

## NOUVEAUX PROGRAMMES : HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : GRILLE DE LECTURE

### CYCLE 3 : HISTOIRE

#### Les apports du CYCLE 2 :

Les rythmes cycliques sont étudiés dès le CP en continuité du travail amorcé en classe maternelle.

Les outils de représentation du temps, calendrier, frise, ... sont utilisés tout au long du cycle. Le repérage des grandes périodes historiques se travaille au CE2. Au CE2, on commence l'étude du temps long et de l'espace géographique terrestre à travers quelques événements, personnages et modes de vie caractéristiques des principales périodes de l'Histoire de la France et du monde occidental et à travers quelques milieux géographiques caractéristiques.

#### CYCLE 2 : Repérer et situer quelques événements dans un temps long

L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements,..) et des techniques à diverses époques.

Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés. (Ressources locales (monuments, architecture...), récits, témoignages, films vus comme des éléments d'enquête.)

#### Les spécificités du CYCLE 3 :

- Distinguer l'Histoire de la fiction (en lien avec le programme de français), confronter faits historiques et croyances.
- Mettre en place des repères historiques communs permettant de comprendre le monde d'aujourd'hui et la société qui sont les héritiers de longs processus, de ruptures et de choix
- Initiation à d'autres types de sources et d'autres vestiges : à partir de quelles sources se construit un récit de l'histoire des temps anciens ? Comment confronter traces archéologiques et sources écrites ?
- Une étude des faits religieux pour les ancrer dans leurs contextes culturel et géopolitique.
- Etude de cartes historiques dans chaque séquence comme moyen de contextualiser les sujets d'étude (tous les espaces parcourus doivent être situés dans le contexte du monde habité dans la période étudiée.)

Les professeurs s'attachent à montrer les dimensions synchronique ou diachronique des faits étudiés. Les élèves poursuivent ainsi la construction de leur perception de la longue durée.

### CYCLE 3 NIVEAU 6<sup>e</sup> HISTOIRE

Thème	Séquences	Démarches	Séquences d'HG traitées en amont	Séquences transdisciplinaires	Séquences traitées en 6 <sup>e</sup> dans d'autres disciplines	Séquences d'HG traitées en aval
Thème 1 La longue histoire de l'humanité et des migrations	Les débuts de l'humanité	L'étude de la préhistoire permet d'établir, en dialogue avec d'autres champs disciplinaires, des faits scientifiques, avant la découverte des mythes polythéistes et des récits sur les origines du monde et de l'humanité proposés par les religions monothéistes. L'histoire des premières grandes migrations de l'humanité peut être conduite rapidement à partir de l'observation de cartes et de la mention de quelques sites de fouilles et amène une première réflexion sur l'histoire du peuplement à l'échelle mondiale.	CM1 Thème 1 Et avant la France ? Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?	Cycle 3 HdA Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art (identifier des personnages mythologiques ou religieux des types d'espaces, des éclairages), caractériser un morceau de musique simple) Cycle 3 HdA Relier des caractéristiques d'une		
	La révolution néolithique	L'étude du néolithique interroge l'intervention des femmes et des hommes sur leur environnement. La sédentarisation des communautés humaines comme l'entrée des activités humaines dans l'agriculture et l'élevage se produisent à des moments différents selon les espaces géographiques				

		observe.		<p>œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création</p> <p>Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.</p> <p>Mettre en relation un texte connu (récit, fable, poésie, texte religieux ou mythologique) et plusieurs de ses illustrations ou transpositions visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques, issues de diverses époques, en soulignant le propre du langage de chacune.</p> <p>Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers et des usages et modes de vie.</p> <p>Cycle 3 HdA : se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial</p>		campagnes	
	<b>Premiers Etats, premières écritures</b>	L'étude des premiers Etats et des premières écritures se placent dans le cadre de l'Orient ancien et peut concerner l'Egypte ou la Mésopotamie.				<b>5<sup>ème</sup> Thème 2</b> <b>Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècle)</b> L'émergence d'une nouvelle société urbaine	
<b>Thème 2</b> <b>Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C.</b>	<i>Ce thème propose une étude croisée de faits religieux, replacés dans leurs contextes culturels et géopolitiques. Le professeur s'attache à en montrer les dimensions synchroniques et/ou diachroniques.</i> <i>Toujours dans le souci de distinguer histoire et fiction, le thème permet à l'élève de confronter à plusieurs reprises faits historiques et croyances. Les récits mythiques et bibliques sont mis en relation avec les découvertes archéologiques. 5 (...)</i> <i>Athènes, Rome, Jérusalem... : la rencontre avec ces civilisations anciennes met l'élève en contact avec des lieux, des textes, des histoires, fondateurs d'un patrimoine commun</i>						
	<b>Le monde des cités grecques</b>	Que sait-on de l'univers culturel commun des Grecs vivant dans des cités rivales ? Dans quelles conditions la démocratie naît-elle à Athènes ?	<b>CM1 Thème 1 Et avant la France ?</b> Celts, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?			<b>6<sup>ème</sup> français : le monstre, aux limites de l'humain (métamorphoses ou Odyssée)</b> <b>6<sup>e</sup> français : récits de création et création poétique (Découvrir différents récits de création, appartenant à différentes cultures un extrait long de La Genèse dans la Bible (lecture intégrale) ; on étudie des extraits significatifs de plusieurs des grands récits de création d'autres cultures, choisis de manière à pouvoir opérer des comparaisons</b> <b>6<sup>e</sup> : résister au plus fort, ruses, mensonges et masques</b> Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort.	
	<b>Rome du mythe à l'histoire</b>	Comment le mythe de sa fondation permet-il à Rome d'asseoir sa domination et comment est-il mis en scène ?	<b>CM1 Héros et personnages (français)</b> <b>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</b>				
	<b>La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste</b>	Quand et dans quels contextes a lieu la naissance du monothéisme juif ?			<b>5<sup>ème</sup> Thème 1</b> <b>Chrétientés et Islam (VIe-XIIIe siècle), des mondes en contact</b>		
<b>Thème 3</b> <b>L'Empire romain dans le monde</b>	<b>Conquêtes, paix romaine et romanisation</b>	Lors de la première année du cycle 3 a été abordée la conquête de la Gaule par César. L'enchaînement des conquêtes aboutit à la constitution d'un vaste empire marqué par la diversité des sociétés et des cultures qui le composent. Son unité est assurée par le pouvoir impérial, la romanisation et le mythe prestigieux de l'Urbs.	<b>CM1 Thème 1 Et avant la France ?</b> Celts, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?				
		Le christianisme issu du judaïsme se développe			<b>5<sup>ème</sup> Thème 1</b> <b>Chrétientés et Islam</b>		

antique	<b>Des chrétiens dans l'Empire</b>	dans le monde grec et romain. Quels sont les fondements de ce nouveau monothéisme qui se réclame de Jésus ? Quelles sont ses relations avec l'Empire romain jusqu'à la mise en place d'un christianisme impérial ?				<b>(VIe-XIIIe siècle), des mondes en contact</b> <b>Thème 3</b> <b>Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles : Humanisme, réformes et conflits religieux</b>
	<b>Les relations de l'Empire romain avec les autres mondes anciens : l'ancienne route de la soie et la Chine des Han</b>	La route de la soie témoigne des contacts entre l'Empire romain et d'autres mondes anciens. Un commerce régulier entre Rome et la Chine existe depuis le 2e siècle avant JC. C'est l'occasion de découvrir la civilisation de la Chine des Han.				<b>5<sup>ème</sup> Thème 1</b> <b>Chrétientés et Islam (VIe-XIIIe siècle), des mondes en contact</b> <b>4<sup>ème</sup> Thème 1 : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIIIe siècle</b>

<b>CYCLE 3 : GEOGRAPHIE</b>	<p><b>Les apports du CYCLE 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.</li> <li>- Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.</li> <li>- Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.</li> <li>- Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.</li> <li>- De l'espace connu à l'espace lointain : les pays, les continents, les océans ; la Terre et les astres (la Lune, le Soleil, ...).</li> <li>- Cartes, cartes numériques, planisphères, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l'équateur et des pôles...Cartes du système solaire ; repérage de la position de la Terre par rapport au Soleil. Saisons, lunaisons, à l'aide de modèles réduits (boules éclairées).</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Repères de progressivité :</b> Au CE2, on commence l'étude de l'espace géographique terrestre à travers quelques milieux géographiques caractéristiques. En partant de l'espace vécu puis en abordant progressivement les espaces plus lointains ou peu familiers, on contribue à la décentration de l'élève.</p> <p><b>Les spécificités du CYCLE 3 :</b> La notion d'habiter est centrale au cycle 3 ; elle permet aux élèves de mieux cerner et s'approprier l'objectif et les méthodes de l'enseignement de géographie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les façons dont les humains organisent et pratiquent leurs espaces de vie, à toutes les échelles</li> <li>- A partir de cas concrets, entrer dans le raisonnement géographique par la découverte, l'analyse et la compréhension des relations dynamiques que les individus-habitants et les sociétés entretiennent à différentes échelles avec les territoires et les lieux qu'ils pratiquent, conçoivent, organisent, représentent</li> <li>- Faire comprendre l'impératif d'un développement durable et équitable de l'habitation humaine de la Terre et les enjeux liés</li> <li>- Apprendre à inscrire leur réflexion dans un temps long et imaginer des alternatives</li> <li>- Sensibilisation à la prospective territoriale → En classe de sixième, c'est l'occasion pour le(s) professeur(s) de mener un projet de son (leur) choix, qui peut reprendre des thématiques abordées en première partie du cycle.</li> <li>- acquisition de connaissances et de méthodes géographiques variées pour dépasser une expérience personnelle de l'espace vécu pour accéder à la compréhension et à la pratique d'un espace social, structuré et partagé avec d'autres individus.</li> </ul> <p>Le professeur élabore un parcours qui conduit les élèves à découvrir différents lieux dans le monde tout en poursuivant la découverte et la connaissance des territoires de proximité. Il traite les thèmes au programme dans l'ordre qu'il choisit. En sixième, le thème 4 peut être scindé et étudié de manière filée tout au long de l'année.</p> <p>Des études approfondies de certains lieux permettent aux élèves d'observer des réalités géographiques concrètes et de s'exercer au raisonnement géographique. La contextualisation, mettant en relation le lieu étudié avec d'autres lieux et avec le monde, donne la possibilité de continuer le travail sur les grands repères géographiques.</p>
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CYCLE 3 NIVEAU 6<sup>e</sup> : GEOGRAPHIE

Thème	Séquences	Démarches	Séquences d'HG traitées en amont	Séquences transdisciplinaires	Séquences traitées en 6 <sup>e</sup> dans d'autres disciplines	Séquences d'HG traitées en aval
<b>Thème 1</b> <b>Habiter une métropole</b>	<i>La métropolisation est une caractéristique majeure de l'évolution géographique du monde contemporain et ce thème doit donner les premières bases de connaissances à l'élève, qui seront remobilisées en classe de 4eme.</i>					
	<b>Les métropoles et leurs habitants</b>	<p>Pour le premier sous-thème on se fonde sur une étude de deux cas de métropoles choisies pour l'une dans un pays développe, pour l'autre dans un pays émergent ou en développement. Il s'agit de caractériser ce qu'est une métropole, en insistant sur ses fonctions économiques, sociales, politiques et culturelles, sur la variété des espaces qui la composent et les flux qui la parcourent.</p> <p>Elles sont marquées par la diversité de leurs habitants : résidents, migrants pendulaires, touristes, usagers occasionnels, la pratiquent différemment et contribuent à la façonner. Quels sont les problèmes et les contraintes de la métropole d'aujourd'hui ? Quelles sont les réponses apportées ou envisagées ? Quelles sont les analogies et les différences entre une métropole d'un pays développe et une d'un pays émergent ou en développement ?</p>	<p><b>CM1 Thème 2 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</b> Dans des espaces urbains</p> <p><b>Cycle 3 (lexique langues étrangères)</b> <b>Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue</b> Leur situation géographique ; Les caractéristiques physiques et repères culturels ; Quelques figures historiques, contemporaines ; Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.</p>			<p><b>4<sup>ème</sup> Thème 1</b> <b>L'urbanisation du monde.</b> Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation</p> <p><b>3<sup>ème</sup> Thème 1</b> <b>Dynamiques territoriales de la France contemporaine</b> Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée</p>
	<b>La ville de demain</b>	<p>Les élèves sont ensuite invités, dans le cadre d'une initiation à la prospective territoriale, à imaginer la ville du futur : comment s'y déplacer ? Comment repenser la question de son approvisionnement ? Quelles architectures inventer ? Comment ménager la cohabitation pour mieux vivre ensemble ? Comment améliorer le développement durable ? Le sujet peut se prêter à une approche pluridisciplinaire.</p>	<p><b>CM2 Thème 3 Mieux habiter</b> Favoriser la place de la nature en ville Recycler Habiter un éco quartier</p> <p><b>Cycle 3 (enseignements artistiques)</b> Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace</p>	<p><b>Cycle 3 HdA</b> Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français. Mettre en relation un texte connu (récit, fable, poésie, texte religieux ou mythologique) et plusieurs de ses illustrations ou transpositions visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques, issues de diverses époques, en soulignant le propre du langage de chacune. Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers et des usages et modes de vie.</p>		<p><b>3<sup>ème</sup> Thème 2</b> <b>Pourquoi et comment aménager le territoire</b> Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles</p>
<b>Thème 2</b> <b>Habiter un espace de faible densité</b>	<b>Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité</b>	<p>Certains espaces présentent des contraintes particulières pour l'occupation humaine. Les sociétés, suivant leurs traditions culturelles et les moyens dont elles disposent, les subissent, s'y adaptent, les surmontent voire les transforment en atouts. On mettra en évidence les représentations dont ces espaces sont parfois l'objet ainsi que les dynamiques qui leur sont propres, notamment pour se doter d'une très grande biodiversité.</p>			<p>Sciences et technologies : Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre</p>	

	<b>Habiter un espace de faible densité à vocation agricole</b>	Les espaces de faible densité à vocation agricole recouvrent tout autant des espaces riches intégrés aux dynamiques urbaines que des espaces ruraux en déprise et en voie de désertification. Les cas étudiés sont laissés au choix du professeur mais peuvent donner lieu à des études comparatives entre les « Nord » et les « Sud »				<b>3<sup>ème</sup> Thème 1 Dynamiques territoriales de la France contemporaine</b> Les espaces productifs et leurs évolutions Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts
<b>Thème 3 Habiter les littoraux</b>	<b>Littoral industrialo portuaire, Littoral touristique.</b>	Les littoraux concentrent une part accrue de la population mondiale et sont des espaces aménagés pour des usages et pratiques très variés. La question porte plus spécifiquement sur les espaces littoraux à vocation industrialo-portuaires et/ou touristiques. Les types d'activités, les choix et les capacités d'aménagement, les conditions naturelles, leur vulnérabilité sont autant d'éléments à prendre en compte pour caractériser et différencier les façons d'habiter ces littoraux. C'est l'occasion de sensibiliser les élèves à la richesse de la faune et de la flore des littoraux et aux questions liées à leur protection.	<b>CM1 Thème 2 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</b> Dans un espace touristique			<b>4<sup>ème</sup> Thème 2 Les mobilités humaines transnationales</b> Le tourisme et ses espaces  <b>4<sup>ème</sup> Thème 3 Des espaces transformés par la mondialisation</b> Mers et Océans : un monde maritimisé
<b>Thème 4 Le monde habité</b>	<b>La répartition de la population mondiale et ses dynamiques</b>	Où sont les femmes et les hommes sur la Terre ? Comment expliquer l'inégal peuplement de la Terre ? Quelles sont les dynamiques de peuplement en cours ? Le thème est ainsi l'occasion de proposer une approche de géo-histoire en montrant les permanences des grands foyers de population et leurs évolutions dans la longue durée.				<b>5<sup>ème</sup> Thème 1 La question démographique et l'inégal développement</b> La forte croissance démographique et ses effets
	<b>La variété des formes d'occupation spatiale dans le monde</b>	Les formes d'occupation spatiale et les inégalités de la répartition de la population posent par ailleurs des contraintes spécifiques aux habitants. Il s'agira d'en donner quelques exemples concrets. Les formes d'occupation spatiale et les inégalités de la répartition de la population posent par ailleurs des contraintes spécifiques aux habitants. Il s'agira d'en donner quelques exemples concrets.				

## CYCLE 4 : HISTOIRE

### Les apports du cycle 3 :

L'enseignement de l'histoire au cycle 3 a permis aux élèves de comprendre que le passé est source de connaissance et objet d'interrogations. Ils en ont perçu l'intérêt et l'attrait à partir de traces matérielles et de documents.

L'histoire du fait religieux, abordée au cours de l'année de sixième, est complétée et approfondie ; elle permet aux élèves de mieux situer et comprendre les débats actuels.

### Les spécificités du cycle 4 :

- une approche du récit historique pour enrichir et préciser la connaissance du passé.
- Comprendre les grandes évolutions comme les tournants et les ruptures d'une histoire à la fois nationale et globale
- Apprendre à situer l'histoire de France dans un contexte plus global
- Apprendre à percevoir ce qui fait la spécificité du temps présent en mettant en relation histoire et géographie
- Découvrir l'histoire des rapports des Européens au monde, les connexions entre économies, sociétés et cultures, l'histoire des relations internationales
- une approche globale des faits historiques doit éclairer à parts égales la situation, la condition et l'action des femmes et des hommes à chaque moment historique étudié : c'est donc une histoire mixte qu'il convient d'enseigner.

Le programme est construit selon une progression chronologique à laquelle les élèves ont été préparés au cycle 3. Dans la continuité de ce qui a été étudié en sixième, l'enseignement de l'histoire en cycle 4 permet aux élèves d'avoir abordé en fin de scolarité obligatoire toutes les grandes périodes de l'histoire.

### Les enjeux pour les élèves :

Ainsi, d'une classe à l'autre du cycle 4, les élèves progressent dans la maîtrise des démarches intellectuelles qui leur permettent de construire et de mobiliser un savoir historique. Ils poursuivent leur initiation au raisonnement historique et donnent du sens aux situations historiques explorées. Ils approfondissent l'examen et la typologie des sources et apprennent à les interroger en les mettant en relation avec un contexte. Les compétences liées à l'analyse des documents et à la maîtrise des langages écrit et oral demeurent au cœur des pratiques quotidiennes de classe. Ces compétences, qui s'exercent sur des documents du passé, constituent une véritable et rigoureuse initiation à la pratique de l'histoire ; leur exercice vise à susciter aussi chez les élèves le plaisir né de la découverte de ce qu'ont fait et écrit les femmes et les hommes du passé.

### Le rôle du professeur :

Dans ce cadre, les repères de programmation proposent des orientations thématiques, subdivisées en sous-thèmes, que les professeurs traitent selon les démarches et les orientations historiographiques qu'ils jugent pertinentes.

Les professeurs adoptent des démarches pédagogiques adaptées à l'âge des élèves, en recherchant le juste équilibre entre compétences et connaissances, sans excès d'érudition, et en privilégiant les contenus indispensables à toute réflexion sur le passé. Ils diversifient les situations d'apprentissage, notamment au moyen d'approches interdisciplinaires, afin d'assurer au mieux l'acquisition des connaissances et compétences définies dans le socle commun.

## CYCLE 4 NIVEAU 5<sup>e</sup> : HISTOIRE

*Dans la continuité de la classe de 6<sup>ème</sup>, qui aborde la période de la préhistoire à l'Antiquité, la classe de 5<sup>ème</sup> couvre une vaste période, du Moyen-Âge à la Renaissance. Elle permet de présenter aux élèves des sociétés marquées par la religion, au sein desquelles s'imposent de nouvelles manières de penser, de voir et de parcourir le monde et de concevoir l'exercice et l'organisation du pouvoir séculier.*

Thèmes	Séquences	Démarches	Séquences traitées en amont	Séquences transdisciplinaires	Séquences traitées en 5 <sup>e</sup> dans d'autres disciplines	Séquences d'HG traitées en aval	EPI
	<p><i>L'étude des contacts entre ces puissances, au sein de l'espace méditerranéen, illustre les modalités de leur ouverture sur l'extérieur. La Méditerranée, sillonnée par des marins, des guerriers, des marchands, est aussi un lieu d'échanges scientifiques, culturels et artistiques.</i></p>						<p><i>Langues et cultures de l'Antiquité Importance des documents latins et grecs du Moyen Age : étude de chroniques. Comprendre en quoi le</i></p>

<b>Thème 1 Chrétientés et islam (VIe -XIIIe siècles), des mondes en contact</b>	<b>Byzance et l'Europe carolingienne</b>	<p>La période qui s'étend du VIe au XIIIe siècle, de Justinien à la prise de Bagdad par les Mongols (1258), est l'occasion de montrer comment naissent et évoluent des empires, d'en souligner les facteurs d'unité, ou au contraire, de morcellement.</p>	<p><b>CM1</b> : Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain</p> <p><b>CM1</b> : Louis IX, le « roi chrétien » au XIIIe s</p>	<p>2. La question de l'image entre Orient et Occident : iconoclasme et discours de l'image</p> <p>2. Les circulations de formes artistiques autour de la Méditerranée médiévale</p>	<p><b>Maths</b> : Les relations entre arts et sciences dans la civilisation médiévale musulmane. Translations, symétries, figures géométriques, frises et pavages.</p>		<p>latin et le grec sont liés à l'identité européenne. En lien avec les langues anciennes ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.</p> <p><b>Sciences, technologies et sociétés</b> ou <b>Culture et création artistiques</b> sur des thèmes en lien avec les <i>relations entre arts et sciences dans la civilisation médiévale musulmane</i>. En lien avec les mathématiques, les sciences (sciences de la vie et de la Terre, physique-chimie), les arts plastiques; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.</p>
	<b>De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures.</b>	<p>Parmi ces facteurs d'unité ou de division, la religion est un facteur explicatif important. Les relations entre les pouvoirs politiques, militaires et religieux permettent par ailleurs de définir les fonctions de calife, de basileus et d'empereur.</p>					
<b>Thème 2 Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles)</b>	<b>La société féodale, empreinte des valeurs religieuses du christianisme, se construit sous la domination conjointe des pouvoirs seigneuriaux, laïques et ecclésiastiques.</b>						
	<b>L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes.</b>	<p>Les campagnes et leur exploitation constituent les ressources principales de ces pouvoirs. En abordant la conquête des terres, on envisage, une nouvelle fois après l'étude du néolithique en 6<sup>e</sup>, le lien entre êtres humains et environnement.</p>	<p><b>6<sup>e</sup></b> : en abordant la conquête des terres, nouvelle étude du lien entre hommes et environnement après le néolithique</p>		<p><b>Français Héros / héroïnes et héroïsmes</b></p>		
	<b>L'émergence d'une nouvelle société urbaine</b>	<p>Le mouvement urbain qui s'amorce principalement au XIIe siècle fait toutefois apparaître de nouveaux modes de vie et stimule l'économie marchande.</p>		<p>2. Architectures et décors civils, urbains, militaires et religieux au Moyen-âge</p> <p>Le manuscrit médiéval</p>	<p><b>Français Héros / héroïnes et héroïsmes</b></p>	<p><b>4<sup>e</sup> Thème 2 L'Europe et le monde au XIXe siècle</b> : L'Europe de la « révolution industrielle ».</p>	
<b>L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois.</b>	<p>De son côté, le gouvernement royal pose les bases d'un État moderne, en s'imposant progressivement face aux pouvoirs féodaux, en étendant son domaine et en développant un appareil administratif plus efficace pour le contrôler.</p>	<p><b>CM1</b> : Louis IX, le « roi chrétien » : étude de la monarchie capétienne centrée sur le pouvoir royal, ses permanences et sur la construction territoriale du royaume de France, les violences des croisades</p>		<p><b>Français Héros / héroïnes et héroïsmes</b></p>			

<b>Thème 3</b> <b>Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles</b>	<b>Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique.</b>	<p>Aux XVIe et XVIIe siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques.</p>		<p>3. Le sacre de l'artiste (XIVe-XVIIe s)</p>	<p><b>Français :</b>  Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?  - L'être humain est-il maître de la nature ?</p>		
	<b>Humanisme, réformes et conflits religieux.</b>	<p>Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion.</p>		<p>4. Etat, société et modes de vie (XIIIe – XVIIIe s) : évolution des sciences et techniques, évolution des arts</p>	<p><b>Français</b>  - L'être humain est-il maître de la nature ?</p>	<p><b>4<sup>e</sup> Thème 1 : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions</b>  L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme.</p>	<p><b>Sciences, technologies et sociétés ou Corps, santé, bien-être et sécurité ou Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales</b>  · <i>Grandes figures de la science au XVIe siècle : Copernic, Galilée...</i>  Comprendre la démarche scientifique et les rapports entre science et société.  En lien avec les mathématiques, les sciences, la technologie, le français, les langues vivantes.</p>
	<b>Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV)</b>	<p>À travers l'exemple français, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale du XVIe au XVIIe siècle, déjà abordée au cycle 3.</p>	<p><b>CM1 : François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance</b>  <b>CM1 Henri IV et l'édit de Nantes</b>  <b>CM1 : Louis XIV : le roi Soleil à Versailles</b>  Les figures royales permettent de présenter quelques traits majeurs de l'histoire politique, questions économiques et sociales, guerre de religion et régicide</p>			<p><b>Education musicale : Arts musicaux et montée du pouvoir royal dans la France et l'Europe des XVIe et XVIIe siècles</b>  (comment ils en rendent compte, comment ils sont stimulés par elle).</p>	<p><b>4<sup>e</sup> Thème 1 : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions</b>  L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme.</p>

## CYCLE 4 : GEOGRAPHIE

### Les apports du cycle 3 :

L'enseignement de la géographie en cycle 3, centré sur la notion « Habiter », a introduit des notions géographiques et initié des démarches qui sont enrichies et approfondies au cycle 4.

### Les spécificités du cycle 4 :

Les espaces et les territoires dans le cadre de leur aménagement par les sociétés sont questionnés au regard de la durabilité de leur développement et des effets géographiques de la mondialisation contemporaine.

La démarche reposant sur l'étude concrète de cas de territoires, contextualisés et replacés à différentes échelles, est particulièrement importante : elle permet aux élèves de mettre en œuvre le raisonnement géographique et d'utiliser des outils et documents variés particulièrement importants (planisphères, cartes, paysages, photographies, SIG, données statistiques, sources écrites, données qualitatives...). Il est également intéressant d'utiliser les représentations et l'expérience géographiques des élèves pour conforter les apprentissages. Cet enseignement doit aussi être l'occasion de familiariser les élèves avec les notions de base que la géographie utilise pour décrire et analyser les ensembles géographiques de différentes échelles que les sociétés construisent. Certains sujets d'étude peuvent déboucher sur la réalisation de croquis et de schémas qui initient les élèves au langage cartographique.

### Les enjeux pour les élèves :

Dans cette perspective, il est important de sensibiliser les élèves à la question du développement, qui reste tout à fait essentielle, mais dont les termes sont modifiés par la montée en puissance des problèmes liés au changement global et à la surexploitation de certaines ressources.

À côté de l'apprentissage des grands principes de la cartographie « classique », on veille à initier les élèves aux principes de la cartographie et de l'imagerie géographique numériques. Il est important que les élèves soient confrontés durant leur parcours à des exemples et des cas appartenant aux différents grands ensembles territoriaux du monde contemporain. On pourra utiliser les ressources de la réflexion prospective, qui permet, pour tous les thèmes proposés, de poser des questions pertinentes sur les ressources et les contraintes géographiques que des sociétés connaissent et sur les perspectives

### Le rôle du professeur :

Les équipes de professeurs peuvent organiser leur progression librement, même s'il est préférable d'aborder en début d'année les thèmes 1 de chaque partie du programme. Compte tenu de l'ampleur des thèmes abordés, les professeurs doivent faire les choix nécessaires pour que l'initiation des élèves aux questions traitées leur soit accessible. Il s'agit en particulier de privilégier ce qui permet aux élèves de maîtriser progressivement les bases de l'analyse géographique des espaces, de différentes échelles, du lieu au monde, que les sociétés humaines construisent.

## CYCLE 4 : NIVEAU 5<sup>e</sup> : GEOGRAPHIE

Thèmes	Séquences	Démarches	Séquences traitées en amont	Séquences transdisciplinaires	Séquences traitées en 5 <sup>e</sup> dans d'autres disciplines	Séquences d'HG traitées en aval	EPI
<p><i>L'objectif de cette première partie du cycle est de sensibiliser les élèves aux problèmes posés aux espaces humains par le changement global et la tension concernant des ressources essentielles (énergie, eau, alimentation). Il s'agit de faire comprendre aux élèves la nécessité de prendre en compte la vulnérabilité des espaces humains, mais sans verser dans le catastrophisme et en insistant sur les capacités des sociétés à trouver les solutions permettant d'assurer un développement durable (au sens du mot anglais sustainable, dont il est la traduction) et équitable. Pour ce premier thème, on part des acquis du dernier thème de la 6<sup>ème</sup> pour aborder la problématique posée par la croissance démographique, notamment dans les pays en développement et en émergence, où elle rend difficile le développement durable et équitable et l'accès de tous aux biens et aux services de base. L'outil cartographique est important pour aborder les questions liées à ce thème, qui est en lien très évident avec le suivant.</i></p>							
<p><b>THEME 1 : la question démographique et l'inégal développement</b></p>	<p><b>La forte croissance démographique et ses effets</b></p>	<p>Deux études de cas : -une puissance émergente (la Chine ou l'Inde) et -un pays d'Afrique au choix.</p> <p>On mettra en perspective ces cas avec les États-Unis et l'Europe, où la question démographique se pose de manière très différente. Mais on montrera aussi les points communs, comme, par exemple, celui du vieillissement.</p>	<p>6<sup>e</sup> : dernier thème : le monde habité - la répartition de la population mondiale et ses dynamiques -la variété des formes d'occupation spatiale dans le monde</p>		<p><b>Français</b> - L'être humain est-il maître de la nature ? <b>Maths :</b> Associer à des objets des ordres de grandeurs (par exemple la population française et mondiale)</p>	<p><b>4<sup>e</sup> Thème 3 : Des espaces transformés par la mondialisation</b> Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain (au choix : Afrique de l'Ouest, Afrique Orientale, Afrique australe).</p>	

		On abordera ensuite, à grands traits, la géographie de la richesse et de la pauvreté à l'échelle du monde. L'objectif est de sensibiliser les élèves à l'inégale répartition des richesses. Ils découvrent aussi que les différents niveaux de richesse et de pauvreté et donc les inégalités sociales sont observables dans tous les pays.	<b>CM2 : thème 2 :</b> communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet : - des habitants inégalement connectés dans le monde			<b>4<sup>e</sup> thème 1 :</b> <b>l'urbanisation du monde</b> Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries	Corps, santé, bien-être et sécurité ou Transition écologique et développement durable ou Monde économique et professionnel ou Sciences, technologie et société · EPI possibles sur les ressources : énergie, production alimentaire, gestion et consommation de l'eau. En lien avec les sciences de la vie et de la Terre, la physique-chimie et la technologie.
<b>THEME 2 : des ressources limitées, à gérer et à renouveler</b>	<b><i>La question des ressources est une des plus importantes qui soient et la géographie l'aborde de façon efficace. Une présentation de type géo-histoire est autorisée pour donner de la profondeur à l'analyse. Possibilité de connecter la partie histoire et la partie géographie du programme de C4</i></b>						
<b>L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser</b>	- Une étude de cas contextualisée à l'échelle mondiale  Montrer les enjeux liés à la recherche de nouvelles formes de développement économique, susceptible d'assurer une vie matérielle décente au plus grand nombre, sans compromettre l'écosystème sans surexploitation des ressources.	<b>CM1 : thème 3 :</b> consommer en France satisfaire les besoins en énergie, en eau	8. les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours) - réalisme et abstractions : les arts face à la réalité contemporaine - Architecture et design : entre nouvelles technologies et nouveaux modes de vie	<b>Français</b> - L'être humain est-il maître de la nature ?  <b>Sciences physiques :</b> chimie et environnement ; qualité et traitement des eaux, gestion des ressources naturelles ; énergie (production, consommation, gaspillage...)  <b>Maths :</b> Gestion des ressources naturelles. Calcul de consommation d'eau, d'énergie... ; prix d'extraction, de production, de marché ; grandeurs quotient et grandeurs produit.	<b>4<sup>e</sup> thème 2 : les mobilités humaines transnationales</b> Le tourisme et ses espaces		

	<p><b>L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ?</b></p>	<p>- Une étude de cas contextualisée à l'échelle mondiale</p> <p>Insister sur l'importance des espaces ruraux et agricoles, en tant qu'ils contribuent à la fourniture des ressources essentielles, notamment alimentaires, alors qu'une partie du monde est toujours sous-alimentée ou mal alimentée.</p>	<p><b>CM1 : thème 3 : consommer en France satisfaire les besoins alimentaires</b></p>	<p>8. les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours) - réalisme et abstractions : les arts face à la réalité contemporaine - Architecture et design : entre nouvelles technologies et nouveaux modes de vie</p>	<p><b>Français</b> - L'être humain est-il maître de la nature ? <b>SVT :</b> Aliments, alimentation, gestion mondiale des ressources alimentaires</p>	<p><b>4<sup>e</sup> thème 3 : des espaces transformés par la mondialisation</b> Mers et océans : un monde maritimisé</p>	
<p><b>THEME 3 : Prévenir les risques, s'adapter au changement global</b></p>	<p><i>Ce thème doit permettre aux élèves d'aborder la question du changement global (changement climatique, urbanisation généralisée, déforestation...) Il permet d'appréhender quelques questions élémentaires liées à la vulnérabilité et à la résilience des sociétés face aux risques, qu'ils soient industriels, technologiques ou liés à ce changement global. Ce thème est étudié en remobilisant les acquis des élèves construits durant le programme de géographie du cycle 3. Il est particulièrement adapté à la démarche prospective.</i></p> <p><i>Cette approche du thème, centrée sur les bouleversements géographiques prévus et sur les tentatives d'anticiper ceux-ci, permet de nouer des liens avec les programmes de sciences de la vie et de la Terre et de technologie et d'aborder de manière nouvelle la question du développement durable.</i></p>						
	<p><b>Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux</b></p>	<p>Le sous-thème 1 est traité à partir d'une étude de cas simple, au choix du professeur, des effets potentiels d'un changement climatique et d'une politique locale, régionale ou nationale pour les éviter, les modérer ou s'y adapter.</p>	<p><b>CM2 : Thème 3 Mieux habiter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favoriser la place de la « nature » en ville.</li> <li>• Recycler.</li> <li>• Habiter un éco quartier.</li> </ul> <p><b>6<sup>e</sup> Thème 1 Habiter une métropole</b> La ville de demain.</p>	<p>8. les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours) - réalisme et abstractions : les arts face à la réalité contemporaine - Architecture et design : entre nouvelles technologies et nouveaux modes de vie - arts, énergies, climatologie et développement durable</p>	<p><b>Français</b> - L'être humain est-il maître de la nature ?</p> <p><b>Sciences physiques :</b> sources de pollution, dépollution biochimique, chimie verte. Recyclage des matériaux Énergie : production, consommation</p> <p><b>SVT :</b> Météorologie et climatologie débat sur le changement climatique</p> <p><b>Maths :</b> Les phénomènes météorologiques et climatiques. Différentes échelles de temps ; statistiques.</p>		<p>Corps, santé, bien-être et sécurité ou Transition écologique et développement durable ou Monde économique et professionnel ou Sciences, technologie et société</p> <p>· Les risques et le changement climatique global. En lien avec les sciences de la vie et de la Terre, la physique-chimie et la technologie.</p>

	<b>Prévenir les risques industriels et technologiques</b>	Le sous-thème 2 est abordé à partir d'une étude de cas sur un risque industriel et technologique	<b>CM2 : Thème 3 Mieux habiter</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser la place de la « nature » en ville.</li> <li>Recycler.</li> <li>Habiter un éco quartier.</li> </ul> <b>6° Thème 1 Habiter une métropole</b> La ville de demain	5. Foi dans le progrès et retour au passé (l'Art au temps des Lumières et des révolutions 1750 1850) 8. les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours) - réalisme et abstractions : les arts face à la réalité contemporaine - arts, énergies, climatologie et développement durable	<b>Français</b> - L'être humain est-il maître de la nature ?  <b>Maths</b> : Les séismes et raz-de-marée. Proportionnalité, échelles, vitesse.		
<b>CYCLE 4 NIVEAU 4<sup>e</sup> HISTOIRE</b>		<i>La classe de 4<sup>ème</sup> doit permettre de présenter aux élèves les bases de connaissances nécessaires à la compréhension de changements politiques, sociaux économiques et culturels majeurs qu'ont connus l'Europe et la France, de la mort de Louis XIV à l'installation de la Troisième République. Il s'agit notamment d'identifier les acteurs principaux de ces changements, sans réduire cette analyse aux seuls personnages politiques.</i>					
<b>Thèmes</b>	<b>Séquences</b>	<b>Démarches</b>	<b>Séquences traitées en amont</b>	<b>Séquences transdisciplinaires</b>	<b>Séquences traitées en 5<sup>e</sup> dans d'autres disciplines</b>	<b>Séquences d'HG traitées en aval</b>	<b>EPI</b>
<b>Thème 1 : Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions</b>	<b>Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII<sup>e</sup> siècle.</b>	L'étude des échanges liés au développement de l'économie de plantation dans les colonies amène à interroger l'enrichissement de la façade atlantique, le développement de la traite atlantique en lien avec les traites négrières en Afrique et l'essor de l'esclavage dans les colonies.					<b>Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques</b> · <i>L'esclavage et sa trace dans l'histoire.</i> Les débats qu'il a suscités ; une histoire des engagements ; la manière dont une expérience collective marque la culture. En lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.
	<b>L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme.</b>	Le développement de l'esprit scientifique, l'ouverture vers des horizons plus lointains poussent les gens de lettres et de sciences à questionner les fondements politiques, sociaux et religieux du monde dans lequel ils vivent. On pourra étudier les modes de diffusion des nouvelles idées, la façon dont différents groupes sociaux s'en emparent et la nouvelle place accordée à l'opinion publique dans un espace politique profondément renouvelé.	<b>5<sup>e</sup> Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> s</b> Humanisme, réformes et conflits religieux Du Prince de la Renaissance au roi absolu	5. L'Art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850) - émergence des publics et de la critique, naissance des médias - l'art, expression de la pensée politique foi dans le progrès et recours au passé			

	<b>La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe.</b>	On caractérise les apports de la Révolution française, dans l'ordre politique aussi bien qu'économique et social non seulement en France mais en Europe dans le contexte des guerres républicaines et impériales. On peut à cette occasion replacer les singularités de la Révolution française dans le cadre des révolutions atlantiques. On rappelle l'importance des grandes réformes administratives et sociales introduites par la Révolution puis l'Empire	<b>CM1 : Thème 3 : le temps de la Révolution et de l'Empire : de l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation</b> Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la révolution à l'Empire	5. L'Art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850) - émergence des publics et de la critique, naissance des médias - l'art, expression de la pensée politique, foi dans le progrès et recours au passé			
<b>Thème 2 L'Europe et le monde au XIXe siècle</b>	<b>L'Europe de la « révolution industrielle».</b>	Nouvelle organisation de la production, nouveaux lieux de production, nouveaux moyens d'échanges : l'Europe connaît un processus d'industrialisation qui transforme les paysages, les villes et les campagnes, bouleverse la société et les cultures et donne naissance à des idéologies politiques inédites. Dans le même temps, l'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration, et on donne aux élèves un exemple de l'importance de ce phénomène (émigration irlandaise, italienne...). Enfin on présente à grands traits l'essor du salariat, la condition ouvrière, les crises périodiques et leurs effets sur le travail qui suscitent une « question sociale » et des formes nouvelles de contestation politique. La révolution de 1848, qui traverse l'Europe, fait évoluer à la fois l'idée de nationalité et celle du droit au travail.	<b>CM2 : thème 2 : l'âge industriel en France</b> - énergies et machines - le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin - la ville industrielle - le monde rural  deux sujets d'étude à choisir parmi les 4 proposés	5. L'Art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850) - l'art, expression de la pensée politique - foi dans le progrès et recours au passé  6. De la Belle Epoque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930) - paysages du réel, paysages intérieurs photographie, cinéma et enregistrement phonographique : un nouveau rapport au réel la recherche des racines dans un monde qui s'ouvre : primitivismes, écoles nationales et régionalismes métropoles et spectacles nouveaux : jazz, cirque et music-hall  7. les arts entre liberté et propagande (1910-1045) - l'émancipation de la femme artiste « Fée électricité » dans les arts	<b>Français : La fiction pour interroger le réel</b>  <b>Technologie : Les nouvelles théories scientifiques et technologiques qui changent la vision du monde ;</b>		<b>Sciences, technologies et société ou Monde économique et professionnel</b> · <i>Les nouvelles théories scientifiques qui changent la vision du monde : leur fonctionnement et leur impact (Darwin et l'évolution par exemple).</i> En lien avec les sciences : physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, mathématiques et technologie.
	<b>Conquêtes et sociétés coloniales.</b>	De nouvelles conquêtes coloniales renforcent la domination européenne sur le monde. On pourra observer les logiques de la colonisation à partir de l'exemple de l'empire colonial français. L'élève découvrira le fonctionnement d'une société coloniale. On présente également l'aboutissement du long processus d'abolition de l'esclavage. Le thème est aussi l'occasion d'évoquer comment évolue la connaissance du monde et comment la pensée scientifique continue à se dégager d'une vision religieuse du monde		6. De la Belle Epoque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930) - paysages du réel, paysages intérieurs - photographie, cinéma et enregistrement phonographique : un nouveau rapport au réel la recherche des racines dans un monde qui s'ouvre : primitivismes, écoles nationales et régionalismes	<b>Français : La fiction pour interroger le réel</b>	<b>3<sup>e</sup> Thème 2 : le monde depuis 1945 : Indépendances et construction de nouveaux Etats</b>	

<b>Thème 3</b> <b>Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle</b>	<b>Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870.</b>	<p>- De 1815 à 1870, des Français votent : qui vote ? pour élire qui ? comment vote-t-on ?</p> <p>La question du vote, objet de débats politiques, permet de rendre compte des bouleversements politiques du siècle et de voir comment les Français font l'apprentissage d'un « suffrage universel » à partir de 1848.</p>	<b>CM2 : Thème 1 : le temps de la République</b> 1892 : la République fête ses cents ans Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs	5. L'Art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850) - l'art, expression de la pensée politique - foi dans le progrès et recours au passé	<b>Français : La fiction pour interroger le réel</b>	<b>3<sup>e</sup> thème 1 : l'Europe un théâtre majeur des guerres totales</b> Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres La France défaite et occupée	<b>Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques</b> · <i>Au XIXe siècle, la politique « descend vers les masses »</i> : étude des formes prises par ces nouvelles modalités d'organisation de la vie politique, à travers l'analyse de la presse, des affiches, des productions artistiques et scéniques. En lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.
	<b>La Troisième République.</b>	Après les événements de 1870 et 1871, l'enjeu est de réaliser l'unité nationale autour de la République : l'école, la municipalité, la caserne deviennent des lieux où se construit une culture républicaine progressiste et laïque. Mais de son installation à la loi de Séparation des Églises et de l'État, la République est encore discutée et contestée.	<b>CM2 : Thème 1 : le temps de la République</b> 1892 : la République fête ses cents ans L'école primaire au temps de Jules Ferry Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs	7. les arts entre liberté et propagande (1910-1945) - art et pouvoir : contestation, dénonciation ou propagande	<b>Français : La fiction pour interroger le réel</b>	<b>3<sup>e</sup> thème 1 : l'Europe un théâtre majeur des guerres totales</b> Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres La France défaite et occupée <b>3<sup>e</sup> Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée</b> 1944-1947 : refonder la République, redéfinir la démocratie	
	<b>Conditions féminines dans une société en mutation</b>	- Quel statut, quelle place, quel nouveau rôle pour les femmes dans une société marquée par leur exclusion politique ? Femmes actives et ménagères, bourgeoises, paysannes ou ouvrières, quelles sont leurs conditions de vie et leurs revendications ?		7. les arts entre liberté et propagande (1910-1945) L'émancipation de la femme	<b>Français : La fiction pour interroger le réel</b>	<b>3<sup>e</sup> Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée</b> Femmes et hommes dans la société des années 50 aux années 80	

CYCLE 4 NIVEAU 4 <sup>e</sup> GEOGRAPHIE		À partir des acquis de la classe de 5e, on aborde en 4e quelques caractéristiques géographiques majeures du processus de mondialisation contemporaine. On peut ainsi sensibiliser les élèves aux différences entre celle-ci et la "première mondialisation" (XV-XVIe siècles) étudiée en histoire. Il s'agit de sensibiliser les élèves aux nouvelles formes d'organisation des espaces et des territoires que cette mondialisation provoque et d'aborder avec eux quelques uns des problèmes qu'elle pose.						
Thèmes	Séquences	Démarches	Séquences traitées en amont	Séquences transdisciplinaires	Séquences traitées en 5 <sup>e</sup> dans d'autres disciplines	Séquences d'HG traitées en aval	EPI	
Thème 1 L'urbanisation du monde.	<b>Deux études de cas de grandes villes, au choix du professeur, permettent d'aborder concrètement les différents aspects du thème. Ces études de cas contextualisées offrent une première approche de l'espace mondialisé.</b>							
	Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries.	Le monde s'urbanise à grande vitesse depuis 1945. Plus de la moitié de l'humanité habite les villes, depuis 2007, et probablement les 2/3 à l'horizon 2050. Il s'agit d'un fait majeur qui caractérise la mondialisation. En 6ème les élèves ont abordé la question urbaine à partir de l'analyse de « l'habiter ». En 4ème on leur fait prendre conscience des principaux types d'espaces et de paysages que l'urbanisation met en place, ce qui est l'occasion de les sensibiliser au vocabulaire de base de la géographie urbaine.	6 <sup>e</sup> : les élèves ont abordé la question urbaine à partir de l'analyse de « l'habiter » → 6 <sup>e</sup> : thème 1 : habiter une métropole CM2 : Thème 1 : se déplacer se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde se déplacer de ville en ville en France, en Europe et dans le monde CM2 : Thème 3 : mieux habiter : favoriser la place de « la nature » en ville recycler habiter un éco quartier			Français : - La ville, lieu de tous les possibles ?	3 <sup>e</sup> thème 1 : dynamiques territoriales de la France contemporaine Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée	Culture et création artistique : Le paysage et le patrimoine En lien avec les enseignements artistiques et le français ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.  Transition écologique et développement durable : la ville (habitat, architecture, urbanisme ou transports en ville) En lien avec la technologie ou les sciences de la vie et de la Terre.
	Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation	On insiste ensuite sur la connexion des villes aux grands réseaux de la mondialisation et aux différences que cela crée entre villes connectées et bien intégrées à une mondialisation qu'elles entraînent et des villes plus à l'écart, voire confrontées à des phénomènes de « rétrécissement » ( <i>Shrinking Cities</i> , comme Detroit).	5 <sup>e</sup> thème 1 : La question démographique et l'inégal développement Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde			Français : - La ville, lieu de tous les possibles ? Technologie : habitat, architecture, urbanisme ou transports en ville ; des ressources limitées, à gérer et à renouveler ; la fabrication de systèmes d'énergie renouvelable ; le recyclage des matériaux.	3 <sup>e</sup> thème 1 : dynamiques territoriales de la France contemporaine Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée	Langues et cultures étrangères ou régionales : étude d'une ville située dans une autre aire culturelle En lien avec les langues vivantes étrangères.

<b>Thème 2</b> <b>Les mobilités</b> <b>humaines</b> <b>transnationales</b>	<p><b>Il est essentiel de montrer aux élèves l'importance des grands mouvements transnationaux de population que le monde connaît et qui sont d'une ampleur considérable.</b></p> <p><b>Chaque sous-thème est abordé par une étude de cas locale ou régionale, au choix du professeur, mise en perspective à l'échelle mondiale, afin de pouvoir monter en généralité. Ce thème permet des liens avec le programme d'histoire de 4ème.</b></p>					
	<b>Un monde de migrants</b>	<p>Les migrations transnationales, dont les motivations peuvent être extrêmement variées (Erasmus, suite de conflits, crise climatique, raisons économiques...), sont souvent au centre de l'actualité et il est important que les élèves comprennent que cette géographie des migrations n'est pas centrée sur la seule Europe, ni marquée par les seuls mouvements des « Suds » vers les « Nords », mais comporte aussi des foyers de migrations intracontinentales sud-sud.</p>	<p><b>6° : Thème 4 : le monde habité :</b>  la répartition de la population mondiale et ses dynamiques</p>		<p><b>Langues vivantes :</b>  Voyages et migrations  Voyages scolaires, touristiques.  Exil, migration et émigration.  L'imaginaire, le rêve, le fantastique.</p>	
<b>Le tourisme et ses espaces</b>	<p>Quant au tourisme international, il constitue désormais le mouvement de population le plus massif que le monde ait jamais connu ; il est porteur d'effets économiques, sociaux et territoriaux très importants.</p>	<p><b>6° : thème 3 : habiter les littoraux</b>  <b>CM1 : thème 2 : se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France dans un espace touristique</b></p>			<p><b>3° thème 1 : dynamiques territoriales de la France contemporaine :</b>  Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques, peu urbanisés) et leurs atouts</p>	<p><b>Transition écologique et développement durable</b>  Le tourisme (environnement des espaces touristiques, grands sites, aménagements, transports, principes éthiques dans les espaces visités, transformation des espaces et des sociétés par le tourisme...).  En lien avec la technologie ou les sciences de la vie et de la Terre.</p> <p><b>Monde économique et professionnel</b>  · Le tourisme comme activité économique (en fonction du contexte où est situé l'établissement).  Contribution au parcours avenir.</p>

<b>Thème 3</b> <b>Des espaces transformés par la mondialisation</b>	<p><i>L'objectif est de sensibiliser les élèves à la spécificité de la géographie qui est de mettre en évidence des enjeux spatiaux liés à la mondialisation. Les deuxième et troisième sous-thèmes permettent une présentation à grands traits des dynamiques spatiales que la mondialisation impulse dans deux grands ensembles géographiques, étudiés séparément, mais sans oublier de les mettre en lien autant que de besoin. L'étude de ces trois sous-thèmes de très large spectre ne peut être qu'esquissée avec les élèves, en insistant sur les bases de connaissance géographique permettant de poser les problèmes principaux. L'analyse cartographique pourra être privilégiée.</i></p>					
	<b>Mers et Océans: un monde maritimisé</b>	<p>Les mers et les océans sont des espaces emblématiques de ces enjeux. Intensément parcourus par les lignes de transport maritimes, essentielles au fonctionnement économique du monde, bordés par les littoraux qui concentrent les populations et les activités, les mers et les océans sont aussi des régulateurs climatiques, des zones exploitées pour la pêche et d'autres ressources, au centre de conflits d'intérêts nombreux. Ce sont des milieux fragiles, dont la conservation est un problème majeur pour les sociétés. Les mers et les océans sont des espaces emblématiques de ces enjeux. Intensément parcourus par les lignes de transport maritimes, essentielles au fonctionnement économique du monde, bordés par les littoraux qui concentrent les populations et les activités, les mers et les océans sont aussi des régulateurs climatiques, des zones exploitées pour la pêche et d'autres ressources, au centre de conflits d'intérêts nombreux. Ce sont des milieux fragiles, dont la conservation est un problème majeur pour les sociétés.</p>	<p>6° : thème 3 ; habiter les littoraux</p>			<p>3° Thème 2 : Pourquoi et comment aménager le territoire Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique</p>
<b>L'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation.</b>	<p>Le territoire des États-Unis est un exemple intéressant d'adaptation d'une grande puissance attractive (qui accueille des flux migratoires importants) aux nouvelles conditions économiques et sociales issues de la mondialisation.</p>			<p>Français : - La ville, lieu de tous les possibles ?</p>		<p>Langues et cultures étrangères ou régionales : dynamiques de l'espace des USA En lien avec les langues vivantes étrangères.</p>

	<b>Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain (au choix : Afrique de l'Ouest, Afrique Orientale, Afrique australe).</b>	Le continent africain, quant à lui, est celui où cette mondialisation produit les effets les plus importants et où les potentiels de développement, mais aussi les fragilités sont manifestes.			Français : - La ville, lieu de tous les possibles ?		
<b>CYCLE 4 NIVEAU 3<sup>e</sup> HISTOIRE</b>		<i>La classe de 3eme donne aux élèves les clefs de compréhension du monde contemporain. Elle permet de montrer l'ampleur des crises que les sociétés françaises, européennes et mondiales ont traversées, mais aussi les mutations sociales et politiques que cela a pu engendrer.</i>					
<b>Thèmes</b>	<b>Séquences</b>	<b>Démarches</b>	<b>Séquences traitées en amont</b>	<b>Séquences transdisciplinaires</b>	<b>Séquences traitées en 3<sup>e</sup> dans d'autres disciplines</b>	<b>EPI</b>	
<b>Thème 1 L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)</b>	<b>Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale</b>	En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes, dont témoigne particulièrement le génocide des Arméniens en 1915. En Russie, la guerre totale installe les conditions de la révolution bolchevique, le communisme soviétique stalinien est établi au cours des années 1920.			Français : agir dans la cité : individu et pouvoir	<b>Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques</b> La propagande, forme extrême de communication politique. Son décodage par les élèves est un enjeu pédagogique majeur (exemple : l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires). en lien avec le français, les langues vivantes étrangères et régionales, les arts plastiques et visuels, l'éducation musicale, l'histoire des arts contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle	
	<b>Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres</b>	Après la paix de Versailles puis la Grande Dépression, le régime nazi s'impose et noue des alliances. L'expérience politique française du Front Populaire se déroule dans ce cadre marqué par une montée des périls.					
	<b>La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement</b>	Violence de masse et anéantissement caractérisent la Deuxième Guerre mondiale, conflit aux dimensions planétaires. Les génocides des Juifs et des Tziganes ainsi que la persécution d'autres minorités sont étudiés.	<b>CM2 Thème 3 La France, des guerres mondiales à l'Union européenne Deux guerres mondiales au XXe siècle</b>				

	<b>La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance</b>	A l'échelle européenne comme a l'échelle française, les résistances s'opposent à l'occupation nazie et aux régimes qui s'engagent dans la collaboration. Dans le contexte du choc de la défaite de 1940, la Résistance militaire et civile agit contre le régime de Vichy négateur des valeurs républicaines				
<b>Thème 2 Le monde depuis 1945</b>	<b>Indépendances et construction de nouveaux Etats</b>	L'effondrement rapide des empires coloniaux est un fait majeur du second XXe siècle. On étudiera les modalités d'accès à l'indépendance et les problèmes rencontrés par les nouveaux Etats a travers un exemple au choix.	<b>4<sup>e</sup> Thème 1 : le XVIII<sup>e</sup> s Expansions, Lumières et révolutions</b> Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII <sup>e</sup> s			
	<b>Un monde bipolaire au temps de la guerre froide</b>	La guerre froide, l'autre fait majeur de la période, s'inscrit dans une confrontation Est-Ouest qui crée des modèles antagonistes et engendre des crises aux enjeux locaux et mondiaux. Etats-Unis et URSS se livrent une guerre idéologique et culturelle, une guerre d'opinion et d'information pour affirmer leur puissance. Les logiques bipolaires du monde sont remises en cause par l'indépendance de nouveaux Etats et l'émergence du Tiers Monde.				
	<b>Affirmation et mise en œuvre du projet européen</b>	Dans ce contexte, les étapes et les enjeux de la construction européenne sont à situer dans leur contexte international et à aborder a partir de réalisations concrètes.	<b>CM2 Thème 3 La France, des guerres mondiales à l'UE La construction européenne</b>			<b>Information, communication, citoyenneté ou Langues et cultures étrangères ou régionales ou Monde économique et professionnel</b> EPI possibles autour par exemple de la construction européenne, par des regards croisés, en interrogeant la manière dont elle est vue dans un ou plusieurs pays européens. en lien avec les langues vivantes étrangères
	<b>Enjeux et conflits dans le monde après 1989</b>	Quelle est la nature des rivalités et des conflits dans le monde contemporain et sur quels territoires se développent-ils ? On cherchera quelques éléments de réponses à partir de l'étude d'un cas (on peut croiser cette approche avec le programme de géographie).			<b>Français :</b> Démontrer les travers de la société	
	<b>1944-1947, refonder la République, redéfinir la démocratie</b>	En France, la Libération autorise la restauration de la légalité républicaine dans une dynamique de refondation. La République intègre politiquement les femmes. L'important programme de reformes du Conseil national de la Résistance prolonge et complète celui du Front Populaire, il élargit la démocratie				

<b>Thème 3 Françaises et Français dans une République pensée</b>		dans un sens social				
	<b>La Ve République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation</b>	Le retour au pouvoir du général de Gaulle en 1958 donne naissance à la Ve République marquée par le renforcement du pouvoir exécutif et le scrutin majoritaire. L'histoire permet ici de contextualiser l'étude des institutions républicaines, des principes et des pratiques politiques, réalisée aussi dans le cadre de l'EMC.				
	<b>Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques</b>	Dans la seconde moitié du XXe siècle, la société française connaît des transformations décisives : place des femmes, nouvelles aspirations de la jeunesse, développement de l'immigration, vieillissement de la population, montée du chômage. Ces changements font évoluer le modèle social républicain. L'étude de quelques exemples d'adaptation de la législation aux évolutions de la société offre l'occasion de comprendre certains enjeux du débat politique et les modalités de l'exercice de la citoyenneté au sein de la démocratie française.		<b>HdA Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)</b>	<b>Français : Dénoncer les travers de la société</b>	<b>Information, communication, citoyenneté</b> L'égalité hommes-femmes en Europe. On peut choisir de privilégier les droits des femmes, la vie politique ou la vie professionnelle. en lien avec les langues vivantes étrangères et le français

**CYCLE 4 NIVEAU 3<sup>e</sup>  
GEOGRAPHIE**

*L'orientation de la classe de 3eme consiste à proposer aux élèves des bases pour la connaissance de la géographie de la France et de l'UE. Il s'agit d'un moment étape particulièrement important dans le cadre de la scolarité obligatoire. Cette approche peut être utilement articulée avec l'étude du dernier thème du programme d'histoire de l'année de 3eme.*

Thèmes	Séquences	Démarches	Séquences traitées en amont	Séquences transdisciplinaires	Séquences traitées en 3 <sup>e</sup> dans d'autres disciplines	EPI
--------	-----------	-----------	-----------------------------	-------------------------------	----------------------------------------------------------------	-----

*Les trois sous-thèmes sont abordés à travers des études de cas et d'exemples concrets, au choix du professeur, et de cartes à différentes échelles. Ce thème se prête à la réalisation de croquis ou de schémas.*

<b>Thème 1  Dynamiques territoriales de la France contemporaine</b>						
	<b>Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée</b>	Le territoire français a profondément changé depuis 50 ans, en raison de l'urbanisation qui modifie les genres de vie et redistribue les populations et les activités économiques. Il s'agit de présenter aux élèves ces bouleversements. La géographie des aires urbaines permet de sensibiliser les élèves à la diversité des espaces (centraux, périurbains, suburbains) concernés par l'urbanisation et aux relations entre les aires d'influences urbaines.	<b>6<sup>e</sup> Thème 1 Habiter une métropole</b> Les métropoles et leurs habitants  <b>4<sup>e</sup> Thème 1 L'urbanisation du monde.</b> Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation	<b>HdA : De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)</b>  <b>Les arts entre liberté et propagande (1910-1945)</b>		<b>Transition écologique et développement durable</b> EPI possibles sur l'étude des aires urbaines et des espaces de faible densité (développement urbain, transports et mobilités périurbanisation, étalement urbain, éco quartier, nature en ville...) en lien avec les sciences ou la technologie

	<b>Les espaces productifs et leurs évolutions</b>	Les mutations des espaces productifs, à dominante industrielle, agricole, touristique ou d'affaires sont abordées en lien avec l'urbanisation et la mondialisation qui en redessinent la géographie.	<b>CM1 Thème 3 Consommer en France</b>			<b>Monde économique et professionnel</b> EPI possibles sur les espaces productifs contribution au parcours avenir
	<b>Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts</b>	Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) sont abordés sous l'angle de la diversité de leurs dynamiques et de leurs atouts. Ce ne sont pas seulement des marges délaissées et des espaces sans ressources productives via notamment les activités agricoles, touristiques ou liées à l'accueil de nouveaux types d'habitants.	<b>6° Thème 2 Habiter un espace de faible densité</b> <b>5° Thème 2 Des ressources limitées, à gérer et à renouveler</b>  <b>4° Thème 2 Les mobilités humaines transnationales</b> Le tourisme et ses espaces			<b>Transition écologique et développement durable</b> EPI possibles sur l'étude des espaces de faibles densités (transformations des paysages, espaces entre exploitation et conservation, dans le cadre des parcs naturels régionaux ou nationaux)
	<b><i>Il s'agit de présenter aux élèves l'aménagement du territoire considéré comme une tentative des pouvoirs publics de compenser les inégalités entre territoires, qu'elles soient économiques, sociales, d'accès aux équipements publics. Ce thème permet de livrer aux élèves les bases des notions renvoyant à l'étude de l'aménagement de l'espace. Il permet notamment de les sensibiliser aux outils et acteurs de l'aménagement français et européen.</i></b>					<b>Transition écologique et développement durable</b> EPI possibles sur l'aménagement du territoire (transports, infrastructure économique ou culturelle, nouveau quartier...) en lien avec la technologie, les SVT ou les mathématiques ; contribution au parcours citoyen
<b>Thème 2 Pourquoi et comment aménager le territoire ?</b>	<b>Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles</b>	Le sous-thème 1 est mis en œuvre à partir d'une étude de cas d'un aménagement local ou/et régional. Les approches de prospective territoriale sont particulièrement intéressantes pour sensibiliser les élèves à la portée de l'aménagement. L'étude de cas est mise en perspective aux échelles nationale et européennes. La démarche se prête à la réalisation d'un croquis de l'organisation du territoire national.	<b>CM2 Thème 3 Mieux habiter</b>  <b>6° Thème 1 Habiter une métropole</b> La ville de demain	<b>HdA Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)</b> Architecture et design : entre nouvelles technologies et nouveaux modes de vie.	<b>Français :</b> questionnements complémentaires, progrès et rêves scientifiques  <b>Maths :</b> L'aménagement du territoire. Cartes ; réduction, agrandissement.	
	<b>Les territoires ultramarins français : une problématique spécifique</b>	L'étude du sous-thème 2 est conduite à partir de cartes à différentes échelles et d'exemples concrets				<b>Langues et cultures étrangères ou régionales</b> EPI possibles sur l'ultra marin en lien avec les langues vivantes régionales ; contribution au parcours citoyen

<b>Thème 3</b> <b>La France et l'Union Européenne</b>	<i>L'analyse géographique permet d'aborder l'Union Européenne dans une perspective de construction et de politiques territoriales. Cette étude est complémentaire de celle menée pour le thème 2 d'histoire en cette même classe de 3eme.</i>					
	<b>L'Union Européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance</b>	<p>On présente les caractéristiques du territoire de l'UE en insistant sur la position du territoire français dans cette géographie européenne et le potentiel que l'UE représente pour notre pays. On aborde cette question en y intégrant l'examen d'une région transfrontalière.</p>			<b>Langues étrangères, quatre thèmes culturels (langage, école et société, voyages et migrations, rencontres avec d'autres cultures)</b>	<b>Langues et cultures étrangères ou régionales</b> EPI possibles sur l'aménagement régional en lien avec les langues vivantes régionales
<b>La France et l'Europe dans le monde</b>	<p>Cette approche permet de poser la question de la place et du rayonnement culturel, géopolitique et économique de la France et de l'Europe dans le monde, qu'on examine à partir d'exemples concrets.</p>	<b>4<sup>e</sup> Thème 3</b> <b>Des espaces transformés par la mondialisation</b> <b>Mers et Océans : un monde maritimisé</b>				