

**1. PROGRAMME DES 31^{emes} JOURNEES NATIONALES
DE RENCONTRES ET DE FORMATION DE BEAUVAIS
du 31 janvier au 4 février 2017**

♦AVANT PROGRAMME

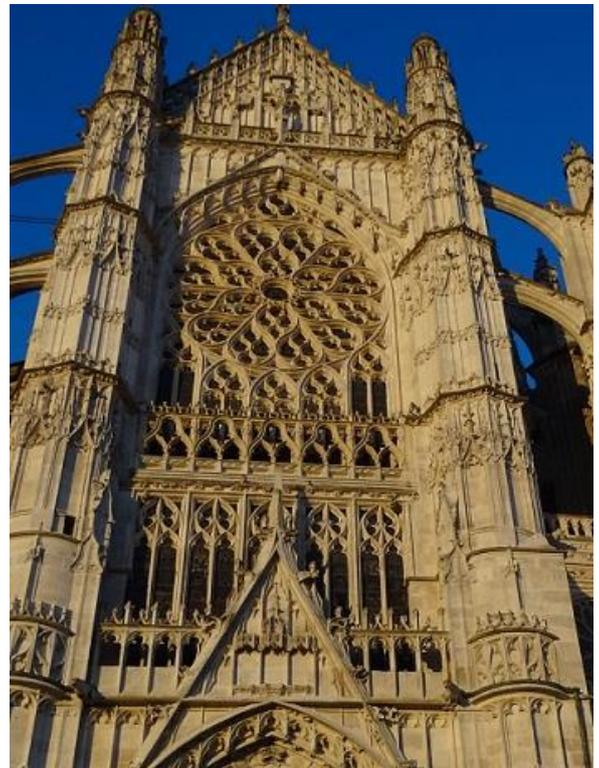
« De la terre au ciel, LE GOTHIQUE, un style français »

Mardi 31 janvier

Accueil dès 12 h Hall du **Quadrilatère** / anciennement Galerie Nationale de la Tapisserie (possibilité de visiter le site et l'exposition de préfiguration du CIAP « Laissez-vous conter Beauvais » avant les conférences)

Conférences à partir de 14 h dans l'auditorium du Quadrilatère

- Présentation des spécificités géologiques du département : Jean Cartier (Professeur honoraire de SVT, président du Groupe de Recherches et d'Etudes de la Céramique du Beauvaisis)
- Présentation archéologique de la ville de Beauvais : Jean-Marc Fémolant, (archéologue municipal de la ville de Beauvais)
- Une exceptionnelle concentration de pouvoirs: l'évêque-comte de Beauvais, Sofiane Abdi (professeur agrégé, chargé de cours en Histoire médiévale fondamentale à l'Université de Picardie Jules Verne)
- Les palais épiscopaux de Beauvais et de Senlis, Thierry Crépin-Leblond (conservateur général du patrimoine, directeur du musée national de la Renaissance d'Ecouen)
- Le vitrail à Beauvais au XVIe siècle, Michel Herold (conservateur général du patrimoine, centre André Chastel-Sorbonne)
- L'apport de la numérisation dans la connaissance du gothique, El Mustapha Mouaddib (enseignant chercheur à l'Université de Picardie Jules Verne)



Conférences du 31/01 accessibles à tous, mais sur réservation uniquement : ancovart.beauvais@laposte.net (nombre de places limité), entrée gratuite

Accueil officiel à l'**Hôtel de Ville**,

Mercredi 1^{er} février

Matin

Rendez-vous au Quadrilatère, répartition des groupes (8 h 30 – 12 h)

- **Eglise St Etienne, Cathédrale** (Basse et Haute Œuvre + vitraux, cloître, salle capitulaire), accueil par l'Architecte des bâtiments de France (*à confirmer*)
- **Les horloges astronomiques** (XIV^e et XIX^e)

Repas (12 h 30 – 14 h)

Après midi

- **Manufacture Nationale de la Tapisserie** (14 h 15 – 15 h 15)

Déplacement et Pause (15 h 15 – 16 h)

Travaux dans les salles de l'**Hôtel de Ville** :

- **Echanges professionnels** : point sur l'état de la profession (Michel Pata, Vice-président Ancovart) et échanges sur les plateformes, portage salarial, scop etc. 16 h - 16 h 30
- **Ateliers professionnels** sous forme de tables rondes 16 h30 – 18 h
La laïcité et l'abord du fait religieux, l'accueil des publics étrangers, patrimoine et citoyenneté, la médiation vers les publics empêchés (Alzheimer, prisons...)....

Repas du soir libre



Soirée.

- visite surprise du **MUDO, Musée de l'Oise** (20 h 30 - 21 h 30) :
Musée : architecture et collections médiévales : Présentation de tapisseries anciennes à fonction religieuse, Richard Schuler (Conservateur des Antiquités et Objets d'Art)

- **Concert** : (21 h 30- 23 h) présentation de morceaux d'Eustache du Caurroy et re-création de l'Hymne à Jeanne Hachette de Sigismund von Neukomm par l'orchestre philharmonique de l'Oise sous la direction de Thierry Pelicant,

Jeudi 2 février

Matin

- 8 h 30 départ
- **St Germer** : Le passage du roman au gothique (ancienne abbatale, Ste Chapelle), intervention de l'Architecte des Bâtiments de France *à confirmer* (9 h 15 – 10 h 30)





- Passage par **Gerberoy** : une propriété de l'évêque-comte, classé parmi les « plus beaux villages de France » (11 h - 11 h 30)

12 h 15 – 14 h 15 Repas

Après midi

- **Maladrerie St Lazare** : accueil et présentation de l'espace culturel (Sophie Lechevalier, responsable du site) (14 h 15 – 14 h 30)

- visite de la maladrerie (14 h 30 - 15 h)

- **Assemblée Générale** et échanges professionnels : grange de la Maladrerie (15 h - 18 h 30)

- **Le plat de la Passion** : Michel Lefèvre (professeur honoraire de lettres classiques, président de la Société académique de l'Oise) (19 h – 19 h 30)



Soirée

- **Repas médiéval** dans la grange de la Maladrerie St Lazare : « De l'expertise culinaire du médecin au Moyen Âge aux recommandations nutritionnelles d'aujourd'hui. » Philippe Pouillart (Enseignant chercheur en pratique culinaire et santé à l'UniLaSalle de Beauvais) (19 h 30 – 23 h)

Vendredi 3 février

Matin

- départ : 8 h

Senlis : le château royal, la cathédrale, façade de l'église St Pierre, cave voûtée, prieuré Saint Maurice, (9 h – 10 h 45)

Repas en commun au prieuré St Maurice



Après midi

Royaumont : Visite de l'abbaye (13 h 15 – 14 h 30), Conférence « Royaumont, 1235-2017. D'une fondation à l'autre » Nathalie Le Gonidec (Responsable des archives et de la bibliothèque Henry et Isabel Göüin, Fondation Royaumont) (14 h 30- 15 h 30).

Présentation musicale ou chorégraphique (*sous réserve*) (16 h – 16 h 30)

Dépôt des congressistes à la gare de Viarmes à 17 h, retour à Beauvais à 18 h 30, repas libre

Samedi 4 février : (Post congrès)

Matin

- Départ : 8 h,
- **Saint-Martin- aux- Bois**, église abbatiale, stalles :
Kristiane Lemé (Docteur en histoire de l'art, laboratoire
d'histoire et d'archéologie, Université UPJV Amiens,
présidente de « Stalles de Picardie ») (9 h - 10 h 30)



- **Noyon** : cathédrale :
Laurent Cessin (AAP) (11 h 15 – 12 h 45)

Repas au Comptoir des templiers (13 h – 14 h 30)

Après-midi



Château de Pierrefonds,
le Moyen-Âge retrouvé
(15 h 30 – 17 h)



Dépôt des congressistes à la gare de Compiègne à 18 heures
Retour Beauvais à 19 heures

Programme non contractuel, prévu au 16 octobre 2016, et susceptible de légères modifications.

Journées organisées avec la collaboration de la mairie et des services de la ville de Beauvais. Avec le concours financier de de la ville de Beauvais, de la région Hauts-de-France, Nord-Pas-de-Calais-Picardie, de la DRAC, du département de l'Oise et de la Communauté de Communes du Pays de Bray. Organisation, coordination, programme : Patricia FEUGEY, vice-présidente ANCOVART.

Tous clichés pour l'ensemble du document : Patricia FEUGEY, Michel PATA et Noyon VAH.. Droits réservés.