

# ENSEIGNER L'HISTOIRE EN UTILISANT UN EXEMPLE TOUT AU LONG DE LA SEQUENCE : PAYSANS ET SEIGNEURS AU MOYEN AGE

II - L'OCCIDENT FÉODAL, XIe - XVe siècle (environ 10% du temps consacré à l'histoire)	
Thème 1 - PAYSANS ET SEIGNEURS	
<b>CONNAISSANCES</b> <b>La seigneurie</b> est le cadre de l'étude des conditions de vie et de travail des communautés paysannes et de l'aristocratie foncière ainsi que de leurs relations.	<b>DÉMARCHES</b> La France est le cadre privilégié de l'étude, située au moment où le village médiéval se met en place.  L'étude est conduite à partir : <ul style="list-style-type: none"><li>- d'images tirées d'œuvres d'art, d'hommes et de femmes dans les travaux paysans ;</li><li>- de l'exemple d'une seigneurie réelle (et non de son schéma virtuel) avec le château fort, un village et son organisation ;</li><li>- d'images ou des récits médiévaux au choix témoignant du mode de vie des hommes et des femmes de l'aristocratie.</li></ul>
<b>CAPACITÉS</b> <b>Connaître et utiliser les repères suivants</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La naissance du village médiéval : Xe – XIe siècle</li><li>- d'une seigneurie</li></ul> <b>Décrire quelques aspects</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- d'un village médiéval,</li><li>- du travail paysan au Moyen Âge,</li><li>- du mode de vie noble.</li></ul>	<b>TRAVAILLER A PARTIR D'EXEMPLES</b>

NON EXHAUSTIF, DONC CHOISIR CE QUE L'ON ENSEIGNE

# UTILISER UN EXEMPLE LOCAL



Plan de la seigneurie de Wismes (40 km à l'est d'Amiens). <sup>xv</sup> siècle.

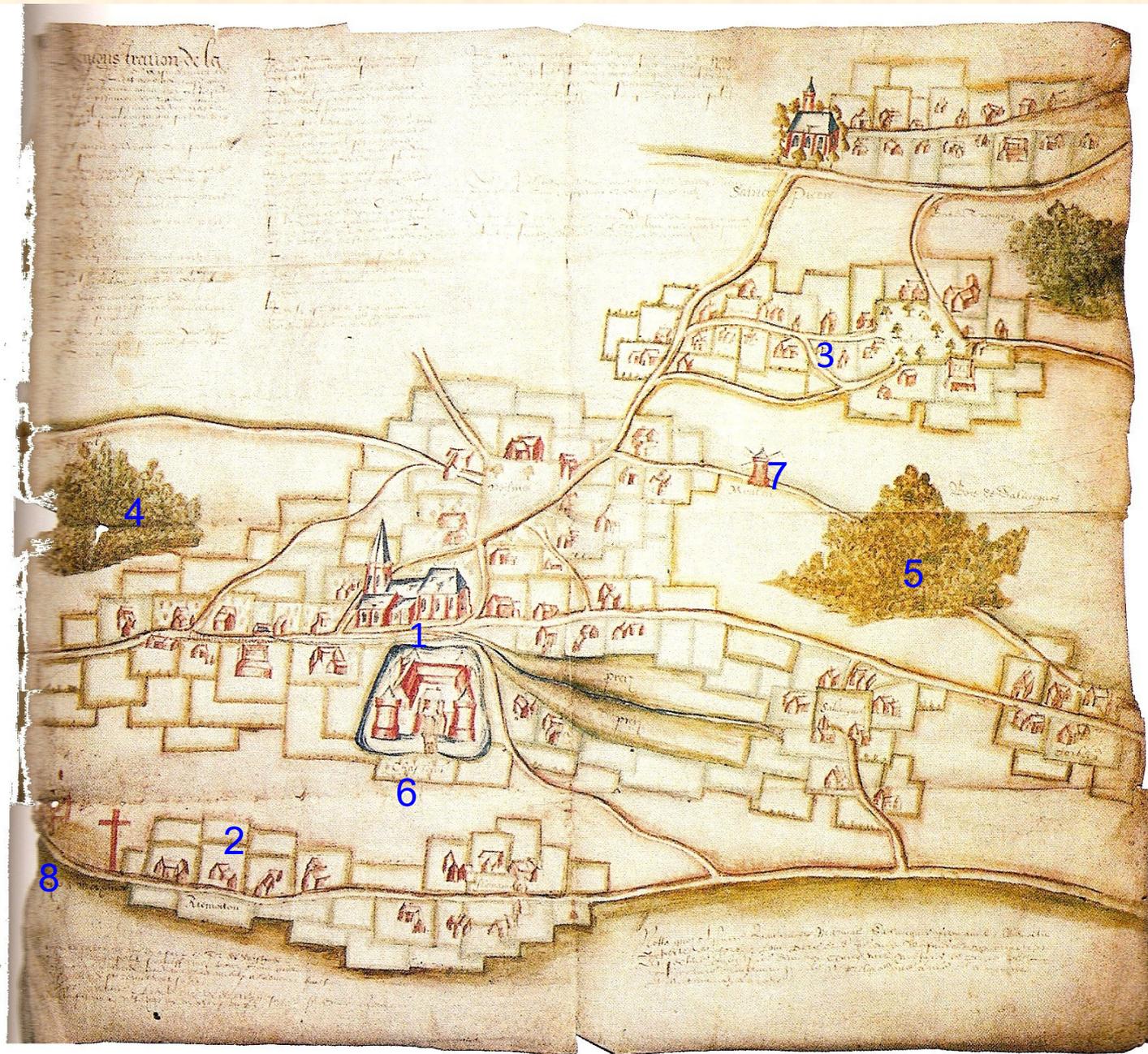
# PARCOURS PEDAGOGIQUE POSSIBLE

## DES LE DEBUT DE LA SEQUENCE,

- REPERAGE DES ELEMENTS SANS LES CITER (QUE VOIT-ON SUR LE DOCUMENT ?)
- A QUOI FONT-ILS PENSER ?
- TRACER LES LIMITES SUPPOSEES DE LA SEIGNEURIE.

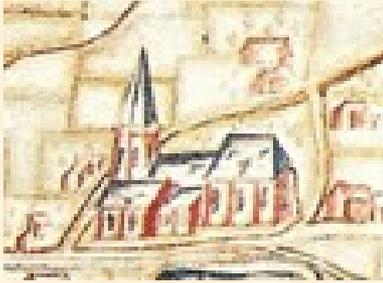
## DOCUMENT UTILISE TOUT AU LONG DE LA SEQUENCE

- A PARTIR DES ELEMENTS REPERES, ETUDIER CERTAINS ASPECTS DU THEME
- SOUS LA FORME D'UN DIAPORAMA TRAVAILLE PAR LES ELEVES
- AVEC UNE FICHE DE TRAVAIL

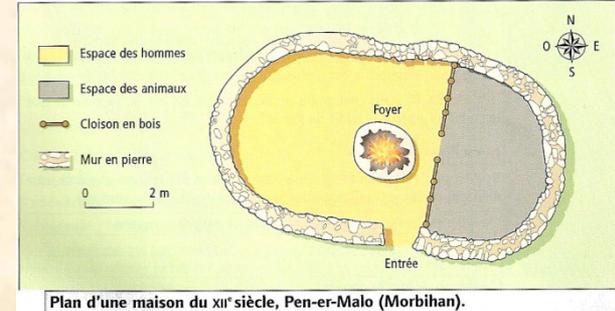


Plan de la seigneurie de Wismes (40 km à l'est d'Amiens). xv<sup>e</sup> siècle.

# COMMENT S'ORGANISE UN VILLAGE MEDIEVAL ?



Reconstitution d'une maison paysanne du XI<sup>e</sup> siècle, Charavines (Isère).



Plan d'une maison du XI<sup>e</sup> siècle, Pen-er-Malo (Morbihan).



# DES PAYSANS AU TRAVAIL



Juillet



Août



Vobis placere studeo potius quam sibi.

### Serfs tirant une herse. ▷

Longtemps les attelages de bœufs et de chevaux furent un luxe réservé aux plus riches ; dans maintes régions du royaume, spécialement dans l'Est et dans le Centre, il n'était pas rare que les serfs eux-mêmes soient attelés à la herse ou à la charrue. Toutefois, ces pratiques recuèrent dans le courant du XI<sup>e</sup> siècle, lorsque de nouveaux et nombreux pâturages furent conquis sur la friche et permirent un développement général de l'élevage. Miniature du début du XI<sup>e</sup> siècle.

*Phot. Edimedia.*



## DES PAYSANS AU TRAVAIL



Octobre



# DES PAYSANS AU TRAVAIL



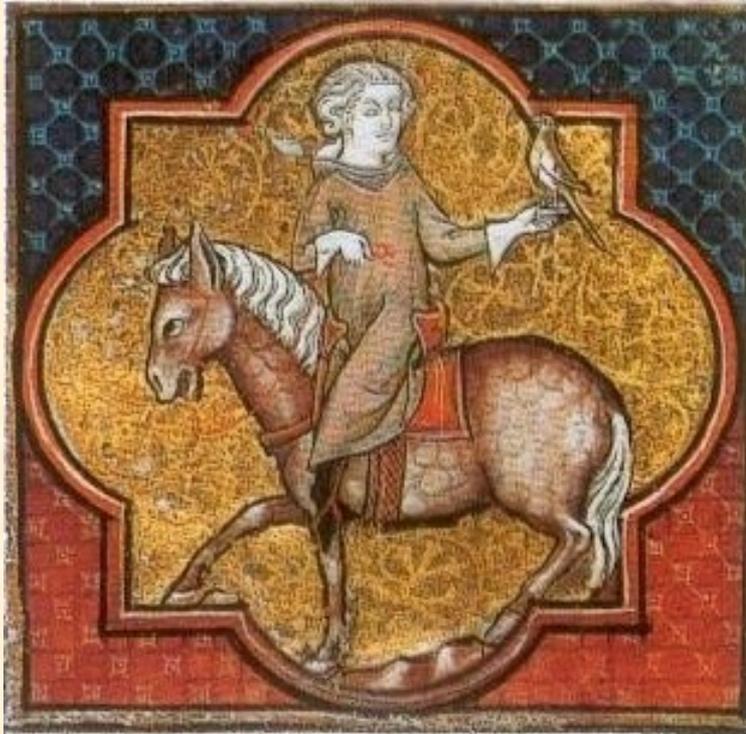
Novembre



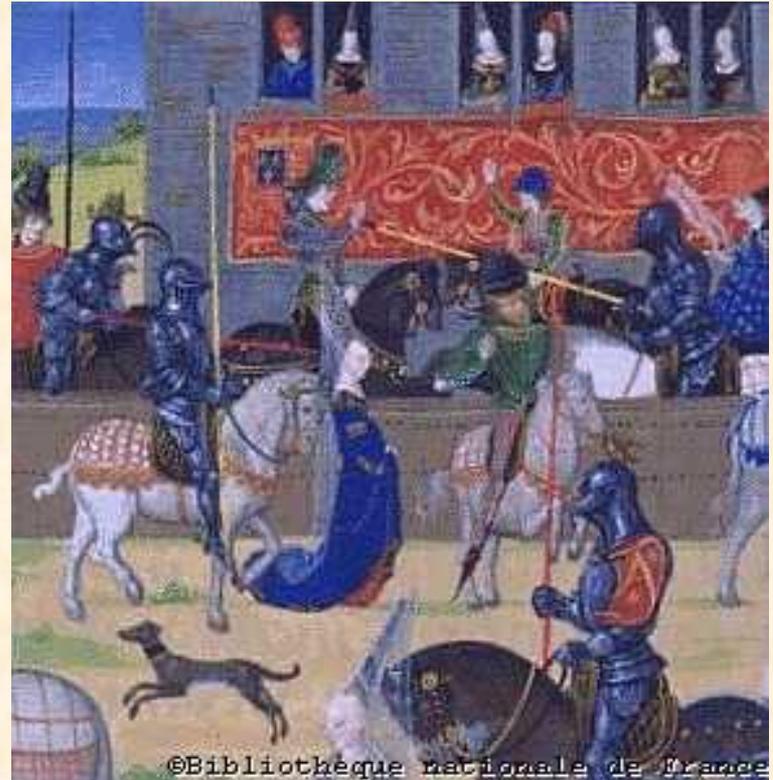
Décembre



# QUEL EST LE MODE DE VIE DES HOMMES ET DES FEMMES DE L'ARISTOCRATIE ?



Mai



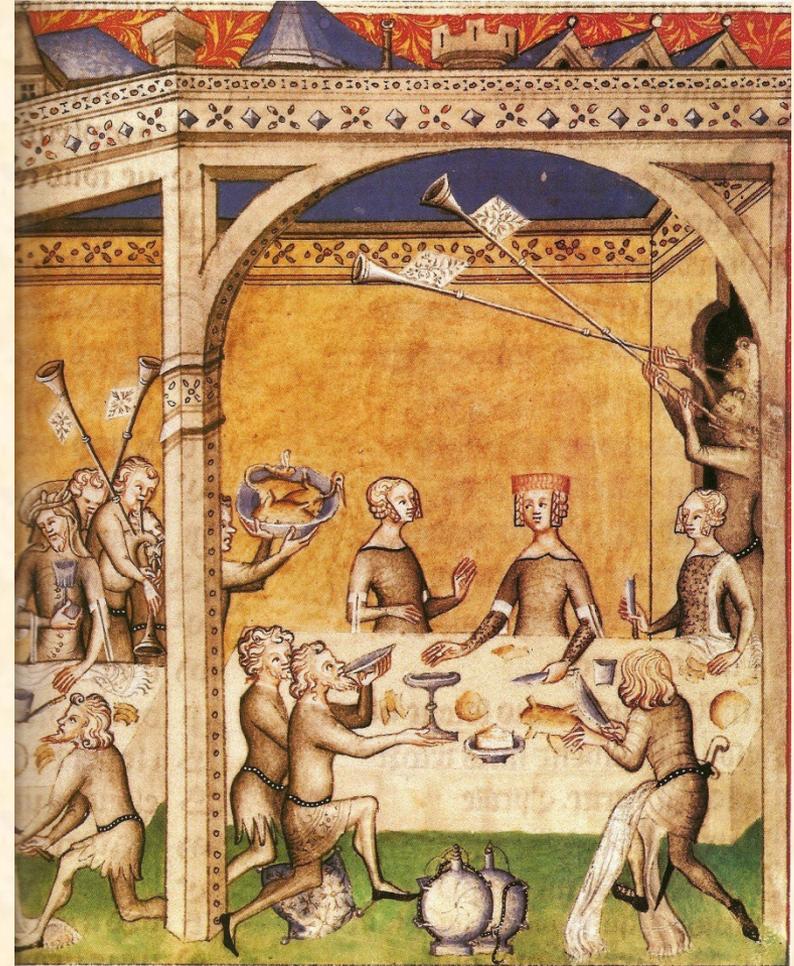
©Bibliothèque nationale de France



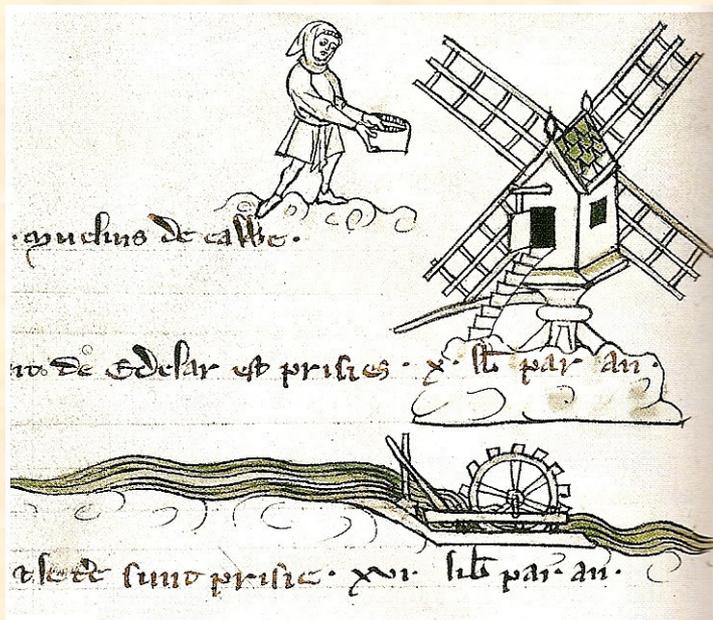
## QUEL EST LE MODE DE VIE DES HOMMES ET DES FEMMES DE L'ARISTOCRATIE ?

La Dame du Lac donna à Lancelot une bonne nourrice. Il grandit et devint si beau valet qu'à trois ans il en paraissait cinq. A cet âge, il eut un maître qui lui montra comment se comporter en gentilhomme. Dès qu'il fut possible, on lui donna un petit arc et des flèches qu'il utilisait pour tuer des oiseaux. Puis, quand il fut plus grand, on lui donna d'autres armes, et il s'attaqua aux lièvres et aux perdrix. Il eut un cheval aussitôt qu'il put chevaucher, sur lequel il se promenait aux environs du lac, toujours accompagné de valets et de gentilshommes, et il semblait le plus noble d'eux tous. Enfin, il apprit les échecs, tous les jeux avec une facilité remarquable tant il était doué d'intelligence. Telle fut Lancelot, et si son corps était bien fait, son cœur et son esprit ne l'étaient pas moins.

Roman courtois anonyme écrit vers 1220



# QUELLES SONT LES RELATIONS ENTRE LES SEIGNEURS ET LES PAYSANS ?



## Moulin à eau, moulin à vent.

*Inventaire des services et redevances dus vers 1275 à Messire Jehan de Pamele d'Aubearde, Bibliothèque royale Albert 1<sup>er</sup>, Bruxelles.*

En échange de sa tenure, le tenancier doit à la mi-février deux jours de travail avec des bœufs ; en mars, deux jours avec des bœufs ; en avril, deux jours avec des bœufs ; à la mi-mai, sept jours avec des bœufs sur un hectare de terre et un cens de quinze deniers ; en juin, deux jours avec des bœufs ; en juillet, trois jours avec une faux ou avec une fourche ; entre août et septembre, quinze jours avec une faux pour moissonner deux hectares de terre, l'un de blé, l'autre d'avoine ; à la Saint Rémi (début octobre), sept jours avec des bœufs ; en octobre, un jour avec ses mains et un autre jour avec des bœufs ; de la Saint Martin (début novembre) jusqu'à la mi-février, quinze jours avec les mains.

D'après le censier (document qui énumère les charges des tenures) du domaine de Manise (Ardennes), fin XI<sup>e</sup> siècle



## QUELLES SONT LES RELATIONS ENTRE LES SEIGNEURS ET LES PAYSANS ?



(Manuscrit latin du XIII<sup>e</sup> siècle, BNF, Paris.)  
Le condamné est exposé au pilori, tête et mains entravées pendant un temps variable selon l'importance de la faute.

### Des paysans se révoltent en Normandie

*Les paysans se réunissent et décident de se révolter contre les seigneurs.*

Par le nombre que nous serons,  
Des chevaliers nous défendrons,  
Ainsi pourrons aller au bois,  
Trancher arbre à notre choix,  
Aux viviers prendre les poissons,  
Dans les forêts la venaison,  
De tout ferons notre volonté  
Par les bois, les eaux et les prés (...)  
Assez tôt, Richard entend dire  
Que les vilains se réunissaient,  
De ses droits le dépouilleraient  
Lui comme les autres seigneurs  
Qui ont vilains et vassaleurs.  
Raoul s'emporta tellement  
Qu'il ne fit pas de jugement  
Les fit tous tristes et souffrants :  
A plusieurs arracher les dents,  
Les autres fit empaler,  
Arracher les yeux, poings couper,  
A tous les jarrets rôtir  
Même s'ils devaient en mourir.

D'après Wace, *le Roman de Rou*, XII<sup>e</sup> siècle