

« Enseigner la République au lycée »

Présentation de la proposition pédagogique

Objectifs :

Le but de la proposition est de bâtir avec les élèves la notion de République, avec des outils qui permettent de l'incarner. Il s'agit aussi de travailler et de faire acquérir des repères généraux simples : temporels (Chronologie), visuels (Figures allégoriques, symboles, monuments...), spatiaux (Paris Républicain, parcours des funérailles de Victor Hugo)

Problématique :

Comment construire et inscrire dans la durée la notion de République en lui « donnant de la chair », en l'incarnat ?

Proposition 1 : Chronologie interactive de la République

Intitulé	La République : Chronologie
Discipline et niveau	Histoire – Tronc commun – 1 ^{ère} /Tle
Place dans la progression	Fin d'année de 1 ^{ère} Début- Fin d'année de Terminale
Objectifs	Acquérir des repères temporels simples sur la République, de ses débuts à aujourd'hui Associer à ces repères quelques représentations allégoriques de la République
Capacités	Connaître et se repérer : Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques. Contextualiser : Mettre en perspective un événement ou une figure Utiliser le numérique
Support	Genially Travail qui peut être réalisé à la maison ou en salle informatique
Evaluation	Travail qui peut être évalué en tant que tel ou dans une évaluation sommative.

Remarques :

1. Le travail est entièrement guidé. Le support Genially est choisi pour les qualités esthétiques de l'outil, l'interactivité légère qui donne un côté un peu plus ludique au travail. Les élèves peuvent réaliser cette activité en totale autonomie quasiment.

Pour présenter le travail la frise intègre les 5 républiques mais il parfaitement possible de la modifier et de l'arrêter à la fin du programme de 1^{ère} par exemple.

2. Plusieurs possibilités de support :

-Faire construire la frise par les élèves en fin d'année en utilisant cet outil ou un outil plus simple : la frise chronologique de l' ENT. Il est important par contre de leur demander d'intégrer des images allégoriques que le professeur aura au préalable choisis. L'intérêt de l'exercice est aussi d'associer une image, une représentation de la République à une période. Un autre objectif est de faire comprendre aux élèves que la République d'une figure allégorique pour s'incarner, ce qui n'est pas le cas avec les autres régimes (restauration, Empire) qui sont personnifiés. Il est possible de faire aboutir cette réflexion avec la dernière affiche de la chronologie (Marianne et l'ombre de De Gaulle derrière elle)

- Faire construire la frise sous un format papier et l'afficher dans la classe.

Proposition 2 : Visite virtuelle du Paris républicain - PPO : Les funérailles nationales de Victor Hugo.

Intitulé	Visite du Paris républicain
Discipline et niveau	Histoire – Tronc commun – 1 ^{ère}
Place dans la progression	Fin d'année de 1 ^{ère}
Objectifs	Donner des repères spatiaux sur la République Lui donner du sens à travers l'observation de monuments
Capacités	Connaître et se repérer : Nommer et localiser les processus étudiés Contextualiser : Mettre en relation des faits, des localisations; Confronter le savoir acquis avec ce qui est entendu, lu, vécu Utiliser le numérique
Support	Google earth Travail qui peut être réalisé à la maison ou en salle informatique
Evaluation	Travail qui peut être évalué en tant que tel ou dans une évaluation sommative.

Remarques :

1. Le choix des lieux est discutable, modifiable. Ils ont été choisis à partir du numéro de la Documentation photographique : « Lieux et symboles de la République » rédigée par Mathilde LARRÈRE. Plan p. 51.
2. Cette visite est parfaitement réalisable sous la forme d'une visite type sentier urbain. A partir de la place de la République, compter environ 30 bonnes minutes entre chaque lieu à pied, soit un total approximatif de 10 kms de marche sur l'ensemble de la journée. Les questions proposées dans Google peuvent être reprises et intégrées à un « carnet de bord » accompagnant la visite.
3. Il est possible d'intégrer des questions sur le Paris haussmannien, lecture de paysage ...

Activité complémentaire : PPO Les funérailles nationales de Victor Hugo

Cette fois-ci, les élèves sont acteurs et construisent eux-mêmes le projet. Ils sont guidés pas-à-pas par une fiche d'activités (disponible dans les ressources et sur le diaporama). Ils peuvent partager le projet avec le professeur qui peut ainsi l'évaluer.

Proposition 3 : Quiz République

Intitulé	Quiz de révision sur la République
Discipline et niveau	Histoire – Tronc commun – 1 ^{ère} /Tle
Place dans la progression	Fin d'année de 1 ^{ère} Fin d'année de Terminale
Objectifs	Permettre aux élèves de s'auto-évaluer sur les grands repères de la République acquis tout au long du cycle terminal.
Capacités	Connaître et se repérer Contextualiser Employer les notions Utiliser le numérique
Support	Kahoot
Evaluation	Evaluation formative

Remarques :

L'outil Kahoot est très ludique. Il est possible de lui préférer des outils type Quizzinière ou QCM Pronote si on souhaite faire travailler les élèves en individuel. Il est envisagé ici comme un outil d'auto-évaluation. Le format Kahoot permet de stimuler les élèves et de créer une certaine émulation.

Source de la Marianne utilisée dans le diaporama :

« Marianne l'engagée » Marianne créée par l'artiste Iseult Digan, alias YZ, artiste de Street Art.

« Une Marianne forte, fière, volontaire, un regard franc qui porte loin, vers l'avenir. Une Marianne à la fois contemporaine, mais aussi intemporelle ancrée dans son patrimoine et dans notre histoire ». Ce sont les mots de l'artiste pour décrire le message de son œuvre. C'est la Marianne qui orne nos timbres depuis 2018. Ce nouveau visage a été dévoilé via une fresque réalisée sur un mur de Toulon.