

# Séance d'histoire : la cité des Athéniens (V<sup>e</sup>–IV<sup>e</sup> siècle): citoyenneté et démocratie

# La civilisation grecque

(environ 25% du temps consacré à l'histoire)

- ▶ Thème 1 : Au fondement de la Grèce : cités, mythes, panhellénisme
- ▶ Thème 2 : La cité des Athéniens (V<sup>e</sup> – IV<sup>e</sup> siècle) : citoyenneté et démocratie
- ▶ Thème 3 : Alexandre le Grand ou la Grèce des savants

L'objectif de ce thème est de montrer  
que la démocratie athénienne repose  
sur la citoyenneté

# *PROGRAMME DE 1995*

**ATHÈNES au Ve SIECLE AV. J.-C.**

# *PROGRAMME DE 2009*

**Thème 2. - LA CITE DES ATHENIENS (V<sup>e</sup> – IV<sup>e</sup> SIECLE) :  
CITOYENNETE ET DEMOCRATIE**

## Thème 2. - LA CITE DES ATHÉNIENS (V<sup>e</sup> – IV<sup>e</sup> SIECLE) : CITOYENNETE ET DEMOCRATIE

### CONNAISSANCES

L'unité de la cité des Athéniens a trois dimensions : religieuse, politique et militaire.

Les habitants de la cité ont des statuts différents.

Au Ve siècle les citoyens jouissent de droits et de devoirs qui fondent la démocratie athénienne.

### DEMARCHES

L'étude est conduite à partir de la fête des Panathénées, et d'exemples

au choix :

- de l'engagement militaire d'un citoyen (hoplite à Marathon, marin à Salamine...);

- d'un débat à l'Ecclesia (pendant la guerre du Péloponnèse par exemple...).

### CAPACITES

Connaître et utiliser les repères suivants

- L'Attique, territoire de la cité
- Périclès, V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Raconter

- Un épisode des guerres médiques (Marathon ou Salamine)
- La fête des Panathénées en expliquant son rôle civique et religieux

Raconter et expliquer

Un débat à l'Ecclesia

Caractériser

Le statut des citoyens, des femmes et des esclaves

Reconnaître

- Les lieux et les monuments de la cité

## 3 axes

- ▶ les Panathénées : En quoi la fête religieuse des Panathénées est-elle aussi une fête civique?
- ▶ Quelles obligations militaires le citoyen doit-il remplir?
- ▶ Quel est le rôle du citoyen dans le fonctionnement de la démocratie athénienne?

Synthèse : sous forme de tableau, montrez que les citoyens jouissent de droits et de devoirs.

2 capacités



Analyse de documents



Maîtrise de l'expression écrite et orale

# Déroulé de la séance

- ▶ Le professeur raconte un débat à l'Ecclesia à propos de la guerre du Péloponnèse
  - Pour cela, il faut définir les objectifs que l'on veut atteindre. Que veut-on montrer ? Pourquoi ?
  - Le récit doit avoir :



un fond

et ...



une forme

- ▶ Extrait de l'intervention de Périclès à L'Ecclésia rapportée par Thucydide dans la Guerre du Péloponnèse avec le regard critique des historiens
- ▶ Biographie très succincte de Périclès
- ▶ Connaissances sur le fonctionnement de l'Ecclésia

- ▶ Rendre vivant le récit en faisant parler les personnages ...

**Il doit être impérativement structuré**



## Activité 1

A partir du récit historique raconté par le professeur, réponds aux questions ci-dessous

Où cette histoire se situe-t-elle?	
A quelle date cette histoire a-t-elle eu lieu ?	
Qui est intervenu ?	
Que s'est-il passé ?	

La correction est faite à partir des échanges entre les élèves

► Etude du texte d'Euripide extrait des Suppliantes

*Thésée est le mythique héros fondateur de la communauté athénienne. Il s'adresse ici à un représentant de la monarchie de Thèbes.*

"Thésée : Cette cité n'est pas gouvernée par un seul homme: elle est libre. Le peuple y est roi ; chacun reçoit le pouvoir à tour de rôle, pour un an. Elle n'accorde aucun privilège à la fortune, mais le pauvre et le riche y possèdent des droits égaux.

Le héraut thébain : [...] La cité dont je viens est gouvernée par un seul homme, non par la multitude. [...] D'ailleurs, comment le peuple, incapable de raisonnements droits, pourrait-il conduire une cité dans le droit chemin? [...]

Thésée : Il n'est rien de plus funeste, pour une cité, qu'un tyran. Et tout d'abord, il n'y a pas de loi commune à tous, un seul a la puissance ; la loi est sa possession exclusive : l'égalité n'existe plus. Avec des lois écrites, le faible et le riche ont des droits égaux. Il est permis aux plus faibles de répondre à l'homme favorisé de la fortune, quand il les insulte. La liberté, la voici : « Qui veut pour le bien de la cité apporter une proposition motivée ? » Alors qui désire parler se met en lumière ; qui ne le veut pas se tait. Où trouver plus d'égalité entre les citoyens ?"

*Euripide, Les Suppliantes, trad. H. Berguin et G. Duclos, © Garnier-Flammarion, 1966*

- ▶ *Après avoir présenté le texte et insisté sur sa nature, on peut demander aux élèves de compléter le tableau ci-dessous.*

	La cité de Thésée	La cité du héraut
De quelle cité sont-ils originaires ?		
A qui le pouvoir appartient-il ?		
Quels sont les droits de la population ?		

- ▶ *Lors de la correction, on donnera les noms des régimes politiques défendus par les personnages.*
- ▶ *On pourra éventuellement demander aux élèves quel était le rôle du théâtre à Athènes au V<sup>e</sup> siècle av. J.C.*

**Le document est ensuite croisé avec un extrait du site lesite.tv, la démocratie à Athènes au Vème siècle avant J.C. présentant le fonctionnement de la démocratie athénienne (qui sont les citoyens ? ...)**



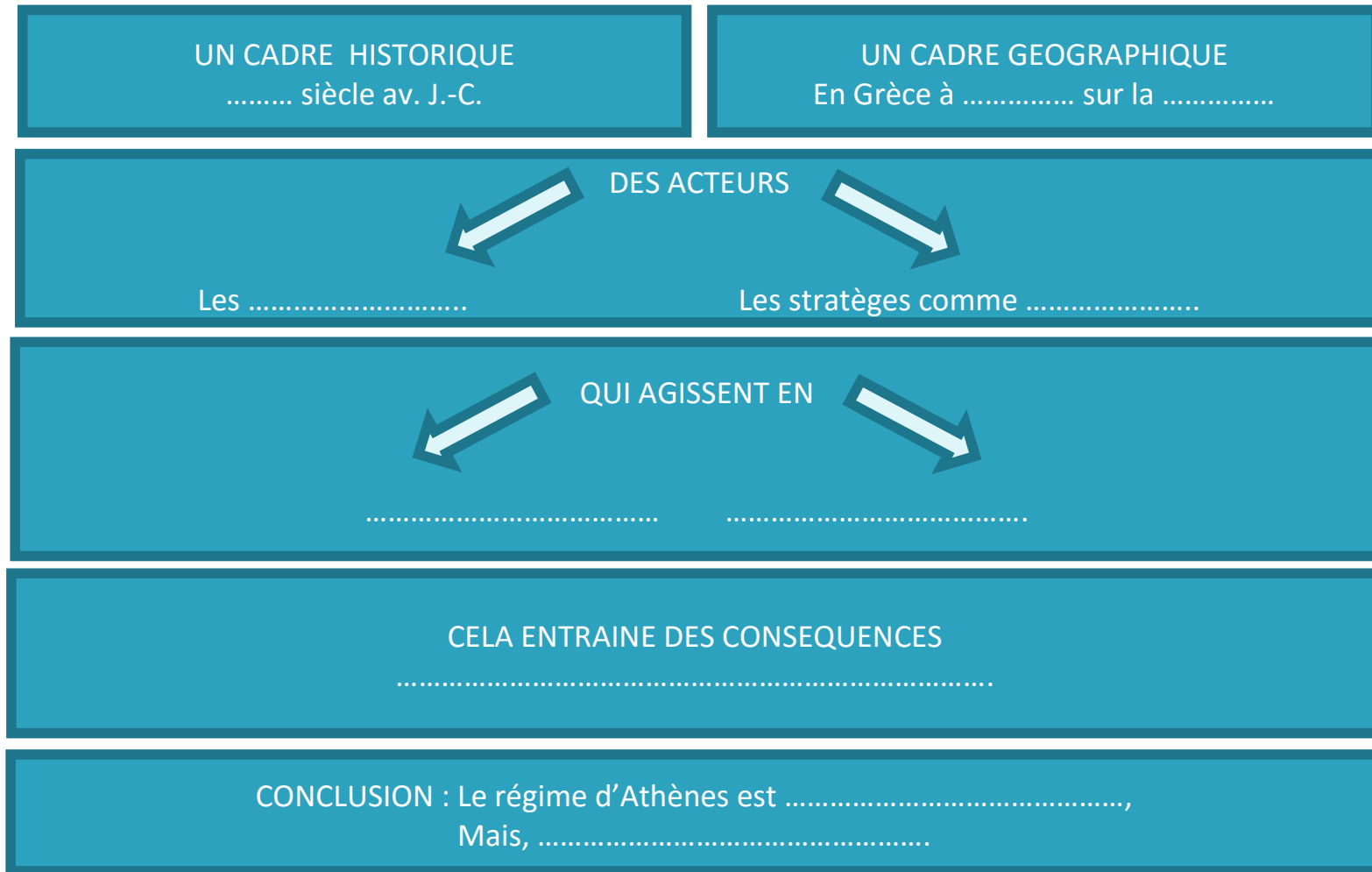
## Activité 2

A partir du documentaire, réponds aux questions suivantes:

1. Où se réunissait l'assemblée du peuple ?
2. a) Combien y avait-il de citoyens à Athènes à la fin de V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.?  
b) Combien l'hémicycle pouvait-il accueillir de citoyens ?
3. Que signifie le mot « Pnyx »?
4. Qui étaient exclus de la citoyenneté ?

Lors de la correction, on situera la Pnyx sur le plan d' Athènes.

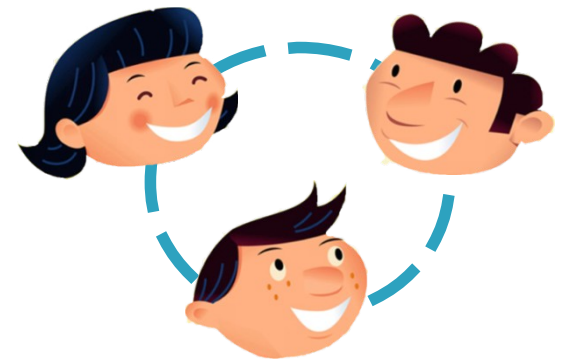
## Après la correction, on classe les informations



On expliquera que la plupart des décisions concernent les affaires militaires et étrangères, les affaires sacrées...

Au milieu du Vème siècle av. J.C., le stratège Périclès fait voter par l'Assemblée de grands travaux de reconstruction des temples sur l'Acropole.

A partir des informations données, on peut demander à quelques élèves de présenter, dans la salle de classe, une séance à l'Ecclesia (des citoyens debout, serrés, levant la main pour voter...).



### Activité 3 : (par groupe de 3 élèves)

Vous avez assisté à une réunion à l'Ecclesia au temps de Périclès sur la construction des monuments de l'Acropole. Racontez ce que vous avez observé.

Pour réussir votre travail, vous devez :

- Comprendre ce qu'on vous demande (surlignez les mots importants)
- Apporter des informations sur le sujet (voir schéma)
- Écrire des phrases claires . Toutes les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.



Après la lecture des différents travaux, on essaie de lister avec les élèves les « composants » du récit historique ⇒ On élabore ainsi une grille d'évaluation formative.

Mon récit historique ...	Oui	Non
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ se situe : - dans un espace, un lieu - à une époque, un siècle, une date</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ fait intervenir des acteurs</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ raconte un ou des évènements, ...</li><li>▶ respecte l'ordre chronologique</li></ul>		



Travail maison : Je découvre un mystérieux objet.



1. Quelle est la nature de ce document ?
2. Cherche dans ton manuel la définition de l'ostracisme et recopie la définition.
3. Déchiffre le nom de la personne indiqué en haut du document.
4. A ton avis, pourquoi a-t-on voulu ostraciser cette personne?
5. Indique à présent l'usage qui était fait de cet objet.