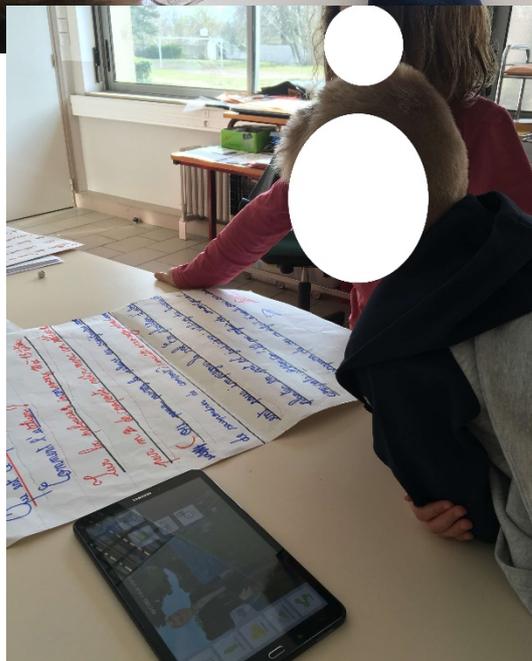
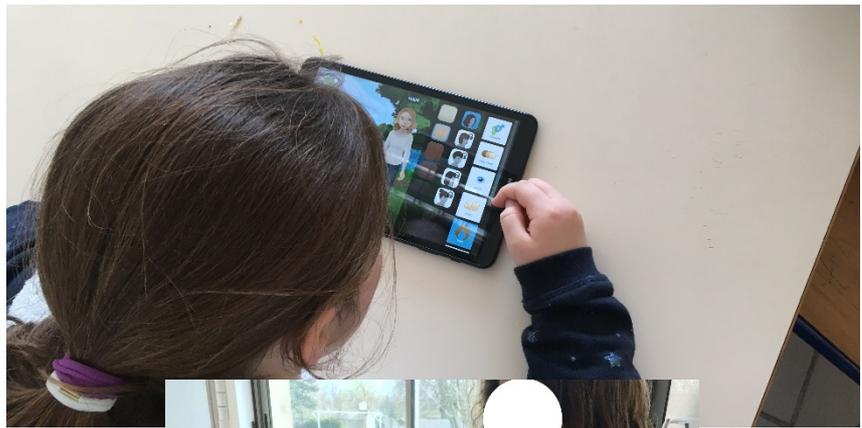


## TRAAM 2019 Académie Amiens

Nom et prénom :	NICOLAS Claire
Etablissement :	DSDEN Somme
Niveau concerné :	CE2 / CM1
Thème ou sujet d'étude du programme :	Raconter sa ville en utilisant les langages
Place dans la programmation : (Volume horaire prévu)	<p>Français &gt; Comprendre et s'exprimer à l'oral (cycle 2 et 3) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</li> <li>- Dire pour être entendu et compris</li> <li>- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</li> <li>- Adopter une distance critique par rapport au langage produit</li> </ul>
Problématique de la leçon :	Comment amener les élèves à dire et enregistrer un texte, en prenant appui sur un support ?
Objectifs de la séquence :	Amener les élèves à s'entraîner seul(e)s de manière distanciée à l'oral. Individualiser les attentes selon les niveaux des élèves.
Déroulement de la séquence	Le projet s'est déroulé pendant trois mois et a lié plusieurs disciplines. Dans le cadre de ce projet "Raconte ta ville", porté par CANOPE et la DSDEN de la Somme, les élèves ont réalisé de courtes vidéos pour produire un webdocumentaire, répondant à une problématique. Ici, la problématique était la suivante : A quoi sert le composteur du jardin de l'école ?
Hypothèse de départ sur l'usage du numérique ?	<p>L'oral a été remis en avant dans les programmes de l'école primaire de 2015. Généralement, l'oral est utilisé comme outil de communication en classe mais il doit faire l'objet de réelles séances d'apprentissage pour permettre aux élèves de comprendre à l'oral, de s'exprimer et communiquer, de construire et vivre une culture commune mais également d'apprendre à lire, de comprendre l'écrit et de produire de l'écrit.</p> <p>L'outil numérique permet de mettre l'élève en production en s'enregistrant, s'écoutant ou se réécoutant. Garder trace d'une production orale permet à l'enseignant de remédier aux difficultés de certains élèves et aux élèves de mesurer les progrès accomplis entre deux enregistrements.</p>
<b>MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE</b>	
Ressources et outils numériques	Appareil photo pour prendre des photos et des vidéos Application Tellagami

<p>Description pratique de la mise en œuvre de l'usage du numérique</p>	<p>L'usage du numérique était prévu au cours de la séquence puisque la production finale devait être un webdocumentaire (il raconte une histoire avec des contenus multimédias et il est publié sur le web. Cela implique une interactivité.).</p> <p>Au départ, les élèves devaient juste prendre des photographies et des vidéos avec l'appareil photo de la classe.</p>
<p>Action des élèves, mise en apprentissage</p>	<p>Pour répondre à la problématique "A quoi sert le composteur du jardin de l'école ?", plusieurs moyens ont été mis en œuvre par les élèves : recherche documentaire (Internet, bibliothèque municipale), interview.</p> <div data-bbox="600 674 1422 1283" data-label="Image"> </div> <p>A la suite de la recherche documentaire, chaque groupe a préparé un court exposé pour présenter les résultats de leur recherche et répondre à la question qu'ils se posaient. Ils se sont filmés lors de la présentation orale.</p> <p>Une séance spécifique a été mise en place pour identifier les points d'attention lors d'une présentation orale. Les élèves les ont repérés en regardant 2-3 vidéos d'exposés oraux : parler distinctement et fort, se faire comprendre, posture à adopter ...</p> <p><b>Un problème est ressorti</b> : tous les élèves ne souhaitaient pas être filmés lors de leurs exposés oraux.</p> <p>En accord avec l'enseignante de la classe, l'ERUN (enseignant référent aux usages du numérique) a proposé une solution alternative pour garder trace de l'exposé oral sans filmer les élèves avec l'utilisation de l'application Tellagami.</p> <p>Une dizaine d'élèves ont alors créé leur avatar sur Tellagami et ont</p>

enregistré leur texte. Auparavant, ils se sont entraînés pour prononcer leur propos de manière fluide, audible.



Action de l'enseignant	<p>L'enseignante a donné du temps effectif à l'oral et n'a pas hésité à expérimenter des outils numériques pour enregistrer/ réenregistrer, publier, s'écouter et s'évaluer pour permettre aux élèves de construire les compétences en langage oral.</p> <p>Son rôle a été de récupérer les vidéos produites dans Tellagami à partir de la tablette.</p>
Plus-value numérique	<p>Quel intérêt d'utiliser Tellagami ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre les élèves en position de créer du contenu vidéo,</li> <li>- Répondre aux difficultés rencontrées par les élèves dys et valoriser leurs compétences orales,</li> <li>- Permettre de travailler le statut de l'erreur, l'estime de soi pour les élèves.</li> </ul>
Ce qui ne fonctionne pas	<p>La prise de vidéo (faite par les élèves) ne fonctionne pas pour les élèves ayant peur de se faire filmer. Il est nécessaire de proposer plusieurs modes d'enregistrement de la production orale soit en utilisant un avatar où l'on enregistre sa voix dessus soit en s'enregistrant avec le dictaphone.</p>
Bilan de l'expertise	<p>Le fait que les élèves aient été associé au rôle de créateur tout au long du projet, a permis une réelle implication, motivation et valorisation de leurs compétences. Certains élèves ont pris confiance en eux, notamment au niveau du langage oral.</p>
Tutoriel	<p><a href="https://tellagami.com/">https://tellagami.com/</a></p>