

Axe 1 – Fondements et fragilités du lien social

Présentation de la séquence

Questionnement : « La montée du repli sur soi et le resserrement du lien communautaire physique ou virtuel »

Objet d'enseignement : à partir de l'exemple de la ville de lycée puis du lycée lui-même, étudier les mécanismes d'exclusion et d'inégalités.

Objectifs : Les élèves sont amenés à développer une réflexion globale sur une problématique, à différentes échelles. Ils doivent être capables d'utiliser différents langages (oral, cartographique, etc) et d'argumenter sur leurs choix. Ils sont également acteurs, dans un exercice de citoyenneté, dans la proposition de solutions à mettre en œuvre au lycée.

Nombre d'élèves : selon l'effectif et la classe, l'affiche de synthèse commune peut être faite en demi-classe ou quart de classe (qui travaillent simultanément en autonomie).

Prérequis : Une première question a déjà été abordée dans les séances précédentes, permettant de définir le lien social et ses fragilités.

Séance d'introduction sur la ville du lycée

1 heure

1° *Brainstorming* sur un post-it → quelles sont les inégalités visibles dans la ville (que vous observez, que vous avez étudiées ou que vous connaissez) ? Chaque élève vient coller son post-it au tableau et en fait la lecture à haute voix.

2° Groupes thématiques (par « catégories d'exclusion ») → identifier sur un plan et/ou photographie, des formes d'exclusion et réfléchir à leurs causes. Ces exemples d'exclusion sont à déterminer selon les documents trouvés par l'enseignant sur la ville du lycée.

Introduction alternative

Il peut être difficile de trouver des documents illustrant les inégalités dans la ville du lycée. Nous proposons donc une solution alternative qui peut remplacer tout ou partie du travail à cette échelle.

1° **bis** Visionnage de [cette vidéo](#) d'Yves Raibaud à propos de son livre *La ville, faite par et pour les hommes, dans l'espace urbain, une mixité en trompe-l'œil*. On peut guider les élèves dans leur visionnage par un questionnaire comme celui-ci :

- Relevez des exemples montrant que les hommes sont plus visibles en ville et que la ville est davantage pensée pour eux.

- Comment expliquer ces phénomènes ?

2° **bis** On peut ensuite échanger avec les élèves autour de cette vidéo en voyant s'ils confirment, nuancent ou complètent ce qui a été dit.

Deuxième séance

1 heure

1° Reprise du travail de la séance précédente sur la ville : présentation par les groupes de leurs observations. Les élèves auditeurs complètent un document de synthèse qui comporte un plan de la ville au centre et, autour, des vignettes correspondant à un document (photographie par exemple) donné à chaque groupe : il s'agit de légender ces vignettes en prenant des notes sur la présentation faite par les groupes.

1° **bis** Si l'introduction alternative a été adoptée, on peut faire placer par les élèves sur un plan de la ville du lycée les espaces perçus comme davantage réservés aux hommes ou dans lesquels les filles se sentent moins en sécurité.

On peut également faire un travail sur les noms de rue en déterminant la proportion des noms qui correspond à des hommes blancs hétérosexuels cisgenres valides par exemple.

2° Brainstorming sur deux post-it répondant aux questions suivantes :

1. Quels sont les points communs et différences que vous observez entre les inégalités urbaines et lycéennes ?
2. Quelles sont celles que vous vivez au lycée ?

L'enseignant collecte les post-it et les mélange (afin de garantir l'anonymat) et les redistribue : chaque élève lit le post-it qu'il a reçu à haute voix. Chacun complète le post-it qu'il a reçu avec les idées des autres.

⇒ L'enseignant fait émerger un certain nombre d'exclusions et d'inégalités dans le lycée sous forme d'une liste de sujets. Les élèves se répartissent sur les sujets de manière à former des groupes de travail.

Troisième séance

1 heure 30

1° Travail de groupe sur l'inégalité retenue : les élèves réalisent un plan du lycée en localisant l'exclusion ou les inégalités sur lesquelles ils travaillent. Ils doivent également aller prendre une photographie qui illustre cette inégalité ou cette exclusion et être capables de justifier ce choix d'image. Enfin, ils préparent une proposition de solution pour résoudre ce problème.

2° Mise en commun : présentation à l'oral par chaque groupe, avec argumentation sur le choix de la photographie retenue. Pendant ce temps, les élèves auditeurs réfléchissent à une légende et à la localisation en vue de réaliser une affiche commune.

3° L'enseignant reconstitue des groupes plus importants et qui mélangent les thématiques. Il distribue à chacun d'eux une feuille A3 qui comporte un plan du lycée en grand format au centre. Les élèves reportent leurs observations précédentes sur ce plan commun après avoir réfléchi à une réalisation lisible, avec la superposition des figurés notamment. Ils positionnent autour leurs photographies, accompagnées d'un titre et/ou d'une brève explication et, d'une autre couleur, leur proposition de solution.

Quatrième séance

20 minutes

1° Accrochage des affiches : chaque groupe prend connaissance du travail des autres. On peut inviter des CPE et des membres du CVL à cette présentation.

2° Le professeur fait le lien entre l'affiche commune et l'axe 2, à partir des propositions de solution, par exemple à travers la question de l'engagement et de la défense des droits.

Évaluations possibles

- Présentations à l'oral (2^{ème} séance) : évaluées par les paires, l'enseignant valide et met la note.
- Affiche de synthèse :
 - capacité à s'écouter, à s'organiser, à échanger pour travailler ensemble
 - respect des critères de réalisation (lisibilité, contenu, soin, etc.)