

1 - Le nouveau pôle universitaire de la Citadelle d'Amiens

QU'EST-CE QUE C'EST ? POURQUOI LE FAIT-ON ? QUI LE FAIT ?

Présentation du lieu → Historique et localisation dans la ville.

Amiens = commune autonome au Moyen Âge → Assure elle-même sa défense et refuse toute présence militaire royale – En 1597, incapable de faire face aux armées espagnoles et tombe après avoir refusé implantation d'une garnison royale – Décision d'Henri IV de construire citadelle au nord de la ville pour implanter garnison à demeure → Amiens perd ses libertés communales.

Reste espace militaire et donc fermé jusqu'à la fin des années 1990. Cédé à la ville à la fin des années 1990.

Extension de la ville au XIXe siècle → Se fait vers le sud : extension vers le nord bloquée par le relief (falaise de craie) et par citadelle qui joue rôle de verrou.

Continue à jouer son rôle de verrou après les années 1950 et l'urbanisation du plateau nord, malgré percement de l'avenue du Général de Gaulle en 1952.

1 – Présentation de l'aménagement de la Citadelle

Doc. 1 – Extrait de la carte IGN d'Amiens – Doc. 2 – Le colossal chantier de la citadelle – Doc. 3 – Pourquoi le choix du site de la citadelle ?

- *En quoi consiste le projet de la citadelle ? Quel est son objectif principal ?*
- *Quels en sont les buts sur le plan de l'organisation des l'espace de la ville d'Amiens ?*

Objectif d'aménagement de la citadelle prévoit la construction d'un espace universitaire dans l'enceinte de 18 ha de l'ancienne caserne de la citadelle – Doit accueillir 8000 étudiants du pôle Humanités et Sciences humaines

Autres buts poursuivis par l'aménagement de l'espace de la citadelle d'Amiens :

- réhabiliter une friche laissée libre par le départ des militaires au début des années 1990
- terminer le programme de transfert de l'université du sud de la ville au centre-ville
- créer du lien entre les différents quartiers environnant la citadelle, faire de la citadelle un espace de liaison et plus de rupture (« faire sauter de verrou »), étendre l'espace du centre-ville vers le nord

Croquis

2 – Le projet architectural

Doc. 4 – Le projet architectural de la citadelle – Doc. 5 – Projet de reconversion de la citadelle

- *Quel est l'architecte retenu pour effectuer l'aménagement de la citadelle ? Comment a-t-il été choisi ?*
- *En quoi consiste son projet ? Quels en sont les principaux axes ?*
- *Ces axes sont-ils en adéquation avec les objectifs listés dans le premier point ?*

Architecte : Renzo Piano. Architecte mondialement connu pour des réalisations prestigieuses (Centre Georges Pompidou de Paris, Centre Jean-Marie-Tjibaou de Nouméa, Potsdamer Platz de Berlin)

Projet architectural : créer un espace urbain autour de la place d'armes, lieu central du projet, composé de bâtiments accueillant l'université. Le plateau doit accueillir les équipements sportifs et, à terme, des logements pour les Amiénois. Ouverture de la citadelle sur les quartiers environnants par l'ouverture de ses portes historiques, l'ouverture d'une nouvelle porte sur une passerelle qui relie la citadelle au plateau et la disparition des murs sur l'avenue du Général-de-Gaulle.

Adéquation avec la commande : ouverture sur la ville – accueil des étudiants et de l'université – lien entre les différents quartiers limitrophes de la citadelle

3 – Les acteurs impliqués et les débats suscités par l'aménagement de la Citadelle

Tous les documents

- *Quels sont les différents acteurs du projet de la citadelle qui apparaissent dans les documents ? Dans quelles grandes catégories peut-on les classer ?*
- *Relevez dans les documents l'ensemble les arguments avancés en faveur de l'aménagement de la citadelle et ceux qui critiquent le projet.*
- *Pourquoi peut-on dire qu'elles sont le reflet d'une certaine démocratie dans l'aménagement du site de la citadelle ?*

Acteurs :

- collectivités locales : mairie d'Amiens, Amiens métropole (définition) – Commanditaires et financeurs
- collectivités territoriales (Conseil Général de la Somme et Conseil Régional de Picardie) et État - Financeurs
- architecte : Renzo Piano – organisation de l'espace et direction des travaux
- université (étudiants, professeurs, personnel administratif) : usagers
- Amiénois : usagers

Arguments

Arguments en faveur de l'aménagement de la citadelle	Critiques de l'aménagement
<p>Doc. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer un lien entre quartiers périphériques et centre-ville → « Faire sauter un verrou » • Rendre la citadelle aux Amiénois <p>Doc. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un aménagement serein et respectueux d'un site historique • Faire revivre un site historique majeur en le préservant 	<p>Doc. 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un projet qui peut dénaturer le site de la citadelle • Une mise en danger d'un monument historique <p>Doc. 8 & 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des bâtiments insuffisants pour accueillir l'ensemble des étudiants • Un éclatement pour un temps de l'UPJV • Absence de parking et de logements → <u>Un aménagement donc pour des non Amiénois</u> • Pas de restaurant universitaire

Débats : débats démocratiques au sein du principal commanditaire → Au sein du conseil municipal et du conseil d'Amiens Métropole.

Autres débats de la part des futurs usagers → espace public (presse, réunions publiques...)

L'aménagement de la citadelle reste un processus démocratique où tous les acteurs peuvent faire entendre leur avis sur le projet.