

L'âge industriel en 5 heures , une entrée possible par les villes

Il s'agit d'inscrire dans la longue durée d'un siècle de profondes transformations économiques, techniques, sociales et politiques, l'étude de l'âge industriel qui façonne durablement les sociétés et leur environnement .Le temps imparti pour cette séquence impose de travailler sur les des transformations générales qui peuvent encore avoir du sens pour un adolescent de 2003. C'est pourquoi la ville (si possible dans l'environnement proche de l'établissement) peut constituer un point d'ancrage pour l'étude de ce qui va construire le XX^e siècle.

A partir de l'étude comparée d'une gravure ou de plans de ville 1800/1914 : on dégage les différences visibles ou supposées qui vont servir au long des 5 heures d'objet d'étude. On généralisera en passant du local à l'âge industriel en Europe, de façon à montrer les transformations qui la traversent. Le lien (passerelle) est ainsi possible avec la partie de géographie. Une partie du travail peut être menée sous la forme d'un sentier urbain.

Etude de l'âge industriel à l'échelle locale

Introduction :

Etude comparée de 2 plans de villes et ou gravures : une même ville 1800/1914

Croissance démographique
Exode rural

Pourquoi

Des usines dans les faubourgs

Extension de la ville

Des faubourgs ouvriers
Un centre élargi et aménagé

De nouveaux quartiers

De nouveaux modes de vie

Une gare, des voies de chemin de fer

Plus de confort

Des voitures, des tramways, des lignes électriques, éclairage public...

Conclusion :

La ville acteur et témoin d'un siècle de transformation : la vision des artistes

Des bâtiments, monuments « nouveaux »

Généralisation et compléments

Cartes, documents et repères

0h30

Les causes
Le phénomène d'industrialisation
La puissance de l'Europe

L'Europe industrielle fin XIX^e
Le canal de Suez

1h00

Un siècle de progrès techniques

Watt - Locomotive

1h00

De nouveaux modes de production

Les transformations sociales
Les luttes sociales et politiques

Les Misérables
Manifeste du parti communiste

1h30

Les progrès scientifiques et techniques largement diffusés

Pasteur
La Ford T

0h30

Les nouveaux courants artistiques
Des matériaux nouveaux

La tour Eiffel (expo de 1900)
Les Demoiselles d'Avignon

0h30

