

### Les apprentissages HG au LMC...

... contribuant à préparer les exercices du Baccalauréat...	... se centrant sur des objectifs de capacités & méthodes...	... en fin de Seconde...	... en fin de Première	... en fin de Terminale
Composition  (Oral anticipé : question à réponse courte)	Maitriser des connaissances	<p style="text-align: center;">CONSTRUIRE UN DEVELOPPEMENT</p> <p style="text-align: center;">Utiliser des repères spatiaux et temporels</p> <p style="text-align: center;">Définir quelques notions</p> <p style="text-align: center;">Restituer des connaissances essentielles</p> <p style="text-align: center;">Utiliser du vocabulaire spécifique</p> <p style="text-align: center;">Justifier une affirmation en choisissant un argument</p>	<p style="text-align: center;">ARGUMENTER</p> <p style="text-align: center;">Replacer dans un contexte historique ou géographique plus fin</p> <p style="text-align: center;">Définir les notions</p> <p style="text-align: center;">Enrichir les réponses à un sujet de cours</p> <p style="text-align: center;">Justifier une affirmation en proposant au moins 2 arguments</p> <p style="text-align: center;">Construire un support de révision</p>	<p style="text-align: center;">DENSIFIER LE RAISONNEMENT</p> <p style="text-align: center;">Mettre en relation des faits ou événements</p>
	Produire une réponse organisée	<p style="text-align: center;">L'expression est simple et compréhensible</p> <p style="text-align: center;">Répondre à une consigne unique et explicite</p> <p style="text-align: center;">Rédiger une introduction et une conclusion simples</p> <p style="text-align: center;">Répondre brièvement à un sujet de cours</p> <p style="text-align: center;">Rédiger un texte répondant à la problématique générale (hors situation évaluation sommative)</p>	<p style="text-align: center;">L'expression est plus soutenue et compréhensible</p> <p style="text-align: center;">Rédiger une introduction et une conclusion étoffées</p> <p style="text-align: center;">Articuler idée et exemple</p> <p style="text-align: center;">Rédiger un développement structuré en paragraphes</p>	<p style="text-align: center;">Forme libre de l'introduction et conclusion (<i>en Term S</i>)</p>

<p>Analyse de document(s)</p> <p>(Oral anticipé: analyse de document)</p>	<p>Exploiter et confronter des informations</p>	<p>PASSER DU GUIDAGE A LA CONSIGNE UNIQUE</p> <p>Identifier et présenter le document, en donner le sens général</p> <p>Repérer les éléments de réponse dans le document</p> <p>Identifier les limites éventuelles du document, sa cohérence et son objectivité par rapport au contexte, à la date</p> <p>Repérer l'implicite</p> <p>La critique peut être demandée sur des documents spécifiques (deux documents qui sont explicitement complémentaires ou antagonistes)</p>	<p>REGIGER PERSONNELLEMENT UNE ANALYSE</p> <p>Replacer dans un contexte historique ou géographique plus fin</p> <p>Expliquer à l'aide de connaissances extérieures des (<i>en lère S</i>) aspects de la situation historique ou géographique</p> <p>Dégager les apports et limites</p> <p>Expliquer l'implicite du document en s'appuyant sur ses connaissances</p>	<p>PROPOSER DES PARAGRAPHERS PLUS DEMONSTRATIFS</p> <p>Les notions sont mobilisées</p> <p>Analyser le document plus finement fait partie des éléments de valorisation</p>
	<p>Organiser et synthétiser des informations</p>	<p>Répondre progressivement au cours de l'année à une consigne unique, explicite et qui guide la démarche, les questions explicites de prise d'informations, qui contribuent à cerner le sens général, à hiérarchiser les informations disparaissant</p> <p>Mettre en relation des documents (quand 2 documents)</p> <p>Hiérarchiser les informations</p>	<p>Répondre à un questionnement plus général ou avec consigne unique plus complexe mais qui propose dans son énoncé des indices d'organisation de la réponse</p> <p>Montrer l'intérêt de la confrontation de deux documents</p> <p>Rédiger plusieurs paragraphes argumentés en utilisant le vocabulaire spécifique</p>	<p>Répondre à une consigne demandant de dégager l'intérêt de la confrontation des documents, de porter un regard critique sur un élément</p> <p>Repérer des thèmes transversaux d'étude et non étudier successivement deux documents</p>

Réalisation d'un croquis	Lire et pratiquer le langage cartographique	<p>SENSIBILISER AU LANGAGE CARTOGRAPHIQUE: GUIDER LA MISE EN OEUVRE</p> <p>Analyser des cartes (identifier les différents éléments, réfléchir sur les choix du cartographe et les modes de représentation)</p> <p>Classer les signes cartographiques</p> <p>Compléter des légendes incomplètes, puis construire des légendes simples d'un croquis fourni</p> <p>Réaliser un croquis simple à l'aide d'une légende fournie</p> <p>Compléter des croquis incomplets (nomenclature, titre, figurés)</p> <p>Réaliser un croquis à partir de différents documents (texte de géographe,...)</p> <p>Sélectionner les informations essentielles et les trier par thème</p>	<p>APPROFONDIR LA METHODE ET S'ENTRAINER : ORGANISER ET SYNTHETISER PLUS FINEMENT LES INFORMATIONS</p> <p>Construire des légendes hiérarchisées</p> <p>Choisir des titres</p> <p>Réaliser un croquis simple, puis plus complexe</p> <p>Combiner des croquis indépendants</p>	<p>REINVESTIR LA METHODE</p> <p>Mémoriser les croquis du programme</p>
--------------------------	---	--	--	--

*Document élaboré en 2015-2016*

*Document expérimenté en 2016-2017*

*Document en cours de révision en 2017-2018 en fonction du nouveau DNB*