

Thème 1 de géographie : Mers et océans : au cœur de la mondialisation (13-15h)

Pb : En quoi les mers et les océans sont-ils au cœur d'enjeux contradictoires d'appropriation et de liberté de circulation ?

	Déroulé	Activité et objectif (pistes possibles)	Capacités et méthodes	Durée
I- Étude de cas : La Mer de Chine : concurrences territoriales, enjeux économiques et liberté de circulation	<ul style="list-style-type: none"> • Début de la séance : situer à l'échelle mondiale • Travail par groupe (binômes ou plus) : croquis 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute active : localisation, présentation rapide des enjeux • à partir d'un corpus documentaire, réaliser un croquis de synthèse qui servira de fil directeur pour tout le thème. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés. - Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène. - Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie. - Identifier les contraintes et les ressources d'une situation géographique. - Réaliser une production graphique 	2h
II- Mers et océans, vecteurs essentiels de la mondialisation	<p><i>Pour chaque partie, commencer par se référer au croquis de synthèse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1° Des espaces riches en ressources 2° Des espaces traversés par de nombreux flux 3° Une inégale valorisation des espaces maritimes 	<p><i>Relever des exemples pour chaque partie sur le croquis de synthèse de la Mer de Chine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • écoute active à partir de documents à différentes échelles (cartes et graphiques) • Pour les deux parties : analyse d'une carte (ou deux) → faire rédiger par les élèves • Présentation rapide (point de vigilance : ne pas empiéter sur le 2^{ème} thème sur la mondialisation) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés. - Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène. - Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie. - Identifier les ressources d'une situation géographique. - Analyser une carte - Rédiger et organiser une réponse 	3-4h
III- Géostratégie des espaces maritimes (titre à changer?)	<p><i>Pour chaque partie, commencer par se référer au croquis de synthèse</i></p>	<p><i>Relever des exemples pour chaque partie sur le croquis de synthèse de la Mer de Chine</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi 	3-4h

	<p>1° Les passages stratégiques</p> <p>2° Les tensions</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exemple de Malacca : étude de documents à plusieurs échelles et réalisation d'un schéma • Généralisation en écoute active • Écoute active (présentation globale des enjeux) puis travail à partir d'articles de presse 	<p>que les principaux processus et phénomènes étudiés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène. - Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie. - Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu. - Réaliser une production graphique 	
<p>IV- La France : une puissance maritime ?</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Transition : travail sur une bande dessinée • Approche globale par l'enseignant (carte du monde, espaces ultramarins) • À partir d'un dossier documentaire, réaliser une carte mentale (différents aspects de la puissance et leurs limites) • Présentation à l'oral des enjeux de la puissance maritime française en s'appuyant sur la carte mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés. - Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène. - Mettre en œuvre le changement d'échelles, ou l'analyse à différentes échelles (multiscale), en géographie. - Identifier les contraintes et les ressources d'une situation géographique. - Prélever des informations et les organiser - Proposer un oral construit 	<p>4h</p>
<p>Évaluation : compréhension de carte / production graphique</p>				<p>1h</p>

Les cases bleutées font l'objet d'une activité proposée ci-dessous.

Étude de cas : La Mer de Chine : concurrences territoriales, enjeux économiques et liberté de circulation (documents en Annexe 1)

1° Carte projetée et commentée par l'enseignant.

→ Situer la mer de Chine sur la carte. Nommer quelques pays riverains.

→ Montrer qu'il s'agit d'une façade maritime majeure en nommant quelques ports, le point de passage stratégique qu'est le détroit de Malacca et que la région capte les grandes routes maritimes.

2° Constitution des groupes (ou binômes) et distribution du corpus en expliquant l'objectif : produire une carte de synthèse qui servira de fil conducteur pour la totalité du thème.

Corpus de documents et fond de carte :

doc 1 : Les principales routes maritimes de l'Asie du Sud est

doc 2 : Les ressources en Mer de Chine et Mer des Philippines

doc 3 : L'artificialisation des îles Spratleys

doc 4 : L'arbitrage de la Cour de La Haye sur le conflit entre les Philippines et la Chine en Mer de Chine

doc 5 : Les tensions en Mer de Chine méridionale

doc 6 : Les tensions en Mer de Chine orientale

Travail guidé :

Parcours 1	Parcours 2 (à la demande de l'élève)
1° Dégager les axes de la légende	1° Identifier les idées du document relevant de chaque axe, à partir des éléments de la légende donnés par l'enseignant
2° Prélever les éléments à cartographier dans les documents et les reporter dans la légende	2° Reporter ces idées dans la légende
3° Choisir les figurés	3° Choisir les figurés
4° Réaliser le croquis	4° Réaliser le croquis

Légende :

I- Un espace au cœur de la mondialisation

▲ : les principaux ports

— : les routes maritimes

■ : zone de pêche

■ : hydrocarbures

II- Un espace traversé par de nombreuses tensions

◆ : présence de bases militaires chinoises

◆ : présence de bases militaires étasuniennes

▨ : zone de tension majeure sur les limites des ZEE

☐ : archipel contesté

IV- La France : une puissance maritime ? (documents en Annexes 2 et 3)

1° Transition : étude sur une bande dessinée : *L'homme aux bras de mer* de Thomas Azuélou et Simon Rochepeau.

2° Projeter un planisphère : faire intervenir les élèves au tableau pour nommer / situer (nommer si TBI) les territoires ultramarins français.
Écoute active pour rappeler les ZEE et montrer l'importance du domaine maritime français.

3° Constitution des groupes (ou binômes) et distribution du corpus en expliquant la consigne : réaliser une carte mentale interrogeant les aspects de la puissance maritime française et ses limites.

Parcours 1 : organiser la carte mentale sans aide

Parcours 2 : donner les thèmes de chaque partie de la carte mentale

Parcours 3 : compléter quelques cases de la carte mentale ; restera pour les élèves surtout à prélever les exemples associés et à classer les informations en atout ou limite.

Corpus de documents :

document 1 : L'extension du plateau continental en Guyane

document 2 : classement des ports d'Europe en tonnage en 2012

document 3 : Les ports de la Réunion

document 4 : Carte des bases navales ultramarines françaises

document 5 : Répartition des aires marines protégées françaises

document 6 : Les Calanques entre menaces et protection

document 7 : Les énergies marines renouvelables en Bretagne

Proposition de carte mentale page suivante

4° Présentation à l'oral :

Passage face à la classe

OU

Enregistrement (Flipgrid, labo de langue)

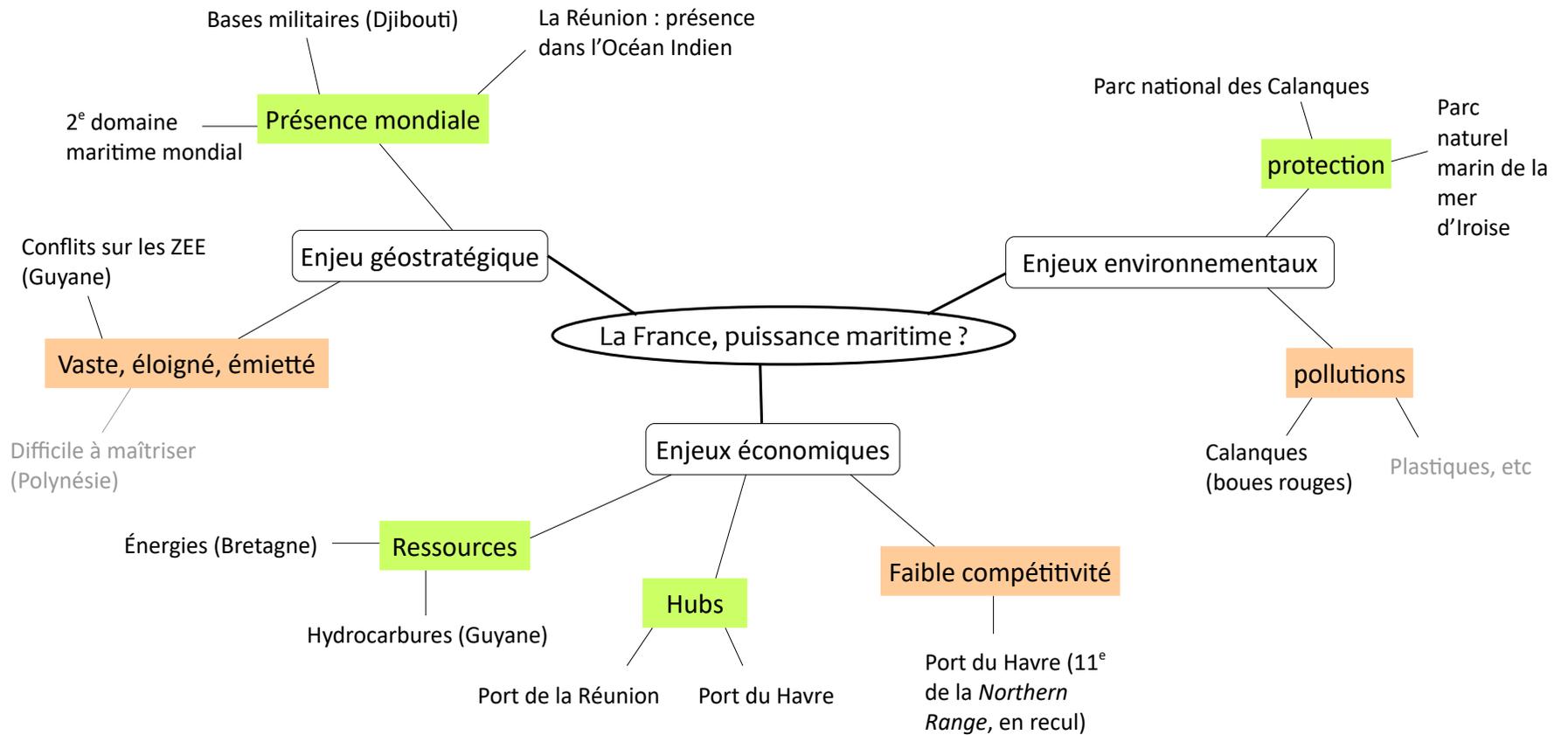
} (selon le temps disponible restant)

→ Proposer un oral organisé (en s'appuyant sur les différentes parties de la carte mentale)

→ Développer un exemple à partir du corpus documentaire.

→ S'appuyer sur une carte mentale doit permettre de se détacher des notes plus facilement, de ne pas lire.

Proposition de carte mentale complétée :



atout

limites

Gris : idées plus difficiles à trouver ou personnelles, facultatives