



III. Regards sur l'Afrique

III –REGARDS SUR L'AFRIQUE (environ 10% du temps consacré à l'histoire)

CONNAISSANCES

Une civilisation de l'Afrique subsaharienne (au choix), ainsi que les grands courants d'échanges des marchandises, saisis dans leurs permanences (le sel et l'or du Soudan, les esclaves...) entre le VIIIe et le XVIe siècle.

Les traites orientale, transsaharienne et interne à l'Afrique noire : les routes commerciales, les acteurs et les victimes du trafic.

DÉMARCHES

L'étude articule le temps long de l'histoire africaine entre le VIIIe et le XVIe siècle et l'exemple, au choix, d'une civilisation de l'Afrique subsaharienne parmi les suivantes:

- l'empire du Ghana (VIIIe - XIIe siècle) ;
- l'empire du Mali (XIIIe- XVe siècle) ;
- l'empire Songhaï (XIIe – XVIe siècle) ;
- le Monomotapa (XVe - XVIe siècle).

L'étude de la naissance et du développement des traites négrières est conduite à partir de l'exemple au choix d'une route ou d'un trafic des esclaves vers l'Afrique du Nord ou l'Orient et débouche sur une carte des courants de la traite des noirs **avant le XVIe siècle.**

CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants

- La période et la situation de la civilisation de l'Afrique subsaharienne choisie par le professeur
- La conquête et l'expansion arabo-musulmane en Afrique du Nord et en Afrique orientale
- Carte de l'Afrique et de ses échanges entre le VIIIe et le XVIe siècle

Décrire quelques aspects

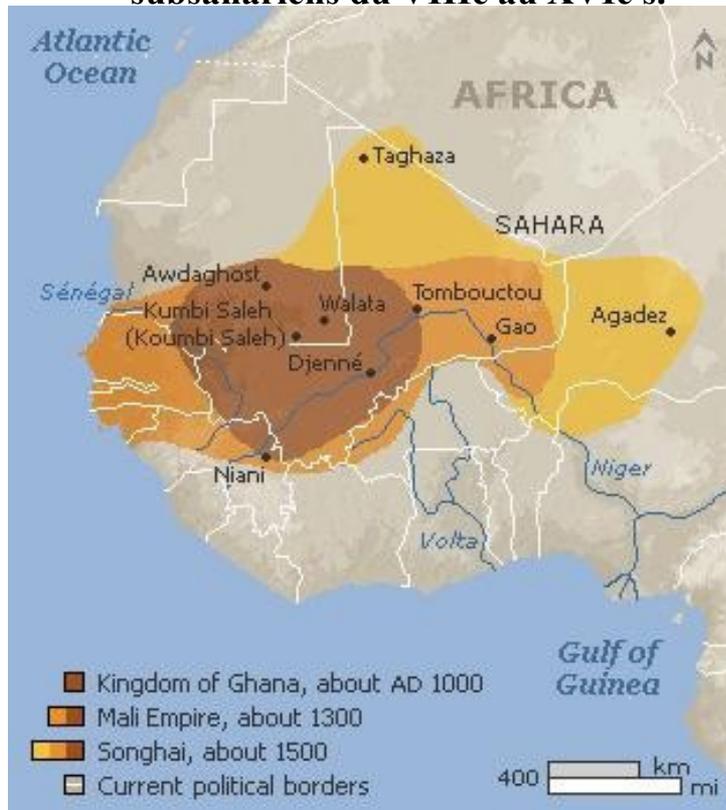
- d'une civilisation de l'Afrique subsaharienne et de sa production artistique
- de la traite orientale ou de la traite transsaharienne

Les capacités « analyse de documents et maîtrise de l'expression écrite et orale » sont, comme dans toutes les parties du programme, mises en œuvre.

L'Afrique médiévale à travers une civilisation subsaharienne : l'exemple de l'Empire du Mali (XIIIe-XIVe siècle)

Présentation et localisation

doc1 - Les trois empires africains
subsahariens du VIIIe au XVIe s.



http://www.lyceemermozdakar.org/site_internet/documents/MALI.pdf

doc2 - L'empire du au XIVe siècle



http://www.metmuseum.org/toah/hd/mali/hd_mali.htm

doc3 – Melli, Royaume

Le Melli (Mali) s'étend le long d'une branche du Niger, sur une distance de peut-être 300 miles (2480km, chiffre exagéré). [...] . Il y a dans ce pays un très gros village qui fait près de 6000 feux (habitants) et qu'on nomme Melli. C'est de lui qu'est venu le nom de tout le reste du royaume.

Le roi et sa cour l'habitent. Le pays abonde en grains, en viande et en coton. Il existe dans ce village un très grand nombre d'artisans et de marchands indigènes et étrangers et ces derniers sont aussi bien vus par le roi que les autres. Les habitants sont riches en raison de leur commerce [...]. Ils ont plusieurs temples, des prêtres et professeurs qui enseignent dans les temples, car il n'y a pas de collèges. Ce sont les plus intelligents et les plus considérés de tous les Noirs. Ils furent en effet les premiers à se rallier à la religion de Mahomet.

Extrait de *Cosmographia de Affrica, Description de l'Afrique*, Jean LEON l'Africain, 1526.

1. **Doc1**- Quels sont les trois empires africains subsahariens au Moyen-âge ?
2. **Doc1 et 2**- Quel est celui qui est représenté sur le doc2 ? Complète le titre du doc2.
3. **Doc3**- D'où provient le nom de Mali d'après Jean Léon l'Africain ?
4. **Doc1, 2 et 3**- Quels sont ses limites Nord, Est, Sud et Ouest de cet empire ?
5. **Doc1 et 2**- Sur combien de pays, aujourd'hui, cet empire s'étend-il ? Que peux-tu donc déduire de la place du Mali au Moyen-âge ?
6. **Rédige** quelques phrases sur la place qu'occupe le Mali du XIIIe au XIV siècle.

MISE EN ŒUVRE

Après un premier travail de présentation et de localisation en classe complète, la classe est divisée en trois groupes pour la suite de la séquence. Le corpus documentaire est divisé en trois thèmes : chaque groupe doit traiter un des thèmes.

Les compétences attendues portent sur la lecture des documents, leur compréhension, la capacité à répondre aux questions et à formuler une réponse plus ou moins rédigée à la problématique proposée pour chaque thème. Un temps est consacré à la présentation des documents et à la correction commune des deux thèmes présentée sous la forme d'un tableau de synthèse. Un travail de contextualisation est ensuite mené avec le professeur.

Groupe 1 :

Quel système politique et économique en Afrique subsaharienne au Moyen-âge ?

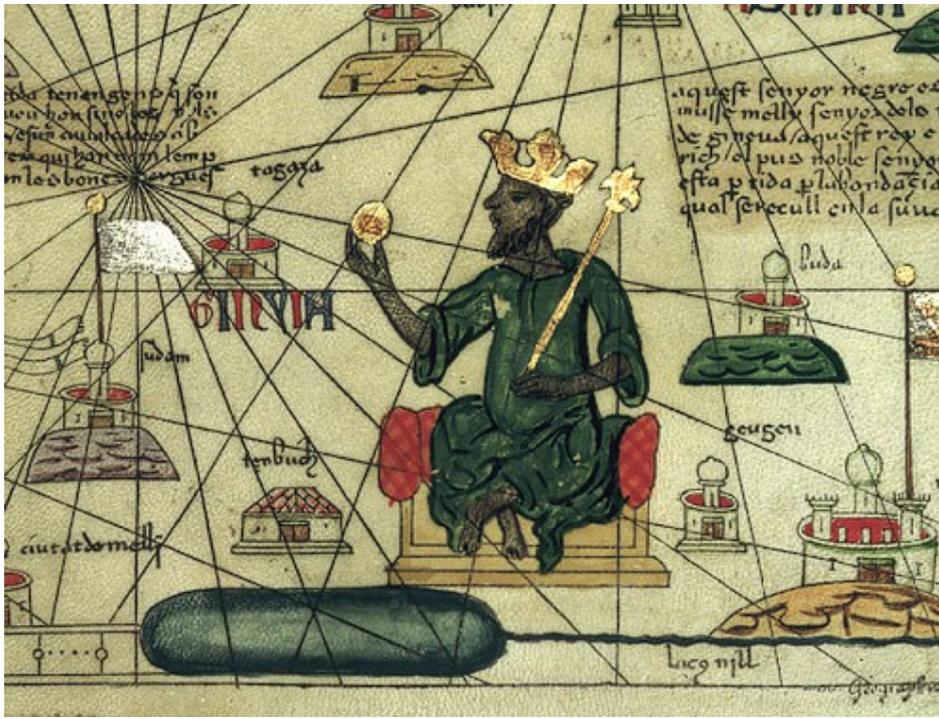
doc3 – Melli, Royaume

Le Melli (Mali) s'étend le long d'une branche du Niger, sur une distance de peut-être 300 miles (2480km, chiffre exagéré). [...] Il y a dans ce pays un très gros village qui fait près de 6000 feux (habitants) et qu'on nomme Melli. C'est de lui qu'est venu le nom de tout le reste du royaume.

Le roi et sa cour l'habitent. Le pays abonde en grains, en viande et en coton. Il existe dans ce village un très grand nombre d'artisans et de marchands indigènes et étrangers et ces derniers sont aussi bien vus par le roi que les autres. Les habitants sont riches en raison de leur commerce [...]. Ils ont plusieurs temples, des prêtres et professeurs qui enseignent dans les temples, car il n'y a pas de collèges. Ce sont les plus intelligents et les plus considérés de tous les Noirs. Ils furent en effet les premiers à se rallier à la religion de Mahomet.

Extrait de *Cosmographia de Affrica, Description de l'Afrique*, Jean LEON l'Africain, 1526.

doc4 - carte réalisée en 1375 représentant l'empereur du Mali Kankan Musa (vers 1312-1337)



Extrait de « l'Atlas catalan » appelé aussi L'Atlas du monde du roi de France Charles V d'Abraham Cresques, dressé pour le roi de France, Charles V le Sage en 1375, présentant le roi africain, Mansa Moussa, le Rex Melli (Empereur du Mali) siégeant à Niani, tenant à la main une pépite d'or. BNF

doc5 - La cour impériale du Mali vue par un témoin

" La salle (d'audiences) a trois fenêtres en bois recouvertes de plaques d'argent, et, au-dessous, trois autres recouvertes de plaques d'or... Les écuyers arrivent avec des armes magnifiques : carquois d'or et d'argent, sabres ornés d'or ainsi que leur fourreau, lances d'or et d'argent, massues de cristal..."

" Certains jours, le sultan¹ tenait audience dans la cours du palais sous un arbre. Il était assis sur une estrade recouverte de tapis de soie, et surmontée d'une ombrelle de soie, couronnée d'un oiseau en or. Le sultan porte une coiffe en or. Il est vêtu d'une tunique de velours rouge confectionnée dans de précieux tissus venus d'Europe. Il est précédé de musiciens dont les guitares sont en or et en argent. Derrière lui, 300 esclaves soldats. ... "

¹ Titre donné également aux souverains du Mali après leurs premiers pèlerinages à La Mecque.

Extrait de *Voyages*, Ibn Battuta, 1352-1353.

1. **Doc3 et 4-** Qui dirige cet empire et par qui est-il aidé ?
2. **Doc4-** Quels attributs montrent le titre porté par ce personnage ?
3. **Doc5-** Combien d'esclaves soldats possèdent le souverain du Mali ?
4. **Doc5-** quelles armes possèdent-ils ?
5. **Doc4-** Dans quelle ville le souverain siège-t-il ?
6. **Doc5-** Comment Ibn Battuta décrit le souverain du Mali ?
7. **Doc5-** Quel image cela donne-t-il du souverain ?
8. **Doc3 et 4-** De quelles ressources économiques disposent le Mali ?
9. **Doc3-** Avec qui font-ils du commerce ?

Groupe 2 :

Quelle croyance en Afrique subsaharienne au Moyen-âge ?

doc3 – Melli, Royaume

Le Melli (Mali) s'étend le long d'une branche du Niger, sur une distance de peut-être 300 miles (2480km, chiffre exagéré). [...] Il y a dans ce pays un très gros village qui fait près de 6000 feux (habitants) et qu'on nomme Melli. C'est de lui qu'est venu le nom de tout le reste du royaume.

Le roi et sa cour l'habitent. Le pays abonde en grains, en viande et en coton. Il existe dans ce village un très grand nombre d'artisans et de marchands indigènes et étrangers et ces derniers sont aussi bien vus par le roi que les autres. Les habitants sont riches en raison de leur commerce [...]. Ils ont plusieurs temples, des prêtres et professeurs qui enseignent dans les temples, car il n'y a pas de collèges. Ce sont les plus intelligents et les plus considérés de tous les Noirs. Ils furent en effet les premiers à se rallier à la religion de Mahomet.

Extrait de *Cosmographia de Affrica, Description de l'Afrique*, Jean LEON l'Africain, 1526.

doc6 – Ce que Ibn Battuta a trouvé de louable au Mali

- Les Noirs ne confisquent pas les biens des hommes blancs qui viennent à mourir dans leur contrée, quand bien même il s'agirait de trésors immenses.
- Ils font exactement les prières, ils célèbrent avec assiduité dans les réunions de fidèles et frappent leurs enfants s'ils manquent à leurs obligations.
- Les Nègres se couvrent d'habits blancs tous les vendredis. Si par hasard, l'un d'eux ne possède qu'une chemise ou une tunique usée, il la lave au moins, la nettoie et c'est avec elle qu'il assiste à la prière publique.
- Ils ont un grand zèle pour apprendre par cœur le sublime Coran. Dans le cas où les enfants font preuve de négligence à cet égard, ils leur mettent des entraves aux pieds et ils ne leur ôtent tant qu'ils ne le sachent réciter de mémoire...

Extrait de *Voyages*, Ibn Battuta, 1352-1353.

doc7 - La mosquée de Djenné

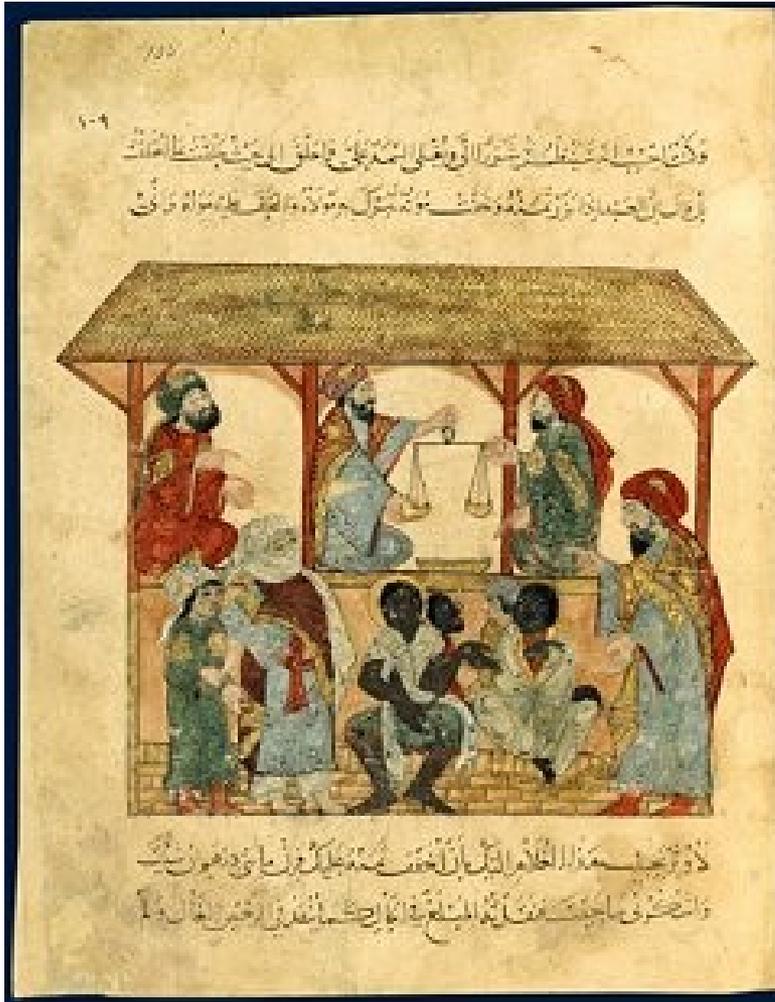
Un premier édifice fut construit en ce lieu au XIII^e siècle, mais la construction actuelle date seulement de 1907.



1. **Doc3-** Que veut dire l'expression « à se rallier à la religion » ?
2. **Doc3-** avant de se rallier était-il déjà structuré religieusement ?
3. **Doc3 et 6-** Quelle est la « religion de Mahomet » et du « sublime Coran » (*rappel Ch1*) ? Quel est le rapport avec le doc7 ?
4. **Doc3 et 6-** Pourquoi mettent-ils une tenue spéciale le vendredi (*rappel Ch1*) ?
5. **Doc7-** Dans quelle ville a été construite cette mosquée ? Souligne en rouge son nom sur la carte doc10.
6. **Doc7-** Quel est l'intérêt de cet édifice (*rappel Ch1*) ?

Groupe 3 : L'Afrique médiévale et le trafic d'esclaves

doc8 - marché aux esclaves à Zabid¹ (Yémen)



miniature persane, Hariri, XIIIe siècle, (BnF)

1 « Zabid est très peuplée, très opulente grâce à son commerce. Les esclaves amenés par les Abyssins (Ethiopiens) constituent le seul « produit » d'importation ».

Géographie d'Edrisi (traduction), Paris, Tome1 (1836), p49.

doc9 - Routes de la traite négrière vers l'Afrique du nord et/ou l'Orient

« Pour alimenter le monde musulman, de l'Afrique du Nord à l'Arabie, les arabes entretiennent dès le Moyen-âge, des réseaux de pistes acheminant les esclaves depuis le cœur du continent noir.

Sur les trois grands réseaux utilisés, seuls les itinéraires, la provenance des esclaves, et parfois leur destination, ont varié au fil du temps.

Le réseau saharien draine l'ensemble des esclaves raziés ou achetés en Afrique de l'Ouest vers trois grands points de départ : le fleuve Sénégal en amont de Saint-Louis, la région de Tombouctou, et le territoire entre Kano et le Lac Tchad incluant le royaume musulman du Bornou. De ces trois points de regroupement, un vaste filet de pistes et de transversales aboutit à Marrakech, Alger, Tunis ou Tripoli, alimentant au passage les marchés intérieurs.

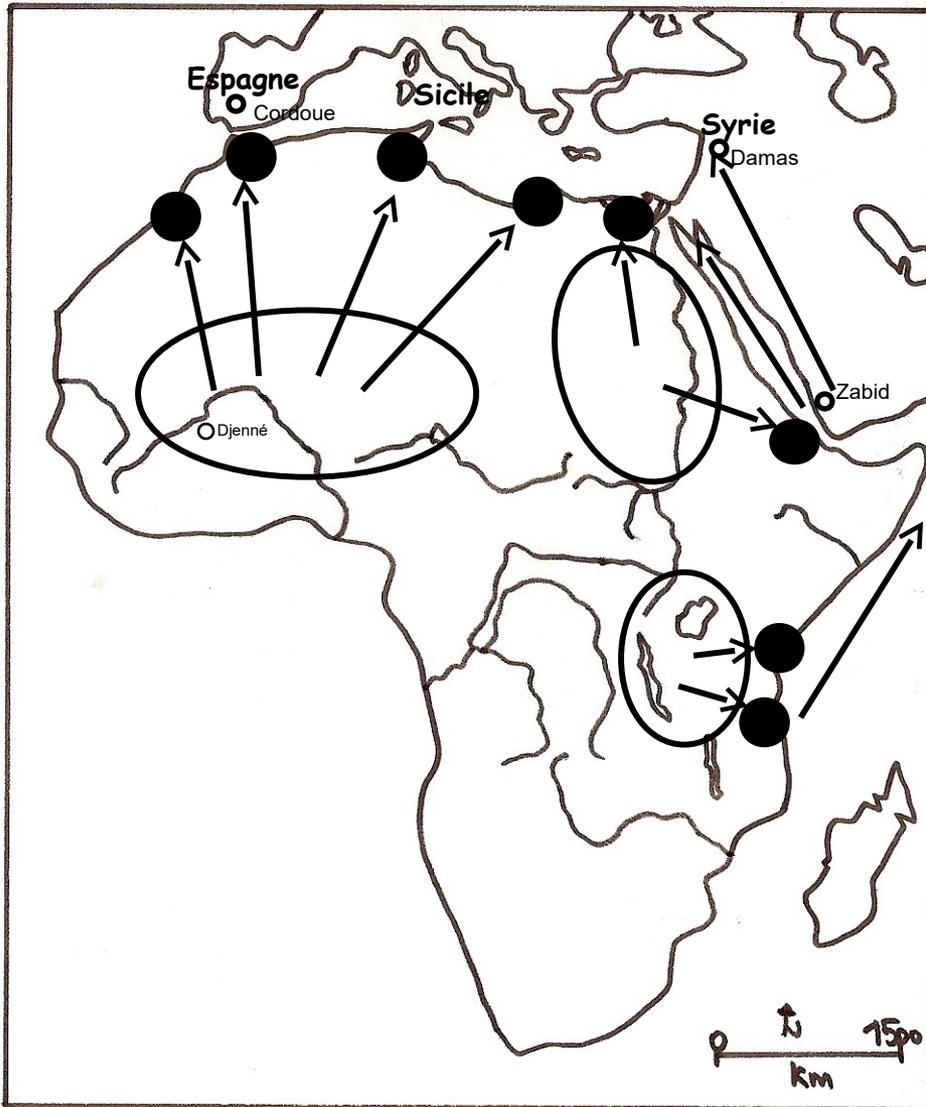
Le réseau nilotique emprunte, comme son nom l'indique, les itinéraires du bassin du Nil. Les esclaves proviennent de l'Oubangui, du Chari, du Bahr-el Arab ou du Bahr-el-Djebel, aux sources du Nil Blanc. [...]

Certains des esclaves, destinés à l'Egypte, montent directement vers Assiout, traversant la frange du désert de Lybie. D'autres embarquent à Khartoum pour descendre le Nil. Mais la plupart se retrouvent sur les bords de la mer Rouge, où des boutres les font passer en Arabie.

Le réseau des Grands Lacs recueille tous les esclaves provenant de la partie orientale de l'Afrique centrale. Trois grands axes, drainant une multitude de pistes issues des profondeurs de la forêt équatoriale, aboutissent en traversant les lacs Tanganyika et Nyassa aux trois grands ports de Mombasa, Kiloa, et Ibo. »

Extraits *Le grand livre de l'esclavage*, Gérard Thélier, Pierre Alibert, éd. Orphie, 1998.

Doc10 – Courant de la traite des noirs avant le XVIe s.



Légende :



.....



.....

Espagne

.....



.....

1. **Doc8**- Où se tient le marché aux esclaves ?
2. **Doc8**- Qui amènent les esclaves ?
3. **Doc8 et 9**- Qui font office de marchands d'esclaves ?
4. **Doc9**- Comment « obtiennent-ils » les esclaves ?
5. **Doc9**- De quelles régions viennent les esclaves ?
6. **Doc9**- Combien de réseaux existent d'après le doc9 ? Cite-les.
7. **Doc7**- A quelles régions sont destinés ces esclaves ?
8. **Complète** la légende de la carte doc10 avec les éléments suivants : « réservoir » d'esclaves – pays importateurs d'esclaves – principaux points d'arrivée des esclaves – principaux itinéraires de la traite au MA

CONTEXTUALISATION :

Le travail de contextualisation se fait principalement à partir des documents du manuel. Il s'agit de resituer le cas de l'empire du Mali dans le contexte plus général de l'Afrique médiévale.

Le travail est mené à partir des documents des manuels et permettra de mesurer les similitudes et les différences avec les autres empires et civilisations.

La trace écrite peut se traduire par un tableau à double entrée à partir des thèmes donnés par le programme.

	Empire du Mali	L'Afrique au Moyen-âge
Localisation :	<i>Sud Sahara</i> <i>Littoral Atlantique</i>
Organisation politique :	<i>Un roi</i> <i>Une cour impériale</i> <i>Une armée</i>
Aspects économiques :	<i>Empire « riche » (ressources aurifères importantes)</i> <i>Commerce avec l'Europe notamment</i>
Organisation religieuse :	<i>Conversion à l'islam</i> <i>Pratiques religieuses importantes</i>
Traite négrière :	<i>Traite transsaharienne</i>

Quelles compétences ?

Les différentes activités sont le support pour travailler trois compétences :

Compétence 1 - La maîtrise de la langue française	
1.2	Ecrire
	Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : description, explication
1.3	S'exprimer à l'oral
	Prendre la parole en public
	Rendre compte d'un travail individuel ou collectif
Compétence 5 - La culture humaniste	
5.5	Lire et utiliser différents langages
	Images - Cartes - Croquis - Textes
Compétence 7 - L'autonomie et l'initiative	
7.3	Faire preuve d'initiative
	Savoir travailler en équipe

Réalisation
d'une
synthèse
finale

Exposé des
travaux

Travaux de
groupe