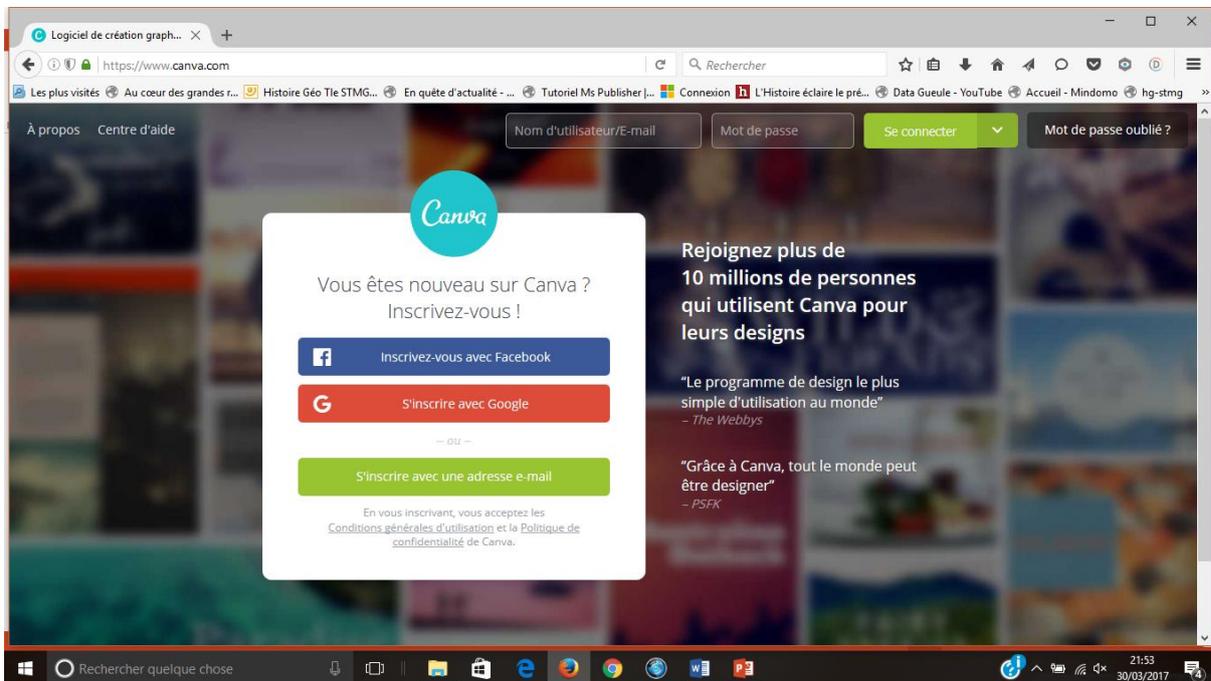


TUTO : prise en main du logiciel en ligne Canva

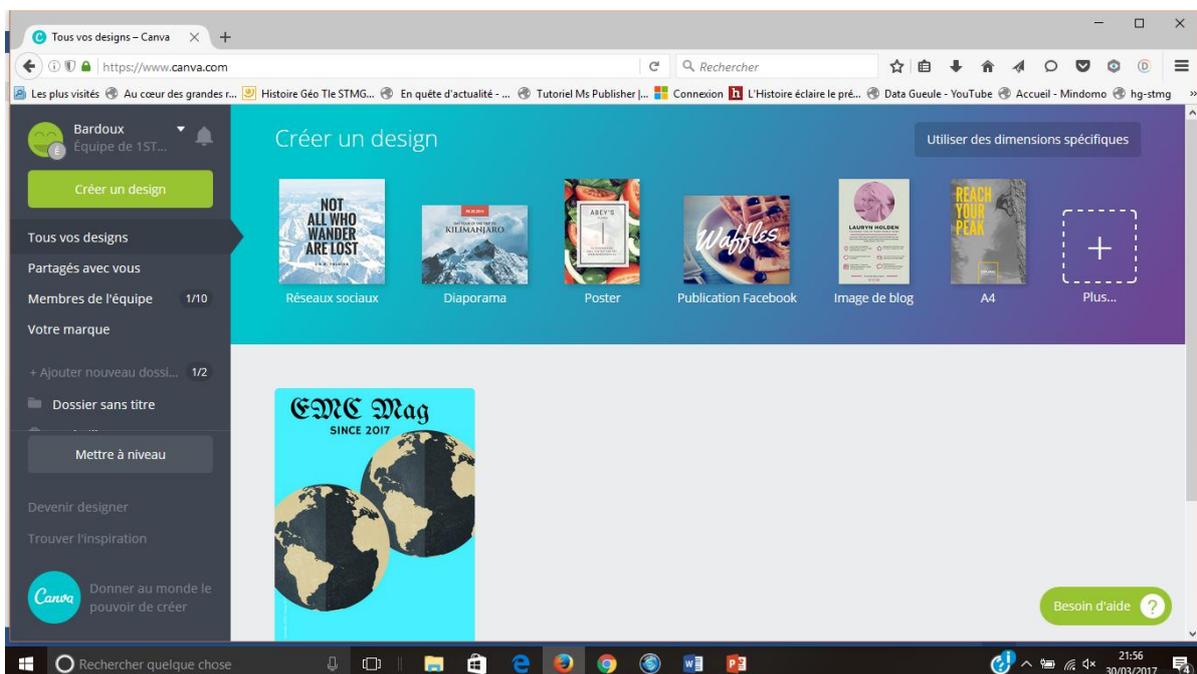
Disponible gratuitement via Internet (dans sa version de base), Canva facilite la production d'infographies très variées (images de blog, magazines, diaporamas, flyers, dépliants 3 volets...).

- Tapez l'adresse suivante dans votre barre de recherche : <https://www.canva.com/>
- Vous arrivez alors sur la page d'accueil du site :

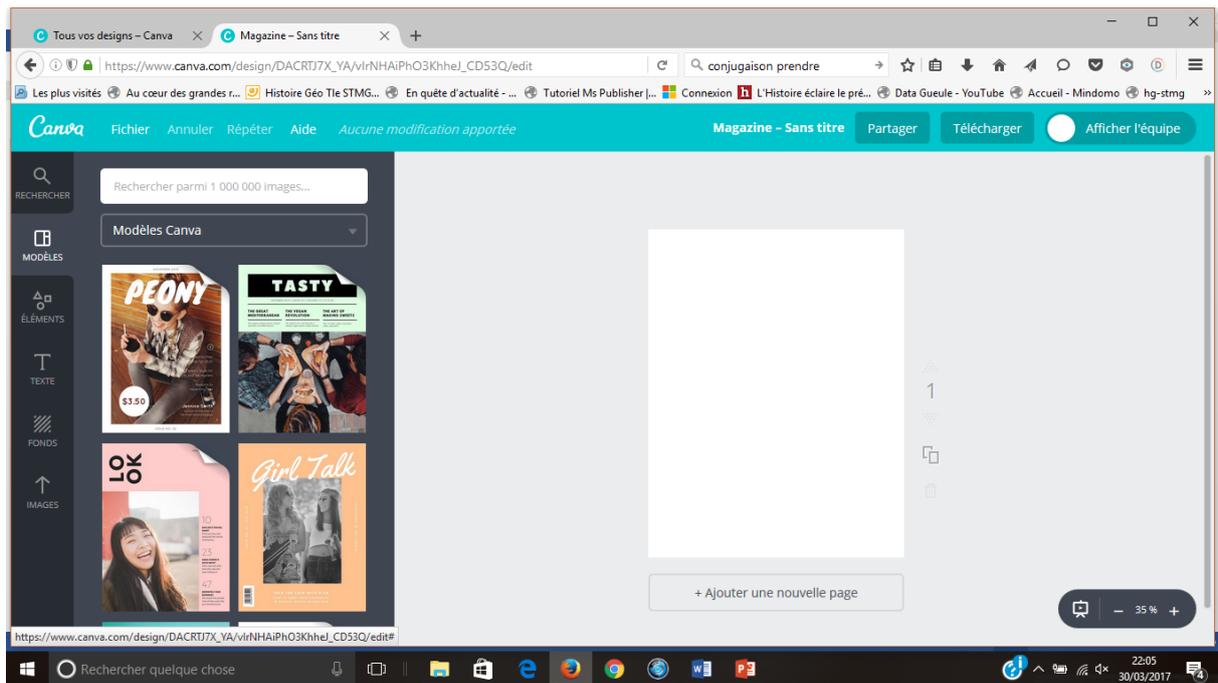


- Inscrivez-vous (par exemple avec une adresse email).
- Une fois inscrit et connecté, vous arrivez sur une page d'accueil :

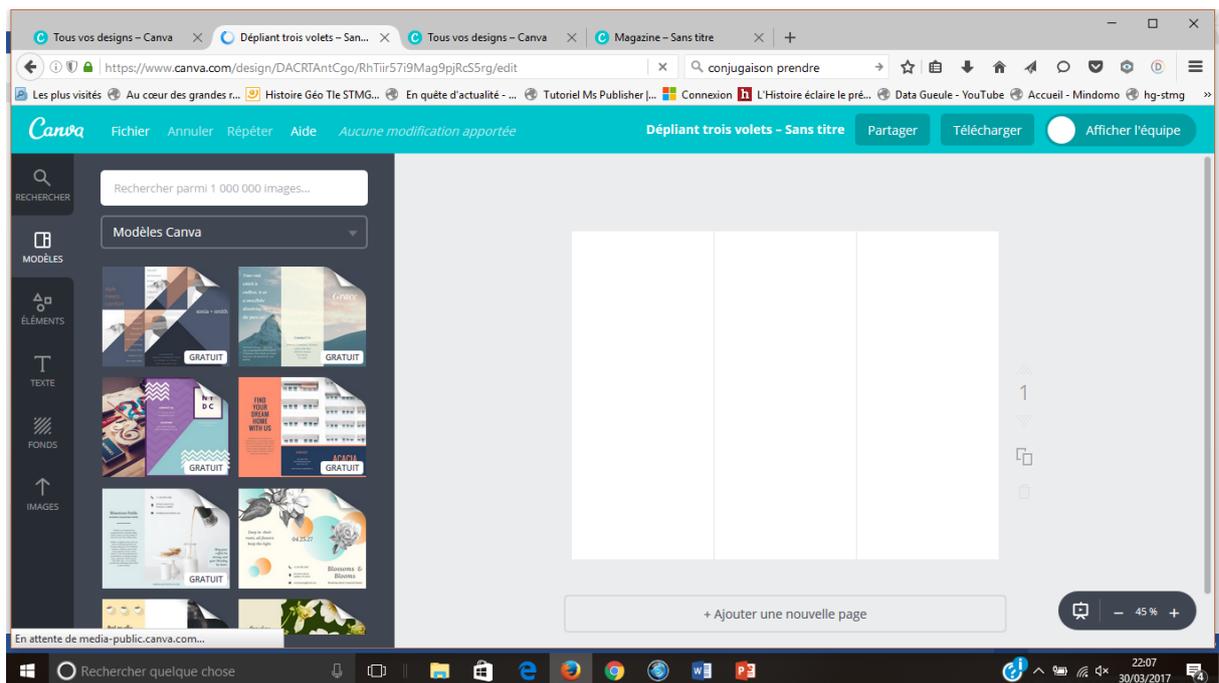
L'interface, interactive, est très facile d'utilisation. Vous trouverez d'abord **sur la page d'accueil les différents types de documents proposés à la création** (le « plus » vous ouvre de nombreuses rubriques telles que « Publications sur les réseaux sociaux », « Blogs et e-books », « Supports marketing » (flyer, dépliant 3 volets, menu...), « Événements » (carte postale, invitation, programme...).



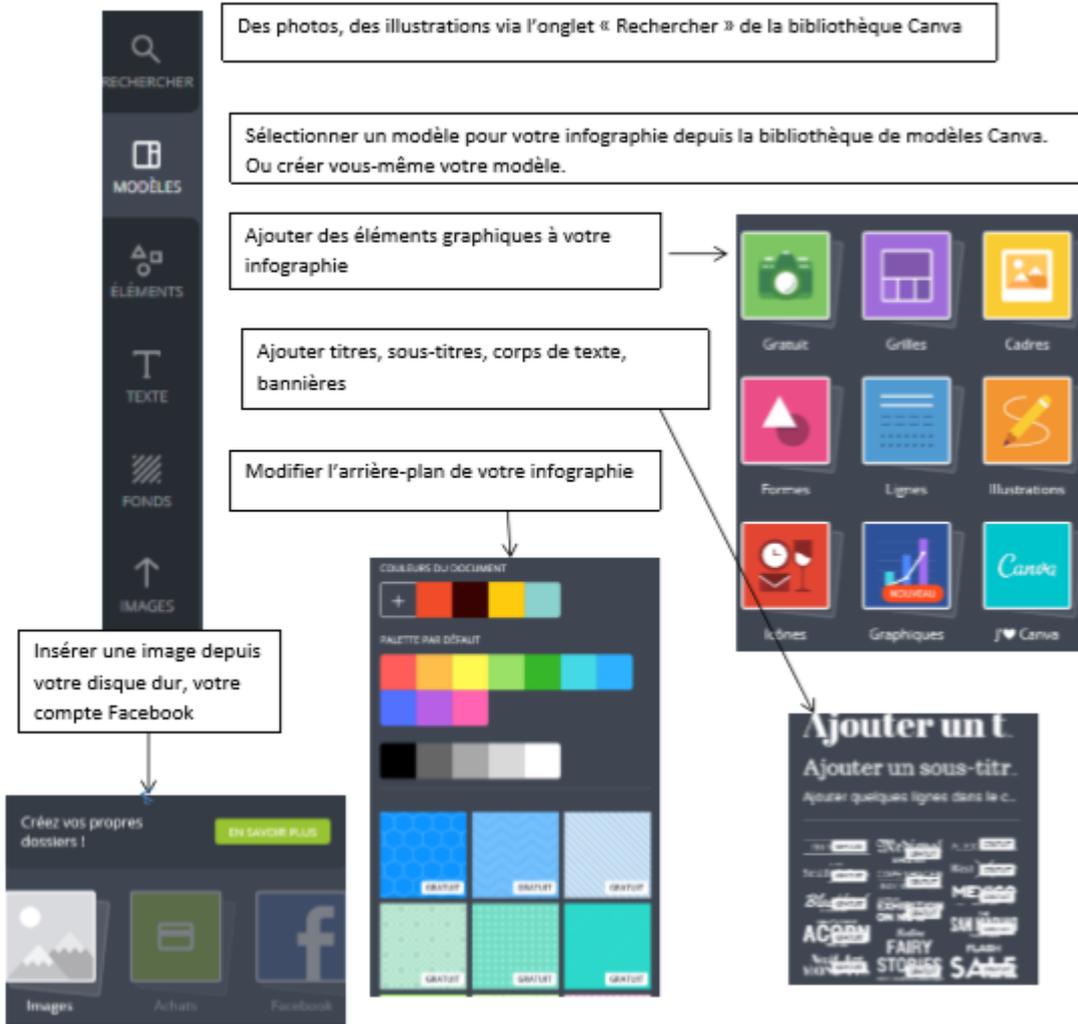
Sélectionnez le modèle souhaité (*ici le magazine*) ; cela vous ouvre une nouvelle page : votre page de travail.



À noter que l'interface de travail est la même les autres modèles (celui qui suit correspond au *dépliant 3 volets*) :



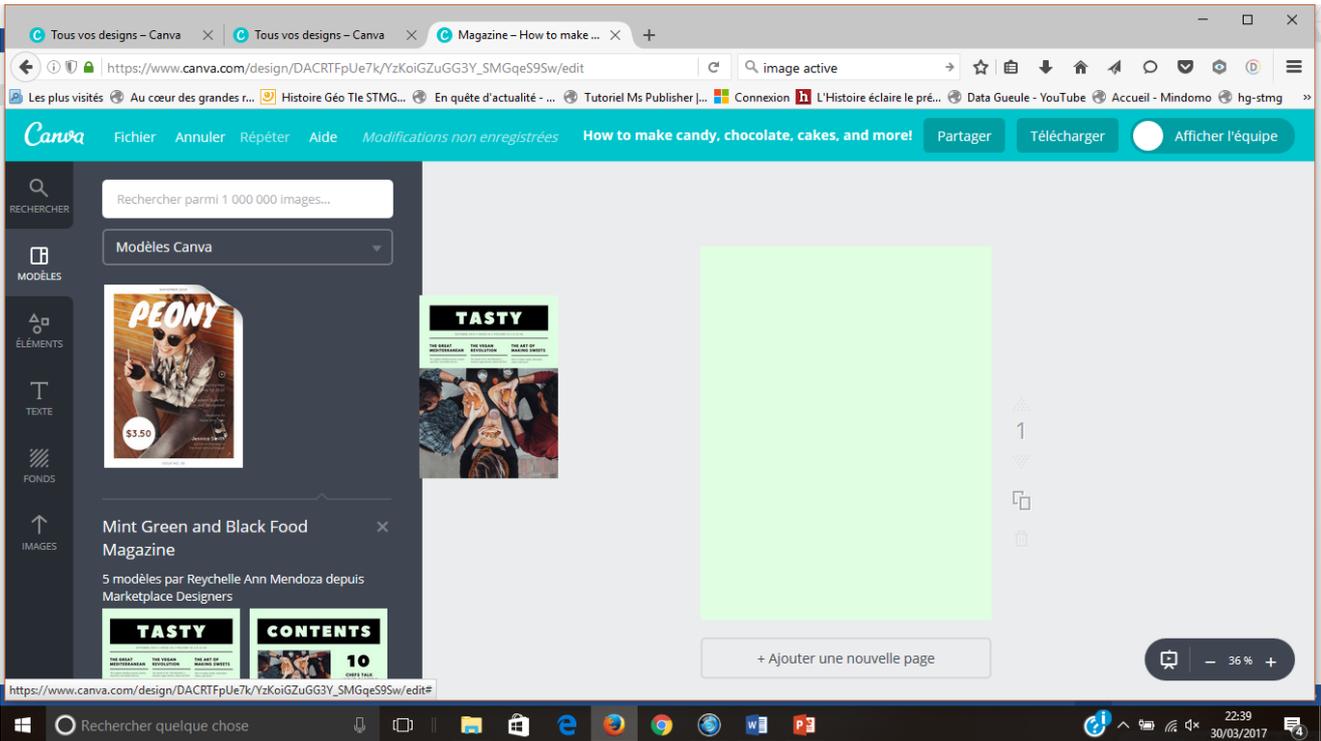
Vous trouverez **dans la colonne de gauche (voir zoom ci-dessous) tous les éléments à votre disposition pour créer votre document** (page blanche qui s'affiche sur l'espace de travail) : **modèles « déjà assemblés »**, **éléments** (grilles pour découper vos feuilles en plusieurs parties/formes géométriques pour travailler la mise en page de façon plus fine/lignes pour souligner les titres...), **textes** permettant de mettre en forme titres, sous-titres et corps de texte/**fonds** proposant un large panel de couleurs et **images** à télécharger).

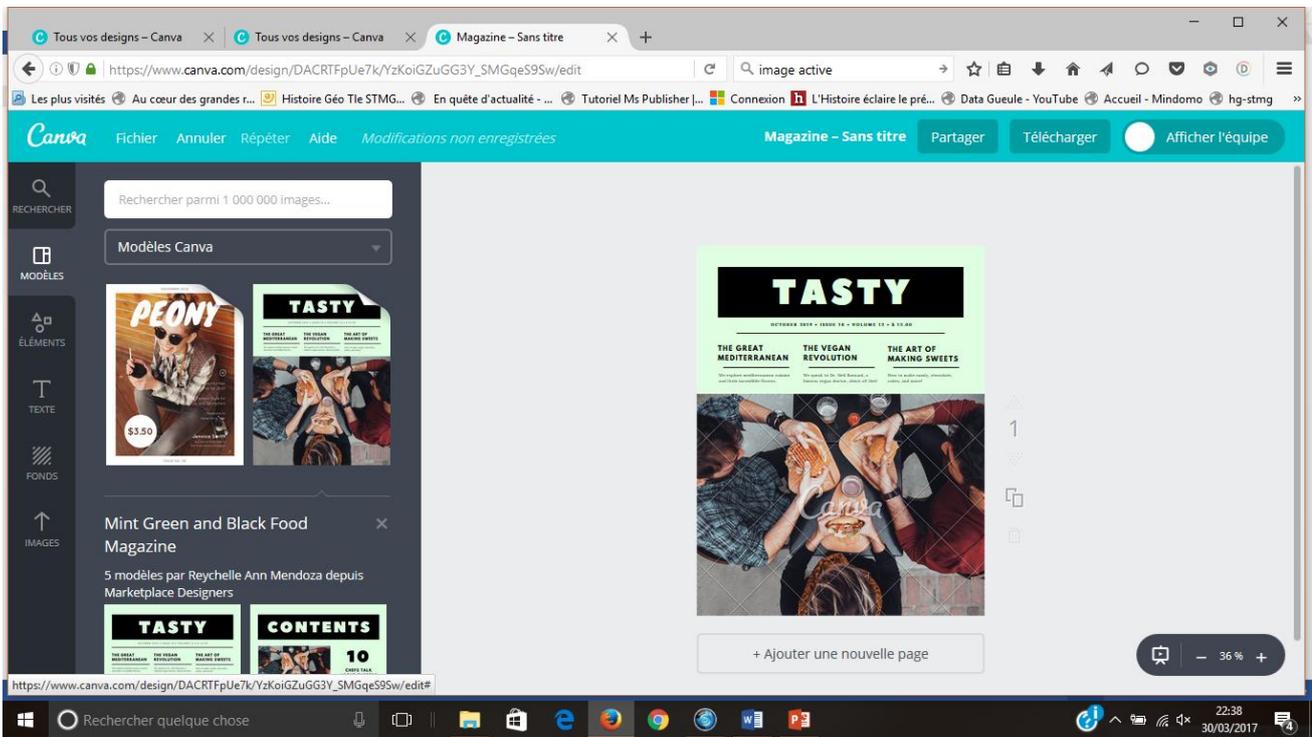


ZOOM : barre latérale ; outils

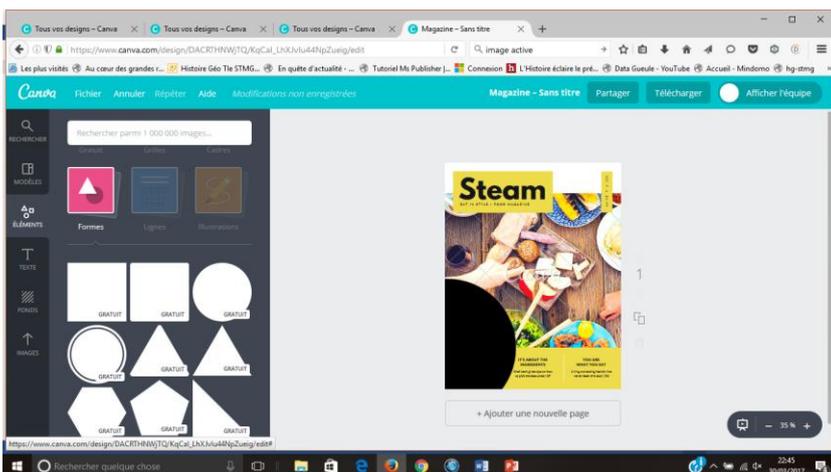
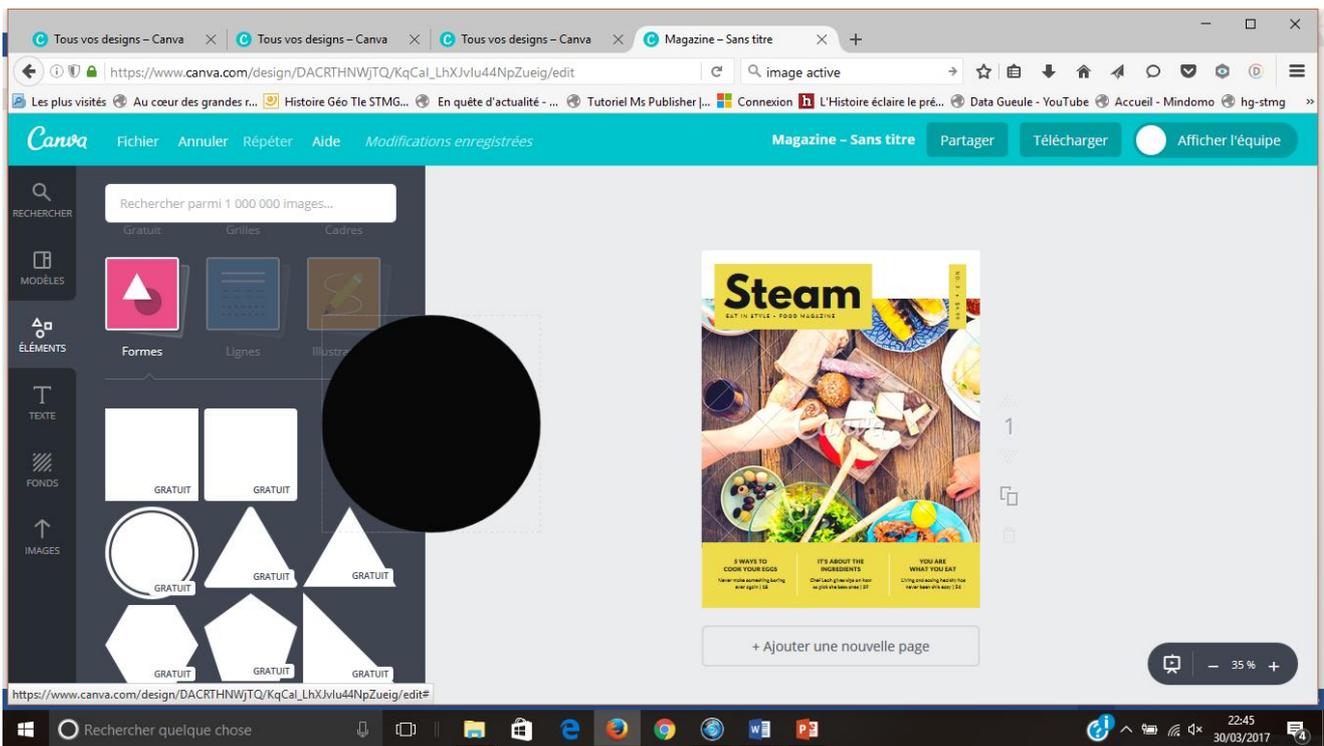
Dès qu'un élément vous plaît, il vous suffit de le sélectionner en cliquant et de le ramener sur la page de travail :

Par exemple, ici je sélectionne une page de couverture de magazine qui me plaît et la fait glisser vers l'espace de travail :

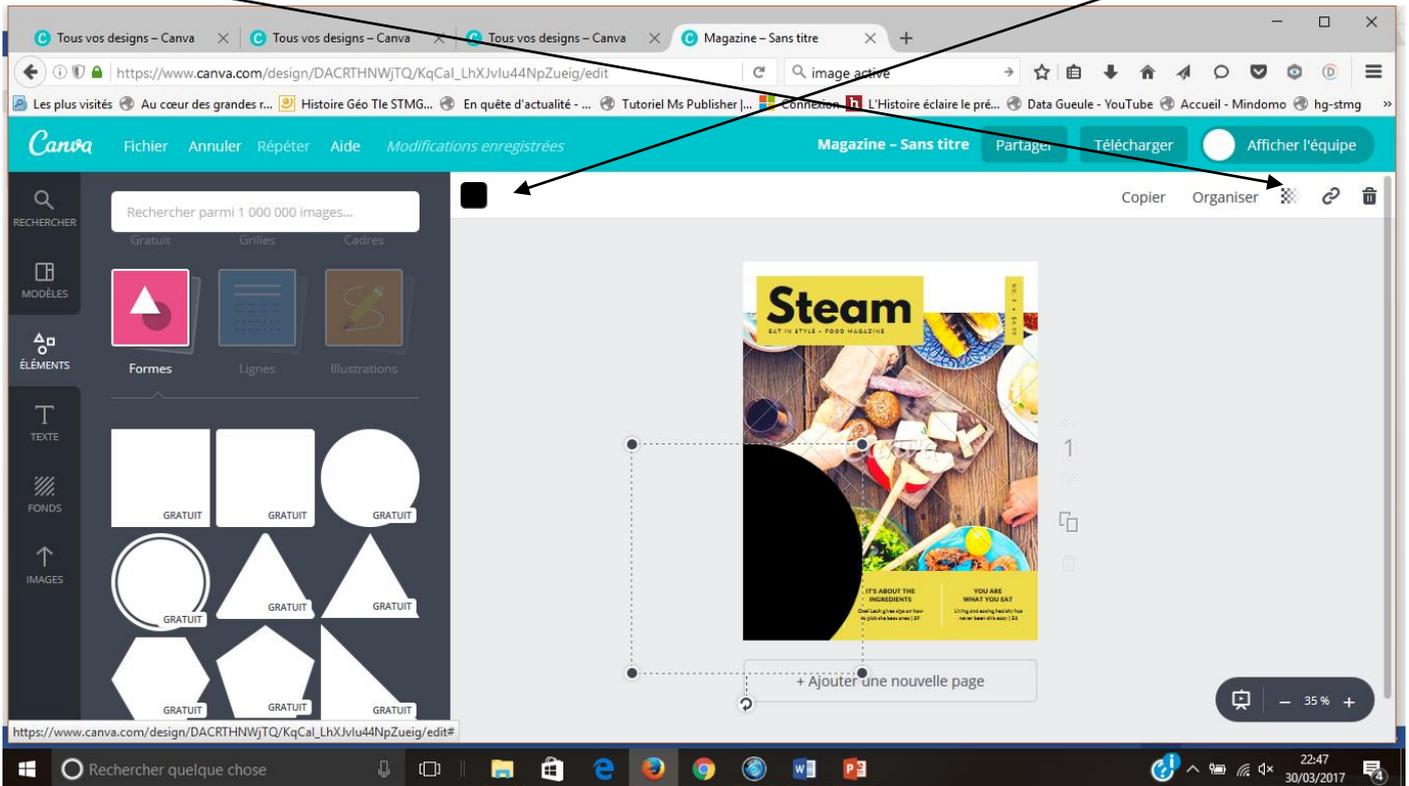




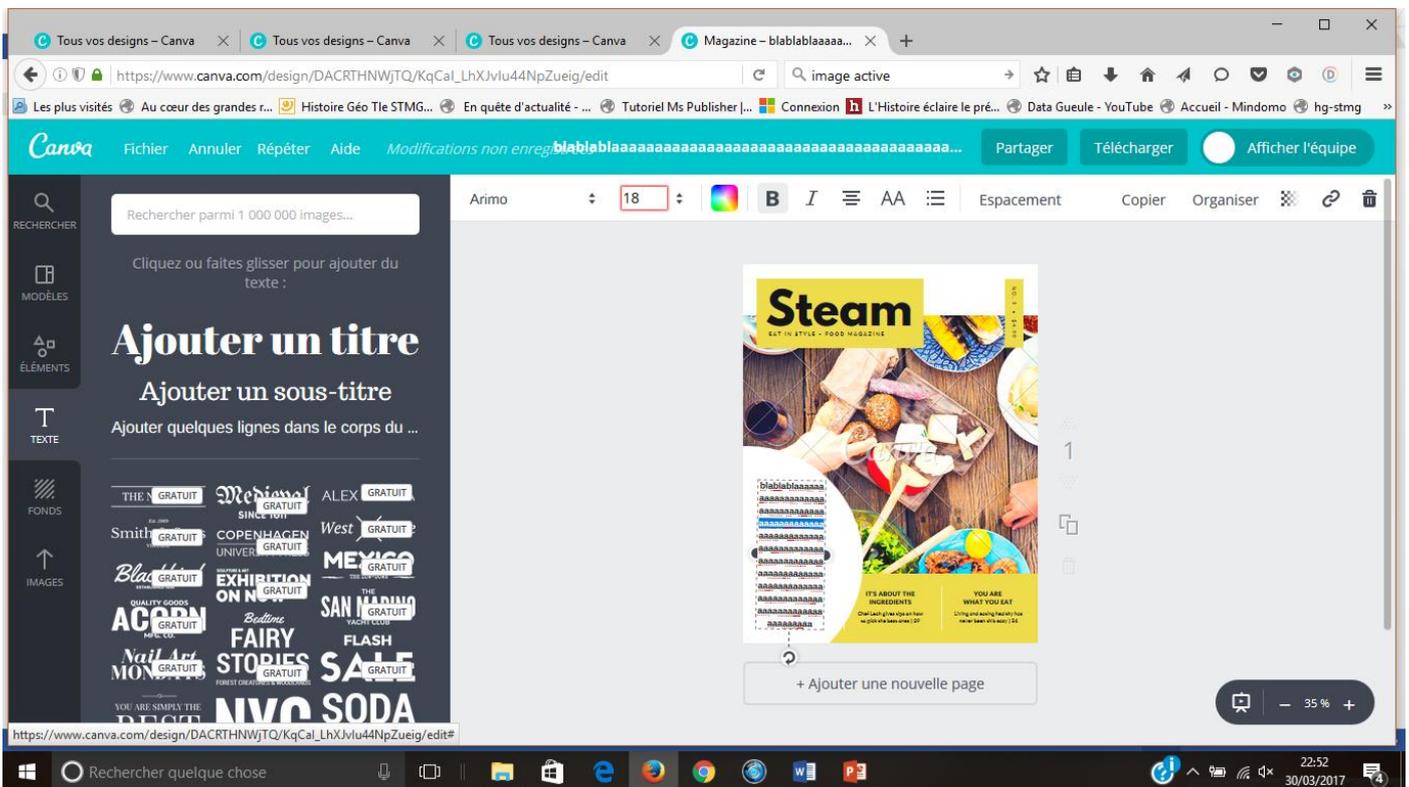
Ici, j'incorpore une forme géométrique supplémentaire :



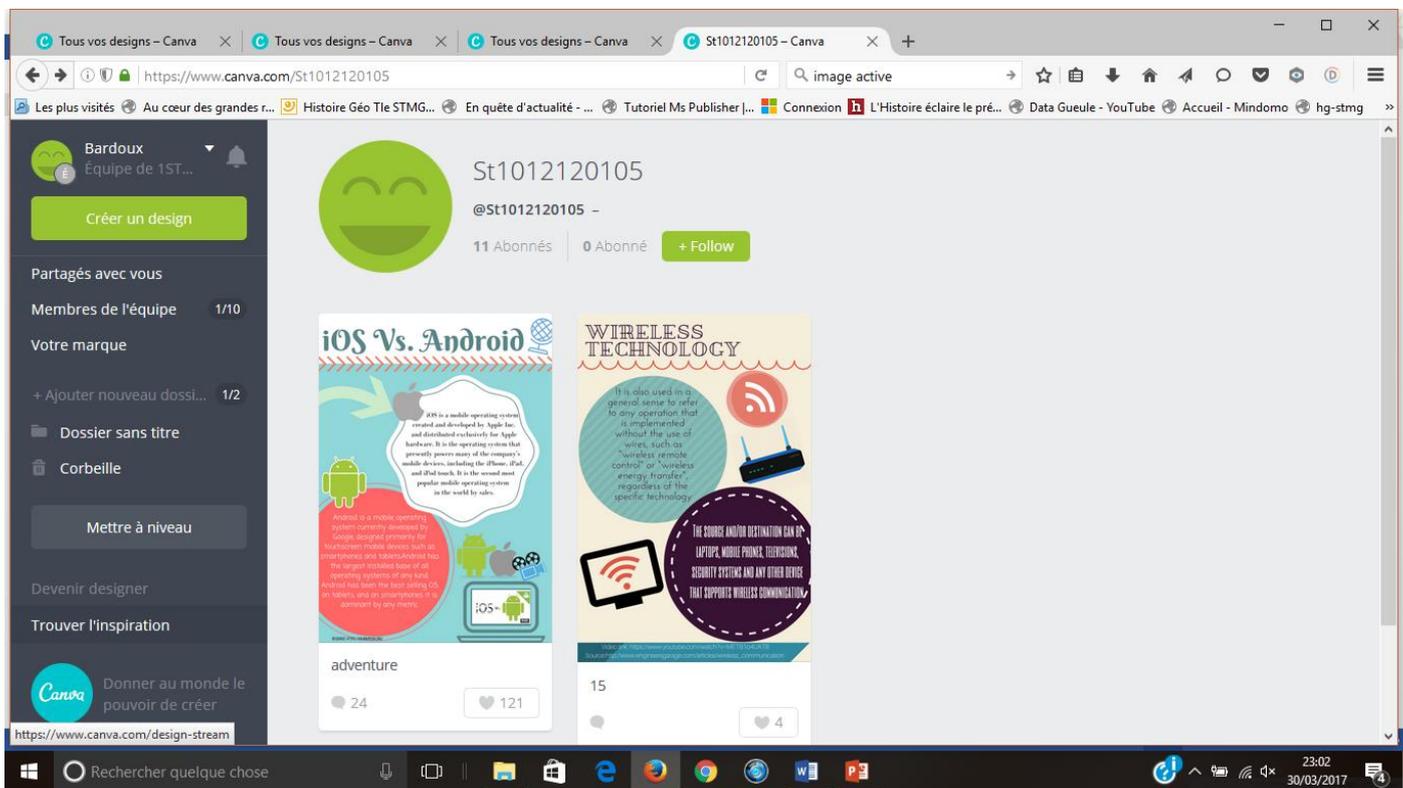
Dès que je sélectionne l'élément intégré, des possibilités s'offrent à moi comme par exemple ici la couleur souhaitée, la transparence :



Ou encore ici (pour du texte) la taille, police...

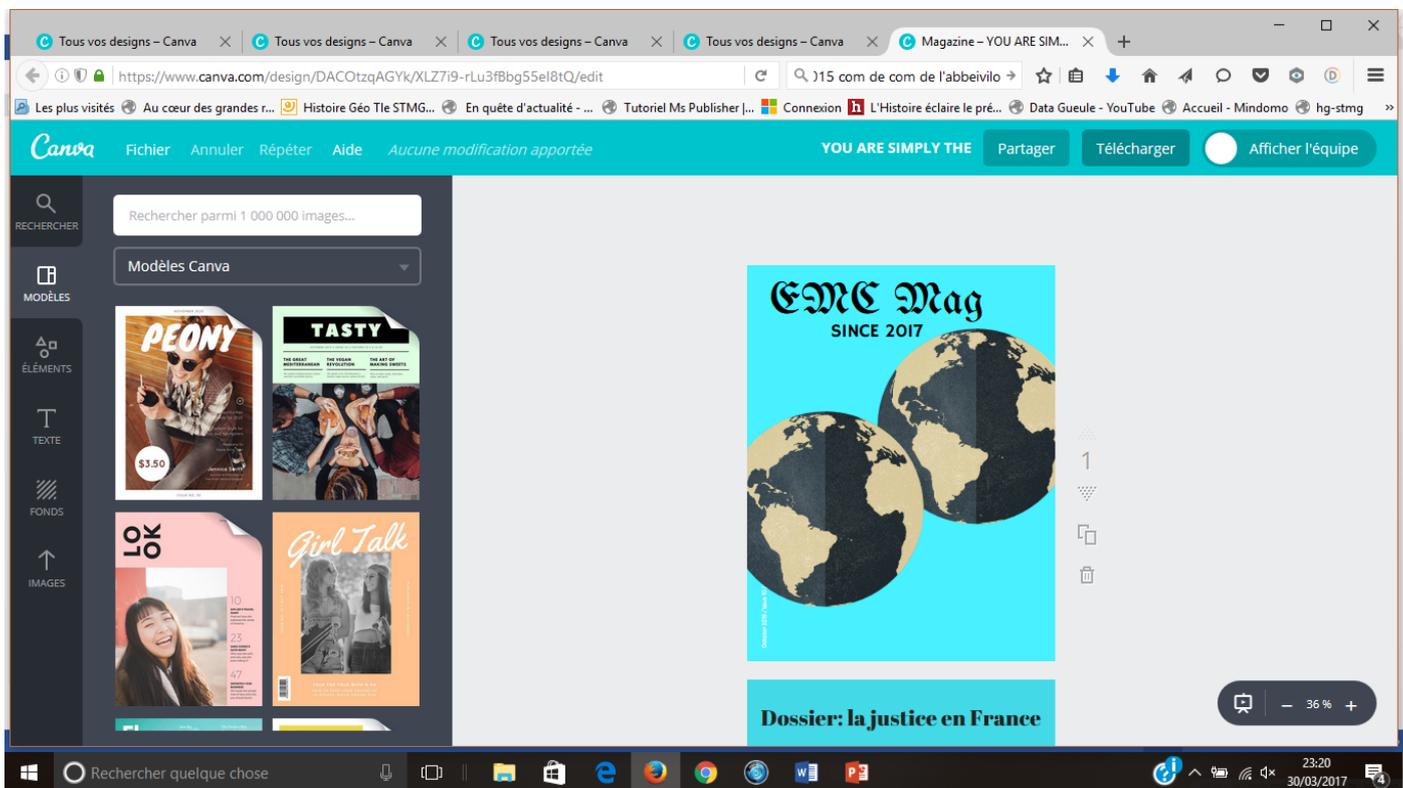


TOUT EST MODULABLE ; y compris les modèles tout faits que vous pouvez retravailler autant que vous le souhaitez. Et en cas de panne d'inspiration, les concepteurs ont aussi pensé à ajouter une rubrique (dans la colonne de gauche) « Trouver l'inspiration » : ils y proposent diverses créations faites par des internautes comme ici une affiche « IOS vs Android » réalisée à partir de l'utilisation de la rubrique « éléments » (formes géo, fonds, lignes)

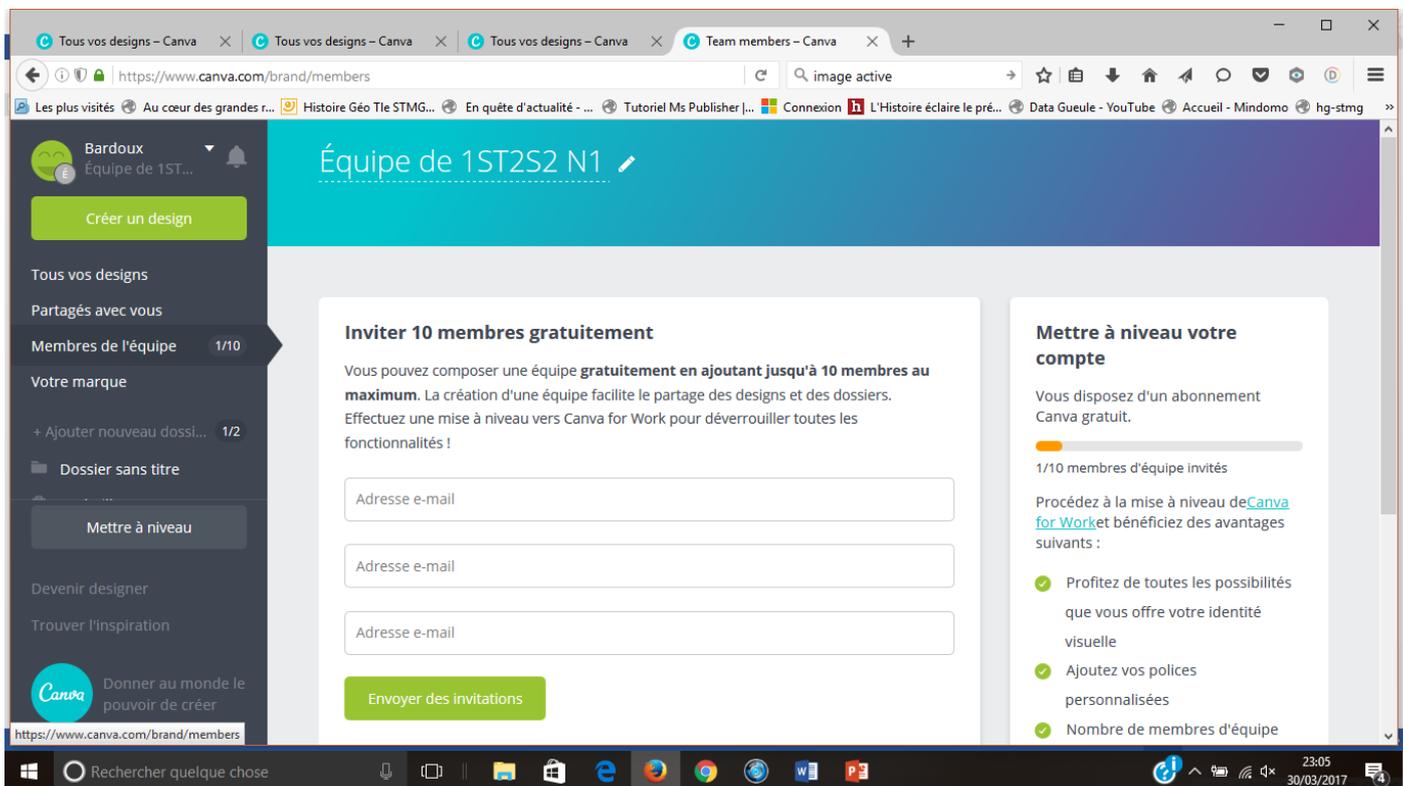


Une fois votre production terminée, vous pouvez soit l'imprimer, soit la partager.

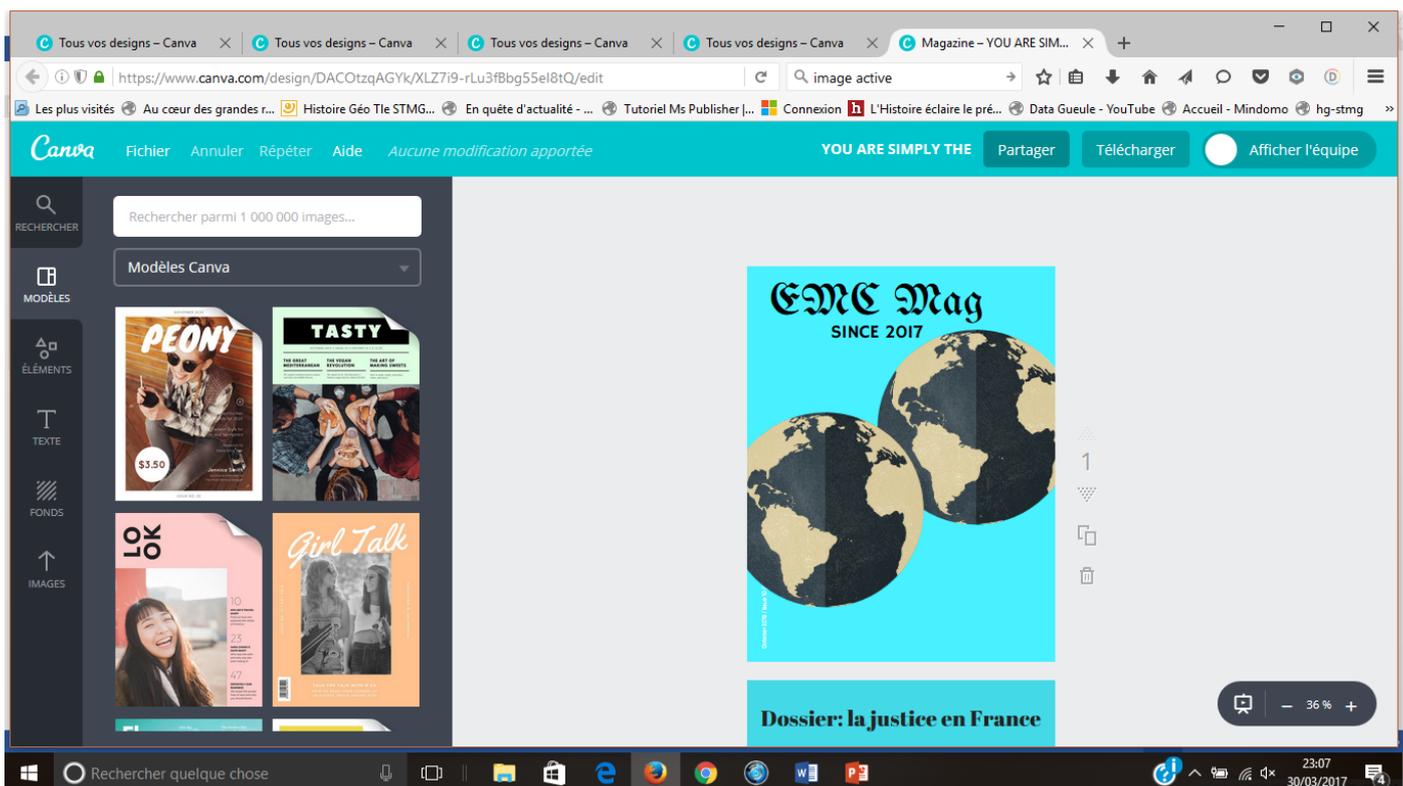
Pour l'imprimer, vous devez cliquer sur « Télécharger » en PDF-impression (conseillé) et veillez à bien cliquer sur « téléchargez avec une version filigrane » si nécessaire (pour pouvoir l'imprimer gratuitement)



Remarque : vous pouvez aussi mener le projet à plusieurs : il vous suffit pour cela de créer une équipe en envoyant des invitations (lien que l'invité copie ensuite dans sa barre d'adresse) comme ici :

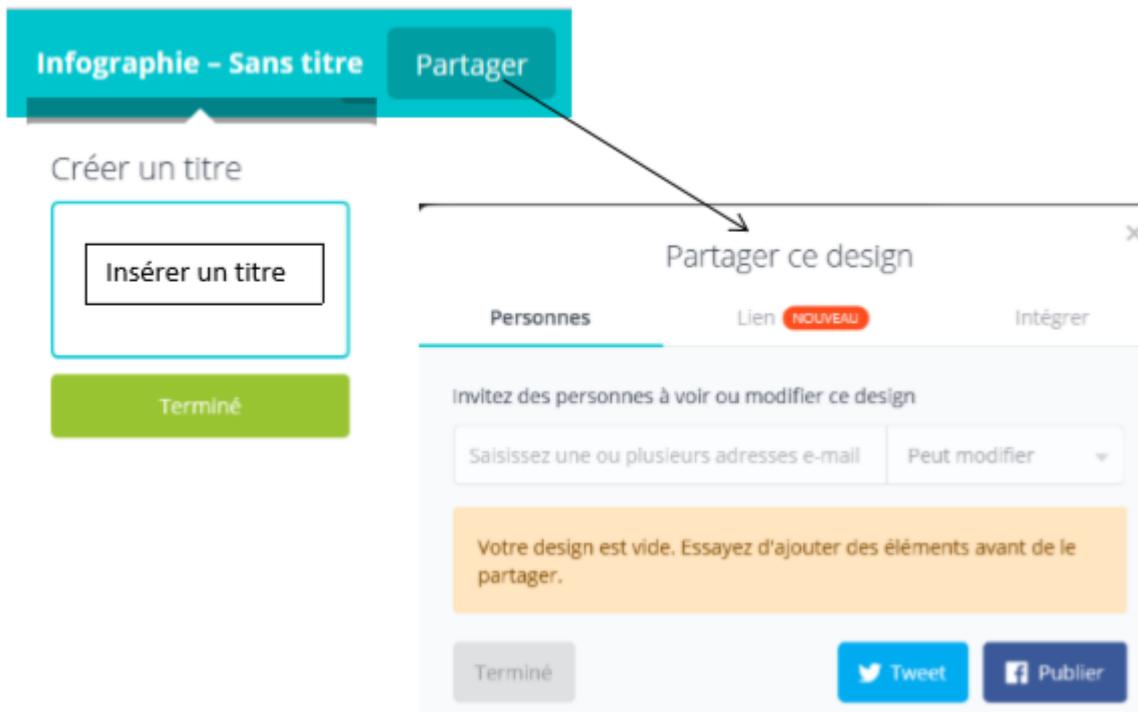


Ou de sélectionner en haut à droite « partager » comme ci-après :



La fonction « partage » permet :

- d'inviter des personnes via leur mail, à voir ou modifier votre design,
- de partager votre design sur les réseaux sociaux,
- de partager le lien url de votre design puis de collaborer avec d'autres personnes (qui pourront consulter ou modifier). Cette dernière fonction utilisable « en équipe » est payante,
- d'intégrer votre design sur un blog, un site, un ENT grâce au code « Iframe »



La VERSION EST ACTUELLEMENT EN TEST (BETA) ; elle comporte pour le moment trop de faiblesses (modifications non enregistrées).

Mme Bardoux Pauline,
Lycée Boucher de Perthes ABBEVILLE.