

La construction du récit Les débuts de l'islam



Le terme récit est utilisé
dans les nouveaux
programmes mais surtout
renvoie dans les capacités à
« Raconter » : exposer par
un récit (des faits vrais ou

- Retour épistémologique :
- Longue déconsidération suite à l'école des Annales : le récit est associé à l'histoire événementielle, sans problématique, etc....
- Changement de la place du récit dans l'écriture de l'histoire suite aux travaux de philosophes et d'historiens, en particulier dans les années 70 de Paul Veyne : « l'histoire est récit d'événements : tout le reste en découle » mais le récit n'est pas

- Retour didactique :
- Le récit permet à l'élève de mieux s'appropriier le savoir historique.
- Les principaux arguments trouvés en faveur du retour du récit dans les salles de classes viennent notamment de Didier Cariou (IUFM de Paris). Dans un article des Cahiers pédagogiques (*quels exercices pour apprendre l'histoire scolaire ?*) en 2009, il affirme : « la production par les élèves du récit historique constitue un excellent entraînement (à la

Raconter/Raconter et expliquer

- Il est possible de renvoyer à Antoine Prost et ses « Douze leçons pour l'histoire ».
- Certains éléments peuvent être utiles sur la distinction « raconter » et « raconter et expliquer », 2 compétences distinctes dans les I.O. mais dont la distinction n'est peut-être pas aussi évidente pour Prost :
- « L'histoire raconte, et c'est en

Qui est le producteur du récit ?

les citations proviennent des I.O. ou des Ressources pour

Le récit est réalisé

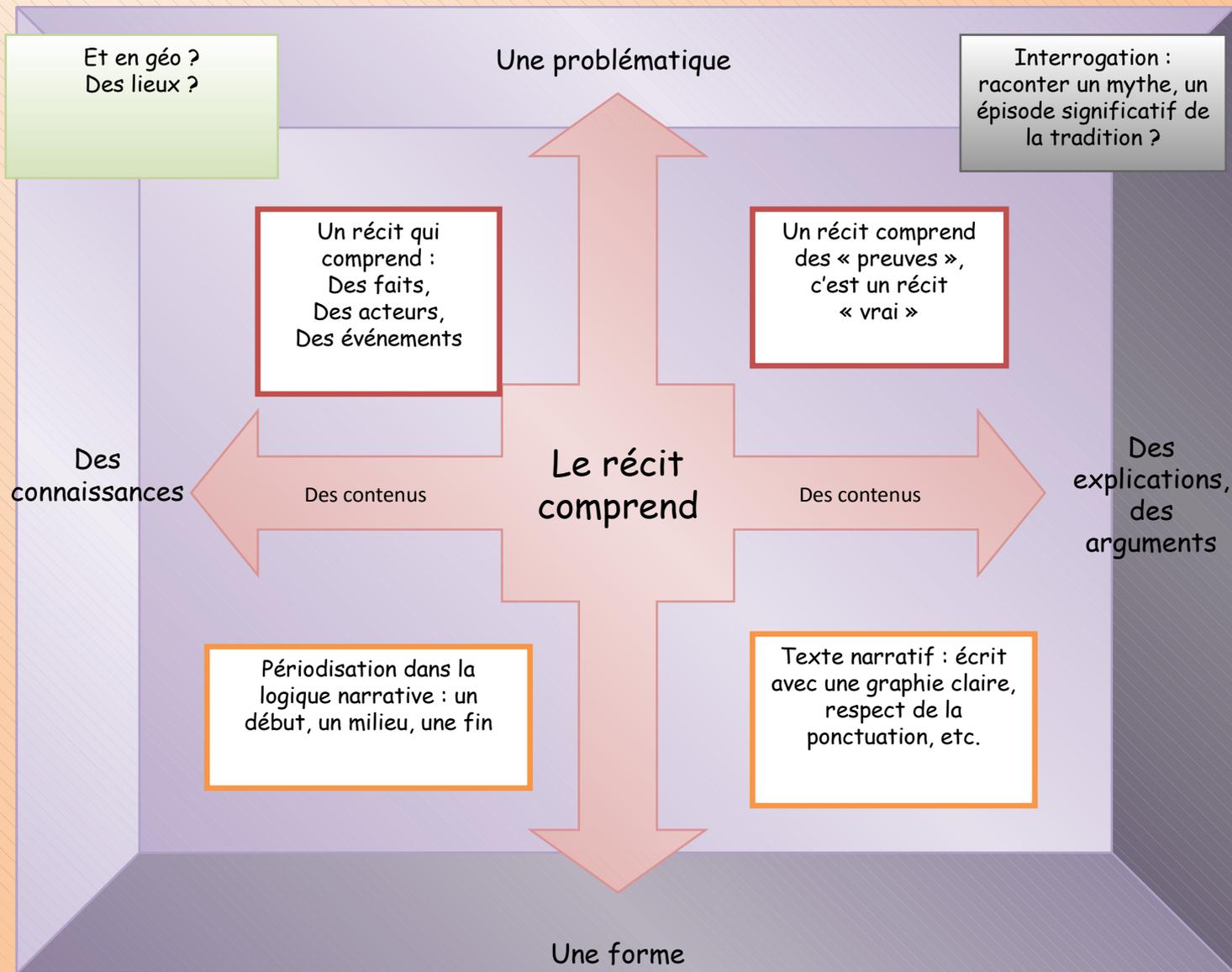
par l'élève :

- « Maîtrise progressive de la construction d'un récit historique à

Qui est le producteur du récit ?

les citations proviennent des I.O. ou des Ressources pour faire la classe.

- Mais le récit peut aussi être réalisé par le professeur :
- « Accorder une place au récit par le



Et en géo ?
Des lieux ?

Une problématique

Interrogation :
raconter un mythe, un
épisode significatif de
la tradition ?

Un récit qui
comprend :
Des faits,
Des acteurs,
Des événements

Un récit comprend
des « preuves »,
c'est un récit
« vrai »

Des
connaissances

Des contenus

Le récit
comprend

Des contenus

Des
explications,
des
arguments

Périodisation dans la
logique narrative : un
début, un milieu, une fin

Texte narratif : écrit
avec une graphie claire,
respect de la
ponctuation, etc.

Une forme

Revenons à

La première question sur la
contextualisation des
début de l'islam
comprend un récit
Quelle lecture des
I.O. ?

I. LES DÉBUTS DE L'ISLAM

(environ 10% du temps consacré à l'histoire)

CONNAISSANCES

Les musulmans sont abordés dans le contexte de la conquête et des premiers empires arabes, dans lequel la tradition islamique est écrite (VIIe - IXe siècle).

Un contexte qui n'est plus celui de l'Arabie

de l'Arabie... études comme fondements de

L'extension et la diversité religieuse et l'Islam médiéval sont présentées au temps omeyyade ou de l'empire abbasside.

Choix de Damas

CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants

- L'Hégire : 622
- L'extension de l'islam à l'époque de l'empire omeyyade ou abbasside sur une carte du bassin méditerranéen

Raconter et expliquer

- Un épisode de l'expansion musulmane
- Quelques épisodes de la civilisation musulmane
- Une mosquée (à Damas, Cordoue...)
- Une ville (Bagdad, Damas, Cordoue...)

DÉMARCHES

L'étude est conduite à partir de la vie urbaine (à Damas, Cordoue, Bagdad...) et/ou de personnages (Moawwiya et Ali, Haroun el Rachid...). Elle comprend la présentation d'une mosquée. Elle débouche sur une carte qui situe le monde musulman médiéval par rapport à ses voisins.

Les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sîra) sont datés en relation avec ce contexte. Ils permettent d'aborder le personnage de Mahomet.

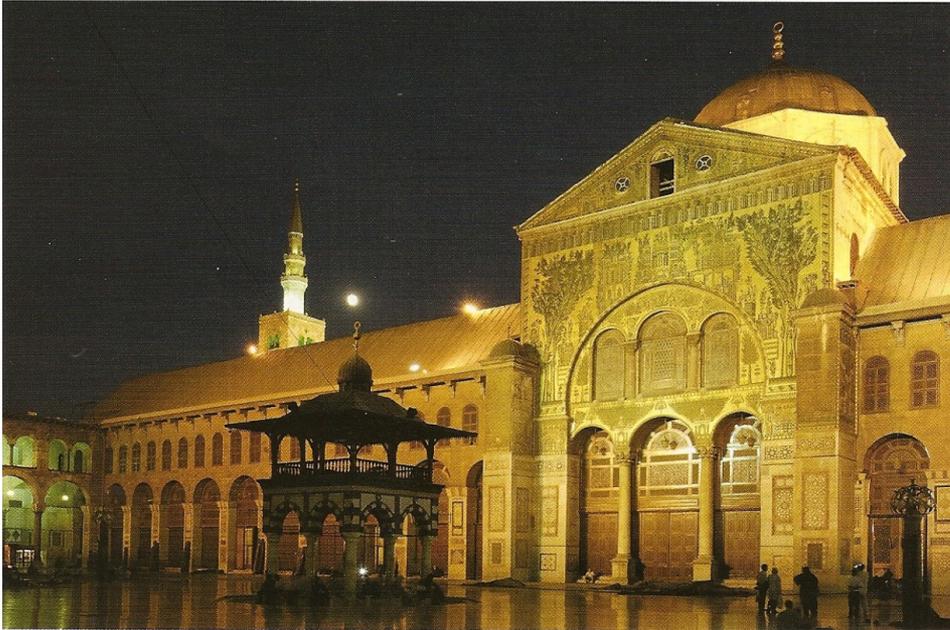
L'étude est conduite à partir de la vie urbaine (à Damas, Cordoue, Bagdad...) et/ou de personnages (Moawwiya et Ali, Haroun el Rachid...). Elle comprend la présentation d'une mosquée. Elle débouche sur une carte qui situe le monde musulman médiéval par rapport à ses voisins.

Activité qui va occuper une bonne partie de l'heure la démarche adoptée ici en tient compte

Quelle
proposition ?



Un document amorce faisant le lien avec la leçon précédente (La mosquée de Damas) (il peut déjà avoir été utilisé)



Doc 1 :La construction de la grande mosquée de Damas, VIII^e siècle.

« On a dit qu'il y avait quatre merveilles au monde: le pont de Sandja, le phare d'Alexandrie, l' église d'Edesse et la mosquée de Damas.

Lorsque [le calife omeyyade] al-Walîd b.'Abd al-Malik voulut construire la mosquée de Damas, il fit venir les chrétiens de la ville et leur dit: « Nous voulons ajouter à notre mosquée votre église que voici; nous vous donnerons un emplacement d'église là ou vous voudrez.» Or les chrétiens le mirent en garde contre ce projet, en lui disant: « Nous trouvons dans notre Livre que personne ne démolira l'église sans périr d'étouffement.» Et al-Walîd de répondre: « Eh bien! Je serai le premier à la démolir! », et il s'attaqua à elle et la démolit de sa main. [...]

Al-Walîd entreprit la construction de la mosquée de Damas et y dépensa l'impôt foncier de l'Etat durant sept ans, afin qu'elle perpétuât son nom, et il acheva la mosquée en huit ans. [...]

La mosquée de Damas est construite en marbre et en mosaïque, couverte de teck, ornée de lapis lazuli et d'or. Le *mihrâb* est incrusté de bijoux précieux et de pierres merveilleuses. »

Ibn al-Faḳīh al-Hamadhānī (IX^e siècle), *Abrégé du Livre des pays*, traduit de l'arabe par H. Massé, IFAO, 1973.

Questions :

- 1) Qui décide de la construction de la mosquée de Damas et à quelle date ?
- 2) Comment fût-elle financée ?
- 3) Relevez des éléments indiquant sa richesse
- 4) Qu'est-ce qui fût détruit pour cela ?
- 5) Qui donc était présent auparavant ?
- 6) Cette religion est-elle interdite pour autant ?

**Comment expliquer la
présence des musulmans ?**

La conquête



Quels documents ?

- Donner suffisamment de supports afin que les élèves puissent s'approprier des connaissances nécessaires à la réalisation du récit en évitant l'inflation documentaire.

Doc 1 : un récit - la construction de la mosquée de Damas

Doc 2 : une carte – Le monde musulman au VIIIe siècle

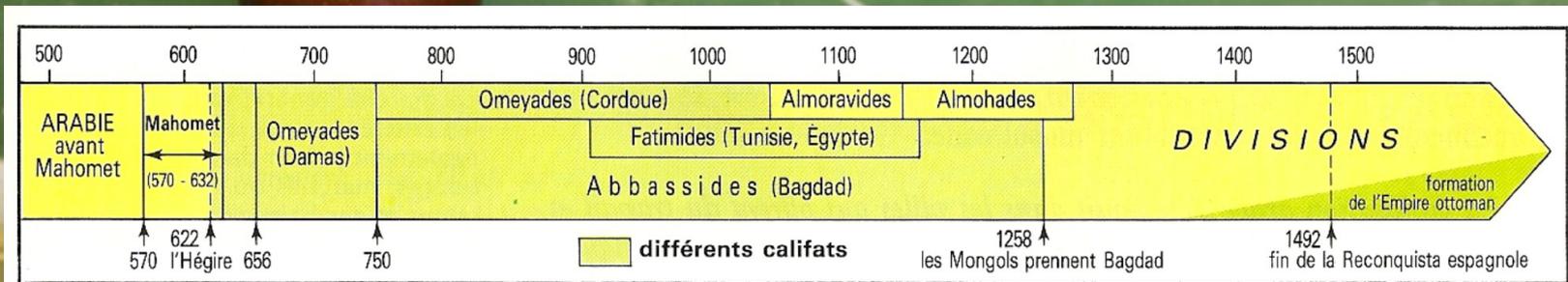
Doc 3 : une représentation imagée - un guerrier fantassin arabe

Doc 4 : un document faisant référence à la « guerre sainte »

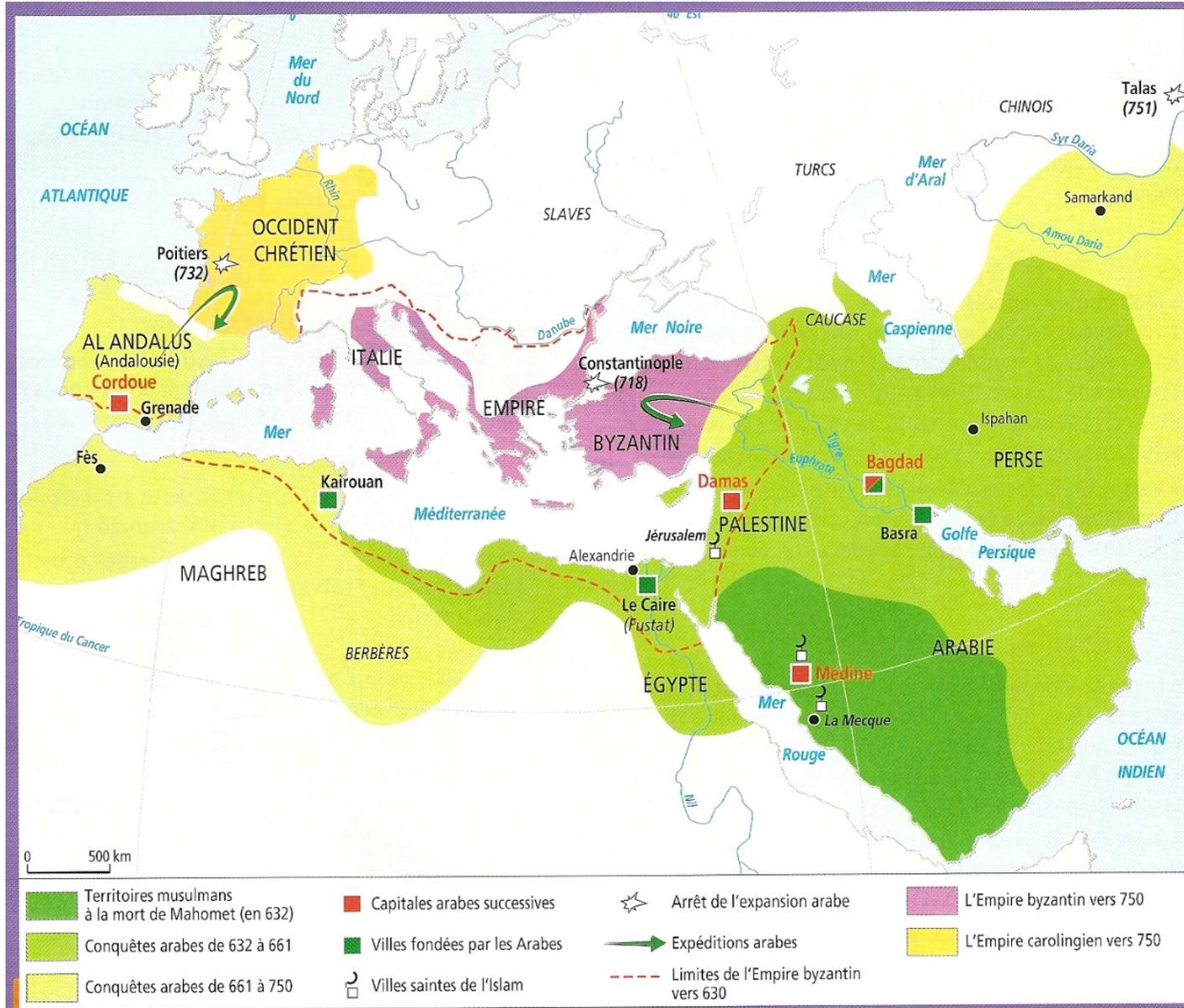
Doc 5 : un récit de conquête

Doc 6 : le récit du professeur : la bataille de Yarmouk (facultatif)

+ une frise chronologique sur laquelle les élèves peuvent s'appuyer.



Doc 2 : Le monde musulman au VIII^e siècle



Doc 3 : un personnage

un guerrier
fantassin arabe



Doc 4 : Un court récit faisant référence aux aspects religieux des conquêtes

Avant la bataille du Yarmouk (636)
« On annonça à Khalid (al-Walid, commandant des forces arabes) que le calife Abu Bakr était gravement malade, à Médine. Les musulmans furent découragés par cette nouvelle. Khalid, leur adressant un discours, leur dit : « Jamais une armée d'infidèles aussi nombreuse ne s'est trouvée en présence des musulmans. Ne vous abandonnez pas au découragement à cause de la maladie d'Abu Bakr. Combattez le combat de Dieu et luttiez pour la religion ! » Il leur donna ainsi beaucoup de bonnes paroles. »

Les quatre premiers califes, extrait de la Chronique de al-Tabari, trad. par H. Zotenberg, Paris, 1981

Doc 5 : Un récit de conquête de la fin du IX^e
siècle.

Quand Héraclius
(Empereur byzantin
qui a régné de 610 à
641) massa ses
troupes contre les
musulmans et que les

Doc 6 : Un dernier « document »

- Le récit par le professeur de la bataille de Yarmouk.
- Ce récit se fait après le travail d'appropriation des documents par les élèves
- Cela permet de compléter, d'approfondir ou éclaircir certains aspects...
- Une version assez développée se trouve sur

1er temps : travail individuel : il s'agit tout d'abord d'un travail d'appropriation des documents.

Répondre à quelques questions sur les documents

2ème temps : travail en groupe : Utiliser les connaissances, reformuler les contenus pour écrire le récit

Raconter et expliquer un épisode de l'expansion musulmane : ici l'exemple de la Palestine-Syrie.

3ème temps : reprise collective : la constitution d'un empire musulman immense mais qui se divise en califats rivaux au Xe siècle.

Fin du cours ou travail maison en fonction du temps restant : Autoévaluation individuelle sur la rédaction du récit construit collectivement

Appropriation des documents

Questions :

- 1) Dans quelle région est né l'islam ? (Doc 2 - carte)
- 2) Durant quelle période Damas et la Palestine sont devenues des territoires musulmans ? (doc 2)
- 3) Ces documents sont-ils contemporains des événements évoqués ?
- 4) Contre quel empire s'est réalisée la conquête de la Palestine ? (doc 2 et 5)
- 5) Comment s'appelle le chef de cet empire ? (doc 5)
- 6) Comment a réagi la population de Damas face à l'arrivée des musulmans ? (doc 5)
- 7) Est-ce le cas de tous les habitants de la région ? Pourquoi ? (doc 5)
- 8) Quelle autre explication est donnée par les documents pour expliquer les conquêtes ? (doc 4)
- 9) Comment s'appelle le lieu de bataille où se sont affrontées les armées ? (doc 5)

La construction du récit

Consignes :

Possibilité 1 : Vous êtes un fantassin arabe participant à la conquête de la Palestine : racontez et expliquez la conquête.

Possibilité 2 : Vous êtes Héraclius, empereur byzantin : racontez et expliquez votre défaite face aux troupes arabes.

Les consignes peuvent être précisées :

- À partir d'un plan : après avoir présenté les protagonistes, abordez les conquêtes puis expliquez-les.
- À partir d'une liste de mots ou d'aspects à aborder...

La construction du récit

1) Choisissez chacun un document afin de prélever les éléments de construction du récit et répondre à la consigne de départ.

2) Rédigez ensuite ensemble votre récit sur le cahier

Docs	Quels éléments me donne ce doc pour raconter la conquête ?	Quels éléments me donne ce doc pour expliquer la conquête ?	Eclaircissements/ compléments apportés par le professeur
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Suite et fin du cours sous forme dialoguée

- Les empires :

1) Sur quels continents s'étendent
les conquêtes arabes ?

2) Qui devient le chef de cet empire ?

Doc ci-contre. Quel est son titre ?

A quelle dynastie appartient-il ?

(lien avec le doc 1)

3) Comment pouvez-vous expliquer

l'apparition d'autres capitales ? (carte)

-> Lien avec le cours suivant :

A qui fait référence le texte autour

de cette pièce ?



Le dinar du calife Abd al-Malik
(Pièce en or du VIIe siècle. BNF, Paris)

Fin de l'heure : Je vérifie

	Oui	Ce n'est pas le cas	Que dois-je demander au professeur/camarades/parents pour rectifier si je n'ai pas trouvé par moi-même ?
J'ai rédigé un texte :			
J'ai respecté les règles de rédaction (orthographe, ponctuation...)			
Mon récit suit un cheminement logique			
J'ai fait un travail d'histoire : (liste non exhaustive et à fixer en fonction de ses objectifs)			
Mon récit comprend des dates (j'en souligne deux)			
Mon récit se situe dans un espace (j'encadre deux lieux)			
J'ai donné des explications aux conquêtes			
Mon récit me donne des connaissances répondant à la question			

Quelles compétences travaillées ?

Compétence 1 – La maîtrise de la langue française

1.2 Ecrire

Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication

Compétence 5 – La culture humaniste

1.6 Avoir des outils pour comprendre l'unité et la complexité du monde

Identifier la diversité des civilisations, des sociétés, des religions

1.5 Lire et utiliser différents langages

Images – Cartes – Croquis – Textes - Graphiques

Compétence 7 – L'autonomie et l'initiative

7.3 Faire preuve d'initiative

Savoir travailler en équipe

ANNEXES

(autres docs)

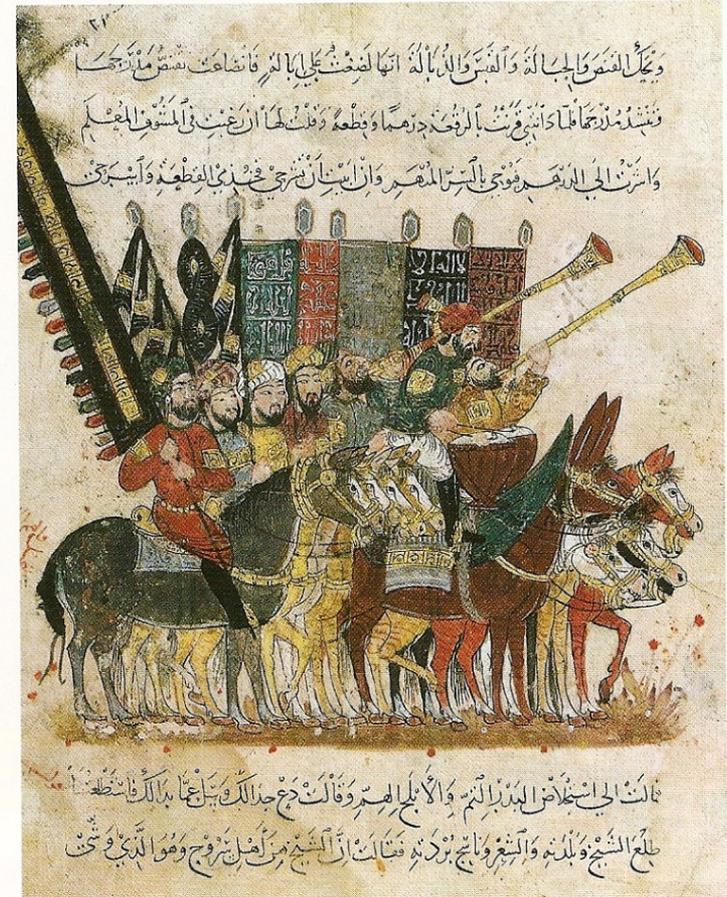




4 Des cavaliers musulmans

(Miniature, manuscrit espagnol du XIII^e siècle. Monastère de l'Escorial, Madrid.)

★ Présentez le document. Que nous apprend-il sur la façon de combattre des musulmans ?

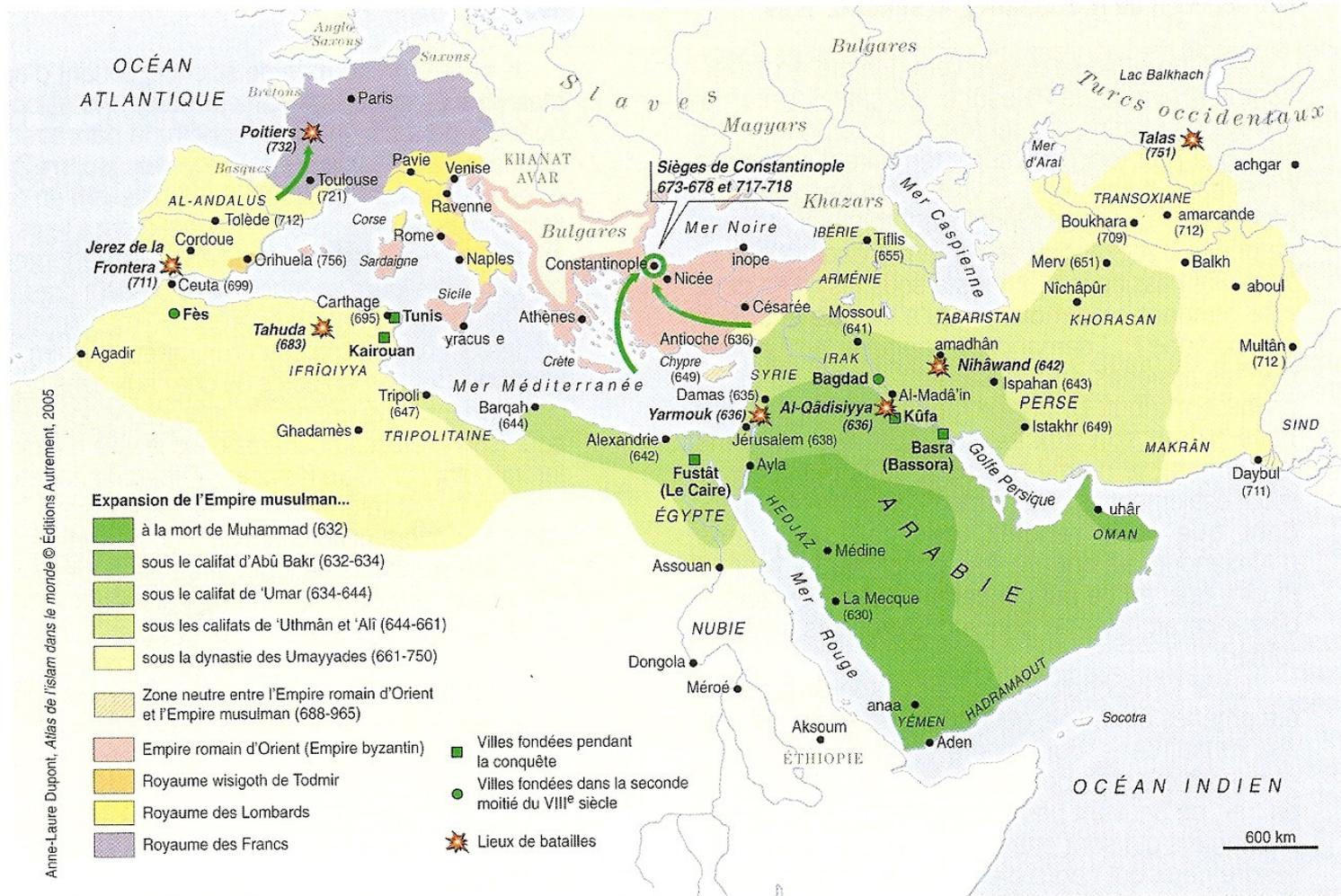


Doc. 1 Des guerriers musulmans.

Miniature tirée d'un manuscrit du XIII^e siècle des *Séances* d'Al-Hariri (1054-1122), BNF, Paris.

G L'expansion territoriale de l'islam

● Anne-Laure Dupont, *Atlas de l'islam dans le monde : lieux, pratiques, idéologies*, © Autrement, 2005.



Anne-Laure Dupont, Atlas de l'islam dans le monde © Editions Autrement, 2005

Doc 5 : Un récit de conquête de la fin du IXe siècle.

(Texte plus long, les parties les plus intéressantes sont surlignées)

Quand Héraclius

(Empereur byzantin qui a régné de 610 à 641) massa ses troupes contre les musulmans et que les musulmans apprirent qu'elles avançaient pour le

La victoire du Yarmouk 636 al Tabari

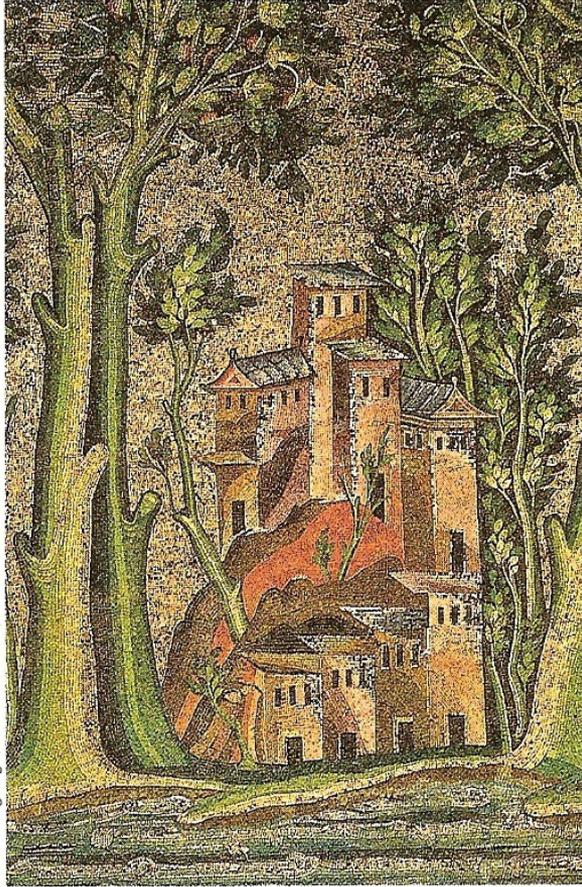
"Abû Bakr avait assigné à chacun des généraux qu'il avait envoyés de Médine en Syrie le commandement d'une province : il avait donné la province de Hims à Abu Ubayda, fils de Djerrah ; celle de Damas à Yazid, fils d'Abu Sufyan ; celle de l'Urdun à Shurahbil, fils de Hasana, et celle de Filastin à 'Amru, fils d'al-As. Chacun de ces généraux se dirigea vers la province qui lui était assignée. À cette nouvelle, le roi de Roum fit partir de Constantinople pour la Syrie cinquante mille hommes, qui devaient marcher, par corps de dix et de vingt mille hommes, contre les différents détachements des musulmans, qui formaient en tout sept mille combattants.

Se voyant attaqués par une armée de cinquante mille hommes, les musulmans avertirent Abû Bakr, qui écrivit [aussitôt] à Khalid, fils de Walid, pour qu'il se rendît [sans retard] de l'Iraq en Syrie. En conséquence Khalid amena une troupe de neuf mille soldats, et Abu Bakr y envoya chaque jour de nouvelles troupes, de sorte que le nombre des musulmans fut porté à trente-[six] mille hommes. Instruit de l'arrivée de ces renforts, le roi de Roum envoya l'ordre à son armée, composée de cinquante mille soldats, de ne point franchir les frontières de Roum avant qu'il arrivât lui-même. Il vint bientôt, à la tête d'une armée de deux cent mille hommes. À cette nouvelle, Khalid s'établit près d'une rivière nommée Yarmouk et appela auprès de lui toutes les troupes musulmanes. Le roi de Roum marcha contre lui avec ses deux cent cinquante mille hommes.

Or, on annonça à Khalid qu'Abu Bakr était gravement malade, à Médine. Les musulmans furent découragés par cette nouvelle. Khalid, leur adressant un discours, leur dit : « Jamais une armée d'infidèles aussi nombreuse ne s'est trouvée en présence des musulmans. Ne vous abandonnez pas au découragement à cause de la maladie d'Abu Bakr. Combattez le combat de Dieu et luttiez pour la religion ! » Il leur donna ainsi beaucoup de bonnes paroles.

Ensuite on fut informé que le roi de Roum, franchissant le fossé [qui protégeait son camp], était en marche vers le Yarmouk. Khalid disposant son armée en ordre de bataille, plaça à l'aile droite Amru, fils d'al-As, et à l'aile gauche, Yazid, fils d'Abu Sufyan, chacun avec dix mille cavaliers ; lui-même occupa le centre. Abd al-Rahman, fils de Khalid, portait l'étendard de Badr attaché à son cou. Après avoir divisé ses trente-six mille soldats en trente-six corps commandés par autant de généraux, Khalid marcha à l'ennemi. Le jour de la rencontre, les deux cent cinquante mille Romains formèrent leur ligne de bataille. Khalid ordonna aux lecteurs du Coran de son armée de réciter la surate al-Antal [« les dépouilles »] ; puis il fit proclamer que ceux d'entre les Muhadjir et les Ansar qui avaient été les compagnons du Prophète sortissent des rangs et se réunissent sur un point. Il les plaça devant les lignes de bataille et prononça ces mots : « Ô Seigneur, voici les hommes par lesquels tu as porté aide à ton prophète et par lesquels tu as fermement établi ta religion ! » Ensuite, ayant assigné aussi un poste séparé à ceux qui avaient assisté au combat de Badr et qui étaient au nombre de cent. Khalid leur dit : « Quant à vous, je ne vous demande pas de combattre ; mais vous devez tous vous prosterner et prier, afin que Dieu nous vienne en aide. » Ces hommes firent ainsi. Ils prièrent et récitèrent le Coran. La bataille s'engagea... "

Les quatre premiers califes, extrait de la Chronique de al-Tabari, trad. par H. Zotenberg, Paris, 1981, p. 108-110.



Une représentation de Damas ?
Mosaïque de la Grande mosquée des
Omeyyades, Damas, VIII^e siècle.

6ème	5ème	4ème	3ème
<p>Raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fondation d'une cité - Un mythe grec <p>Raconter un épisode des Jeux olympiques ou décrire le sanctuaire de Delphes en expliquant leur fonction religieuse</p> <p>Raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un épisode des guerres médiques (Marathon ou Salamine) - La fête des Panathénées en expliquant son rôle civique et religieux <p>Raconter et expliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un débat à l'Ecclesia <p>Raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'épopée d'Alexandre <p>Raconter quelques aspects de la vie et de l'œuvre du savant étudié</p> <p>Raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fondation légendaire de Rome - Le siège d'Alésia <p>Raconter et expliquer la carrière de César</p> <p>Raconter et expliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelques uns des grands récits de la Bible significatifs des croyances <p>Raconter et expliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelques récits du Nouveau Testament significatifs des croyances - Un épisode de la christianisation de l'empire romain <p>Raconter un mythe hindou ou</p>	<p>Raconter et expliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un épisode de l'expansion musulmane - Quelques épisodes de la tradition musulmane significatifs des croyances <p>Raconter quelques épisodes de la vie d'un grand personnage religieux, homme ou femme</p> <p>Raconter et expliquer un épisode des croisades ou de la <i>Reconquista</i></p> <p>Raconter et expliquer un épisode des découvertes ou de la conquête de l'empire espagnol d'Amérique</p> <p>Raconter un épisode de la vie d'un artiste ou d'un mécène, ou décrire un monument ou une œuvre d'art comme témoignages de la Renaissance.</p> <p>Raconter un épisode significatif des Réformes (dans les vies de Luther, de Calvin ou d'un réformateur catholique...) et expliquer ses conséquences</p> <p>Raconter un épisode significatif des progrès ou débats scientifiques des XVIe et XVIIe siècles (Copernic ou Galilée...) et expliquer sa nouveauté</p> <p>Raconter une journée de Louis XIV à Versailles révélatrice du pouvoir du roi</p>	<p>Raconter quelques épisodes de la vie du philosophe ou du savant étudié, et expliquer en quoi ils sont révélateurs du siècle des Lumières</p> <p>Raconter la capture, le trajet, et le travail forcé d'un groupe d'esclaves</p> <p>Raconter quelques uns des événements retenus (Révolution et Empire) et expliquer leur importance</p> <p>Raconter des événements, des épisodes de la vie d'acteurs révolutionnaires (hommes et femmes), des prises de décision et expliquer leurs enjeux et leur importance historique</p> <p>Raconter des moments significatifs de la IIIe République (Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire : 1882 ; Affaire Dreyfus : 1894-1906 ; loi de séparation des Églises et de l'État : 1905) et expliquer leur importance historique</p>	<p>Raconter et expliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - la mise en place du pouvoir soviétique par Lénine - la stalinisation de l'URSS - la mise en place du pouvoir nazi <p>Raconter les crises étudiées et expliquer en quoi elles sont révélatrices de la situation de guerre froide</p> <p>Raconter la manière dont une colonie devient un État souverain</p> <p>Raconter quelques étapes de la construction européenne en les situant dans le contexte international</p> <p>Raconter un événement majeur depuis le début des années 1990 et expliquer ses conséquences</p> <p>Raconter la défaite et expliquer ses conséquences, l'armistice et la fin de la IIIe République</p>