

SUJET N°2- LES ORIGINES DES « GRANDES DÉCOUVERTES »

LES DOCUMENTS

Doc 1 : *De nouveaux objectifs pour les Européens.*

La première raison est que Henri le Navigateur* désirait savoir quelles terres il y avait au-delà des îles Canaries car, jusqu'à cette époque, personne ne savait quelle terre il y avait au-delà.

La deuxième raison fut celle-ci : il désirait savoir si, en ces régions là, il y avait des princes chrétiens assez forts pour l'aider contre les ennemis de la foi, les musulmans.

La troisième fut celle-ci : si en ces terres se trouvaient des ports où l'on aborderait sans danger, on pourrait en rapporter au royaume beaucoup de marchandises bon marché et peut-être de l'or.

La quatrième raison fut son grand désir d'augmenter la sainte foi de Notre Seigneur Jésus Christ et d'amener à elle toutes les âmes désireuses d'être sauvées.

*Prince portugais ayant vécu de 1394 à 1460. Il est considéré comme le premier personnage important des « Grandes découvertes » et de l'expansion coloniale qui en découla. Il finança les premières expéditions portugaises tentant de contourner l'Afrique. **Après la chute de Constantinople en 1453** et la fermeture des axes traditionnels vers l'Asie par l'Empire ottoman, les réussites de Dom Henrique éveillèrent l'intérêt d'autres puissances européennes et notamment de l'Espagne.

D'après Gomes Eanes de Zurara, *Chronique de la découverte et de la conquête de la Guinée*, 154

Doc 2 : *De nouveaux outils de navigation.*

À partir du milieu du XV^{ème} siècle plusieurs nouveaux outils se généralisent chez les navigateurs européens :

Le compas de navigation (la boussole)



Cet outil sert à se repérer sur Terre. Elle contient une aiguille magnétisée qui indique toujours le nord et une rose des vents. Il suffit de comparer l'écart entre la direction suivie sur la rose des vents et l'aiguille pour s'orienter.

L'Astrolabe



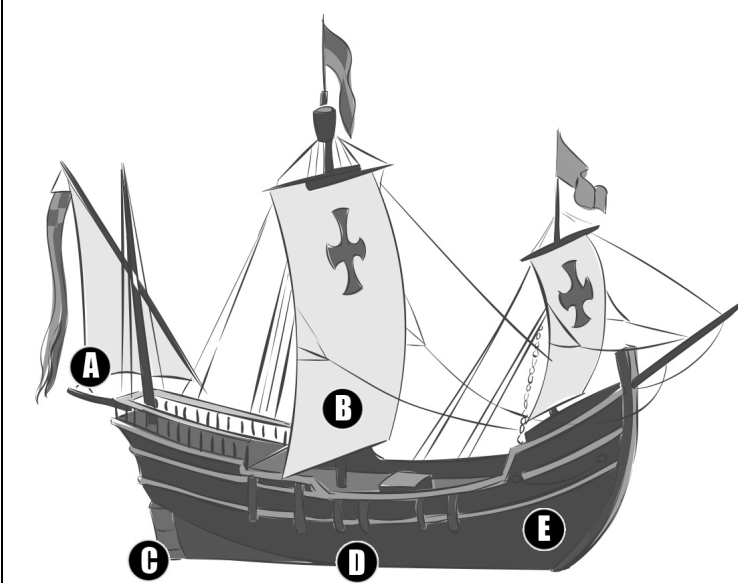
Cet outil est un petit disque, souvent en métal, qui permet de représenter le mouvement des astres dans le ciel. Il permet de s'orienter la nuit en mesurant la hauteur d'un astre.	Cet outil est une carte maritime servant à se repérer le long des côtes. La navigation à l'époque se faisant de ports en ports, les premiers portulans, rapidement dessinés, ne repéraient que les villes portuaires et
--	--

Le Portulan



Cet outil est une carte maritime servant à se repérer le long des côtes. La navigation à l'époque se faisant de ports en ports, les premiers portulans, rapidement dessinés, ne repéraient que les villes portuaires et leurs entrées. Ces cartes, à forte valeur stratégique, étaient jalousement gardées.

Doc 3 : De nouveaux navires : les caravelles



Les caravelles sont des navires inventés par les Portugais au XV^{ème} siècle pour les voyages d'exploration au long cours. Mesurant entre 20 et 30 mètres, elles peuvent embarquer une trentaine d'hommes et transporter environ 200 tonnes de cargaison.

- A. **Voile latine** : Elle peut tourner et permet donc de naviguer plus facilement si le vent est de côté ou de face.
- B. **Voile carrée** : Sa grande taille permet de donner une importante vitesse par vent arrière.
- C. **Gouvernail d'étambot** : Permet un très bon contrôle sur la direction du navire. Cela fait de la caravelle un navire très maniable sur mer comme sur les fleuves.
- D. **Coque** : Son fond plat permet d'approcher et d'explorer les côtes sans danger. Ses bords élevés protègent la caravelle contre les lames d'eau de l'Océan en cas de mauvais temps.
- E. **Cale** : De petite taille, on y stocke la nourriture et l'eau douce pour l'équipage.

✂ AIDE À LA RÉALISATION : QUELLES INFORMATIONS RECHERCHER ? ✂

- □ **Axe de travail n°1 : Des nouveaux objectifs pour les souverains européens.**
 - ↳ Objectif scientifique ➔ Doc 1.
 - ↳ Objectif politique ➔ Doc 1.
 - ↳ Objectif économique ➔ Doc 1.
 - ↳ Objectif religieux ➔ Doc 1.
- □ **Axe de travail n°2 : Des nouveaux outils de navigation.**
 - ↳ Outil n°1 ➔ Doc 2.
 - ↳ Outil n°2 ➔ Doc 2.
 - ↳ Outil n°3 ➔ Doc 2.
- □ **Axe de travail n°3 : De nouveaux navires, les caravelles.**
 - ↳ Description générale d'une caravelle ➔ Doc 3.
 - ↳ Les particularités d'une caravelle ➔ Doc 3.

✍️ PRISES DE NOTES DURANT L'ÉTAPE 1 ✍️

- Premier axe de travail sélectionné : _____

- **Second axe de travail sélectionné :** _____

✂ AIDE À LA RÉALISATION : TRAME INDICATIVE DU PODCAST ✂

Afin de préparer l’enregistrement de votre podcast, vous pouvez utiliser la trame proposée ci-dessous en la complétant ou vous en inspirer pour créer la vôtre.

-
- Présentateur : Bonjour chers auditeurs et merci d’être toujours aussi nombreux à nous suivre ! C’est **[prénom du présentateur]**, et vous écoutez bien les *chrononautes*, les podcasts qui explorent le passé ! Aujourd’hui nous consacrons notre numéro aux causes des « Grandes découvertes ». Pour aborder ce sujet j’ai réuni une fine équipe autour de moi : **[prénoms des membres du groupe]**. C’est parti ! **[Prénom d’un membre du groupe]**, j’ai cru comprendre que le contexte politique de la fin du XV^{ème} siècle était favorable aux « Grandes découvertes », que les souverains européens se fixaient de nouveaux objectifs. Tu peux nous en dire plus ?
 - **[Réponse]** ➔ **Utiliser les éléments récoltés pour l’axe de travail n°1.**
 - Présentateur : C’est passionnant ! **[Prénom d’un membre du groupe]**, il me semble que le contexte technologique était lui aussi favorable. Les Européens paraissent avoir profité de nouveaux outils de navigations.
 - **[Réponse]** ➔ **Utiliser les éléments récoltés pour l’axe de travail n°2.**
 - Présentateur : Très bien ! Mais, en plus de ces outils qui se généralisent, sont inventés de nouveaux bateaux qui font partie des symboles des « Grandes découvertes » : Les caravelles ! **[Prénom d’un membre du groupe]** peux-tu nous les présenter ?
 - **[Réponse]** ➔ **Utiliser les éléments récoltés pour l’axe de travail n°3.**
 - Présentateur : Fascinant ! Donc, si on récapitule pour nos auditeurs **[faire le résumé des informations les plus importantes en une ou deux phrases]**. Voilà, notre émission se termine. J’espère que vous avez pris autant de plaisir à l’écouter que nous en avons pris à la réaliser. Si c’est le cas vous pouvez vous abonner à notre podcast et nous suivre sur les réseaux sociaux.

✂ AIDE À LA RÉALISATION : CONDUCTEUR DU PODCAST ✂

INTRODUCTION DU PODCAST	- Salutations et présentation du podcast « <i>Les chrononautes : les podcasts qui explorent le passé</i> ». ↳ <i>Présentateur.</i> - Présentation des invités/chroniqueurs. ↳ <i>Présentateur (+ salutations des chroniqueurs/invités).</i> - Annonce du sujet du podcast. ↳ <i>Présentateur.</i>
CŒUR DU PODCAST	- Questions (3 minimum et 6 maximum). ↳ <i>Présentateur.</i> - Réponses. ↳ <i>Chroniqueurs/invités.</i>
CONCLUSION DU PODCAST	- Rappel des grandes idées abordées. ↳ <i>Présentateur.</i> - Remerciements + invitation à continuer à suivre le podcast. ↳ <i>Présentateur.</i> - Salutations. ↳ <i>Chroniqueurs/invités.</i>

🎙 RÉALISER UN PODCAST – DÉROULEMENT & CONSIGNES 🎙

Durant cette séquence votre groupe va participer à la réalisation d’une série de podcasts historiques, « *les chrononautes* : les *podcasts qui explorent le passé* ». Il a la charge de traiter un sujet particulier du thème retenu : Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique.

Étape 1 – Rechercher les informations utiles pour le podcast dans des documents (🕒=1H)

- Les membres de groupe découvrent le sujet et se répartissent les axes de travail.

- Chaque membre du groupe s’engage à faire les recherches sur 2 axes de travail.

- Un élève qui a rempli ses engagements peut aider ses camarades.

- Les membres du groupe mettent en commun leurs recherches sur les différents axes de travail, les comparent, se corrigent et font une synthèse commune afin de préparer l’étape suivante.

Étape 2 – Préparer la trame du podcast (🕒=1H)

- Les membres du groupe se répartissent les rôles :

↳ **Présentateur(s)** : Il aura la charge d’animer l’émission et sera donc la personne qui s’exprimera le plus longtemps à l’oral. Ce rôle convient aux personnes à l’aise à l’oral (Dans un groupe de 4, si personnes ne se sent capable d’assumer ce rôle, il peut être réparti sur deux personnes : des co-présentateurs).

↳ **Chroniqueurs** : Chaque chroniqueur aura la charge de répondre à une question (ou deux maximum) sur un point particulier du sujet. Ils doivent donc être clairs et précis dans leurs propos pour faire passer les informations principales aux auditeurs.

- Collectivement, le groupe formule les principales questions posées par le présentateur en s’appuyant sur les différents axes de travail du sujet.

- Les chroniqueurs préparent leur(s) réponse(s) à partir des recherches réalisées durant la première heure tandis que le présentateur prépare l’introduction (salutations, présentation de l’émission, de son thème et des intervenants) et la conclusion de l’émission (synthèse finale sur les principaux éléments du sujet, remerciements). Idéalement cette préparation prend la forme de notes, d’un schéma et non d’un texte afin d’éviter de lire.

➤ **En fin de séance, chaque membre du groupe est évalué sur son implication et son attitude durant le travail par un autre membre du groupe qui complète sa fiche d’évaluation (phase de préparation).**

Étape 3 – Enregistrer le podcast (🕒=1H)

- Tous les groupes ont au moins 10 min pour répéter une à deux fois leur émission.

- Les groupes continuent à s’entraîner jusqu’à leur passage selon l’ordre établi par le professeur. Ils doivent être discrets pour gêner le moins possible les autres élèves en cours d’enregistrement.

- Lorsque vient son tour, le groupe a 10 minute maximum pour enregistrer. L’enregistrement ne doit pas excéder 3 min. Les propos doivent être clairs et maîtrisés (voir fiche d’évaluation).

- Quand le groupe a terminé, il peut faire autre chose en attendant la fin de la séance à condition de ne pas gêner les autres groupes.

Étape 4 – Écouter les différents podcasts réalisés par la classe (🕒=1H)

- Le professeur ramasse les fiches d’évaluations du groupe et les distribue à un autre groupe.

➤ **Chaque groupe a 10 min pour évaluer la prestation orale d’un autre groupe en complétant ses fiches d’évaluations (phase d’enregistrement). Au terme de ce temps, le professeur ramasse définitivement les fiches d’évaluation.**

- Individuellement chaque élève écoute l’ensemble des podcasts réalisés par la classe et complète l’intérieur de la fiche A3 distribuée par le professeur.