

## Contexte

Le tissu économique et social du bassin de recrutement est particulièrement touché (2 collèges en REP Péronne, Ham, Roisel, Chaulnes, Bray sur Somme). Une grande partie de nos élèves est très peu mobile. Il y a une montée importante du nationalisme avec quelques dérives.

En 2011, de nombreux élèves d'origine Turque sont arrivés à Péronne et il y a eu des tensions importantes avec certains des élèves.

A la suite de nombreuses altercations à caractère raciste, nous avons pris des mesures au lycée.

C'est dans ce contexte que notre première semaine du « Vivre ensemble » (appelée à l'époque semaine de lutte contre les discriminations) a été organisée.

## Quelques règles

- Partir du vécu de l'élève, lui permettre de s'exprimer ...
- Aider le lycéen à participer à la vie sociale de son établissement et de son environnement
- Rendre l'élève acteur de ses apprentissages
- Construire ensemble autour d'un projet commun (Spectacle)
- Valoriser ses apprentissages

## Deux points d'appui :

Le référentiel de compétences des enseignants 2013 qui insiste sur la mission de « **faire partager les valeurs de la république** »

- Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les **valeurs de la République** : la liberté, l'égalité, la fraternité ; la laïcité ; le refus de toutes les discriminations.
- Aider les élèves à développer leur **esprit critique**, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à savoir argumenter et à **respecter la pensée des autres**.

La circulaire sur la laïcité (2004) qui définit des actions pour le « vivre ensemble » :

« Les activités de **«vivre ensemble»** à l'école primaire, l'éducation civique au collège ou l'éducation civique, juridique et sociale au lycée constituent des moments privilégiés pour faire progresser la **tolérance et le respect de l'autre**. »

Chaque année depuis nous organisons au lycée Pierre Mendès France de Péronne, la semaine du vivre ensemble.

Nous demandons à de nombreux intervenants extérieurs, des associations, des personnels et des élèves de l'établissement d'intervenir sur le thème du vivre ensemble. Les valeurs de la République sont au cœur de notre semaine ainsi que le **refus de toutes les discriminations**.

Nous tentons d'aider les élèves à **respecter la pensée des autres** et nous essayons de les rendre le plus possible **acteurs de cette semaine**.

## Un exemple :

Mathéo, Noémie et Lise dansent autour de « la laïcité ».

Nous avons tout d'abord échangé autour des Valeurs de la République, nous avons défini la laïcité. Par la suite, les élèves ont choisi la musique et nous avons essayé de trouver des mouvements qui expriment ce que représente pour nous la laïcité. Nous sommes tombés d'accord sur cette définition, la laïcité : c'est d'abord la liberté de conscience, la liberté de croire ou de ne pas croire. La liberté de croire implique celle de pratiquer une religion, en privé ou en public dès lors que les manifestations de cette pratique ne portent pas atteinte à l'ordre public.

Les mots clefs pour créer la danse étaient : laïcité, liberté, indépendance et neutralité.

La difficulté principale était de ne pas réaliser une danse trop caricaturale. Au début de la danse, nous voyons bien que les filles représentent chacune une religion et que Mathéo essaye de les laisser s'exprimer dans le respect l'une de l'autre. Par la suite les élèves se mélangent, entrecroisent leurs bras, cela représente les religions qui cohabitent avec le principe de laïcité toujours présent.



## Le public

Il y a deux types de public :

Un public acteur : (les danseurs, les élèves qui aident à la semaine de vivre ensemble à qui on offre la parole ou la scène) qui sont convaincus du bien-fondé de la semaine. Dans ces « acteurs », il y a des personnes qui sont très à l'aise en public qui ont des qualités d'expression indéniables mais il y a aussi et surtout des élèves qui se sentent différents de leurs camarades (soit à cause de leur handicap, de leur sexualité, de leur place dans la classe, de leur couleur de peau, ...).

Le public spectateur : il y a certains élèves spectateurs qui partagent les valeurs véhiculées par la semaine et le spectacle de danse et qui vont parfois demander à intégrer l'organisation de la semaine du vivre ensemble de l'année d'après.

Cependant il y a d'autres élèves qui ne sont pas convaincus par cette semaine et qui sont parfois totalement opposés à ces valeurs, certains sont homophobes, racistes, ...

L'intérêt de ce spectacle est de « provoquer » une confrontation encadrée et non violente. Il est difficile l'éviter car la scène se trouve dans un lieu de passage entre le forum (là où se réunissent les élèves) et les couloirs (qui mènent à leur salle de cours).

Ce spectacle fait réagir, il est conçu pour porter les valeurs de la République mais aussi pour créer du Lien entre les élèves. Les liens se resserrent entre des publics très différents : des élèves du LP travaillent avec des élèves du LG, des élèves de tous les niveaux et de tous les âges travaillent ensemble (de 14 à 20 ans).

## Bilan

- ✓ Partir du vécu de l'élève, lui permettre de s'exprimer ...

Fresque sur les Valeurs de la République : Réfléchir avec l'élève et ses camarades sur les valeurs qui comptent pour lui. Travailler avec des intervenants et des associations qui connaissent bien le public (pédagogie adaptée).

- ✓ Aider le lycéen à participer à la vie sociale de son établissement et de son environnement

Solliciter le Conseil de la Vie Lycéenne pour la fresque murale.

Créer du lien avec des associations proches de leur lycée : école de danse, intervenants extérieurs

Intégrer l'atelier langue des signes

- ✓ Rendre l'élève acteur de ses apprentissages

Faire danser l'élève sur le ou les thèmes de son choix, ..., Construire une exposition, Filmer la semaine, Prendre des photos, ...

Scène de théâtre sur les discriminations et le harcèlement scolaire.

- ✓ -Construire ensemble autour d'un projet commun

Participer à un spectacle dans son lycée devant un public.

- ✓ Valoriser ses apprentissages

Représentation devant un public (parfois leurs parents)

Fiche mission pour les 2ndes Accompagnement Personnalisé en autonomie

Appréciation sur le bulletin pour l'AP

Remplir Folio pour le parcours citoyen

Évaluation en termes de compétences.

La semaine de Vivre ensemble qui nécessite une organisation importante et la participation de nombreux acteurs mais les valeurs de la République peuvent aussi être portées par des projets de moins grande envergure : tels des projets interdisciplinaires concernant une ou deux classes, avec mon collègue d'histoire géographie Bertrand Belvalette et ma collègue de lettres Caroline Noël nous avons travaillé deux années de suite sur une pièce de théâtre avec des classes de secondes autour de la Première Guerre mondiale. Pièce qui a donné lieu à plusieurs représentations devant les élèves ainsi que devant les parents. L'historial de Péronne nous avez même contacté pour que nous en donnions une représentation mais nous n'avons pu l'assurer par rapport à l'organisation du bac qui tombait en même temps.

Ce projet nous a permis de faire travailler ensemble des élèves au départ réticents. Travailler avec l'autre est un premier pas vers l'acceptation d'autrui. Ces élèves d'horizons divers ont réussi à porter ensemble un projet fédérateur. C'est aussi un travail autour du Vivre ensemble et même si c'est de manière indirecte, il permet de porter les valeurs de la République. Cette voie me semble aussi essentielle à promouvoir.

De plus ce projet très enrichissant pour les élèves amenés à dépasser leurs difficultés, nous enrichit également en nous les faisant découvrir dans un cadre moins formel et sous un éclairage nouveau, loin des contraintes liées à l'autorité et à l'évaluation.

Au travers de ces actions du Vivre ensemble, on peut à la fois avancer sur notre programme disciplinaire et en même temps préparer nos jeunes à leur vie de futurs citoyens. Des citoyens porteurs de valeurs et capables de travailler avec les autres.