

L'EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE

« l'apprentissage de la maîtrise
des langages au collège »

« faire écrire les élèves »
et
« faire parler les élèves »

Extraits des ressources Eduscol pour la classe de sixième

Un objectif inscrit dans les programmes

« À l'issue de ses quatre années, tous les élèves doivent au moins maîtriser le socle commun des connaissances et des compétences [...] tout particulièrement en ce qui concerne la culture humaniste et les compétences sociales et civiques, mais aussi pour celles qui sont transversales (maîtrise de la langue,...)»

Introduction aux nouveaux programmes

Un objectif inscrit dans le Socle

« Chaque compétence qui le constitue requiert la contribution de plusieurs disciplines et, réciproquement, une discipline contribue à l'acquisition de plusieurs compétences. »

« Faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue française, à une expression précise et claire à l'oral comme à l'écrit, relève de l'enseignement du français mais aussi de toutes les disciplines.

Décret n° 2006-830 du 11-7-2006

Les compétences de l'expression écrite et de l'expression orale sont fondamentalement liées [...]. C'est dans le cadre **d'un aller et retour constant entre les deux modes d'expression** qu'il faut penser leur apprentissage.

Pour être construites, ces compétences, « supposent que les élèves élaborent des **productions écrites ou orales autonomes.** »

l'objectif du professeur n'est pas que « les élèves s'expriment », mais c'est qu'ils expriment quelque chose. Au collège, il s'agit d'amener les élèves à exprimer des raisonnements fondés sur des contenus, avec une exigence raisonnable et progressive [...]

Les capacités sont un outil pratique pour identifier ces raisonnements. [...] raconter, c'est donner un récit construit; raconter en expliquant, c'est mettre en relation certains de ces faits avec d'autres qui leur donnent signification...

Les moments d'une écriture longue ou d'un oral construit, ne peuvent se multiplier à l'infini, [...]. En revanche, **les occasions d'écrire ou de parler se rencontrent à chaque séance** tant en géographie qu'en histoire.

Les formes élémentaires et fragmentaires d'expression orale ou écrites précèdent toujours des formes élaborées. S'il faut bien commencer par les premières, il serait désastreux de s'y arrêter [...] l'histoire et de la géographie doit, à terme, se donner pour but **d'apprendre à tous les élèves la construction de la pensée** dont l'oral et l'écrit sont les supports.

Piste 1

Réanimer l'interrogation orale du début de leçon.

sur une consigne précise, annonçant clairement ce qui sera demandé et en quantité raisonnable pour que cela soit faisable, il est possible de demander à chacun de préparer une courte intervention orale, à partir du programme (capacités, notions, œuvres...)

Exemple : à l'issue de la première séquence de géographie, on pourra demander en préparation à la maison d'être capable de rappeler à partir de l'exemple choisi lors de la leçon une définition simple de la seigneurie.

Piste 2

Demander régulièrement de très courts exposés, à un élève ou un groupe d'élèves, sur un sujet très limité, en veillant à ce que chacun des élèves ait, une ou deux fois dans l'année, l'occasion d'en faire l'expérience.

Exemple : A partir du thème 2 « Féodaux, souverains, premiers Etats », prévoir de faire réaliser des exposés sur quelques personnages emblématiques abordés.

Piste 3

Pendant l'heure de leçon, prévoir régulièrement un temps pour préparer une courte intervention orale

Si le professeur choisit non de « faire découvrir », mais de « découvrir lui-même » le document, il saura en extraire rapidement les éléments importants pour son projet et, en les expliquant, les faire comprendre et rendre ce document moins étranger. Il a alors gagné le temps pour *faire travailler les élèves sur ce document désormais plus familier* et pour demander de préparer la réponse à une consigne ou à quelques questions qui mobilisent une activité intellectuelle plus utile. Dans cet exemple, l'oral s'appuie sur le brouillon écrit.

Exemple : Lors de l'étude de la seigneurie, proposer en exercice de présenter à l'oral une description d'une des vignettes du calendrier (reprise de l'étude) et une interprétation de cette vignette (conclusion personnelle de l'élève).

Piste 4

Donner une perspective collective d'expression orale ou écrite, autour de projets, articulée avec les TICE.

Le professeur peut mettre ses élèves dans la situation motivante d'un projet de restitution orale ou écrite. [...] les TICE facilitent la mise en place de projets de restitution.

Exemple : En histoire, le thème 3 « la place de l'Eglise », peut offrir l'opportunité d'un travail à partir de sites présentant des édifices religieux. On peut ainsi imaginer qu'en groupes, les élèves présente une église romane ou une cathédrale gothique (une heure de recherche, une heure de production orale ou écrite).

Piste 5

Pendant l'heure de leçon, prévoir régulièrement un temps pour un temps de travail écrit ou oral qui exploite la parole du professeur comme support.

Un récit construit du professeur, peut être rythmé par de brèves synthèses intermédiaires avec les élèves [...]

les réponses apportées oralement lors de l'étude d'un document, par exemple une description peuvent être reprises à l'écrit, un croquis ou un schéma peut être traduit en mots, un « travail sur documents » peut aboutir à un écrit, individuel ou en petits groupe [...]

à la fin de la leçon, lorsque le parcours intellectuel et la démonstration sont presque achevés, on peut demander aux élèves de répondre par écrit à la question introductive (la « problématique ») de la leçon en s'appuyant sur des mots clefs inscrits au tableau.

Exemple : L'étude de la seigneurie, appuyée sur une seigneurie réelle et donnant lieu à une « approche visuelle », peut être suivie d'un exercice en classe de rédaction d'un paragraphe traduisant la représentation iconographique de la seigneurie en « mots ».

Piste 6

Donner aux élèves l'occasion d'échanger, entre eux.

Au terme de la leçon ou à l'occasion de la construction du résumé écrit, de courts moments d'échange entre des élèves peuvent être ménagés, les faisant revenir sur tels ou tels points abordés. [...]

Mais il faut un cadrage très précis pour qu'une situation d'*expression orale entre des élèves* produise les apprentissages des savoirs et des compétences d'expression qui doivent être consciemment visés par le professeur.

Exemple : le thème 2 « Féodaux, souverains, premiers Etats » peut être abordé par un temps de « débat » ludique sur la querelle entre philippe IV et boniface VIII ou sur le procès des Templiers. On n'oubliera pas la nécessité de cadrer cet exercice...

Piste 7

Articuler avec l'accompagnement éducatif.

Si le professeur a pris soin de les identifier, il peut articuler ses consignes de travail avec ce temps d'accompagnement en prenant soin d'informer l'accompagnateur de ses attentes. [...]

par le canal du coordinateur de la discipline et du conseil pédagogique, l'équipe des professeurs d'histoire-géographie peut influencer sur ces conditions pour les rendre les plus efficaces possibles.

Exemple : Les élèves inscrits aux heures d'accompagnement éducatif peuvent être porteurs d'une consigne quant à la rédaction d'un texte de synthèse appuyé sur une des leçons en cours...