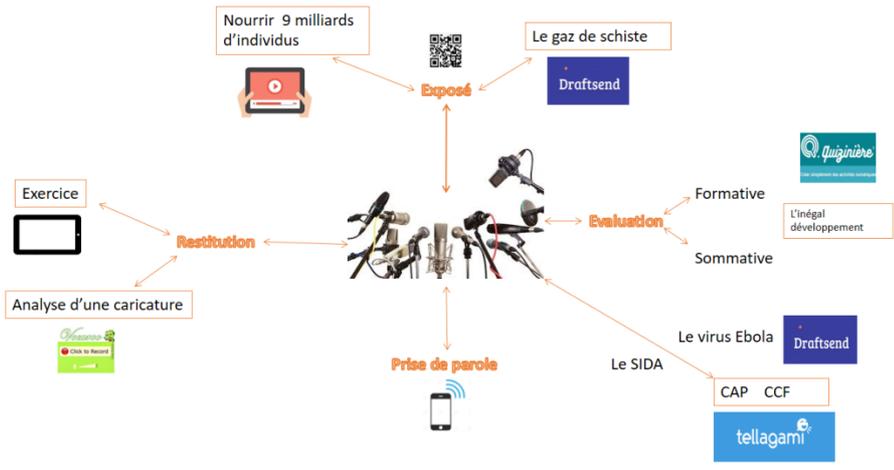


Auteur	WELYKYJ Laurent
Etablissement	Lycée des métiers Amyot d'Inville, Senlis
Présentation et objectifs	
La progressivité de l'apprentissage de l'oral en histoire-géographie-EMC	
Niveau concerné	Seconde baccalauréat professionnel et première année de CAP
Structure classe	Un groupe de 27 élèves. Un groupe constitué de 14 élèves.
Partie du programme	Le travail sur l'oral ne concerne pas une thématique en particulier mais se focalise sur la géographie et s'articule autour de trois thèmes à savoir « nourrir les hommes », « l'enjeu énergétique » et « le développement inégal ».
Place dans la programmation	Le travail l'oral repose sur des moments numériques. L'expérimentation s'inscrit tout au long de l'année principalement entre le mois d'octobre et le mois de mars. La ligne choisie facilite la progressivité des apprentissages et l'acquisition des compétences orales nécessaires à nos élèves mais également à tous citoyens.
Problématique	Comment favoriser l'apprentissage de l'oral en Histoire-géographie ? Comment mettre en œuvre la progressivité des apprentissages ?
Problématique de la leçon	« Comment nourrir neuf milliards d'hommes à l'horizon 2050 ? » « Le pétrole de schiste est-il une alternative à la fin programmée du pétrole conventionnel ? » « En quoi le virus Ebola est-il révélateur des inégalités de développement ? »
Objectifs de la séquence	L'oral constitue un point nodal en histoire géographie et est évalué dans le cadre de certaines épreuves. Néanmoins, et malgré les injonctions institutionnelles, cette compétence est peu voire jamais travaillée en tant que telle. La démarche impulsée est pensée comme une somme d'activités permettant de travailler sur la progressivité de l'apprentissage et sur le développement de réelles compétences orales de nos élèves. La finalité est également de mettre en place une démarche, de créer des automatismes, des mécanismes, de mettre en exergue une règle à suivre avec une déclinaison des différentes attentes liées à l'oral. Le travail est filé, en tension et concerne toutes les facettes de l'oral, dans sa pluralité, dans sa complexité. Il repose sur la prise de parole, sur la restitution, la réalisation d'exposés, l'évaluation et l'épreuve de CCF en CAP. Ainsi, la démarche poursuivie est de concevoir un ensemble de situations présentant une homologie pertinente pour que les élèves puissent se familiariser et monter en compétence. D'ailleurs, les enjeux sociaux de la maîtrise de l'oral sont aujourd'hui cruciaux.
Déroulement de la séquence	La démarche adoptée dépasse le cadre de la séquence et s'apparente à différentes activités filées. Seconde : - Analyse et exploitation de corpus documentaires sur les pistes envisagées pour nourrir les hommes à l'horizon 2050. Ce travail donne lieu à la réalisation d'un oral de synthèse. - Exercice sur l'analyse de caricatures. La restitution s'effectue sous la forme d'un exposé avec support et/ou enregistrement. -Analyse et exploitation d'un corpus documentaire reposant sur le pétrole et gaz de schiste. Réalisation d'une vidéo de synthèse. -Evaluation par l'intermédiaire de l'application « quizzinière » permettant de

	<p>fournir des réponses orales.</p> <p>-Travail à partir d'un documentaire vidéographique sur les conséquences de l'épuisement du pétrole. Réalisation d'un plateau télévisuel sur les conséquences occasionnées et les alternatives envisagées.</p> <p>CAP :</p> <p>-Analyse et exploitation d'un corpus sur le virus du Sida. Réalisation d'une vidéo sous Tellagami.</p> <p>-Corpus sur le virus Ebola. Réalisation d'une vidéo sur Draftsend.</p> <p>-Réinvestissement dans le cadre du CCF (Powerpoint, Draftsend, infographie).</p> 
<p>Hypothèse de départ</p>	<p>L'oral constitue un élément central de notre discipline tant au niveau des phases d'apprentissage que des évaluations. En effet, l'oral est utilisé pour raconter, décrire, expliquer, argumenter et mobiliser. Il est évalué dans le cadre de concours à l'instar de celui de la résistance mais également et surtout dans la perspective des certifications. L'oral représente le point d'orgue de l'épreuve de CAP et il devient la pierre angulaire du rattrapage en baccalauréat.</p> <p>L'oral, objet et vecteur d'apprentissages, constitue donc une compétence nodale en histoire géographie mais également une compétence transversale au cœur des différentes disciplines.</p> <p>Pourtant, faute de temps et/ ou de démarches adaptées, de protocoles satisfaisants, le temps accordé à son apprentissage et à la préparation des épreuves susnommées est insignifiant voire occulté. Il est, notamment, malaisé de travailler cette compétence pourtant centrale en classe entière.</p> <p>Les élèves dans le cadre d'analyses, d'exposés, d'évaluations diagnostiques, formatives ou sommatives vont pouvoir pratiquer l'oral, progresser, s'emparer des codes et des attentes spécifiques de l'oral.</p>
<p>En quoi le numérique est-il un facilitateur d'apprentissage et d'acquisition de la compétence</p>	<p>Le numérique se révèle facilitateur d'apprentissage pour maintes raisons. D'abord, les outils numériques facilitent cet apprentissage en permettant de contourner la problématique de l'effectif et en proposant des logiciels et des applications adaptées à la démarche.</p> <p>Ensuite, l'oral s'illustre par sa complexité et par l'ardente nécessité de mettre en perspective de nombreux éléments. Le numérique permet, en partie, de mettre en tension aussi bien le contenu, le langage et le paralogisme.</p> <p>De surcroît, il est délicat et complexe d'évaluer l'acquisition des élèves dans ces différentes dimensions. Les outils numériques apportent une réponse pertinente en travaillant sur l'enregistrement et sur la réécoute facilitant la</p>

réflexion a posteriori. En effet, les supports audios et vidéos sont nécessaires dans la mesure où la réflexivité permet l'apprentissage. Enfin, le numérique permet à l'enseignant de disposer des travaux oraux de l'ensemble des élèves d'une division. Il est évident que faire pratiquer l'oral en classe entière se révèle périlleux.

Mise en œuvre pédagogique

Le corpus porte sur la problématique « comment nourrir 9 milliards d'hommes à l'horizon 2050 ? » Cet exercice intervient en fin de séquence en guise de conclusion, de prolongement. Les élèves travaillent ainsi sur une dynamique de synthèse mais aussi sur la manière de structurer un oral.

Sur cette thématique, cinq groupes sont constitués. Chaque groupe dispose d'un corpus documentaire composé de documents divers matérialisés par des QRcodes, d'une problématique, d'un organigramme individualisé à compléter et de deux tablettes.

- ❶-La réduction de la consommation de viande peut-elle être une alternative pour nourrir 9 milliards d'individus à l'horizon 2050 ?
- ❷-Quels sont les problèmes soulevés par l'agriculture intensive? Faut-il changer de modèle?
- ❸-La réduction du gaspillage alimentaire peut-elle permettre de nourrir 9 milliards d'individus à l'horizon 2050?
- ❹-L'agriculture biologique : peut-elle permettre de nourrir la planète?
- ❺- Les OGM, une alternative pour nourrir la population mondiale?

Un document ressource commun est mis à disposition des élèves. Il permet d'ancrer les différentes problématiques et de proposer un constat initial.

Les groupes constitués obéissent à une logique prédéterminée prenant en compte le niveau initial des élèves, la capacité à travailler ensemble d'une manière productive et en œuvrant sur la mixité (timide et volubile).

Les élèves doivent compulser les documents proposés et compléter un organigramme permettant de mettre en exergue les différentes parties. Le cadre évite l'écueil du recopiage de passages complets et oblige les élèves à sélectionner, à ajuster la focale sur la notion clef, l'élément tangible. L'oral n'est possible qu'en recourant à une transcription écrite. Il ne se réduit

une illustration à une partie de l'organigramme construit.



Nourrir les hommes Production orale
Comment nourrir 9 milliards d'individus à l'horizon 2050?

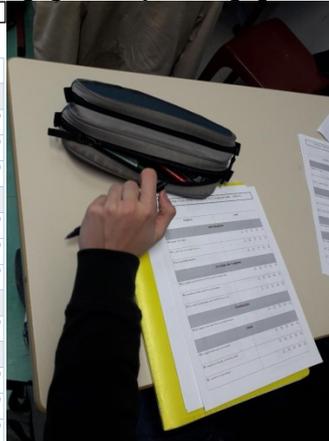
Première étape : élaborer un Powerpoint

Choisissez des images, des documents en lien avec les différentes étapes, les différentes parties de votre exposé. Puis, rédigez, à l'aide du tableau une présentation de chaque slide.

Source:	I- Le constat
Source:	II-
Source:	III-
Source:	IV-
Source:	V-

Dans un troisième temps, les élèves s'exercent oralement et s'autoévaluent en fonction d'une grille listant les attentes inhérentes à un exercice oral à savoir la construction, le débit, le langage et le paralangage.

ORAL		FICHE AUTO-EVALUATION		GROUPE	
Critères		note			
Introduction					
<input type="checkbox"/> Rappel du sujet		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Le constat et les prévisions		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Une problématique		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le corps de l'exposé					
<input type="checkbox"/> Le support visuel choisi est en lien avec le propos		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Le vocabulaire (spécialisé) est adapté		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> Les parties développées sont conformes au sujet		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conclusion					
<input type="checkbox"/> On apporte une réponse à la problématique		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'oral					
<input type="checkbox"/> Le registre de langue est adapté		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> L'apport de fluidité, intonation, débit		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/> L'impact et le dynamisme		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Face aux premiers obstacles portant notamment sur le débit et l'élocution, un QR code déclenchant une vidéo de Bertrand Périer permet de faire dégager les critères de performance attendues. Parallèlement, des exercices portant sur l'amélioration de la diction sont proposés. A l'issue de cette phase de calibrage, les groupes mettent en place des stratégies correctives portant sur la reformulation, l'autocorrection, les ajustements, la réécoute et la négociation parfois âpre entre les membres du groupe.

Un rapporteur est invité à se connecter sur Draftsend pour réaliser une synthèse video / audio du travail du groupe.

La démarche est dupliquée dans le cadre d'un dossier documentaire proposé à l'issue de la séquence portant sur « l'enjeu énergétique ». Le travail repose sur le pétrole de schiste comme alternative au pic pétrolier. La démarche adoptée étant identique, les élèves maîtrisent les logiciels, les attentes et le protocole à suivre. Le travail exigé est à effectuer en dehors du temps scolaire et la production finale sous la forme d'une vidéo Draftsend doit-être restituée via l'ENT.

<https://draftsend.com/hugo02/schiste>

<https://draftsend.com/kikthomere/schiste>

Compte-tenu de la démarche similaire, les élèves sont rompus à ce type d'exercice et ont intégré les codes et les attentes de l'oral.

L'activité suivante s'inscrit dans la continuité des tâches proposées. Ils travaillent sur la restitution d'un exercice reposant sur l'analyse d'une caricature par le biais de l'oral. Certains passent physiquement à l'oral et projettent le document au tableau en arrière-plan. Sous cet aspect ludique, les élèves apprennent à se positionner dans l'espace et se familiarisent avec l'exercice oral qui repose en partie sur la captation de son auditoire (paralanguage, proxémie). D'autres, plus timorés utilisent Vocaroo et transmettent un fichier MP3.



La quatrième étape repose sur l'évaluation. Dans le cadre du thème, « le développement inégal » en seconde, les élèves sont évalués par l'intermédiaire de Quizinière, développée par Canopé. L'entrée par l'évaluation se révèle appropriée dans la mesure où les élèves n'interviennent pas tous à l'oral.

Même si les élèves participent à des degrés divers dans l'élaboration du document, de son exploitation, de la synthèse à la phase de remplissage du schéma bilan, il est ardu de donner la parole à tous les élèves et d'éviter une rapide cacophonie. Le travail en groupe permet à chacun de prendre un segment du travail mais rarement d'en saisir la globalité. Cette phase évaluative permet à l'élève de pouvoir réinvestir en parfaite autonomie. La consigne est envoyée via l'ENT et les élèves sont invités à une date butoir à effectuer la dite évaluation. Les questions reposent sur de l'analyse de carte, l'exploitation, la confrontation de documents, et la restitution de quelques connaissances apprises en cours. Le logiciel permet de choisir le résultat attendu sous des formes aussi diverses que multiples et notamment l'oral.

La diffusion "exercice monde inégal" a été créée avec le code :

JNYKGM



Adresse :

<https://test.quiziniere.com/#/Exercice/JNYKGM>

-Renseignez votre nom et prénom.

-Répondez aux questions.

-Validez le quiz.

LES INÉGALITÉS DANS LE MONDE

Région	Produit Intérieur Brut (PIB) en milliards de dollars
Amérique du Nord	22 500 \$
Europe	14 229 \$
Asie	12 200 \$
France	22 600 \$
Amérique latine	14 229 \$
Afrique	1 500 \$
Algerie	1 500 \$
O.C. Congo	400 \$

Crédit image : <http://histoire-geo-crecy.over-blog.com/2017/01/retude-d-une-carte-par-anamorphose-sur-la-richesse-des-etats/>

PIB par habitant dans les régions européennes et aide des fonds structurels européens

Fonds structurels, période 2007-2013

Région	PIB par habitant (€)
Allemagne	40 000
Autriche	35 000
Belgique	35 000
Danemark	35 000
Espagne	25 000
France	35 000
Grèce	25 000
Irlande	35 000
Italie	35 000
Pays-Bas	35 000
Portugal	25 000
Royaume-Uni	35 000
Espagne	25 000
Grèce	25 000
Irlande	35 000
Italie	35 000
Pays-Bas	35 000
Portugal	25 000
Royaume-Uni	35 000

Crédit image : <https://www.dpo.wv.gov/MSI/pgs/09-une-pb-pa-rastant-pg>

Quiziniere - Q.A.N.O.P.R.O.

copie 1/5
Rendue le : lundi 21 janv. 2019 à 18:10

etats.html

1-Présentez le document (titre, phénomène représenté, unité et source)

0:05 / 0:15

(pas de note)

(pas de note)

2- Quels sont les pôles les plus riches? Ou sont-ils situés? Donnez quelques exemples.

0:00 / 0:14

Saisissez ici vos annotations pour la copie

Enfin, dans le cadre de l'accompagnement personnalisé, les élèves ont été invités à visionner une vidéo catastrophe présentant les conséquences à court, moyen et long terme de la fin programmée du pétrole conventionnel.



<https://www.youtube.com/watch?v=gZriqakOw>

- Visionnez cette vidéo
- Quelles sont les utilisations du pétrole aujourd'hui?
- Quelles seront les conséquences énumérées si le pétrole disparaît brutalement?
- Comment pourront nous y faire face?

Vous êtes journaliste et vous allez en direct annoncer cette nouvelle.

Vous reviendrez:

- sur les utilisations du pétrole aujourd'hui
- sur les conséquences de cette disparition
- les pistes envisagées pour y faire face (énergies alternatives).



AUDIO



VIDEO

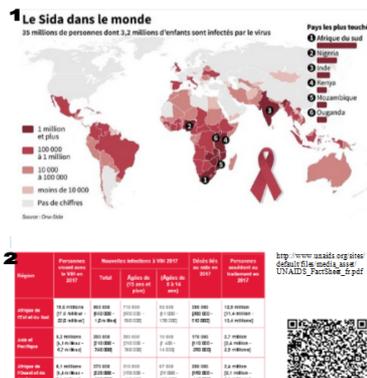
Votre travail sera présenté à l'oral. Soyez clair! Vous serez évalué par vos camarades.



En adoptant la posture d'un journaliste, l'élève devait présenter les utilisations du pétrole et l'impact que pourrait avoir sa fin programmée. Un autre élève endosse le rôle de l'expert et expose les solutions potentiellement envisageables et les alternatives, déjà traitées en cours. En utilisant les outils numériques, les élèves, sous couvert d'un « jeu de rôle », synthétisent, tentent de structurer les éléments pour les rendre intelligibles.

En CAP, les élèves ont travaillé sur le virus du SIDA dans le cadre du thème traitant du développement inégal. Un corpus documentaire est analysé en cours.

CAP Thème: le développement inégal Source: Inégalités et santé, l'exemple du Sida



Indicateur	Valeur
Monde	0,728
Développement humain très élevé	0,884
Développement humain élevé	0,707
Développement humain moyen	0,545
Développement humain faible	0,504
Pays en développement	0,540
Afrique subsaharienne	0,537
État isolés	0,589
Asie de l'Est et Pacifique	0,733
Asie du Sud	0,638
Amérique latine et Caraïbes	0,716
Europe et Asie centrale	0,771
Pays les moins avancés	0,524
Pays Data insoluble en développement	0,675
Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE)	0,895

<https://www.populationdata.net/fr/indicateurs/>

Ces derniers sont invités à choisir quelques documents et à les décrypter. Ils doivent réaliser ensuite une présentation illustrant le choix effectué. Cette réalisation donne lieu à enregistrement sous Tellagami, une vidéo reposant sur l'utilisation d'un avatar. Cette application et la démarche permettent de répondre à plusieurs objectifs et de s'inscrire dans le cadre d'une stratégie de contournement. En effet, les élèves choisissent un arrière-plan et doivent sélectionner les informations permettant de donner du sens au thème retenu. Un classement est effectué et un effort de présentation impulsé. Sous une dimension a priori ludique, les élèves travaillent l'oral. Pour certains, ils tentent à plusieurs reprises. L'écoute et la reformulation permettent de saisir l'enjeu de l'oral et les objectifs assignés. Les élèves travaillent sur la sélection de l'information, le choix des documents et la mise en perspective.



Cette première activité proposée à des élèves de CAP avait pour but de les

familiariser avec le rituel de l'oral et ses codes particuliers.

EBOLA VIRUS CAP Le développement inégal Entraînement CCF

Pourquoi le virus Ebola est-il révélateur des inégalités de développement?
Choisissez dans le corpus proposé trois documents permettant de répondre à cette question.
Dans un texte préparatoire à un oral.

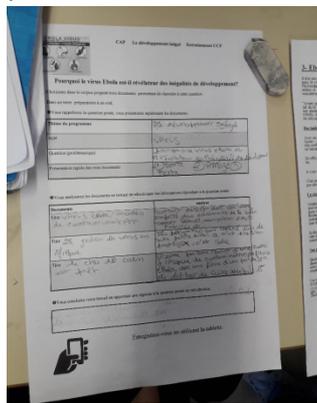
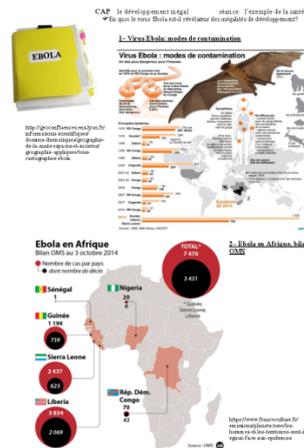
Vous rappelez la question posée, vous présentez rapidement les documents.

Titre de programme	
objet	
Question (problématique)	
Présentation rapide des trois documents	

Vous analysez les documents en tenant de sélectionner les informations répondant à la question posée.

Document	nombre
Doc 1	
Doc 2	
Doc 3	

Vous concluez votre travail en apportant une réponse à la question posée en introduction.



<https://draftsend.com/classe/de-veloppement-ine-gal-2>
<https://draftsend.com/classe/de-veloppement-ine-gal-1>

Étapes suivantes, les élèves travaillent sur un corpus reposant sur le virus Ebola. Une démarche similaire est adoptée. Ils doivent en présenter la source, préciser le type de document et en expliciter le contenu. Dans un second temps, lorsque l'ensemble des documents a été analysé et mis en perspective, les élèves adoptent la démarche « type CCF », activité préparatoire à la passation de la certification. Les élèves disposent d'un document de synthèse adoptant la forme d'un tableau, et sont invités à s'enregistrer sur le logiciel Draftsend. Un Powerpoint est fourni aux élèves nécessitant une aide complémentaire. Il se décompose de manière à faire émerger la structure de l'oral de CCF et les élèves calent le propos à la vignette. L'écoute associée à une grille évaluative permet aux élèves de corriger les défaillances et les erreurs diagnostiquées.

-l'oral de CCF



	
Ressources et outils mobilisés	QRcode, Draftsend, Vocaroo, Quizinière, Tellagami, enregistrement video.
Description pratique de la mise en œuvre de l'usage du numérique	<p>L'oral nécessite des supports audio et vidéos dans la mesure où c'est par l'écoute et la réécoute que l'apprentissage de cette compétence va s'effectuer.</p> <p>Le numérique a permis aux élèves de pouvoir s'enregistrer aussi bien en classe que chez eux. Il contourne les difficultés propres à l'oral par l'avatar, par la opportunité de se corriger et d'éviter la confrontation au groupe classe.</p> <p>Il facilite la correction en permettant à l'élève de revenir sur son travail et de pouvoir l'amender.</p>
Actions des élèves, mise en apprentissage	<p>Les élèves qui progressent sont ceux qui rentrent dans le dialogue et se confrontent. Deux attitudes sont à noter. En classe, les élèves travaillent autour de dossier permettant de s'extraire du schéma classique du cours et de faciliter l'émergence de l'oral. Ils compulsent les dossiers, complètent la fiche préparatoire à l'oral et s'enregistrent. A la maison, les élèves travaillent en totale autonomie.</p> <p>L'oral permet de penser pour l'autre. De se mettre à la place de l'auditeur et de rendre intelligible son propos.</p>
Actions de l'enseignant	L'enseignant doit en amont constituer les dossiers, élaborer les organigrammes, les tutoriels, générer les qr codes et guider les groupes lors de l'activité. Un travail de correction et de conseil est à apporter sur la production orale. Elle permet de comprendre les erreurs et aux élèves de la classe d'affiner les démarches.
Plus-value pédagogique par rapport à la pédagogie classique	<p>Ces logiciels ont permis de lutter, de contourner la timidité, souvent un frein tangible à la prise de parole. L'oral implique également l'ensemble de l'élève. En classe, le corps ne peut être dissociée de la voix, source de blocage. Inversement, le numérique permet de développer une stratégie de contournement et de dissocier ces deux éléments.</p> <p>Le fait de s'enregistrer et de s'entendre permet à l'élève de devoir verbaliser son propos pour le rendre intelligible. L'oral et notamment la production numérique permet de penser pour l'autre, de se mettre à la place de l'auditeur et de rendre intelligible son propos. Lorsqu'il rend une copie « classique », la réponse est, parfois, notée ex-nihilo, sans se soucier de la construction syntaxique. Inversement, l'oral, rendu possible par le numérique, impulse une nouvelle démarche permettant à l'élève de s'interroger sur la manière de transmettre un message par ce canal. Un surcroît d'effort est visible dans ces démarches et les résultats obtenus sont, pour quelques élèves, supérieurs à ceux d'une évaluation écrite. Enfin, le numérique a permis d'introduire une dimension plus ludique permettant de contourner les difficultés des élèves et de</p>

	les faire travailler les compétences d'une manière différente.
Ce qui ne fonctionne pas	<p>Deux principaux éléments sont à noter.</p> <p>Les élèves n'entrent pas de la même manière dans l'activité proposée. En effet, les élèves sont confrontés à un sentiment d'insécurité, à une réelle réticence à entendre leur voix, à visionner leur image. Les élèves timides n'osent pas parler et les plus volubiles accaparent la parole. La dimension psychologique a une grande incidence et la cohésion du groupe classe est déterminante pour se lancer dans cette activité.</p> <p>La fracture numérique, parfois feinte, permet aux élèves réfractaires de justifier l'absence de travail à la maison. Enfin, certaines applications notamment Quizinière ne fonctionnent pas avec tous les navigateurs et l'enregistrement se révèle parfois hasardeux.</p> <p>Enfin, pratiquer l'oral en classe entière et s'enregistrer soulève souvent des problèmes techniques (faire abstraction du bruit de fond induit par le travail des groupes).</p>
Commentaires éventuels du professeur	<p>Ce travail a permis à l'élève de se familiariser sur l'oral et sur les différentes étapes obligatoires. Ils ont rapidement compris que l'écrit scolaire n'était pas le même que l'écrit préparatoire à l'oral. Les attentes, les critères évalués ne sont pas exactement les mêmes et la place de l'écrit prend une toute autre dimension. En effet, l'écrit ne devient plus une tâche finale mais un travail transitoire, préparatoire. La réalisation de ce travail écrit préparatoire constitue assurément le point nodal de la démarche. La normalisation n'est pas la même. Le fait de rédiger intégralement les propos tenus à l'oral n'engendre qu'une lecture. Inversement, la structure dégagée par l'organigramme permet de connecter les idées par des mots-outils et de donner corps à la production. La structure ne doit pas être aboutie et/ ou ne doit pas être une finalité en soi.</p>
tutoriel	<p>https://test.quiziniere.com/video_tuto.html</p> <p>http://histoire-geo.ac-amiens.fr/1136-les-societes-face-aux-inegalites-de-developpement.html</p>