

## **Thème 1 : Habiter une métropole**

» La ville de demain.

La métropolisation est une caractéristique majeure de l'évolution géographique du monde contemporain et ce thème doit donner les premières bases de connaissances à l'élève, qui seront remobilisées en classe de 4ème.

Pour le premier sous-thème on se fonde sur une étude de deux cas de métropoles choisies pour l'une dans un pays développé, pour l'autre dans un pays émergent ou en développement.

[...]

Les élèves sont ensuite invités, dans le cadre d'une initiation à la prospective territoriale, à imaginer la ville du futur : comment s'y déplacer ? Comment repenser la question de son approvisionnement ? Quelles architectures inventer ? Comment ménager la cohabitation pour mieux vivre ensemble ? Comment améliorer le développement durable ? Le sujet peut se prêter à une approche pluridisciplinaire.

Ressources Eduscol

**La ville de demain peut être abordée dans la continuité du premier sous-thème en s'appuyant sur les constats établis dans les études de cas** des déséquilibres à corriger ou des expériences en matière d'habitat, de transports, de cohabitation, d'organisation spatiale ou encore de densité. Il s'agit de faire prendre conscience aux élèves que la ville de demain résulte d'un certain nombre de choix qui sont faits aujourd'hui.

**La démarche d'initiation à la prospective territoriale peut être ici mise en œuvre en invitant les élèves à une réflexion sur la ville de demain.** On peut étudier des projets en cours dans l'une des métropoles étudiées et amener les élèves à questionner les choix réalisés aujourd'hui. On peut ainsi investir les débats autour de la ville étalée et de la ville compacte ou verticale pour réfléchir au « mieux vivre ensemble demain ». Les activités proposées aux élèves sont l'occasion de comprendre le rôle et la place des citoyens dans les choix d'aménagements urbains. Elles se prêtent à des formes variées de productions des élèves, dans un langage graphique ou écrit : schémas, dessins, récits, sous des formes numériques multimédias, mais également des posters qui mettent en mots et en images la manière dont ils imaginent la ville de demain et mobilisent des compétences de communication.

[...]

• Dans le cas d'une étude d'une métropole éloignée, la palette de documents est large, par exemple produits par les habitants, ou les urbanistes ou bien encore les artistes pour mettre en œuvre une initiation à la prospective territoriale à partir de l'étude d'un projet concret et atteindre les mêmes objectifs.

## **Habiter la ville de demain**

La séquence proposée ici se déroule en 4 heures

### **Problématique retenue**

**Comment la ville du futur pourrait-elle améliorer la vie de ses habitants ?**

### **Séance 1/ Diagnostic des problèmes des métropoles**

#### **Compétences travaillées**

- ✓ Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- ✓ Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- ✓ Formuler des hypothèses.
- ✓ S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- ✓ Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances

#### **Etape 1 : Relevé des difficultés urbaines**

Exemple de Mumbai / bidonvilles et ségrégation socio-spatiale

Exemple de Chicago /étalement urbain

Ces 2 exemples ont déjà été étudiés dans les études de cas du chapitre précédent « Habiter les métropoles »

Quelques documents du manuel (Hachette 2016) permettent de compléter la recension des problèmes urbains :

- Paris / pollution
- Montréal / se nourrir sainement à des prix corrects

Le travail est formalisé dans un tableau à compléter.

**Etape 2 : Répartition des élèves en groupes pour trouver des solutions aux problèmes relevés. Deux groupes travaillent sur le même thème.**

Groupe 1 / Mieux se déplacer afin de moins polluer

Groupe 2 / Mieux se nourrir en ville  
Groupe 3 / Mieux vivre ensemble  
Groupe 4 / De nouveaux paysages urbains

Chaque groupe explique par son rapporteur les solutions qu'il propose.  
Une synthèse est effectuée par la professeure des propositions correspondant aux 4 domaines de travail et notée dans le cahier.

## Séance 2/ Des solutions déjà mises en place

### Compétences travaillées

- ✓ Nommer et localiser les grands repères géographiques. (les exemples étudiés)
- ✓ Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.

Il s'agit d'une séance plus guidée.

Reprise des thèmes de chaque groupe et, par rapport aux propositions de solutions trouvées par les élèves, étude d'une solution par thème (à partir d'un document) :

- ✓ Mieux se déplacer en ville/ développement de transports doux ou covoiturage ou développement transports en commun ....
- ✓ Mieux se nourrir en ville/ urban farming ou jardins partagés ou Lufa farm à Montréal ou toits végétalisés....
- ✓ Mieux vivre ensemble / un écoquartier pour la mixité sociale
- ✓ De nouveaux paysages urbains / exemples Uptown à Montréal ou Songdo ou containtscrapers à Mumbai

Pour chaque solution, le tableau suivant, qui reprend les trois piliers d'un développement durable, est complété. Par exemple, pour les serres urbaines à Montréal (Thème « Mieux se nourrir en ville ») la trace écrite attendue peut être :

Economie	Société	Environnement
Activité agricole, emplois	Des légumes et fruits frais disponibles chaque jour à moindre coût Alimentation de qualité	Réduction des gaz à effet de serre Récupération eau de pluie Pas de pesticides, fongicides Compost

La trace écrite dans le cahier est constituée des 4 tableaux complétés et d'une définition construite avec les élèves d'une ville durable

## Séance 3/ Des solutions pour le futur

### Compétences travaillées

- ✓ Poser des questions, se poser des questions.
- ✓ Justifier.
- ✓ Réaliser ou compléter des productions graphiques.

Etude d'un projet selon les réponses apportés par les élèves dans le thème « De nouveaux paysages urbains ». Il peut par exemple s'agir de projets tels Lylipad, Earthscraper, Masdar city, Dragonfly.... L'étude est menée à partir d'un corpus documentaire court.

Cette séance débouche sur une tâche finale qui servira d'évaluation au chapitre :

**Consigne** : Dessine ta ville de demain. Tu peux aussi la peindre, faire un collage ou la représenter en 3D.

A toi de faire preuve d'imagination !

Attention cependant : ta ville doit comporter des aménagements comme ceux étudiés en classe afin d'en faire une ville durable.

Etape 1 (en classe) : Complète donc le tableau ci-dessous avec les aménagements que tu prévois.

Etape 2 (à la maison ou dans le cadre d'un travail interdisciplinaire avec les arts plastiques par exemple) : réalise ta ville en suivant la technique de ton choix

Mieux se déplacer	Améliorer l'approvisionnement	Une nouvelle architecture	Mieux cohabiter	Préserver l'environnement

En pièce jointe une sélection des réalisations des élèves