

---

## Bilan académique

**Académie: Amiens**

---

### 1. La thématique TRAAM

*Le thème de travail pour cette année est dans la continuité de celui de l'année dernière :*

#### Rappel de l'objectif de cette année :

*Dire et écrire en HG avec le numérique au collège, au lycée et au lycée professionnel*

### 2. Composition, organisation et productions de l'équipe TRAAM.

- Composition du groupe académique

Nom et Prénom de la personne	Fonction et lieu d'exercice	Adresse mail
AMICHAUD Jérôme	Professeur, Lycée Jules Uhry, Creil	<a href="mailto:jerome.amichaud@ac-amiens.fr">jerome.amichaud@ac-amiens.fr</a>
BERNARD Mélanie	Professeure, Lycée général M.Grenet, Compiègne	<a href="mailto:mbernard13@ac-amiens.fr">mbernard13@ac-amiens.fr</a>
CAGLIESI Sandra	Professeure, Collège Clotaire Baujoin, Thourotte	<a href="mailto:sandra.cagliesi@ac-amiens.fr">sandra.cagliesi@ac-amiens.fr</a>
COSSART Olivier	Professeur, Lycée Professionnel Condorcet, Saint-Quentin	<a href="mailto:olivier.cossart@ac-amiens.fr">olivier.cossart@ac-amiens.fr</a>
DETOT Arnaud	IANTE Histoire-Géographie, Coordinateur du groupe TRAAM Professeur, collège Val de Nièvre, Domart en Ponthieu	<a href="mailto:arnaud-valentin.detot@ac-amiens.fr">arnaud-valentin.detot@ac-amiens.fr</a>
FERET Grégory	Professeur, Lycée Professionnel Julie Daubié, Laon	<a href="mailto:gregory.feret@ac-amiens.fr">gregory.feret@ac-amiens.fr</a>
HAGNERELLE Micheline	IA-IEN Lettres-Histoire	<a href="mailto:Micheline.Hagnerelle@ac-amiens.fr">Micheline.Hagnerelle@ac-amiens.fr</a>
HERR Nathalie	IA IPR Histoire-Géographie, DAN académique	<a href="mailto:Nathalie.Herr@ac-amiens.fr">Nathalie.Herr@ac-amiens.fr</a>
STEVENOT Frédéric	Webmaster académique, Professeur, Lycée P.Claudé, Laon	<a href="mailto:frederic.stevenot@ac-amiens.fr">frederic.stevenot@ac-amiens.fr</a>

- Organisation

*Décrire les modalités de la mise en place des moments de concertation et de travail en intra et en inter.*

Mise en œuvre :

Cette année le groupe TRAAM fonctionnera avec un financement académique ce qui nous permettra d'avoir plus de libertés dans la façon dont nous aborderons les TRAAM. Nous avons donc fait le choix de travailler à partir du thème des TRAAM pour cette année mais sans nous intégrer aux tests inter-académiques ce qui nous permettra d'approfondir les travaux commencés au cours de l'année dernière et ce sans contraintes de calendrier.

Étapes	Calendrier
Réunion du groupe académique TRAAM	8 octobre 2013 Journée entière
Remplir la Fiche Synthétique présentant les pistes de recherche (fournie par la DEGESCO)	mi- novembre 2013
Réunion en présentiel des deux demi-groupes en autonomie	Semaine du 9 décembre 2013 Journée entière
Création des séquences pédagogiques dans le cadre de la réflexion sur Dire et Écrire	Novembre 2013 à Janvier 2014
Envoi d'un mail à A.Detot pour le tenir au courant de l'avancée des travaux	Semaine du 5 janvier 2014
Réunion en présentiel des deux demi-groupes et avancée des travaux de groupes.	Semaine du 10 Mars 2014 Journée entière
Retour des fiches de présentation de séquences et des fiches-test et de l'avancée des groupe de travail à Arnaud Detot	Semaine du 5 mai 2014
Réunion Bilan du groupe TRAAM académique	19 mai 2014 Journée entière

Publication de ces séquences sur les sites académiques et sur educnet. (Vous devrez rédiger un article résumant votre séquence et sa mise en œuvre).	Après accord de la DEGESCO, des IPR et IEN Réalisée par A.DETOT, IANTE et F.Stevenot, webmaster académique Déclaration sur EduBases par A.DETOT.
---	---

Modalités de fonctionnement du groupe académique:

Compte tenu de notre intégration aux TRAAM sur fonds propres, nous avons utilisé cette année, une démarche plus personnelle basée évidemment sur le thème TRAAM.

Nous avons donc fait le choix de ne pas participer aux tests inter académiques mais de mener plutôt une réflexion plus transversale visant à développer les usages TICE.

Celle-ci pourra être publiée sous le label TRAAM.

Dans le cadre de cette démarche, nos pistes de travail pour cette année ont été les suivantes :

1. Réflexion sur la **progressivité** de l'utilisation des ressources ou outils numériques pour dire et écrire en lien avec une progressivité des apprentissages : fonctionnement du groupe par binômes (collège/LP, collège/Lycée ou Lycée/LP) avec création et expérimentation de séquences en concertation et prenant en compte les exigences de chacun des enseignements.
2. Utilisation des TICE pour développer l'**accompagnement différencié des élèves** dans la production d'un dire et écrire autonomes dans et hors la classe : ENT, capsules vidéo...
3. Réflexion sur les **écrits intermédiaires** (passage du "dire" à l'"écrire" et de l'"écrire" au "dire" pour améliorer les productions finales des élèves) : travail sur le brouillon (fonction « commentaires », historique des modifications)...
4. Réflexion sur les formes du **dire et de l'écrire** (du professeur, de l'élève) en rapport avec l'usage des TICES. Quelle est la place du cahier et du manuel à l'heure du numérique (que prend en note l'élève, qu'écrit-il de ce que dit le professeur ? Que restitue-t-il ?) Où et quand les mettre en œuvre ? : classe inversée, les podcasts, le manuel numérique, le cahier de l'élève, l'ENT...

Pour mener ce travail, nous avons réparti les membres de l'équipe académique en deux demi-groupes. Ceux-ci devaient travailler **autour de deux thèmes principaux** pour la création de pistes d'usages d'outils TICE et d'exemples de mise en œuvre permettant d'aider les élèves à progresser dans l'apprentissage des compétences Dire et Ecrire depuis le collège jusqu'au Lycée, qu'il soit général ou professionnel.

Demi groupe 1 : Travail autour du thème : Garder la mémoire des apprentissages du collège aux lycées (portfolio, lexique)	Demi groupe 2 : Travail autour du thème : Travailler progressivement l'écrit du collège aux lycées (dire et écrire intermédiaires)
S.Cagliesi	A.Detot
O.Cossart	G.Féret
F.Stévenot	J.Amichaud
M.Bernard	

**Chaque demi-groupe devait réaliser un bilan d'usage TICE en classe dans un esprit de progressivité du collège aux Lycées généraux et professionnels.**

Les échanges au sein du groupe académique se sont fait par le biais d'une liste de diffusion (échanges de docs et demande de conseils) dont Arnaud Detot était le maillon central.

Cette liste de diffusion a intégré les 7 professeurs, Micheline Hagnerelle et Nathalie Herr.

Pour la diffusion et les échanges de fichiers lourds, nous avons utilisé le service académique SEFA : <http://sefa.ac-amiens.fr/> (Un mode d'emploi a été envoyé à chacun des membres du groupe TRAAM académique par A.Detot)

- Productions

Nombre de projets	Collège	Lycée GT	Lycée Pro	Part des nouveaux programmes
7	2	3	2	100%

Demi-groupe de recherche 1

Nom et Prénom des concepteurs	Niveaux concernés
Cagliesi Sandra	Classe de 3°
Bernard Mélanie	1°L
Cossart Olivier	Classe de 1° Bac PRO EEC (Électrotechnique, Énergie, Équipements et Communicants).
Stevenot Frédéric	1° STMG

Demi-groupe de recherche 2

Nom et Prénom des concepteurs	Niveaux concernés
Amichaud Jérôme	2nd, 1°S et Terminale ES
Detot Arnaud	Classe de 6°
Feret Grégory	Terminale Bac Pro Commerce

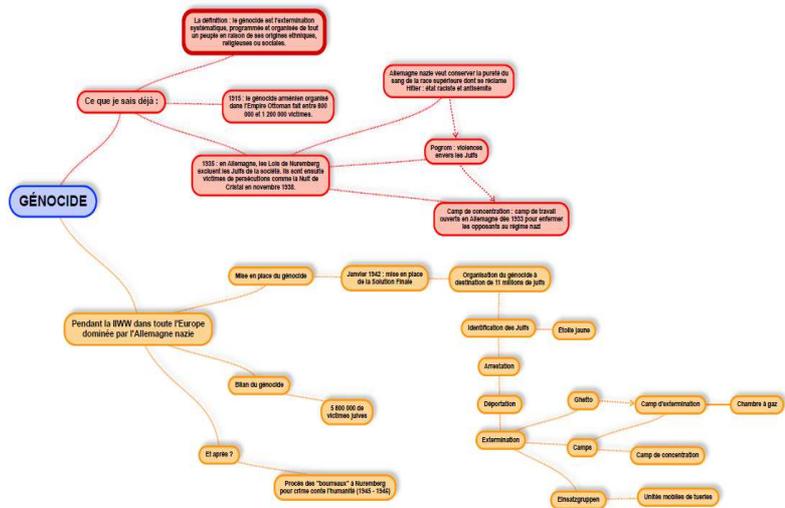
### **3. Présentation synthétique des travaux entrepris**

*La présentation est synthétique. Pour chaque projet, les attentes sont les suivantes :*

#### **Intitulé du travail du demi-groupe de recherche 1 : Garder la mémoire des apprentissages du collège aux lycées (portfolio, lexique)**

Pour son fonctionnement, le groupe 1 a choisi de s'appuyer sur le travail de création d'un lexique élève enrichi progressivement via l'ENT Itop commencé par Sandra Cagliesi en classe de 3°. Le travail de ses élèves a abouti à une carte mentale et la mise en place d'un premier lexique autour de la notion de génocide publié sur le site académique histoire- géographie de l'académie d'Amiens.

Travail de départ de Sandra Cagliesi	
Titre des travaux :	<b>Création d'un lexique élève enrichi progressivement via l'ENT Itop</b>
Niveau :	Classe de 3°
Objectifs disciplinaires :	<p>► <u>Connaissances</u> : La Seconde Guerre mondiale est une guerre d'anéantissement, aux dimensions planétaires et c'est dans ce cadre que <u>le génocide des Juifs et des Tziganes</u> est perpétré en Europe.</p> <p>► <u>Capacités</u> : Décrire et Expliquer <u>le processus de l'extermination</u>.</p>
Questionnement (Hypothèse de départ)	Comment conserver la mémoire des apprentissages du collège au lycée ?
Mise en œuvre :	<p>Ce « moment TICE » intervient en toute fin de séquence, après l'étude des différents documents sur le Génocide Juif et Tziganes Elle se déroule en 2 temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendant une demi-séance, les élèves effectuent un « remue-méninges » sous la forme d'une carte mentale réalisée via l'application Simple Mind projetée au tableau depuis une tablette. Les élèves ayant déjà utilisé cette application, le choix s'est naturellement porté sur cette dernière mais le logiciel Free Plane sur PC fonctionne tout aussi bien.</li> <li>- La carte mentale obtenue est la base du dossier « G comme Génocide » du lexique. La notion venant d'être traitée en leçon, sa réalisation est très rapide.</li> </ul>



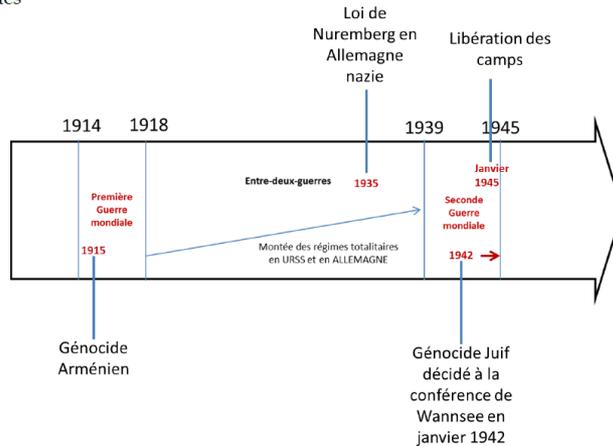
- La carte mentale est placée dans le groupe de travail que les élèves ont choisi de nommer « bonne pioche » dans l'ENT : c'est le dossier dans lequel ils pourront déposer et/ou récupérer tous les éléments du lexique de manière à l'enrichir.

- les élèves volontaires se partagent le travail afin d'enrichir la carte mentale de base, le professeur se contentant d'orienter les élèves dans leur choix, le lexique se voulant un lexique « élèves ».

Au cours d'un second temps hors la classe, le midi, les élèves volontaires viennent compléter la carte mentale de base. Leur choix s'est porté sur la réalisation :

- d'une frise chronologique sur PC

Les Génocides



Lucie F et Jade K élèves de 3<sup>e</sup> B

e à partir de leurs propres recherches.

- d'u  
ne  
fic  
he  
« E  
ins  
atz  
gru  
ppe  
n »  
réal  
isé

## Les Einsatzgruppen

Qui sont-ils ?

- des unités mobiles de tuerie composées essentiellement de SS

Où agissent-ils ?

- surtout en Europe de l'Est

Qui sont leurs victimes ?

- les Juifs et les responsables communistes



A partir de quand ?

- dès l'attaque de l'URSS par l'Allemagne nazie en juin 1941 : les Einsatzgruppen ont pour mission de « nettoyer » les zones conquises des civils indésirables. Entre juin et décembre, 500 000 personnes seront ainsi exécutées sur le front Est.

Quelles sont les méthodes utilisées ?

- 1) Les fusillades : prise d'une ville ou d'un village, rassemblement des habitants « indésirables », transport vers des lieux de massacre, déshabillage et exécution. Les corps sont laissés dans des charniers recouverts par des prisonniers exécutés un peu plus loin ou par des villageois contraints.
- 2) Les camions à gaz, sorte de chambre à gaz mobile.
- 3) Le « nettoyage des ghettos » c'est-à-dire l'élimination des habitants des ghettos.

A voir sur le net : « La Shoah par balles » extrait du journal de France 3 / reportage sur les Einsatzgruppen en Ukraine

<http://www.dailymotion.com/video/x838i9>

Insma - <http://www.encyclopedie-haitienne.fr/article/Einsatzgruppen>

films de cinéma abordant le thème du génocide.

- d'une capsule vidéo reprenant le travail réalisé en classe sur le texte de la solution finale.
- d'un questionnaire en ligne avec Netquiz Pro

Cette première étape achevée, les collègues de lycées ont entrepris de poursuivre le travail commencé en collège en essayant de l'adapter et de le faire évoluer en fonction des outils (ENT LEO) dont ils disposaient dans leurs établissements. Ils ont ainsi rédigé une série de compte-rendus et de tests mis en ligne sur le site académique et résumés dans le document commun suivant :

<b>Titre des « Moments TICE » : Création d'un lexique élève enrichi progressivement</b>	
<b>Présentation</b>	
Niveau concerné	Différents niveaux du secondaire : LP, LEGT et collège
Place dans la programmation	Le lexique se construit au fur et à mesure des notions abordées par les programmes.
<b>Présentation d'un moment TICE lié à la création du lexique enrichi</b>	
Thème du programme	Le thème de la Seconde Guerre mondiale a été privilégié dans le cadre de l'expérimentation : c'est l'un des thèmes communs aux classes de 3 <sup>e</sup> , de première et de première pro.
Place dans la programmation	Variable selon les niveaux concernés.
pré-requis et/ou acquis antérieurs	Expérimentation au collège : les élèves ont déjà travaillé la notion de génocide lors de l'étude de la Première Guerre mondiale en abordant un exemple de la violence de masse : le génocide arménien.  Expérimentation LEGT et LP : les pré-requis ont été abordés en classe de 3 <sup>ème</sup> .
Nombre d'heures prévu	Variable, soit des moments TICE à l'intérieur d'une séquence soit une séance complète en fin de séquence ou encore des moments sur la base du volontariat élève dans et hors les murs.
Problématique	Comment conserver la mémoire des apprentissages du collège au lycée ?
Objectifs de l'expérimentation	Permettre aux élèves de conserver une trace numérique de leurs apprentissages :  - à court terme : la réalisation du lexique sert à la fois d'ancrage des connaissances et de révision.  - à plus long terme : il sert à réactiver les connaissances pour la réalisation d'une séquence qui nécessite des pré-requis, préparer un examen, une évaluation.
Ressources / outils utilisés	Plusieurs outils sont testés dans l'expérimentation. (Voir tableau comparatif des outils ENT, blog académique et espace personnel élève au sein des établissements scolaires situé à la page 12)
Organisation matérielle nécessaire pour la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Au collège :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En classe entière : une tablette raccordée à un vidéoprojecteur.</li> </ul> </li> </ul>

mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ En groupe sur le temps du midi : un PC et 1 tablette par groupe de travail (les élèves se sont naturellement mis en binôme).</li> <li>• <b><u>Au LEGT :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En Première STMG. Une salle informatique (18 postes), avec LibreOffice ; les élèves disposent d'une partition personnelle sur le serveur du lycée. Il existe également une partition commune pour chaque classe, à laquelle chaque élève peut accéder.</li> <li>○ En Première L : en classe entière dans un premier temps (1heure) ; puis, les volontaires sont venus sur leur temps libre terminer le travail ou l'ont fait chez eux. Utilisation d'ordinateurs connectés à internet (classe mobile en classe, salle informatique par la suite) + vidéoprojecteur. Après avoir pris connaissance des travaux d'élèves de 3<sup>ème</sup> à la fin de la séquence portant sur la deuxième guerre mondiale, les 1<sup>ère</sup> L ont ensemble choisi la manière d'enrichir le lexique (approfondissement et élargissement de la notion ont été retenus, apport d'une « touche plus littéraire ») puis se sont répartis le travail en groupes.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Au LP :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Public concerné : Classe de première année de préparation au baccalauréat professionnel, spécialité Électrotechnique, Énergie, Équipements et Communicants</li> <li>○ En groupe durant des heures de cours classiques (compte-tenu de l'absence d'heures accompagnement personnalisé avec cette classe)</li> <li>○ En salle informatique.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Mise en œuvre</b>	
Déroutement de la séquence  (bref descriptif)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant en <b>classe de 3ème</b> met en place un lexique enrichi des notions étudiées en classe pendant ses séquences.</li> </ul> <p>Exemple : G comme génocide à partir de la partie « <b>GUERRES MONDIALES ET REGIMES TOTALITAIRES</b></p> <p><b>Thème 3. - LA SECONDE GUERRE MONDIALE, UNE GUERRE D'ANEANTISSEMENT »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le contenu de ce lexique est repris par les enseignants des lycées qui l'utilisent pour réactiver les pré-requis. Puis, le lexique est complété et enrichi en cours de séquence.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• En raison du caractère expérimental du projet TRAAM, les élèves de lycée ont travaillé à partir de documents réalisés en collège dont ils ne sont pas les auteurs. Dans un scénario idéal, les élèves de lycée travailleraient à partir de leurs propres productions réalisées au collège. Les expérimentations s'inscrivent dans les programmes suivants :</li><li>• <u>En Première STMG</u> :</li><li>• Thème II. Guerres et paix, 1914-1945</li><li>• A (Question obligatoire) - L'Europe, un espace marqué par deux conflits mondiaux</li><li>• B. Sujet d'étude. Combattre pour la République : Jean Moulin</li><li>• notions à aborder :<ul style="list-style-type: none"><li>○ crime contre l'humanité ;</li><li>○ crime de guerre ;</li><li>○ génocide ;</li><li>○ guerre totale ;</li><li>○ nationalisme ;</li><li>○ pacifisme ;</li><li>○ Résistance.</li></ul></li><li>• <u>En Première L</u>, l'expérimentation s'est inscrite dans le cadre du chapitre « La guerre au XXème siècle » et plus particulièrement sur la leçon « La seconde guerre mondiale : une guerre d'anéantissement »</li><li>• <u>En Première EEC</u> Sujet d'Etude : De l'État français à la IVe République (1940- 1946) Etude de situation : La rafle du Vel d'Hiv Mots-clés :<ul style="list-style-type: none"><li>• régime de Vichy</li><li>• collaboration</li></ul></li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• génocide</li> <li>• Résistance</li> <li>• IVe République</li> </ul>
<p><b>Évaluation</b></p>	
<p><b>Bilan TICE</b></p>	
<p>Plus-value pédagogique, difficultés... (enseignant, élève / en classe ou hors la classe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Les difficultés :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés liées à l'usage du numérique en général : problème de connexion dans et hors les murs, réservation de salle informatique, ...</li> <li>- Difficultés liées à l'usage <u>des</u> ENT :</li> <li>- l'absence de compatibilité entre les ENT collège et lycée, entre les 3 départements et la région posent problème : comment permettre l'élève de conserver ses documents ?</li> <li>- à une autre échelle, se pose le problème de la pérennité des informations et des documents, déposés dans un même ENT, par le biais de communauté de travail ou de groupe de travail, d'une d'année sur l'autre.</li> <li>- ergonomie et intuitivité sont limitées : il faut à l'élève de nombreuses manipulations avant d'accéder aux documents.</li> <li>- limitation de zone de stockage (notamment pour déposer des vidéos dans le wiki)</li> <li>- difficultés pour lier et pour passer d'un wiki aux documents</li> <li>- l'aspect chronophage de chaque manipulation et dépôt de document dans l'ENT (en dehors de la période de prise en main de l'outil)</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Avantages :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un espace qui centralise toute la vie du collégien ou du lycéen</li> <li>- un accès aux documents depuis un même espace, avec un seul code d'entrée.</li> <li>- un espace sécurisé</li> <li>- un espace accessible dans et hors les murs</li> <li>- un espace qui supporte différents formats : son, vidéo, texte... Ce qui permet</li> </ul> </li> </ul>

	<p>une certaine liberté pédagogique dans la création des supports (carte mentale, traitement de texte, capsules vidéo ou audio....)</p> <p>- une plateforme ouverte à la fois aux élèves, aux enseignants, aux parents et aux administratifs</p> <p>- une plateforme évolutive : possibilité de l'enrichir à volonté</p>
--	--

A l'issue de cette expérimentation, l'ensemble du groupe a créé un tableau comparatif de l'utilisation, dans le cadre du thème retenu, d'un ENT, d'un blog et d'un espace personnel de l'élève dans l'établissement situé ci-dessous :

	<b>Blog académique</b>	<b>Partition personnelle sur le serveur de l'établissement</b>	<b>ENT</b>
<b>Formule</b>	Un blog par élève rédacteur (administrateur : professeur), installé sur le serveur académique (ou sur le serveur de l'établissement scolaire si cela est permis)	Les éléments (fiches lexicales, personnages, frises chronologiques, documents) sont placés dans la partition personnelle de l'élève. <input type="checkbox"/> Chacun peut accéder à une partition commune à la classe. Cela peut être une facilité, dans la mesure où l'enseignant n'a pas à se connecter plusieurs fois pour superviser le travail. Mais l'accès de tous peut constituer en même temps un problème de sécurité : des fichiers peuvent être modifiés, effacés, etc.  Une fiche alphabétique sert d'index : elle contient des hyperliens permettant de renvoyer aux notions, aux documents, etc.	Un espace par élève (ce qui n'est pas permis pour l'instant, le système fonctionnant sur la base de « communautés »), pour permettre un éventuel transfert d'un ENT à un autre.
<b>Avantages</b>	Espace sécurisé  Les éléments sont gardés d'une année à l'autre <input type="checkbox"/> Sauvegarde possible sur un support externe <input type="checkbox"/> Manipulation aisée par les élèves, après formation	Espace sécurisé <input type="checkbox"/> Les éléments sont gardés d'une année à l'autre <input type="checkbox"/> Sauvegarde possible sur un support externe <input type="checkbox"/> Transfert possible	Espace sécurisé  Les éléments sont gardés d'une année à l'autre  Sauvegarde possible sur un support externe

	<p>□ Accès aux données assez simple (moteur de recherche) en dehors de l'établissement scolaire □ □. Liens vers des exercices en ligne ou des travaux annexes</p>	<p>Manipulation aisée par les élèves (familiarisés avec les traitements de texte, etc.)</p> <p>Accès aux données assez simple (page aux hyperliens)</p> <p>Liens vers des exercices en ligne ou des travaux annexes</p>	<p>Transfert possible, mais très contraignant □ □. Accès en dehors de l'établissement scolaire</p> <p>Liens vers des exercices ou des travaux annexes, présents dans l'ENT ou en dehors.</p> <p>Idée que LEO ne sert pas qu'aux enseignants. Il peut aussi être un espace d'échange et de ressources à la condition que les élèves disposent d'un code unique via l'ENT.</p>
<b>Problèmes</b>	<p>Nombre pléthorique de blogs personnels à créer (et à administrer). □ □ Gestion par l'enseignant administrateur : pas d'accès à l'ensemble des blogs</p> <p>Difficulté pour les lecteurs d'avoir une vue d'ensemble sur les données (index...)</p> <p>Contraintes techniques liées au transfert (vers un autre blog du type Dotclear ou autre) : respect du format de la base de données ; sauvegarde préalable des éléments annexes (iconographie...)</p>	<p>Conservation et transmission des éléments en cas de mutation de l'élève (école, collège, lycée ; dans ou hors académie)</p> <p>Gestion par l'enseignant (pas d'accès unique aux partitions des élèves)</p> <p>Pas d'accès en dehors du lycée</p>	<p>Lourdeur : utilisation peu intuitive ; difficulté d'accès aux données. Cela suppose une sérieuse formation préalable, suivie d'une utilisation fréquente □.</p> <p>Difficulté (ou impossibilité) d'intervenir sur l'aspect des pages pour les personnaliser (emplacement de photos, etc.) en fonction des besoins</p> <p>□ Pas de possibilité de créer un espace pour chaque élève (un espace par « communauté ») : pas d'individualisation possible, ce qui gêne la sauvegarde et le transfert pour chacun des élèves. □ □ Si cette individualisation est permise, se posera le problème de la gestion par l'enseignant (pas d'accès unique aux partitions des élèves)</p> <p>□ Conservation et transmission des éléments en cas de mutation de l'élève (école, collège, lycée ; dans ou hors académie), notamment en raison de l'incompatibilité entre chacun</p>

			des ENT retenus dans les départements et la Région.
<b>Obligations</b>	Veiller à avoir d'autres moyens d'accéder aux données que le moteur de recherche (sommaire, nuage de mots, index synthétique...)□□. Avoir une sauvegarde de sécurité, en cas d'effacement involontaire (comme les sites disciplinaires) : cela peut être un élément de responsabilisation des élèves	Accès du professeur à la partition de l'élève (envisager une partie strictement privée et un espace commun au sein de cette partition personnelle) Tenir à jour l'index (page aux hyperliens)□□Les élèves doivent avoir une clé USB (ou un autre support amovible) pour disposer des éléments chez eux (révision, travail complémentaire...)  Avoir une sauvegarde de sécurité, en cas d'effacement involontaire) : cela peut être un élément de responsabilisation des élèves	Améliorer l'ergonomie de l'ENT, □□Faire de l'ENT un espace numérique personnel de travail□□Veiller à avoir des moyens d'accéder aux données (moteur de recherche, sommaire, index synthétique...)□□. Avoir une sauvegarde de sécurité, en cas d'effacement involontaire) : cela peut être un élément de responsabilisation des élèves

### **Intitulé du travail du demi-groupe de recherche 2 : Travailler progressivement l'écrit du collège aux lycées (dire et écrire intermédiaires)**

Le demi-groupe 2 a travaillé différemment en raison des grandes différences entre les attendus de fin de 3° et ceux de fin de terminales. Il s'est attaché à travailler dans un esprit de progressivité autour de l'écrit en tenant compte des acquis antérieurs et des moyens techniques dont disposait chacun des enseignants.

On peut donc distinguer un travail en trois temps :

#### Au collège :

Arnaud Detot a expérimenté une progressivité de l'apprentissage de la capacité Raconter tout au long du niveau 6° en s'appuyant sur des « moments TICE » puis il a entrepris de créer une progressivité de l'apprentissage des capacités Raconter et Expliquer et Décrire et Expliquer tout au long du collège.

Titre des travaux :	Créer une progressivité de l'apprentissage de la capacité Raconter en classe de 6°
Niveau :	Classe de 6°
Objectifs disciplinaires :	<p>► <u>Capacités</u> : Apprentissage de la capacité Raconter en classe de 6°</p> <p>► <u>Attitudes</u> : Autonomie</p>

Questionnement (Hypothèse de départ) **En quoi l'usage du TNI permet-elle de construire une progressivité de l'apprentissage de la capacité Raconter tout au long de l'année scolaire ?**

Mise en œuvre :

La démarche proposée s'articule autour d'une série de quatre « Moments TICE » répartis tout au long de l'année scolaire dans un esprit de progressivité des apprentissages. Elle s'appuie sur la sauvegarde d'une mémoire annuelle de l'apprentissage de la capacité Raconter permise par le TNI.

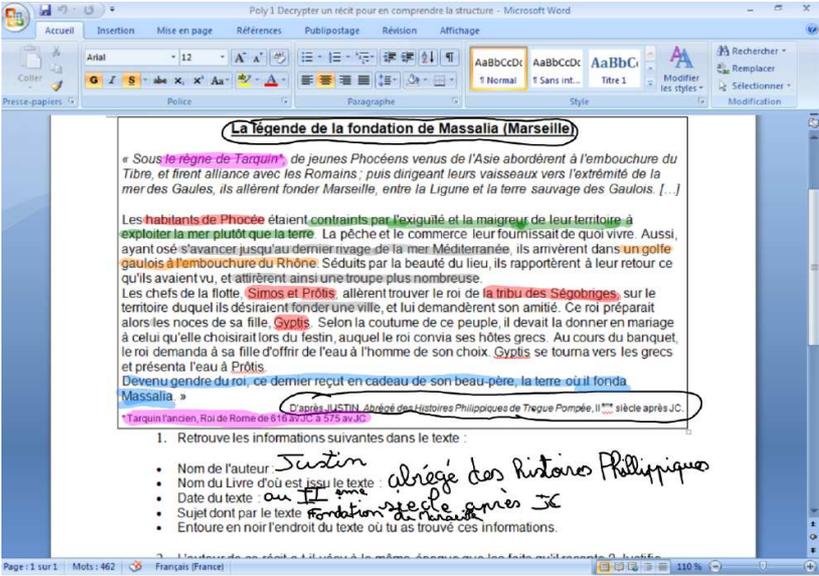
Ces « moments TICE » s'accompagnent de phases de récit plus traditionnelles permettant de créer des automatismes autour de la capacité Raconter et ainsi de pouvoir construire progressivement cette capacité et notamment d'y introduire une première approche de la capacité Expliquer.

Ici, l'outil informatique sert donc de fil rouge à la construction de la capacité puisqu'il permet d'en garder une trace réelle construite à partir de l'expérience et du travail de la classe.

Elle concerne le niveau 6° et suit le cheminement suivant :

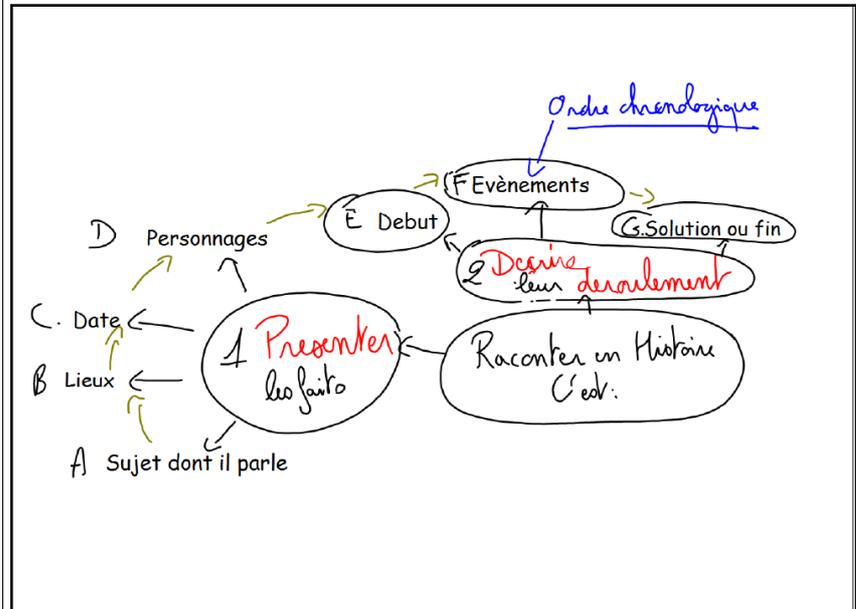
« Moment TICE 1 » : en 2 temps :

Décrypter un récit historique écrit pour en comprendre la structure. (Usage du TNI et du manuel scolaire)(Travail autour de la fondation de Marseille)

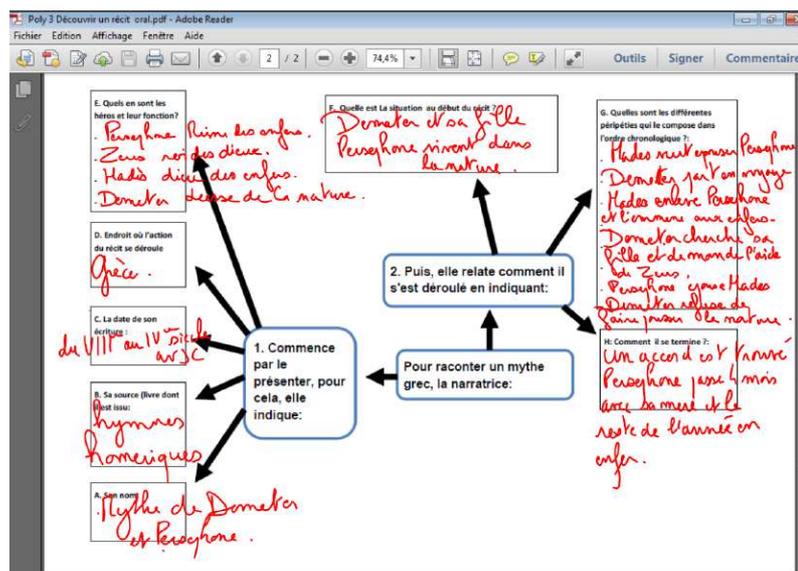


Construction avec les élèves d'une trame commune (schéma heuristique) pour la réalisation d'un récit historique

(Brainstorming avec la classe et TNI, Place du cahier de texte numérique, conservation du cours, mise en commun de la trace écrite finale réalisé à partir d'un travail à la maison des élèves). (Travail autour de la fondation de Marseille)



« Moment TICE 2 » : Créer une trace écrite résumant un récit historique oral présenté par le professeur. (Réflexion autour de la place de la parole du prof et du travail à la maison) (Usage du site : [iletaitunehistoire.com](http://iletaitunehistoire.com) , de l'ENT et du TNI) (Travail à la maison corrigé en classe autour du mythe de Déméter avec un récit écrit et oral que les élèves doivent décrypter.)



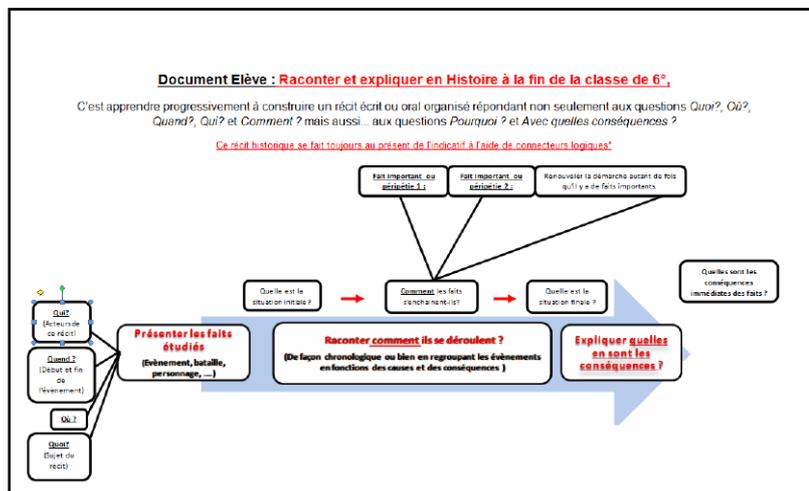
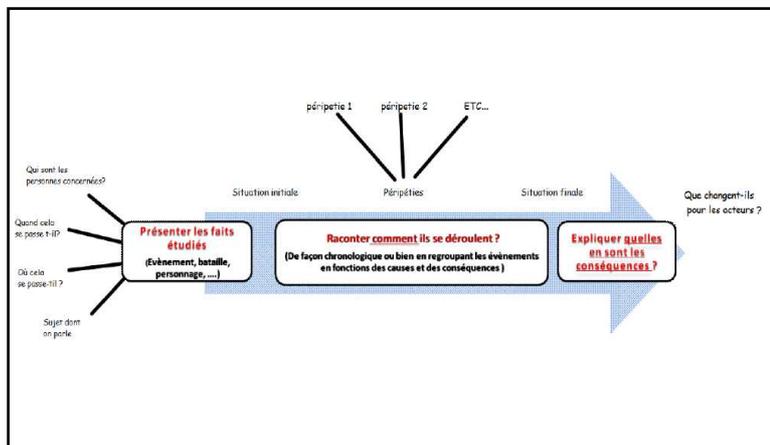
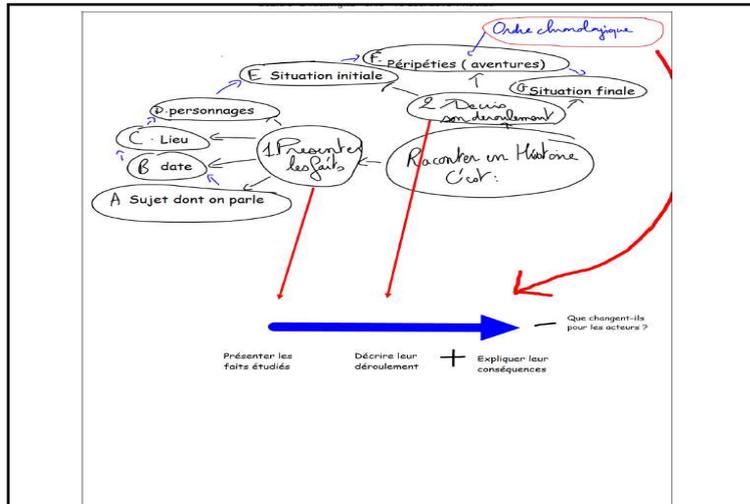
« Moment TICE 3 » : Réalisation par les élèves de récits historiques collaboratifs avec Photorécit autour de la frise des Panathénées à partir d'une série de photographies de la frise des Panathénées et d'un dossier documentaire présents dans le manuel (travail avec le TNI et Photorécit, Place du brouillon, Cahier de texte numérique, ENT).

« Moment TICE 4 » :

Travail classique autour du récit de la bataille d'Alésia dont les élèves construisent le récit qui va servir de base de départ pour l'élaboration de la fiche méthode finale avec les élèves.

Reprise du schéma heuristique créé depuis le début de l'année scolaire avec le TNI puis réflexion avec les élèves autour de ce qu'est un récit historique.

Cette séquence méthodologique s'achève avec la construction d'une fiche méthode finale pour le niveau 6° autour des capacités Raconter et Expliquer. Elle servira d'appui pour les récits de la fin du programme de 6° et de point de départ pour la mise en place d'une continuité de cet apprentissage en classe de 5°.



Au Lycée Professionnel :

Grégory Feret a choisi de s'appuyer sur l'ENT LEO comme support documentaire dans un travail d'écriture mené à la maison et repris pour une correction en classe à l'aide d'un TNI.

L'objectif est ici un travail d'approfondissement méthodologique autour du récit en classe de Terminale Professionnelle autour du pôle de compétence du Griffon dans l'Aisne dans le cadre d'une étude de situation en géographie.

Titre des travaux :	<b>Identifier, décrire et expliquer une situation en Géographie en s'aidant du TNI et de l'ENT</b>
Niveau :	Terminale Professionnelle
Objectifs disciplinaires :	<p><u>Connaissances</u> : Faire apparaître la complexité des enjeux de <b>l'aménagement des territoires</b> aujourd'hui (compétitivité des territoires, équité territoriale, gestion durable) et identifier le rôle des <b>acteurs</b>, en particulier les <b>collectivités territoriales</b>, l'Etat et l'Union européenne. (B.O. n°42 du 14 novembre 2013)</p> <p><u>Capacités</u> : Décrire et caractériser une situation géographique à partir d'un exemple local situé dans " l'espace vécu" des élèves.</p>
Questionnement (Hypothèse de départ)	En quoi le TNI et l'ENT sont-ils un atout pour aider les élèves à travailler les capacité Identifier, Décrire et Expliquer en Géographie ?
Mise en œuvre :	<p>L'étude de cette situation se situe au début du sujet d'étude puisqu'il s'agit de bien comprendre ce qu'est un aménagement de territoire grâce à un exemple local et concret.</p> <p>Il y aura deux "moments TICE" dans cette étude. Le premier se situe durant la première heure et consiste en la réalisation collective d'un croquis à partir de vues aériennes et à l'aide du TNI. Le second se place lors de la deuxième heure et consiste en la correction d'un travail sur la suite de l'étude de la situation que les élèves auront eu à faire à la maison via l'ENT.</p> <p><b>"Moment TICE 1"</b> : Après avoir localisé l'aménagement à l'aide de cartes à différentes échelles, l'objectif est de réaliser un croquis pour identifier la nature de cette aménagement : quelles modifications dans le paysage et pourquoi ici ? Pour cela, les élèves travaillent sur deux vues aériennes, l'une montrant le site avant (source : Google Maps) et l'autre le même site une fois l'aménagement du pôle d'activité réalisé (source : Géoportail).</p> <p>1)</p>

## Avant : de la disponibilité foncière proche de l'échangeur autoroutier



A partir de cette vue, les élèves doivent identifier ce qui existe déjà pour visualiser l'intérêt du site pour l'implantation. Réalisation collective sur le TNI : axes de transport, échangeur autoroutier). Elaborer une légende

2)



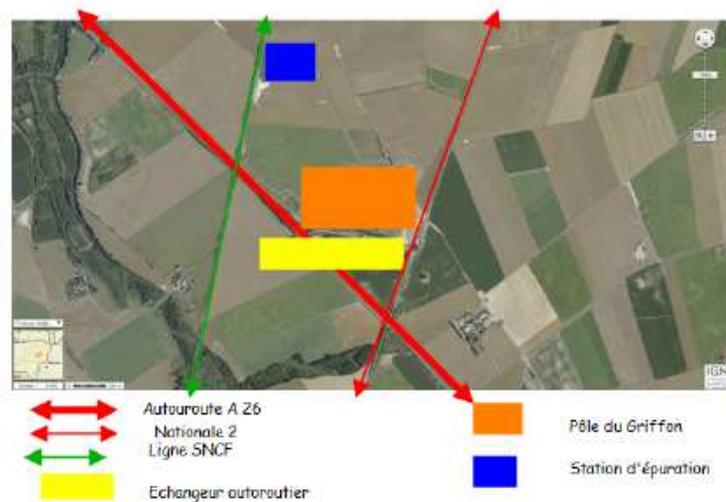
-  Autoroute A 26
-  Nationale 2
-  Ligne SNCF
-  Echangeur autoroutier

3) Puis, on projette une nouvelle vue aérienne où cette fois on observe les changements.

## Après

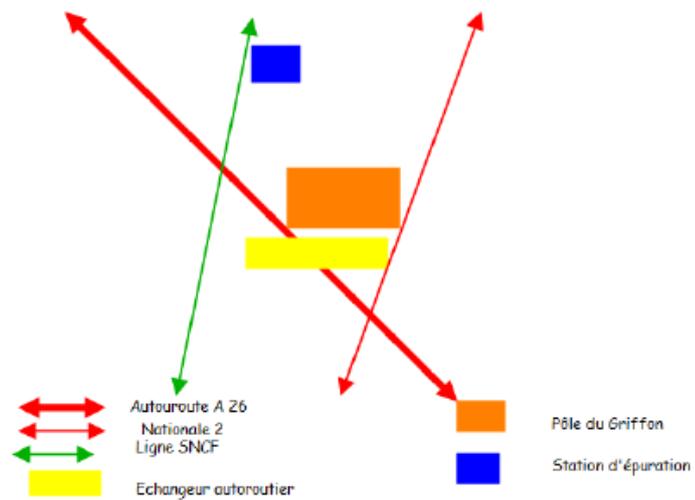


On replace préalablement les éléments de la première étape du croquis à l'aide du logiciel du TNI puis on ajoute des nouveaux figurés pour symboliser les aménagements : 4 bâtiments et une station d'épuration.



4) Pour terminer, on utilise l'outil de remplissage afin de faire disparaître le paysage et obtenir ainsi un croquis de l'aménagement. Enfin, on lui donne un titre.

L'aménagement du pôle du Griffon



Ce croquis est ensuite enregistré et peut être mis en ligne sur "l'espace documents" de l'ENT.

Une fois cette première partie réalisée, les élèves doivent ensuite expliquer ce qu'est cet aménagement en identifiant les acteurs, les enjeux, économiques surtout, mais aussi les limites.

Un dossier documentaire (joint à cette fiche) accompagné d'un questionnaire simple est alors mis en ligne sur "l'espace documents" de l'ENT et les élèves doivent réaliser le travail à la maison. Le choix fait quant à la rédaction est de laisser la liberté aux élèves d'écrire sur un support papier ou de rédiger via un logiciel de traitement de textes.

**"Moment TICE 2"** : Les élèves réalisent le travail demandé et une correction collective est faite au cours de la deuxième heure. Nous élaborons un texte de synthèse en reprenant les différents éléments apportés par les élèves.

Il est possible également de retravailler sur les documents en utilisant le TNI : travail de surlignage dans les textes, de zonage sur le plan :

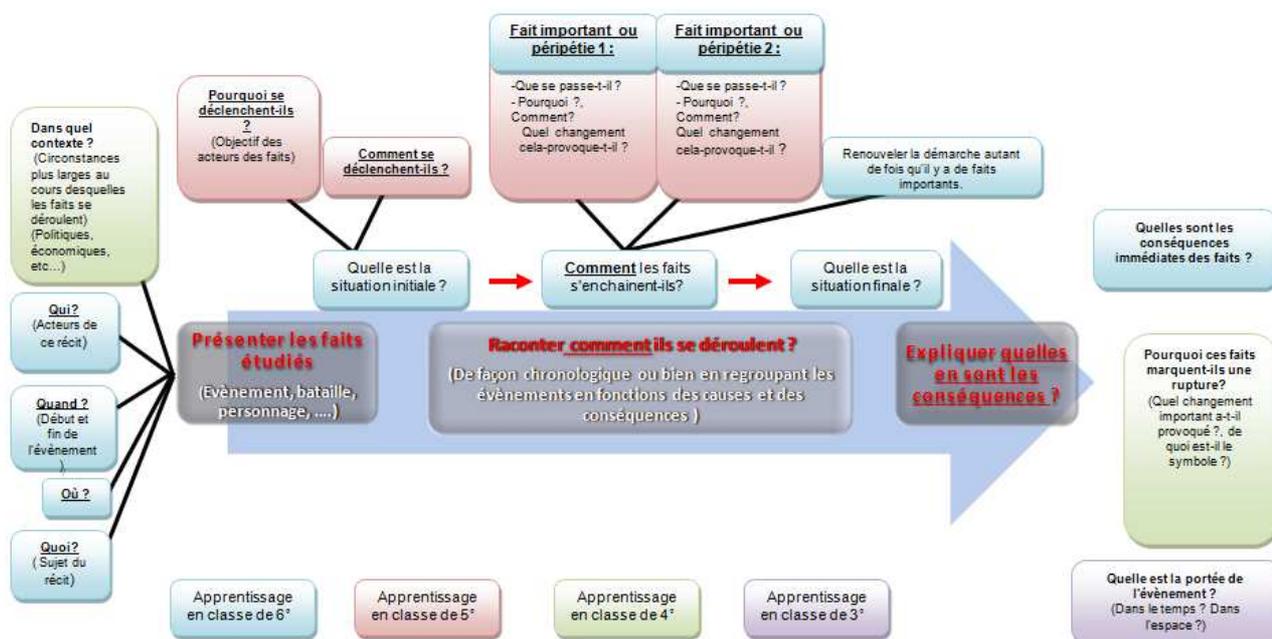


Mise en commun des travaux du demi-groupe de travail :

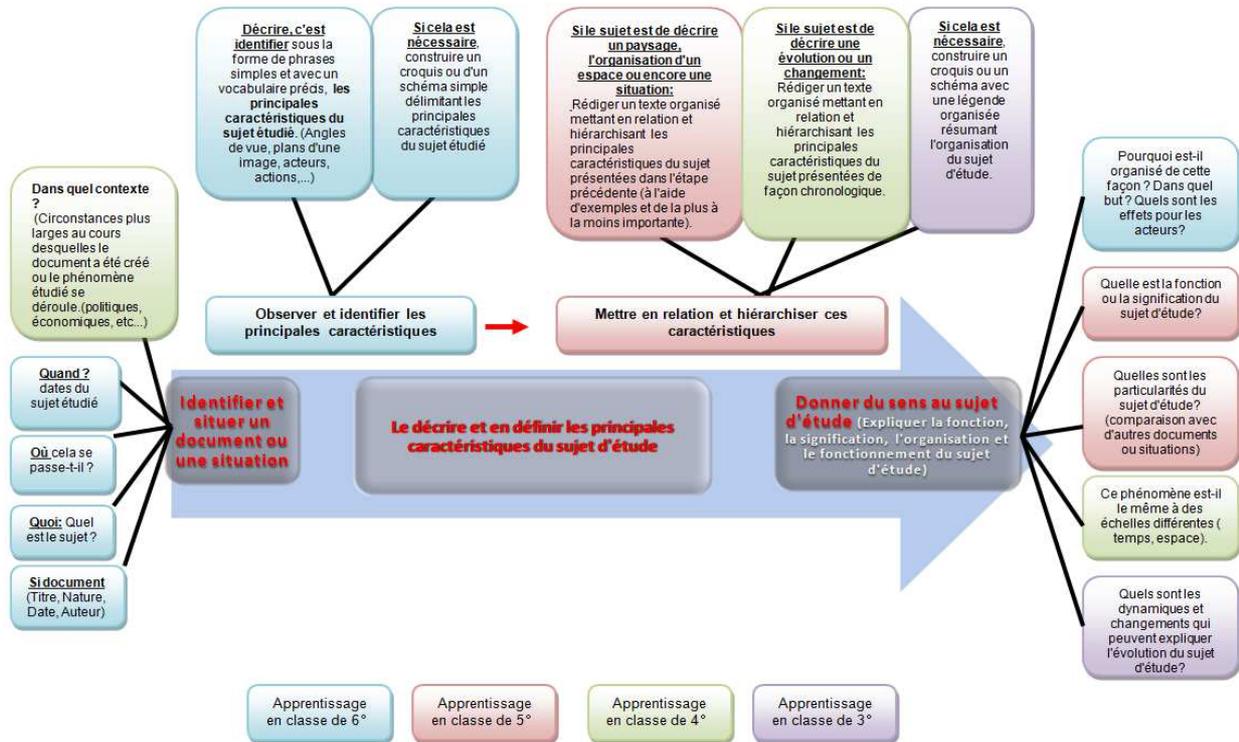
En plus du travail autour des « Moments TICE », le groupe s'est également efforcé de construire une série de document mettant en œuvre une progressivité des apprentissages au collège comme dans les lycées.

- Au collège, Arnaud Detot s'est concentré sur les capacités Raconter et Expliquer et Décrire et Expliquer. Il a créé deux schémas mettant en œuvre une progressivité des apprentissages sur les 4 niveaux.

Progressivité de l'apprentissage des capacités Raconter et Expliquer :

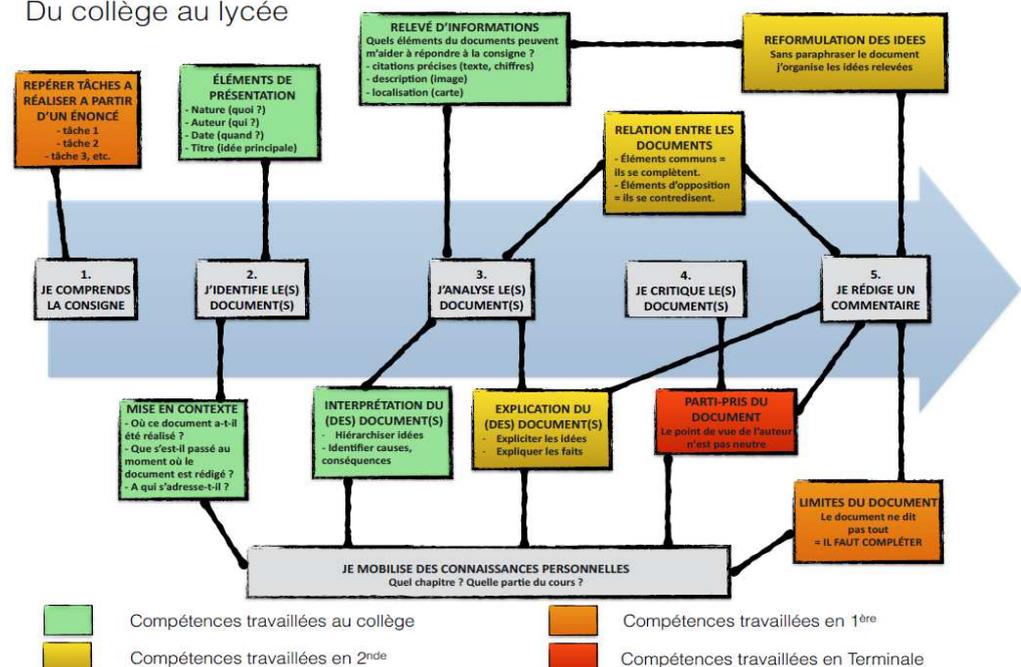


Progressivité de l'apprentissage des capacités Décrire et Expliquer :

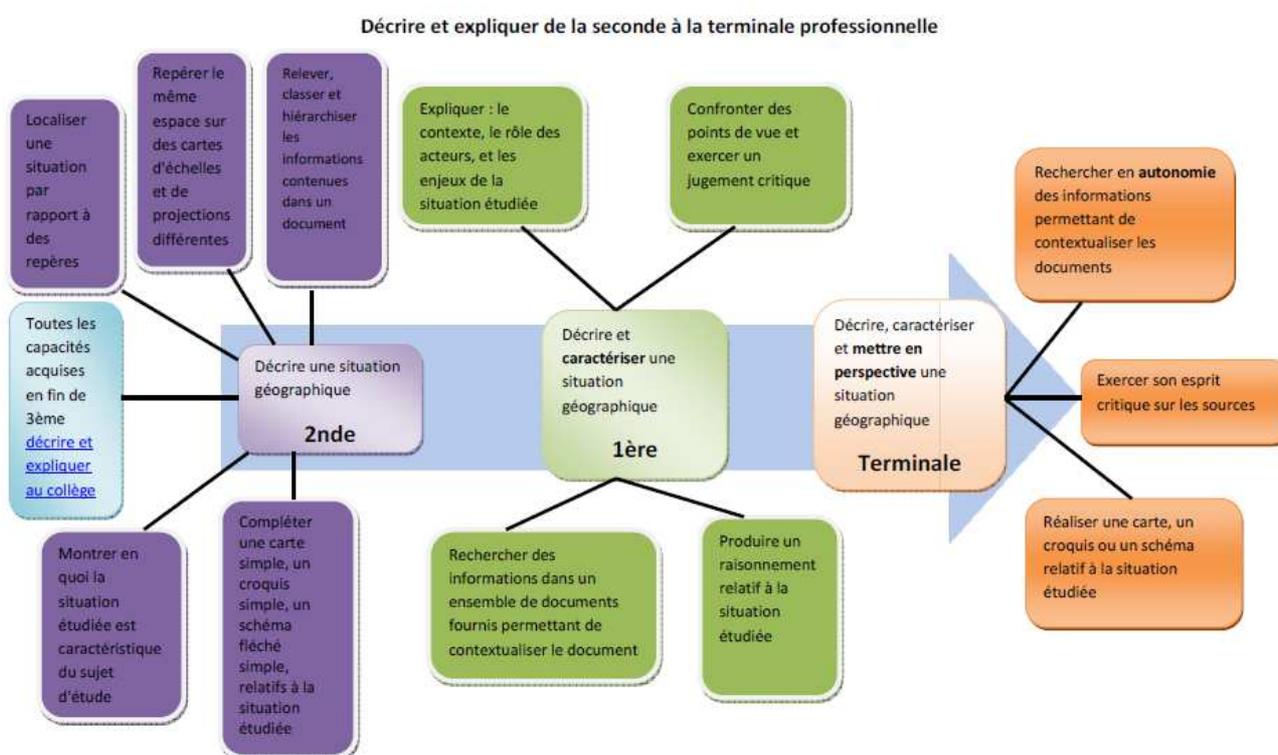


- Au lycée général, Jérôme Amichaud a créé un schéma heuristique autour de la capacité Analyser un document. Il est parti des acquis de collège et a construit une progressivité partant de la classe de Seconde jusqu'à la classe de Terminale.

Du collège au lycée



- Au lycée professionnel, Grégory Feret a créé un schéma heuristique autour des capacités Décrire et Expliquer en Géographie. Il s'est lui aussi appuyé sur les acquis de collège pour construire une progressivité de cet apprentissage tout au long des classe de lycée.



## Conclusions :

Au final, les deux demi-groupes de travail ont travaillé avec des démarches différentes liées chacune à un thème précis.

Les travaux ont évolué tout au long de l'année scolaire en fonction des difficultés techniques rencontrées tout au long de l'année scolaire.

Les expérimentations ont en particulier été rendues difficiles par l'absence de continuité et de passerelles entre les collèges et lycées et même au sein des lycées.

Ce manque de synchronisation entre les ENT s'est également accompagné d'un soucis d'individualisation de ceux-ci.

Les membres du groupe ont également pointé la Lenteur de LEO ou d'ITOP, le manque d'ergonomie (Plusieurs validations pour créer des fichiers, téléchargement de fichiers , document par document sur ITOP, peu de rubrique d'aide, soucis avec des images qui ne passent pas toujours, pas de tutoriels pour aider les utilisateurs).

Les ENT sont des outils très complexes à maîtriser et demandent une certaine compétence technique que les enseignants n'ont pas toujours. Ils occasionnent également une grosse perte de temps pour les enseignants qui doivent appréhender le fonctionnement et les règles de l'ENT.

Pour l'instant cette solution est trop chronophage pour les enseignants et peu intuitive pour l'ensemble de la communauté éducative.

Malgré ces insuffisances, les ENT sont tout de même des outils utiles qui offrent un espace de travail sécurisé qui joue le rôle de passerelle entre la classe et la maison.

Malheureusement, les difficultés ciblées précédemment nous empêchent pour le moment d'exploiter totalement ses possibilités.

Pour pouvoir exploiter totalement cet outil, il serait nécessaire de mettre en œuvre les éléments suivants :

- Créer des tutoriaux simples expliquant leur usages pour les enseignants comme pour les élèves,
- Simplifier les droits d'usage pour l'ENT pour que l'enseignant soit pleinement maître des travaux de son groupe de travail et qu'il n'est plus besoin d'une validation et d'un contrôle permanent de l'administrateur ENT de l'établissement pour la publication des travaux ( notamment sur ITOP).
- Doter les ENT d'outils pédagogiques efficaces tels qu'un traitement de texte, un tableur et un diaporama sur le modèle de Google Drive, un logiciel de quizz du type Socrative et un outils nous permettant de voir l'accès et la fréquentation des travaux par les élèves.

Réflexion pour l'année prochaine :

- Personnalisation et différenciation en fonction des besoins de l'élève à l'aide des outils numériques (Travail sur un groupe d'élève, partir de la classe entière (Travail en groupe classe

ou en groupe de besoin, comment cela fonctionne-t-il ?)

- Une réflexion sur l'accompagnement du professeur qui reste fondamental dans l'acquisition de ces capacités dans et hors de la classe.(ENT, présentiel,...).
- Poursuite d'une réflexion autour de la progressivité de l'apprentissage des capacités en s'appuyant sur des « Moments TICE »
- Dire et écrire vis-à-vis des parents (que conserve-t-on de sa séquence sur le cahier de texte numérique ? Quelle trace numérique ?)
- Travail sur les types de remédiation que l'on peut faire avec les élèves (historiques de modifications et des consignes données aux élèves afin de faire un diagnostic des difficultés des élèves et des remédiations possibles,...)
- Idée de travailler autour des Podcasts déjà réalisés (Quelle exploitation en faire avec les élèves ?)
- Réflexion sur ce que l'on aurait besoin dans un ENT ? Comment gérer le travail en commun ?  
Idée que le premier lieu de travail doit être la classe.

Rédigé par A.Detot

IATICE de l'Académie d'Amiens

Coordinateur du groupe TRAAM académique