



# Les débuts de l'Islam

Coran, vers 1525-1550, encre, or et gouache sur papier. Expo Arts de l'Islam, IMA

An open manuscript with intricate Islamic calligraphy and decorative borders. The pages are filled with dense Arabic text, likely from the Quran, written in a traditional script. The text is framed by elaborate, multi-layered borders featuring geometric and floral patterns in blue, gold, and red. The central text is arranged in horizontal lines, with some larger, more decorative elements interspersed. The overall appearance is that of a highly valued and carefully preserved religious text.

# Les débuts de l'Islam

L'orthographe utilisée pour les noms, lieux, textes, etc., est celle utilisée dans la présentation du thème par les Instructions Officielles (B.O. spécial n°6 du 28 août 2008)



# I Quelle place dans les programmes ?

- Un programme de 5ème « orienté vers l'étude de grandes civilisations entre le VIIe siècle et la fin du XVIIe siècle »
- ✓ L'Islam est chronologiquement la première de ces civilisations, abordée donc dès le début de l'année
- ✓ L'étude par civilisations conditionne l'angle d'approche : pas un cours de « religion » : les I.O. insistent autant sur la découverte de l'islam (fait religieux) et de l'Islam (civilisation)



- ✓ Temps imparti : 10% du temps consacré à l'histoire donc 3 à 4 heures.
- ✓ Un retour sur l'Islam dans d'autres parties du programme :
  - Reconquista, croisades;
  - dans le chapitre « Regard sur l'Afrique » doivent être abordés les courants de la traite des noirs avant le XVIème siècle (la traite musulmane) et figure un repère : la conquête et l'expansion arabo-musulmane en Afrique du Nord et en

# II Quelle lecture du thème ?

<b>I. LES DEBUTS DE L'ISLAM</b> ( environ 10% du temps consacré à l'histoire)	
<b>CONNAISSANCES</b>  Les musulmans sont abordés <b>dans le contexte de la conquête et des premiers empires arabes</b> , dans lequel la tradition islamique est écrite (VIIe - IXe siècle).  Quelques uns <b>des récits de la tradition (Coran...)</b> sont étudiés comme fondements de l'islam.  <b>L'extension et la diversité religieuse et culturelle de l'Islam médiéval</b> sont présentées au temps de l'empire omeyyade ou de l'empire abbasside.	<b>DEMARCHES</b>  L'étude commence par la <b>contextualisation des débuts de l'islam</b> . Elle est fondée sur des sources historiques, le récit d'un événement (la conquête de la Palestine—Syrie, de l'Égypte...) ou d'un personnage.  <b>Les textes</b> (Coran, Hadiths et Sunna, Sira) sont datés en relation avec ce contexte. Ils permettent d'aborder le personnage de Mahomet.  L'étude est conduite à partir de la <b>vie urbaine</b> (à Damas, Cordoue, Bagdad...) et/ou de <b>personnages</b> (Moawwiya et Ali, Haroun el Rachid...). Elle comprend la présentation <b>d'une mosquée</b> . Elle <b>débouche sur une carte</b> qui situe le monde musulman médiéval par rapport à ses voisins.
<b>CAPACITES</b>  <b>Connaître et utiliser les repères suivants</b> - L'Hégire : 622 - L'extension de l'islam à l'époque de l'empire omeyyade ou abbasside sur une carte du bassin méditerranéen <b>Raconter et expliquer</b> - Un épisode de l'expansion musulmane - Quelques épisodes de la tradition musulmane significatifs des croyances <b>Décrire</b> - Une mosquée (Médine, Damas, Cordoue...) - Une ville (Bagad, Damas, Cordoue...)	

# Quel cadre chronologique ?

I. LES DEBUTS DE L'ISLAM (environ 10% du temps consacré à l'histoire)	
<b>CONNAISSANCES</b>	<b>DEMARCHES</b>
Les musulmans sont abordés dans le contexte de la conquête et des premiers empires arabes, dans lequel la tradition islamique est écrite (VIIe - IXe siècle).	L'étude commence par la contextualisation des débuts de l'islam. Elle est fondée sur des sources historiques, le récit d'un événement (la conquête de la Palestine, l'arrivée de l'Égypte...) ou d'un personnage.
Quelques uns des récits de la tradition (Coran...) sont étudiés comme fondements de l'islam.	Les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sira) sont datés en relation avec ce contexte. Ils permettent d'aborder le personnage de Mahomet.
L'extension et la diversité religieuse et culturelle de l'islam médiéval sont présentées au temps de l'empire omeyyade ou de l'empire abbasside.	L'étude est conduite à partir de la vie urbaine (à Damas, Cordoue, Bagdad...) et/ou de personnages (Moawwiya et Ali, Haroun el Rachid...). Elle comprend la présentation d'une mosquée. Elle débouche sur une carte qui situe le moule musulman médiéval par rapport à ses voisins.
<b>CAPACITES</b>	
Connaître et utiliser les repères suivants	
- L'Hégire : 622	
- L'extension de l'islam à l'époque de l'empire omeyyade ou abbasside sur une carte du bassin méditerranéen	
<b>Raconter et expliquer</b>	
- Un épisode de l'expansion musulmane	
- Quelques épisodes de la tradition musulmane significatifs des croyances	
<b>Décrire</b>	
- Une mosquée (Médine, Damas, Cordoue...)	
- Une ville (Bagdad, Damas, Cordoue...)	

Une étude centrée sur les débuts de l'islam

Correspond à la période VIIe-IXe siècle :  
grosso-modo : de Mahomet à la période où se fixent les textes de la tradition

# La démarche

I. LES DEBUTS DE L'ISLAM (environ 10% du temps consacré à l'histoire)	
	<b>DEMARCHES</b>
rite de la conquête et des adition islamique est écrite	L'étude commence par la contextualisation des débuts de l'islam. Elle est fondée sur des sources historiques, le récit d'un événement (la conquête de la Palestine—Syrie, de l'Égypte...) ou d'un personnage.
oran...) sont étudiés comme	Les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sira) sont datés en relation avec ce contexte. Ils permettent d'aborder le personnage de Mahomet.
ulturelle de l'Islam pire omeyyade ou de	L'étude est conduite à partir de la vie urbaine (à Damas, Cordoue, Bagdad...) et/ou de personnages (Moawwiya et Ali, Haroun el Rachid...). Elle comprend la présentation d'une mosquée. Elle débouche sur une carte qui situe le monde musulman médiéval par rapport à ses voisins.

Les IO donnent des indications sur la démarche :

« l'étude commence par la contextualisation des débuts de l'islam » :

- récit d'un événement (de conquête),
- d'un personnage...

Des précisions dans les connaissances :

« les musulmans sont abordés dans le contexte de la conquête... »...

- donc éviter le traditionnel I « La vie de Mahomet »
  - II Les piliers de l'islam
  - III Les conquêtes

# Un travail qui repose sur des sources

I. LES DEBUTS DE L'ISLAM (environ 10% du temps consacré à l'histoire)	
<b>CONNAISSANCES</b>	<b>DEMARCHES</b>
Les musulmans sont abordés dans le contexte de la conquête et des premiers empires arabes, dans lequel la tradition islamique est écrite (VIIe - IXe siècle).	L'étude commence par la contextualisation des débuts de l'islam. Elle est fondée sur des sources historiques : le récit d'un événement (la conquête de la Palestine, l'Arabie, de l'Egypte...) ou d'un personnage.
Quelques uns des récits de la tradition (Coran...) sont étudiés comme les fondements de l'islam.	Les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sîra) sont datés en relation avec ce contexte. Ils permettent d'aborder le personnage de Mahomet.
L'extension et la diversité religieuse et culturelle de l'islam médiéval sont présentées au temps de l'empire omeyyade ou de l'empire abbasside.	L'étude est conduite à partir de la vie urbaine (à Damas, Cordoue, Bagdad...) et/ou de personnages (Moawwiya et Ali, Haroun el Rachid...). Elle comprend la présentation d'une mosquée. Elle débouche sur une carte qui situe le monde musulman médiéval en rapport à ses voisins.

Importance donnée aux sources pour le travail, en particulier les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sîra → les IO donnent la liste...),

→ replacer en relation avec l'introduction des programmes de 5e : « les élèves continuent à se familiariser avec différents types de sources historiques... les situer dans le temps et dans un contexte défini... »

→ le personnage de Mahomet doit être abordé par les sources, les textes



Retour sur ces textes à partir de Sabrina Mervin  
(*Histoire de l'islam, fondements et doctrine*, Champs, 2010)

- Le *Coran* : seul document d'époque pour nous renseigner sur le personnage historique de Mahomet, mais il est très allusif, ne donne que quelques indications éparses. Le nom de Mahomet n'apparaît que quatre fois.
- Il y est présenté comme un homme ordinaire : « Je ne suis qu'un humain comme vous... », le *Coran*, 18 : 110 et 41 : 6)
- ...Restait, afin d'édifier les fidèles, à faire de lui un personnage hors du commun.



- C'est l'objectif de deux corpus de textes :
  - ✓ *Sîra* : composé de récits de vie
  - ✓ la *Sunna* : « l'ensemble des faits et gestes, des paroles et des prises de position, même tacites, imputés au prophète ».



Ces deux corpus de texte ont été fabriqués à partir d'*Hadith*, c'est-à-dire un récit généralement court, transmis oralement, et rapportant un « fait advenu », les faits et les dits du prophète.



- Les *Hadiths* ont d'abord été fournis par les compagnons de Mahomet après sa mort, transmettant des récits le concernant aux musulmans venus les consulter sur ses faits et gestes. Les témoignages se sont ensuite accumulés.
- Le terme de *Sîra* vient de l'œuvre d'Ibn Hichâm, mort en 834, qui a composé une biographie (ou plutôt une hagiographie) du prophète : *al-Sîra al-nabawiyya* (*Le récit de vie*



- La *Sunna* : au début de l'islam, *Sîra* et *Sunna* étaient quasiment synonymes puis peu à peu les deux se sont distinguées et la *Sunna* vint à désigner l'ensemble des dits et actes du prophète, devenant la *Sunna du prophète* et considérée comme source de la *charia*
- Tous ces textes (du Coran aux biographies du prophète...) n'ont été établis définitivement qu'entre les VIIIe et Xe siècles, donc bien postérieurs à la mort de Mahomet



- Un travail sur les sources et leur historicité est posé
- le sujet peut être sensible.
- Il est néanmoins possible de « poser quelques jalons par un travail sur le décalage historique entre l'époque de rédaction des textes de la tradition et celle des faits rapportés... »  
Vanessa Van Renterghem (TDC sur l'Islam).
- Les IO rappellent que « les textes sont datés en relation avec ce contexte »



# Un travail d'histoire

- Le thème porte sur « les débuts de l'islam » mais éviter de donner l'impression d'une histoire « immobile », immuable.
- « Oublier que nous sommes dans une histoire, c'est ne pas comprendre ce que nous devons faire dans une école laïque, parce que lorsqu'on oublie l'histoire et que l'on se place dans l'incrédulité, dans l'éternel, dans le monde des essences pures, *on n'est plus dans la laïcité* »



# Un travail d'histoire

- Nécessité de faire apparaître des évolutions :
  - ✓ Religieuses : la diversité religieuse de l'islam doit être abordée, les schismes (Moawwiya et Ali)
  - ✓ Spatiales : de l'Arabie aux premiers empires arabes, l'extension de l'Islam médiéval doit être abordé et le monde musulman situé par rapport à ses voisins
  - ✓ Historiques : introduire de la chronologie → temps de Mahomet; temps de l'expansion, des

# Des choix d'exemples proposés

I. LES DEBUTS DE L'ISLAM (environ 10% du temps consacré à l'histoire)	
<p><b>CONNAISSANCES</b></p> <p>Les musulmans sont abordés dans le contexte de la conquête et des premiers empires arabes, dans lequel la tradition islamique est écrite (VIIe - IXe siècle).</p> <p>Quelques uns des récits de la tradition (Coran...) sont étudiés comme fondements de l'islam.</p> <p>L'extension et la diversité religieuse et culturelle de l'islam médiéval sont présentées au temps de l'empire omeyyade ou de l'empire abbasside.</p>	<p><b>DEMARCHES</b></p> <p>L'étude commence par la contextualisation des débuts de l'islam. Elle est fondée sur des sources historiques, le récit d'un événement (la conquête de la Palestine—Syrie, de l'Egypte...) ou d'un personnage.</p> <p>Les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sira) sont datés en relation avec ce contexte. Ils permettent d'aborder le personnage de Mahomet.</p> <p>L'étude est conduite à partir de la vie urbaine (à Damas, Cordoue, Bagdad) ou de personnages (Moawwiyah et Ali, Haroun el Rachid...). Elle comprend la présentation d'une mosquée. Elle débouche sur une carte qui situe le monde musulman médiéval par rapport à ses voisins.</p>
<p><b>CAPACITES</b></p> <p>Connaître et utiliser les repères suivants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Hégire : 622</li> <li>- L'extension de l'islam à l'époque de l'empire omeyyade ou abbasside sur une carte du bassin méditerranéen</li> </ul> <p>Raconter et expliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un épisode de l'expansion musulmane</li> <li>- Quelques épisodes de la tradition musulmane significatifs des croyances</li> </ul> <p>Décrire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une mosquée (Médine, Damas, Cordoue...)</li> <li>- Une ville (Bagad, Damas, Cordoue...)</li> </ul>	<p>?</p>

Des choix sont donnés

- ✓ la conquête à partir du récit d'un événement ou d'un personnage,
- ✓ la diversité religieuse et culturelle à partir de la vie urbaine et/ou d'un personnage
- ✓ toutefois dans les capacités, un élève doit être capable de décrire une ville et rien sur ce personnage !



I. LES DEBUTS DE L'ISLAM (environ 10% du temps consacré à l'histoire)	
<p><b>CONNAISSANCES</b></p> <p>Les musulmans sont abordés <b>dans le contexte de la conquête et des premiers empires arabes</b>, dans lequel la tradition islamique est écrite (VIIe - IXe siècle).</p> <p>Quelques uns <b>des récits de la tradition (Coran...)</b> sont étudiés comme fondements de l'islam.</p> <p>L'<b>extension et la diversité religieuse et culturelle de l'Islam médiéval</b> sont présentées au temps de l'empire omeyyade ou de l'empire abbasside.</p>	<p><b>DEMARCHES</b></p> <p>L'étude commence par la <b>contextualisation des débuts de l'islam</b>. Elle est fondée sur des sources historiques, le récit d'un événement (la conquête de la Palestine—Syrie, de l'Egypte...) ou d'un personnage.</p> <p>Les <b>textes</b> (Coran, Hadiths et Sunna, Sira) sont datés en relation avec ce contexte. Ils permettent d'aborder le personnage de Mahomet.</p> <p>L'étude est conduite à partir de la <b>vie urbaine</b> (à Damas, Cordoue, Bagdad...) et/ou de <b>personnages</b> (Moawwiya et Ali, Haroun el Rachid...). Elle comprend la <b>présentation d'une mosquée</b>. Elle <b>débouche sur une carte</b> qui situe le monde musulman médiéval par rapport à ses voisins.</p>
<p><b>CAPACITES</b></p> <p>Connaître et utiliser les repères suivants</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Hégire : 622</li> </ul> <p>raconter et expliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'extension de l'islam à l'époque de l'empire omeyyade ou abbasside sur une carte du bassin méditerranéen</li> <li>- Un épisode de l'expansion musulmane</li> <li>- Quelques épisodes de la tradition musulmane significatifs des croyances</li> </ul> <p>Décrire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une mosquée (Médine, Damas, Cordoue...)</li> <li>- Une ville (Bagdad, Damas, Cordoue...)</li> </ul>	

Des capacités  
2 récits

2 descriptions :  
une mosquée,  
une ville (alors que  
dans les démarches  
on parle de vie  
urbaine et que  
l'étude peut être  
menée à partir d'un  
personnage !)

2 repères : une date et une carte



Et une difficulté : quelques épisodes de la tradition musulmane significatifs des croyances à raconter et expliquer.



## Donc :

- Un programme ambitieux pour une étude prévue entre 3 et 4 heures !
- « La question des débuts de l'Islam occupe une petite place du programme de 5e pour une ambition en définitive vaste » (TDC Islam)
- Quelle proposition ?
- L'étude doit commencer par le contexte mais il

# Un proposition de découpage

Horaire	Découpage (et connaissances)	Démarches	Capacités	prolongement
1h	Entrée dans le thème/histoire des arts : une mosquée  La mosquée de Damas par exemple.		Décrire une mosquée	Axer l'étude à partir de la zone géographique où se trouve la mosquée : Palestine-Syrie...

# Un proposition de découpage

Horaire	Découpage (et connaissances)	Démarches	Capacités	prolongement
1h	<p>Comment expliquer la présence de la Mosquée et de l'islam en Palestine ?</p> <p>La conquête et les premiers empires (VIIe-IXe siècle) De l'Arabie aux conquêtes, des razzias au jihad</p>	<p>Travailler à partir de sources historiques</p> <p>Récit d'un événement ou d'un personnage → nécessité de trouver des documents en relation avec l'espace conquis.</p>	<p>Raconter et expliquer un épisode de l'expansion musulmane</p> <p>Connaître et utiliser : l'extension de l'islam (...) sur une carte du bassin méditerranéen.</p>	<p>Un retour sur l'islam se fait dans les chapitres suivants : Reconquista, croisades. Il peut être utile de prendre comme exemple Cordoue et travailler ensuite sur la Reconquista ou Damas et l'associer ensuite aux croisades (le thème 4 du deuxième chapitre sur l'Occident féodal permet de prendre « un exemple au choix de l'expansion de la chrétienté occidentale »).</p>

# Un proposition de découpage

Horaire	Découpage (et connaissances)	Démarches	Capacités	prolongement
1h	<p>Quelle est la base des croyances des musulmans ? la tradition et les fondements de l'islam.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Des textes qui nous permettent de connaître le personnage de Mahomet (Sîra...)</li><li>- Des textes qui fixent les croyances (Coran, Hadiths...)</li><li>- Des textes qui sont sources de lois (Sunna...)</li><li>- Mais des sources de la tradition postérieures aux événements...</li></ul>	<p>Travail sur les sources : les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sîra).</p> <p>C'est à partir des textes que doit être abordé le personnage de Mahomet</p>	<p>Connaître et utiliser : L'Hégire : 622.</p> <p>Raconter et expliquer quelques épisodes de la tradition musulmane significatifs des croyances</p>	

# Un proposition de découpage

Horaire	Découpage (et connaissances)	Démarches	Capacités	prolongement
1h	<p>L'Islam : une civilisation urbaine ?</p> <p>Prendre la ville d'étude de la mosquée : Damas.</p> <p>Prise en compte de la diversité culturelle et religieuse : Damas, capitale du califat omeyyade et mise en place progressive du sunnisme → des divisions au sein de l'islam.</p>	<p>Etude à partir de la vie urbaine à Damas dans cet exemple ou de personnages (Moawwiya, gouverneur de Damas, dont le conflit avec Ali, va peu à peu donner naissance à la division entre chiites et sunnites)</p>	<p>Décrire une mosquée, une ville</p>	<p>Dans le chapitre « Regard sur l'Afrique » doivent être abordés les courants de la traite des noirs avant le XVIème siècle : Damas comme Cordoue sont des centres utilisateurs (Cordoue étant même un centre spécialisé dans la castration). Des liens sont donc possibles.</p>



- Conclusion ? Une carte qui situe le monde musulman par rapport à ses voisins et permet de faire le lien au Xe siècle avec l'Occident féodal.
- ➔ Une civilisation urbaine au Xe siècle au moment de la naissance du village en Occident