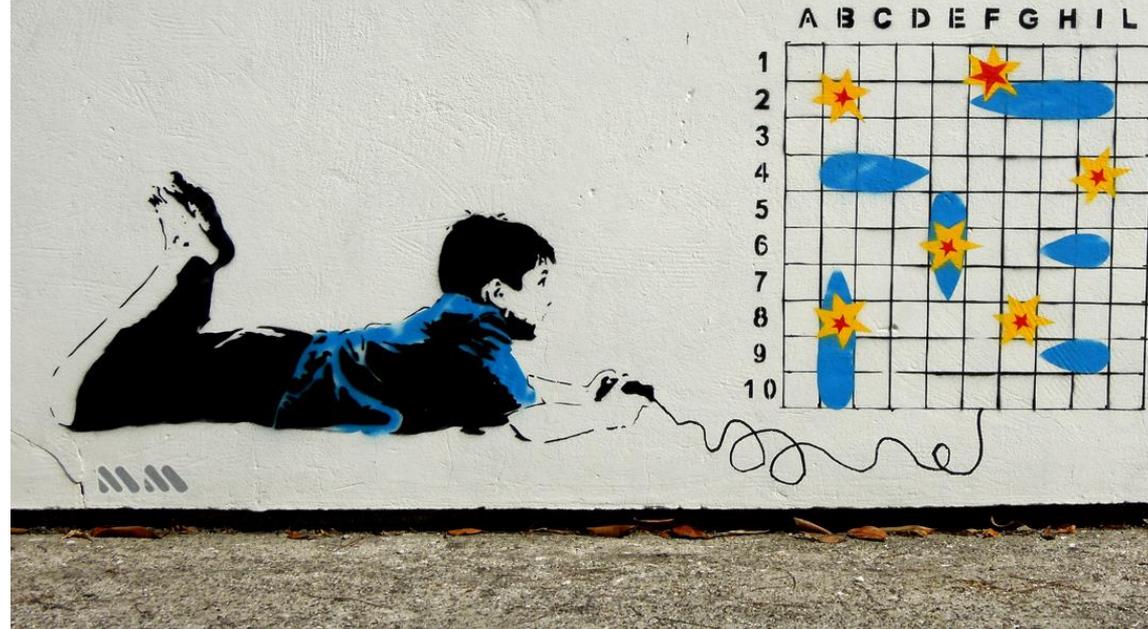
Des photos manipulées,
des fakes.
Causes et conséquences





Combo

EUROPEAN PROGRAMME FOR MIGRATION



Massimo Mion



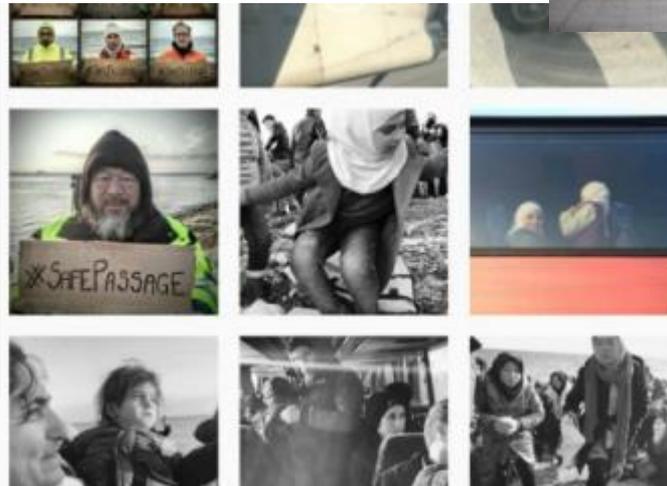
Banksy



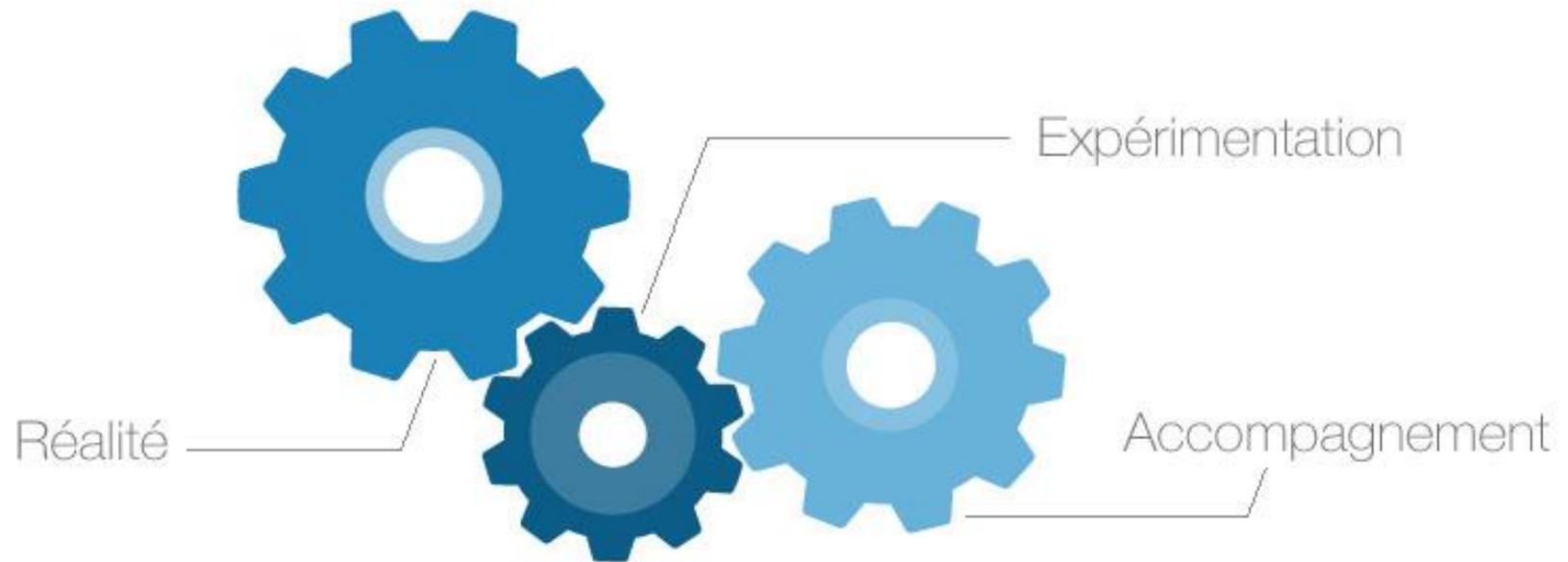
Unframed : Ellis
Island by JR
<https://vimeo.com/14676723>



JR



Ai Weiwei



Faire autrement...

EPI HG/anglais/ éducation musicale

POURQUOI ?
OUVRIR SUR LE
MONDE ET SUR
L'AUTRE

Ecriture de
saynètes en
anglais

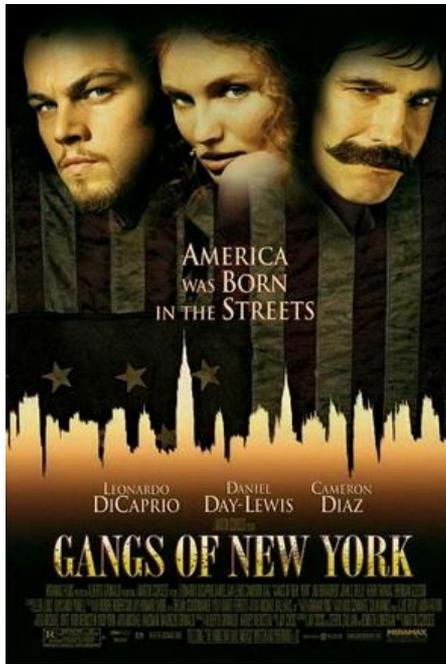
en anglais

Le film *Gangs of New York*, Martin Scorsese, 2002.

le poème *The new Colossus* d'Emma Lazarus (1883)
gravé sur le socle de la statue de la Liberté

Projection du film de JR réalisé sur Ellis

<http://www.jr-art.net/videos/ellis-trailer>



EPI HG/anglais/ éducation musicale

POURQUOI ?
OUVRIR SUR LE
MONDE ET SUR
L'AUTRE

Chorale de
chansons
irlandaises

En éducation musicale :

« The reason why I left old Skibberren »

« My son, I loved our native land with energy and pride
Until a blight fell on the land and sheep and cattle died,
The rents and taxes were to pay, I could not them redeem,
And that's the cruel reason why I left Old Skibbereen. »

Pourquoi j'ai quitté Skibberren, chanson traditionnelle d'immigrants, voir l'interprétation par Sinead O' Connor http://www.youtube.com/watch?v=S_5HjHmv1NU

MURSHEEN DURKIN

*Goodbye Muirsheen Durkin sure I'm sick and tired of workin'
No more I'll dig the praties and no longer I'll be fooled
As sure as me name is Carney I'll be off to California
Where instead of diggin' praties I'll be diggin' lumps of gold*

Mursheen Durkin, chanson traditionnelle d'émigrant qui peut se résumer ainsi « *au lieu de creuser la terre en Irlande, je creuserai de l'or en Californie* ». Voir une interprétation par Luke Kelly et les Dubliners http://www.youtube.com/watch?v=Rhpb_-QGPOQ

Poor Paddy on the railway

In eighteen hundred and forty-four
I landed on Columbia's shore (bis)
To work upon the railway, the railway
I'm weary of the railway
Poor Paddy works on the railway

Pauvre Paddy pose des rails

En mil huit cent quarante quatre
J'ai débarqué sur les côtes de Columbia (bis)
Pour construire le chemin de fer
J'en ai marre du chemin de fer
Pauvre Paddy pose des rails...

Bien avant la grande famine les irlandais furent embauchés en Amérique pour creuser des canaux et construire des voies ferrées. Pour écouter une version de cette chanson traditionnelle par les Pogues <http://www.youtube.com/watch?v=yGLAZtvDN0o&feature=related>

PARCOURS CITOYEN

POURQUOI ?
OUVRIR SUR LE
MONDE ET SUR
L'AUTRE

Réaliser une
exposition sur
des parcours de
migrants

Mode de
travail
collaboratif

S'engager dans
un projet pour
donner plus de
sens aux
apprentissages

Partage des
valeurs et
principes de la
République

Organiser un
événement au
collège pour
créer une
dynamique

Maîtrise et mise
en œuvre des
langages :
traitement de
texte
Flashcode...

OBJECTIFS POUR LES ELEVES

Réaliser un panneau d'exposition sous forme numérique retraçant le parcours d'un migrant de leur connaissance (famille, amis, connaissances, ou encore personnalité...)

PLUSIEURS ETAPES DE TRAVAIL

1- Réaliser l'interview d'une personne d'origine étrangère ayant immigré en France



Réutilisation des
thématiques des
travaux de groupe
géohistoire

2- Réaliser le panneau retraçant le parcours de la personne interviewée

Travail autour du récit

3- Insérer un flashcode qui mette en avant un droit de l'Homme

Les 4 dimensions de
l'EMC

REALISER UNE EXPOSITION AU COLLEGE : TOUS MIGRANTS !



La France est une terre d'accueil depuis plusieurs siècles. Nous avons tous dans notre famille, nos amis, nos connaissances proches ou lointaines quelqu'un capable de retracer le parcours d'un migrant.

Elèves de 4^e vous allez réaliser une exposition autour de ce thème ! Comment ??

Etape 1 : travail en groupe - réaliser une interview pour retracer le parcours d'un migrant

- 1- Choisissez une personne de votre entourage proche ou lointain (ou à défaut une personnalité de votre choix) et retracer son parcours en complétant le tableau suivant :

Nom et prénoms Age Pays d'origine	
Quand et pourquoi êtes-vous partis de votre pays ?	
Pourquoi avoir choisi la France comme lieu d'émigration ?	
Comment s'est passé votre voyage jusqu'en France ? Quels pays vous avez traversé ?	
Quel est votre premier souvenir lorsque vous êtes arrivé en France ?	
Votre installation a-t-elle été facile ? Avez-vous été bien accepté ou non ? Pourquoi ?	
Restez-vous attaché à votre pays d'origine ? En quoi êtes-vous attaché à la France ?	

- 2- Après avoir fait compléter les cases ci-dessous à la personne interviewée, prenez-la en photo ou un objet le représentant. Pensez à mettre les photos sur clé USB !

- J'autorise que mon parcours fasse l'objet d'une exposition au collège Le Point du Jour d'Auneuil
 J'autorise que sur le panneau d'exposition ma photo apparaisse / ou un objet me représentant (rayon la mention inutile)

A le Signature :

REALISER UNE EXPOSITION AU COLLEGE : TOUS MIGRANTS !
TRAVAIL EN SALLE INFORMATIQUE

Etape 1 : réaliser un panneau d'exposition sous forme numérique

- Ouvrez une session avec le nom d'un des membres du groupe
- Dans les documents de la classe, ouvrez le fichier intitulé « expo parcours de migrants »
- Modifiez-le en ajoutant les informations nécessaires en suivant l'exemple ci-dessous :

Photo ou objet représentant la personne interviewée

Nom, prénom, âge de la personne interviewée

Carte de son parcours

Flashcode

Frise chronologique pour dater son arrivée en France

Le récit de son parcours en utilisant les informations collectées lors de votre interview dans le tableau

- Enregistrez votre panneau terminé sur une clé USB puis dans mes documents. Indiquez au professeur quelle session vous avez utilisé pour enregistrer votre travail !

Etape 2 : lorsque vous aurez terminé votre panneau, créez un flashcode en vous rendant à l'adresse suivante :

<https://www.unitag.io/fr/qrcode>



- 1- Cliquez sur autre type, puis texte
- 2- Choisissez un extrait de la DDHC et taper le texte. Cliquez sur valider
- 3- Personnalisez le flashcode
- 4- Téléchargez le QR-CODE
- 5- Cliquez sur le fichier qui vient d'apparaître et enregistrez le document commençant par Unitag_QRCode dans mes documents pour pouvoir le coller sur votre affiche.



Les documents et la séquence dans sa totalité sur le site académique d'HGEMC de l'académie d'Amiens

<http://histoire-geo.ac-amiens.fr/>

The screenshot shows the website 'Histoire et géographie | Académie d'Amiens'. The browser address bar displays 'histoire-geo.ac-amiens.fr'. The website header includes navigation links: 'Contenu', 'Menu', and 'Recherche'. Below the header is the Académie d'Amiens logo and the title 'Histoire et géographie'. A dark navigation bar contains a search icon and menu items: 'COLLÈGE', 'LYCÉE', 'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE', 'NUMÉRIQUE PÉDAGOGIQUE', 'SE FORMER', 'L'INSPECTION PÉDAGOGIQUE RÉGIONALE', and 'LISTE DE DIFFUSION : LA FICELLE'. The main content area features several tiles: 1. 'ENTRE LES MURS - VALEURS, SYMBOLES ET PRINCIPES DE LA RÉPUBLIQUE' with an image of a school building and the text 'LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ'. 2. 'L'école change avec le numérique' with the hashtag #EcoleNumerique. 3. 'FAIRE ÉCRIRE L'ÉLÈVE, EN CLASSE, AU LYCÉE EN HISTOIRE GÉOGRAPHIE'. 4. 'AGENDA' with dates: 26 septembre 2016 (MAGISTERE - Réunion à distance des coordonnateurs collège et lycée) and 28 septembre 2016. 5. 'COLLÈGE MIEUX APPRENDRE POUR MIEUX' and 'CYCLES 2 3 4'. The footer includes 'Contact', 'Flux RSS', 'Mentions légales', 'Plan du site', and '© 2016 - Académie d'Amiens'. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 20:17 on 26/09/2016.