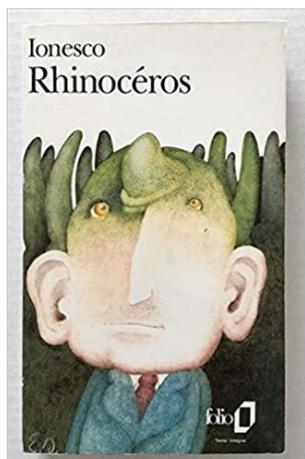


Ressource pour travailler la lutte contre le racisme et l'antisémitisme – Cycle 4 et lycée

Rhinocéros, Eugène Ionesco. 1959.



Eugène Ionesco, dramaturge du théâtre dit de l'absurde, propose une pièce lourde de sens et de symboles. Une épidémie de rhinocérite s'empare des habitants d'une petite ville et les transforme peu à peu en rhinocéros.

Au sortir du conflit mondial et de la Shoah, il évoque métaphoriquement la montée des idées totalitaristes, la violence du pouvoir et le conformisme des hommes.

Elle peut s'inscrire dans une démarche réflexive de lutte contre les discriminations et l'antisémitisme.

Niveaux :

En classe de 3^{ème} dans « Agir sur le monde », Agir dans la cité : individu et pouvoir.

En 2nde générale et technologique dans l'objet d'étude « Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle ».

En 1^{ère} générale et technologique dans l'objet d'étude « Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle » en fonction de l'œuvre au programme étudiée dans la séquence.

Disciplines concernées : Français, Histoire

Propositions d'activités :

- Étude analytique d'extraits de la pièce.
- Visionnage d'une captation en écho aux études de textes.
- Travail réflexif et en interdisciplinarité (EMC et histoire) autour des mécanismes des régimes totalitaires et de l'antisémitisme.