

## Fiche de présentation d'une expérimentation basée sur des « moments TICE » :

Nom, prénom de l'auteur : Olivier COSSART

Établissement : Lycée Professionnel Condorcet, Saint-Quentin

Titre de la démarche d'expérimentation :	
<b>De l'écrit à l'oral, de l'oral à l'écrit.</b>	
<b>Présentation</b>	
Niveau concerné	Terminale CAP Agent d'Entreposage et de Messagerie
Thème du programme	La République en France
Place dans la programmation (préciser le moment de l'année où a lieu le chapitre),	Début du deuxième trimestre Cinquième séquence du programme (les élèves de CAP ont un programme sur deux ans, il s'agit donc de la deuxième séquence de l'année)  Toutefois, l'expérimentation est de nature méthodologique et ne doit pas se limiter dans le temps à une seule séquence. Elle sera prolongée jusqu'à la fin de l'année.
pré-requis et/ou acquis antérieurs	Acquis antérieur : dans un premier temps, la trace écrite était intégralement vidéo-projetée au tableau. Puis, les élèves ont appris à rédiger des traces écrites à partir de notes et d'informations écrites au tableau ou vidéo-projetées :
Nombre d'heures prévu	Une dizaine de minutes par séance
Problématique	Comment améliorer la rédaction des traces écrites grâce à la restitution orale ?
Objectifs du chapitre	Objectifs notionnels : <ul style="list-style-type: none"><li>- République</li><li>- Suffrage Universel</li><li>- Président de la République</li></ul> Objectifs méthodologiques : <ul style="list-style-type: none"><li>- Restituer les informations du cours à l'oral</li><li>- Restituer les informations du cours à l'écrit</li></ul>
Ressources utilisées	Ordinateur Vidéo projecteur Casque et micro Logiciel de synthèse vocale : Dspeech,
Organisation matérielle nécessaire pour la mise en œuvre	Installation de Dspeech sur l'ordinateur
<b>Mise en œuvre</b>	
Déroulement de l'expérimentation (bref descriptif)	L'expérimentation prend la forme d'un « instant TICE » qui a lieu lors des séances.  Déroulement : <ul style="list-style-type: none"><li>- Une section du cours démarre. Lorsqu'il est fait mention d'une information importante, le professeur la note au tableau. Cette indication est plus ou moins complète en fonction du niveau de la classe, de la progression méthodologique et de la difficulté de l'information.</li><li>- Lorsque vient le moment de réaliser la trace écrite, un élève</li></ul>

	<p>vient au micro et à partir des éléments au tableau, élabore un discours qui servira de base à la trace écrite. Le discours est enregistré. <u>L'élève n'est pas interrompu</u> durant son discours.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le discours de l'élève est ensuite écouté. L'élève est amené à le commenter en signalant les éléments défectueux ou à améliorer.</li> </ul> <p>Trois axes sont proposés à l'analyse : correction syntaxique, cohérence par rapport au cours, élocution orale. Il est possible de faire réagir les autres élèves mais après la réaction de l'élève.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève forme ensuite un nouveau discours qui est également enregistré. Il est invité à améliorer son premier discours.</li> <li>- Si la qualité du discours le permet, il est possible de le diffuser à nouveau afin de constituer la dictée de la trace écrite pour la classe. Il convient d'être prudent avec cette étape et de ne pas la systématiser dans un premier temps car elle pourrait stigmatiser l'élève en difficulté à l'oral ce qui serait contre-productif.</li> </ul>
<b>Evaluation</b>	
Pistes d'évaluation	<p>Elaboration d'une fiche par élève contenant une courte liste de compétences. La fiche est complétée au fur et à mesure des prestations des élèves.</p> <p>Cette fiche comporte trois axes d'évaluations :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) correction syntaxique</li> <li>2) cohérence du propos par rapport au cours</li> <li>3) élocution</li> </ol> <p>Par ailleurs, à la manière des exercices et épreuves d'écriture longue en français, il convient de mesurer la remédiation apportée par l'élève.</p>
Compétences concernées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un événement historique</li> <li>- Caractériser un personnage et son action en rapport avec la situation étudiée</li> <li>- Décrire une situation géographique</li> <li>- Caractériser une situation géographique</li> <li>- Expliquer le contexte, le rôle des acteurs et les enjeux de la situation étudiée</li> <li>- Mémoriser et restituer les principales connaissances et notions</li> <li>- Utiliser un vocabulaire spécifique</li> <li>- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés</li> <li>- Identifier la nature, l'auteur et les informations accompagnant le document</li> <li>- Relever les informations essentielles contenues dans le document et les mettre en relation avec ses connaissances</li> <li>- Résumer à l'écrit, à l'oral l'idée essentielle d'un document ou lui donner un titre</li> <li>- Utiliser des usuels : atlas, manuels scolaires, dictionnaires, les TUIC (techniques usuelles de l'information et de la communication)</li> <li>- Rendre compte à l'oral ou à l'écrit, à titre individuel ou au nom d'un groupe</li> <li>- Rédiger un paragraphe organisé en utilisant un vocabulaire historique ou géographique</li> <li>- Présenter à l'oral un court exposé structuré</li> </ul>

<b>Bilan TICE</b>	
Plus-value pédagogique, difficultés... (enseignant, élève / en classe ou hors la classe)	<p>Plus-value pédagogique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspect ludique qui motive les élèves.</li> <li>- Certains élèves ont des difficultés à constituer des productions écrites cohérentes. En effet, ils élaborent des textes en utilisant de manière incorrecte une syntaxe qu'ils ne maîtrisent pas. L'exercice permet à ses élèves d'élaborer des traces écrites avec une syntaxe simple et compréhensible.</li> <li>- Travail sur les compétences orales souvent négligées</li> </ul> <p>Difficultés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignant : les difficultés habituelles lors de l'emploi de TICE (installation des logiciels, ordinateurs qui ne sont pas toujours compatibles, par exemple, qui ne possèdent pas de récepteur pour les micros...)</li> <li>- Spécificité des formations en LP : Une année fractionnée par les vacances, les stages, les aléas climatiques qui perturbent grandement un travail progressif annuel</li> <li>- Elèves : Timidité de certains élèves / Les inévitables plaisanteries du style « élève qui chante »...</li> </ul>
Prolongements éventuels	<p>L'expérience proposée s'inscrit dans une démarche méthodologique annuelle et se prolongera durant les prochaines séquences.</p> <p>Par ailleurs, l'expérience peut avoir des prolongements intéressants et complémentaires en français.</p>
<b>Mise en ligne</b>	
Mots clés	Dire, Ecrire, Trace Ecrite, Remédiation