

# Représentations cinématographiques de l'esclavage : présentation de la séance.

Niveau concerné : 4<sup>ème</sup>.

## La place de la séance dans la programmation :

Ce travail peut être mené après le chapitre d'histoire « Bourgeoisies marchandes, négoce et traites négrières ». Ainsi, les élèves pourront confronter les extraits de films mettant en scène l'esclavage aux connaissances acquises sur le sujet.

## Les documents utilisés :

→ Trois extraits du film de Steve McQueen, *12 years a slave*, 2013.

- La vente des esclaves (29:35 à 32:05)
- Le travail et traitement des esclaves (54:54 à 58:26)
- La libération de Solomon (2h jusqu'à la fin)

→ Victor Fleming, *Autant en emporte le vent*, 1950.

- Le prologue du film.

« C'était le pays des cavaliers et des champs de coton, un pays qu'on appelait le Vieux Sud. C'est dans ce joli monde que la galanterie a tiré sa révérence. C'est la dernière fois qu'on a vu des Chevaliers et des Dames, des Maîtres et des Esclaves. Ce pays n'existe plus que dans les livres, ce n'est plus qu'un rêve. Une civilisation emportée par le vent. »

- Extrait 1 : la présentation des personnages et de la plantation (8 :00 à 12 :00)
- Extrait 2 du film : Scarlett O'Hara et Mama (14 :50 à 16 :55).

## Déroulé de la séance :

**Temps 1** : rapide présentation du film de Steve McQueen.

### Film réalisé par Steve McQueen en 2013

- Il s'agit de l'adaptation de l'autobiographie *Douze ans d'esclavage* de Solomon Northup (1853).



### Solomon Northup

- États-Unis, 1841 : enlevé et vendu comme esclave dans une plantation de Louisiane.



- Il retrouve la liberté en janvier 1853 et retourne dans sa famille.



- Solomon Northup poursuit les trafiquants d'esclaves, mais la loi lui interdisait en tant qu'homme noir de témoigner contre les Blancs.
- Il publie ses mémoires et devient militant pour l'abolitionnisme.
- Il disparaît dans des circonstances inconnues.

*Solomon Northup*

**Temps 2** : les élèves visionnent les 3 extraits et réalisent l'exercice 1 (voir page ci-dessous).

**Temps 3** : Les élèves lisent le prologue de film *Autant en emporte le vent*, visionnent les 2 extraits et réalisent l'exercice 2 (voir page ci-dessous).

