

La séquence

1ère étape : la Bible et les conditions de son écriture
présentation de la Bible et contextualisation de sa rédaction

2ème étape : deux exemples de récits bibliques
ici exemple du récit de la création et activité élève sur le récit
On peut y ajouter un second récit: ex. le personnage d'Abraham

3ème étape : la diaspora
activité sur la carte et la chronologie

La première séance sur la Bible et sa **contextualisation** est présentée à l'élève à partir de documents et de commentaires sous forme de PowerPoint.

On est là dans le récit du professeur qui peut accompagner la présentation des documents iconographiques et des cartes projetés en expliquant le contexte dans lequel sont rédigés les livres de la Bible.

L'élève dispose d'une **fiche** avec quelques questions simples sur la Bible qu'il complétera au fur et à mesure.

Son travail s'achève sur une **chronologie** reprenant les principaux événements et personnages ayant accompagné la rédaction des livres bibliques.

Document pour la classe

Étape 1

LES DEBUTS DU JUDAISME

DANS QUEL CONTEXTE EST
REDIGE LE TEXTE FONDATEUR ,
LA BIBLE ?

QUE DESIGNE LE MOT BIBLE ?

- Un ensemble de textes dont la rédaction s'étale sur un bon millier d'années.
- « Bible » vient du grec « biblia », les livres.
- La Bible hébraïque comprend 39 livres.



QUELLES SONT SES ORIGINES ?

- Les débuts de l'écriture de la Bible datent du VIIIème siècle avant J-C.
- D'abord écrits en **hébreu** les textes comportent quelques passages en araméen:
ci-dessous le **rouleau de Qumrân**



Ils sont traduits **en Grec** au IIIème siècle av. J-C: c'est la Bible des Septante

QUE RACONTENT CES RECITS ?

La BIBLE relate de nombreux événements répartis en trois ensembles:

- **La Loi** (en hébreu la Torah)
- **Les prophètes**
- **Les Ecrits**

La partie fondamentale est la Loi ou Torah:

Elle comprend notamment *la Genèse*, le récit de la création du monde et de l'humanité, l'histoire des *Patriarches*, Abraham, Isaac et Jacob, les pères de la lignée du peuple juif, et le récit de *l'Exode* avec le personnage central de Moïse.

LA BIBLE TEXTE

FONDATEUR DU JUDAISME

Compétences: connaissances – Bible, les circonstances de sa rédaction, repère VIIIème Siècle av.JC

Une petite fiche de travail accompagne la présentation du sujet par le professeur qui laisse à l'élève le temps pour la compléter au fur et à mesure

- **Origine (étymologie) du mot « Bible » ?**
- **Date du début de la rédaction ?**
- **En quelle langue est rédigé le document ?**
- **Quel est le nom du principal « livre »? Citez le nom d'un de ses principaux récits.**

POURQUOI LA REDACTION DE CES TEXTES AU VIIIème siècle av. J-C ?



- **Deux royaumes israélites mais rivaux**

- au nord **Israël** plus peuplé, plus prospère face au puissant voisin assyrien au nord

- au sud le Royaume de **Juda** autour d'une modeste capitale Jérusalem

**1ère menace: l'invasion
assyrienne fait disparaître Israël**

AVEC LA DISPARITION D'ISRAËL S'AFFIRME LE ROYAUME DE JUDA



- En -720, le puissant souverain **assyrien** anéantit le royaume d'Israël et déporte une partie de sa population.
- Le Royaume du sud, **Juda**, se développe, comme sa capitale **Jérusalem** avec l'arrivée de réfugiés.
- Le royaume de Juda tente de se constituer un passé glorieux à travers **l'écriture de la Bible**

COMMENT SONT REDIGES UNE PREMIERE SERIE DE RECITS BIBLIQUES SOUS LE ROI JOSIAS, **ROI DE JUDA DE – 639 à - 609 ?**

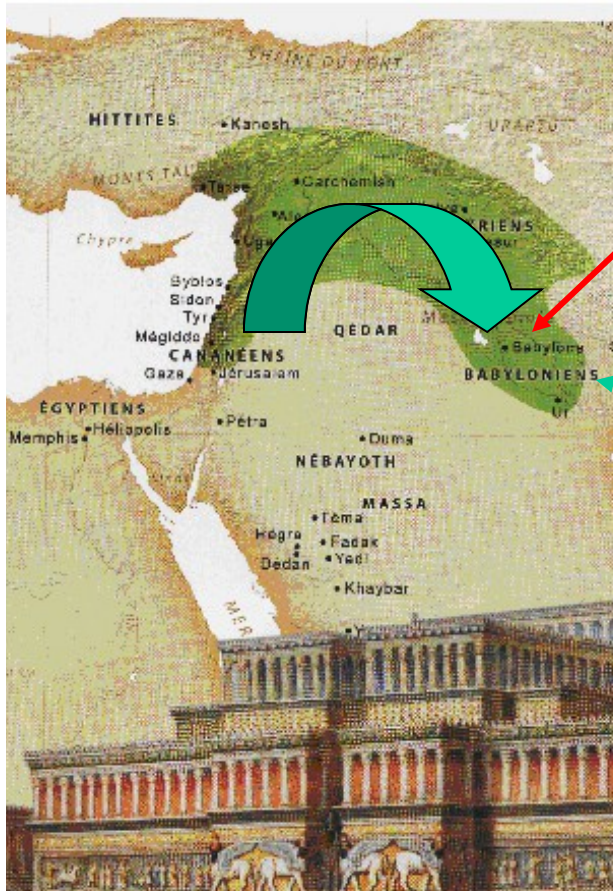
- Les livres écrits sous Josias sont une **réécriture** du **passé et des traditions**: ils définissent ainsi l'**identité** du royaume de **Juda** face aux assyriens.
- Ces livres insistent sur l'**alliance** avec Yahvé « **uniquement** »: ainsi Josias fait détruire des sanctuaires et objets de culte étrangers.

Autre menace et ses conséquences:

la destruction de Juda et la déportation à...

BABYLONE

Comment l'épreuve de **l'exil à Babylone** renforce - t - elle les croyances en Yahvé ?



- **Nabuchodonosor** II roi babylonien met la main sur le Royaume assyrien puis étend son territoire jusqu'en Palestine.
- Une grande partie de la population du royaume de Juda est alors **déportée à Babylone** (de 597 à 587) et le 1er temple de Jérusalem est détruit.
- Pendant cet exil une nouvelle **réécriture de la Bible** réaffirme l'importance de **Yahvé** et permet au peuple juif de préserver ses traditions et son **identité**.

DANS QUEL CONTEXTE LA BIBLE EST-ELLE ECRITE ?

(comment se définit progressivement le Judaïsme?)

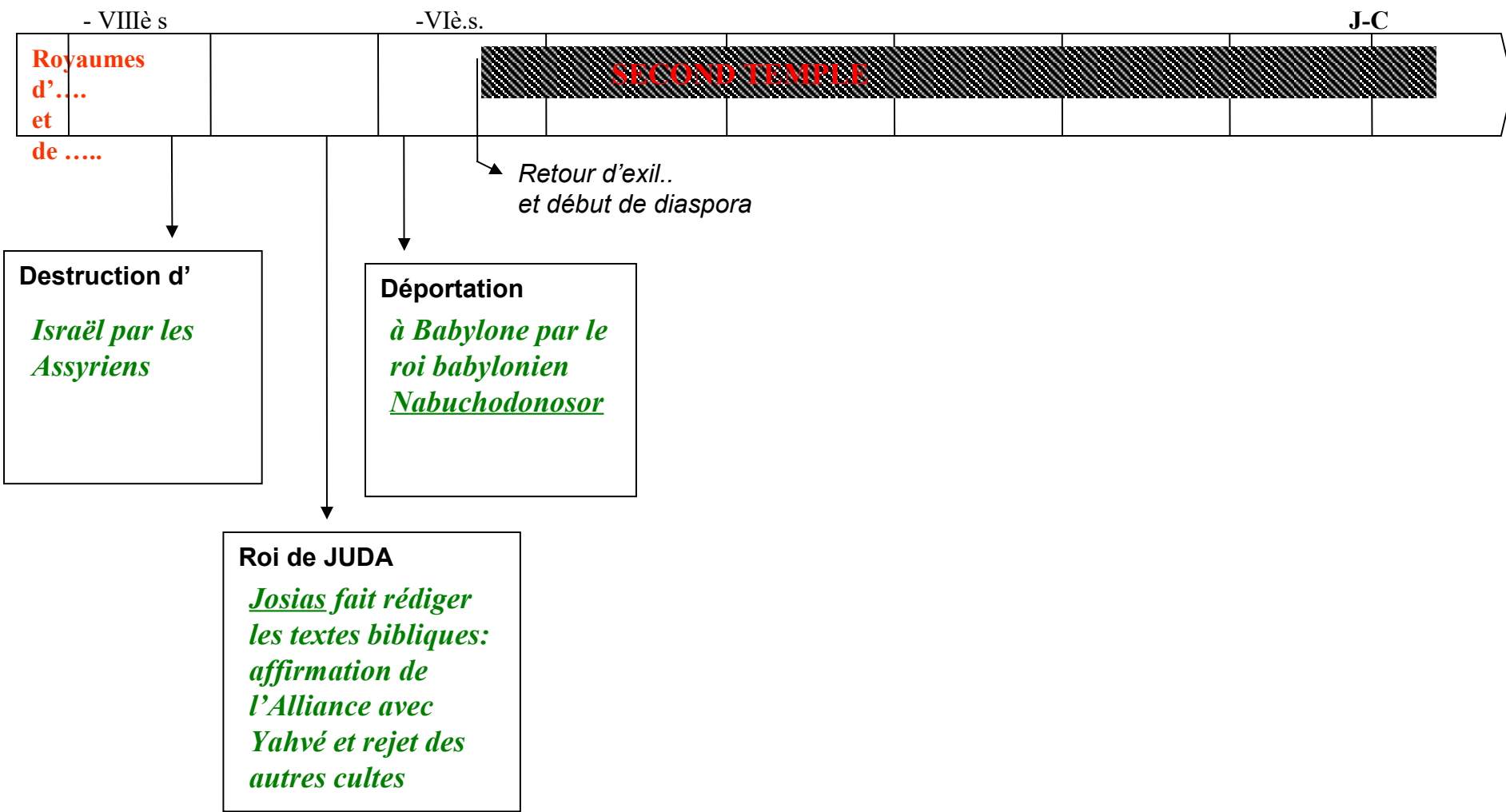
Compétences: connaissances- empires mésopotamiens, le roi Josias, l'exil à Babylone.
capacités- situer la Palestine, les grands épisodes historiques

Questions:

- . Quel est le nom des deux royaumes hébreux ?
- . Quel est celui qui est envahi et détruit en premier? Par quel empire?
- . Quel est l'attitude du royaume de Juda? Quel est le nom de son roi à cette époque (début du VIIème s. av. J-C)
- . Quel est le nom du roi de Babylone qui envahit à son tour le royaume de Juda?
- . Qu'arrive -t-il à la population ?
- . Quelles sont les conséquences de cet exil sur la religion juive? *ou* Pourquoi le peuple juif rédige-t-il la Bible?

Le travail peut s'accompagner d'une frise chronologique à compléter

Complétez la chronologie en reprenant vos notes et votre manuel (événements, personnages)



Étape 2

LE RECIT DE LA CREATION SELON LA BIBLE



LA CREATION DE L' HOMME DANS UN DES PREMIERS CHAPITRES DE LA GENESE

- Citation 1

« Dieu dit: - faisons l'homme à notre image, comme notre ressemblance-(...) Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, homme et femme il les créa » Gn 1,26-27

Texte du VI^e siècle av. J-C écrit au temps de l'exil à Babylone

- Citation 2

« Yahvé Dieu modela l'homme avec la glaise du sol, il insuffla dans ses narines une haleine de vie et l'homme devint un être vivant(...) Yahvé Dieu dit: -Il n'est pas bon que l'homme soit seul. Il faut que je lui fasse une aide qui lui fut assortie-(...) Alors Yahvé Dieu fit tomber une torpeur sur l'homme qui s'endormit. Il prit une de ses côtes et referma la chair à sa place. Puis, de la côte qu'il avait tirée de l'homme, Yahvé Dieu façonna une femme et l'amena à l'homme. » Gn 2, 7- 22

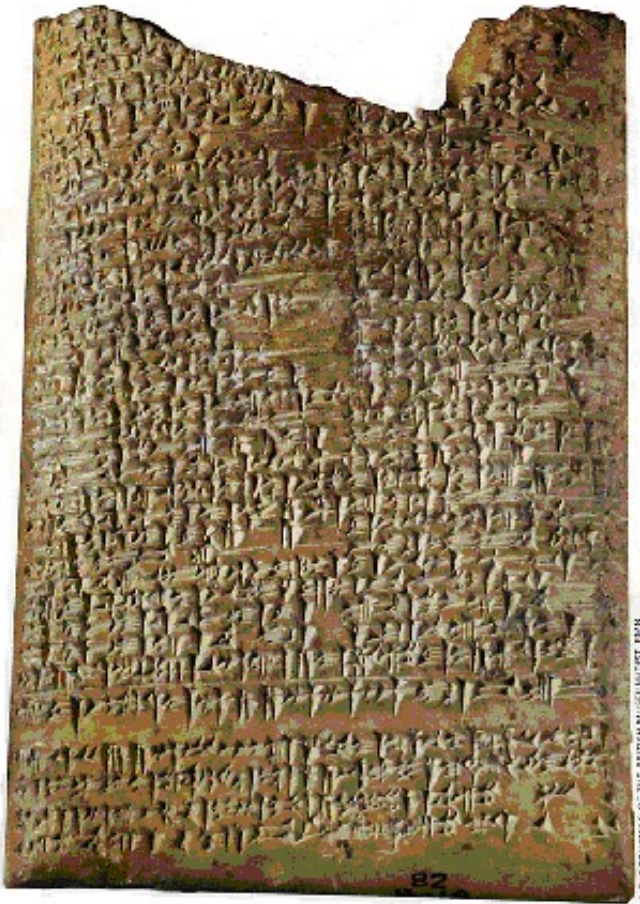
Texte antérieur probablement sous Josias à Jérusalem au VII^e siècle av. J-C

QUELLE EST L' ORIGINE DE L' HOMME SELON CES TEXTES ?

Compétences: lecture des documents, recherche des informations, connaissance des grands mythes

	Citation 1	Citation 2
Qui crée l'homme ?		
D'où vient son corps?		
D'où vient son âme, son souffle de vie?		
Comment est créée la femme?		
Dans quel but?		

EXISTE-T-IL D' AUTRES VERSIONS DE CETTE ORIGINE LÉGENDAIRE?



- **Enûma Elish: le poème de la création babylonien, XIII^e siècle av. J-C, tablette en argile.**
Les scribes de Babylone imaginent que l'homme a été crée à partir d'un moule avec de l'argile mêlée au sang d'un dieu immolé.
- **Quels sont les points communs avec les textes précédents?**
- **Quel est le document le plus ancien ayant inspiré les autres?**

Fiche élève suite

Compétences: rédiger, raconter, expliquer

Racontez et expliquez en quelques lignes la création de l'homme selon les textes bibliques

Aide au travail

. *Pour raconter* rédigez quelques phrases en utilisant le **tableau** précédemment complété:

- > partez de la situation de départ jusqu'à la situation finale.
- > montrez le rôle des personnages

1. SITUATION INITIALE: personnage – acteur principal



2. 1ère ACTION / TRANSFORMATION

Seconde ACTION / TRANSFORMATION



3. SITUATION FINALE / DENOUEMENT

Fiche élève suite

Compétences: rédiger, raconter, expliquer

Racontez et **expliquez** en quelques lignes la création de l'homme selon les textes bibliques

Aide au travail . Pour expliquer vous pouvez dire
QUELLE EST LA SOURCE DE CES RECITS , DE QUELS AUTRES
TEXTES S' INSPIRENT CES RECITS ? A QUOI SERVENT CES RECITS?

Rédigez

Pour préparer la fiche élève

JE RACONTE QUELQUES RECITS DE LA BIBLE: ... SUR LA CREATION

Compétences: rédiger, raconter, expliquer

Pour raconter la création de l'homme selon les textes bibliques.

Poser quelques questions qui serviront à construire le schéma narratif (avec l'aide du professeur): choix des questions ici sous forme d'un tableau avec prise d'informations.

Pour expliquer: on peut guider l'élève par quelques questions

ex. De quels autres textes s'inspirent ces récits ? A quoi servent ces récits? Quelle y est la place de l'homme?

P
r
o
f
e
s
s
e
u
r

Pour expliquer on peut faire ressortir les idées suivantes à adapter aux productions élèves

- Ces récits symboliques ont recours aux mythes, récits hors du temps. Ils servent à donner du sens et à raconter l'origine de l'homme.
- La Bible place le genre humain au sommet de la création.

Étape 3

La diaspora et la création du judaïsme



Carte de la Palestine dans l'Empire romain et de la diaspora (voir manuel)

La destruction et le pillage du Temple de Jérusalem par les Romains en +70

Source: Bas relief de l'arc de Titus

Un questionnaire simple sur ces documents à l'écrit ou à l'oral permet de **décrire et d'expliquer** la disparition de l'existence autonome du territoire juif et le phénomène de « **la diaspora** » :

Pour l'élève il reste à compléter la chronologie voire la légende de la carte

Travail complémentaire à l'aide du manuel et/ou des ressources numériques à sa disposition:

- . Rechercher le nom des nouveaux bâtiments servant de lieu de culte**
- . Expliquer ce que sont les rabbins, leur rôle.**

Complétez la chronologie en reprenant vos notes et votre manuel (événements, personnages)

Étape 3

