

Une organisation bien spécifique

La préparation des dialogues :

- Combien de rôles ?
- Quelle situation ?
- Intérêt des personnages ?
 - Quel lieu ?
- Quels accessoires ?
- Respecter les trois temps d'une saynète : mise en situation, élément déclencheur et conclusion



La répétition:

- Où ? (salle de classe, couloir, salle spécifique)
- Définir la place de chacun et les déplacements (maîtriser l'espace)
- Jouer en lisant les dialogues puis par cœur pour se libérer du texte (intonations, intensité de la voix)
 - Posture ? (position du corps)

La mise en œuvre:

- Le public : les élèves de la classe et le professeur
- Définir des observateurs pour donner leur retour (grille d'observation)
 - Moyens techniques : estrade, fond vert pour le décor ou vidéoprojection, objets.