



**La France
entre deux guerres**



Environ 14h

IV - LA VIE POLITIQUE EN FRANCE
(environ 35% du temps consacré à l'histoire)

Thème 1 - LA RÉPUBLIQUE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES : VICTORIEUSE ET FRAGILISÉE

CONNAISSANCES

Deux moments forts :

- **De la guerre à la paix (1917-1920)** la vie politique française est marquée par la fin de l'union sacrée et le retour à la vie politique parlementaire, dans un climat d'affrontements politiques et sociaux.
- Les années 1930 : **la République en crise et le Front populaire.**

DÉMARCHES

- L'étude s'appuie sur **des personnages** (par exemple Clemenceau...) et **des événements** (le Congrès de Tours) particulièrement importants.
- L'étude s'appuie sur **des images** significatives et **quelques mesures emblématiques** du Front populaire.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser le repère suivant

- Victoire électorale et lois sociales du Front Populaire : 1936

Décrire

- L'impact de la révolution russe en France
- Les principaux aspects de la crise des années 1930
- Les principales mesures prises par le Front populaire en montrant les réactions qu'elles suscitent

Léon Blum, chef de cabinet dans l'Union sacrée, de la « vieille maison » à la « force tranquille »



Démarche proposée

Une séquence en trois parties
centrée sur
une étude de cas filée sur Léon Blum



l'homme de Tours
la cible des ligues
le leader du Front
populaire

Amorce de la séquence

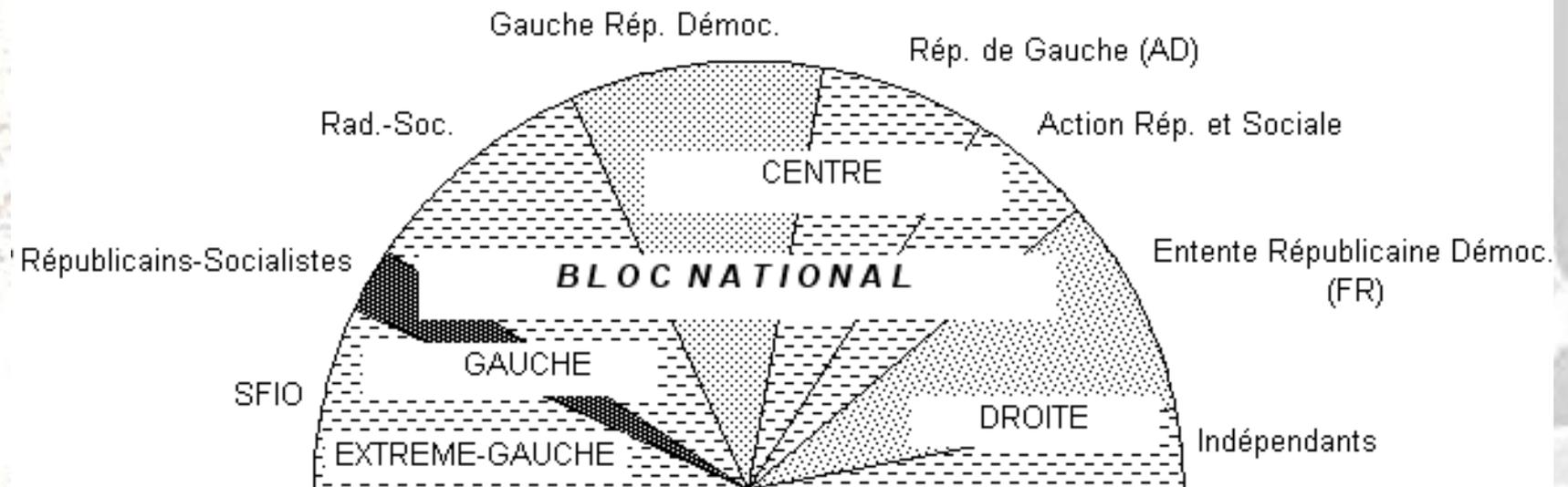


Problématique de la séquence

Comment la III^{ème} République, victorieuse, affronte-t-elle les enjeux de l'entre-deux guerres ?

Amorce de la séance 1

La Chambre « bleu horizon »



Quelles sont les forces et les débats politiques au sortir de la guerre ?

Léon Blum 1 : l'homme de Tours



- Une participation à l'Union nationale
- L'entrée en politique avec la SFIO
- L'homme de la « vieille maison »

fiche activité

Portrait par Félix Vallotton, Revue Blanche

Mise en contexte 1

M. Clemenceau n'était pas de l'école qui enseigne à ménager l'ennemi. Son romantisme de la guerre, après avoir si largement contribué à sauver la France, a fini par aider à sauver l'Empire allemand.[...] Homme de la guerre, M. Clemenceau n'était pas préparé à la paix. Il songeait à faire le plus de mal possible à l'Allemagne [...]. Seulement, sa haine n'était ni informée ni clairvoyante.

Jacques Bainville, *Les Conséquences politiques de la paix*, 1920

Depuis longtemps, [Clemenceau] a déclaré une guerre sans merci à notre parti et à tous les organismes que s'est donnés la classe ouvrière. [...] À l'intérieur, c'était le bloc national des profiteurs et des charlatans du patriotisme, abrités derrière le ministère de la Guerre. À l'extérieur, c'était l'obéissance aux vieux instincts du chauvinisme primitif, préparateur de guerres nouvelles. [...] Contre le personnage qui représentait cette politique, les hommes du socialisme devaient se dresser unanimement. Ils ont aidé de manière décisive à son échec et à sa chute.

« Sa défaite », *L'Humanité*, 18 janvier 1920

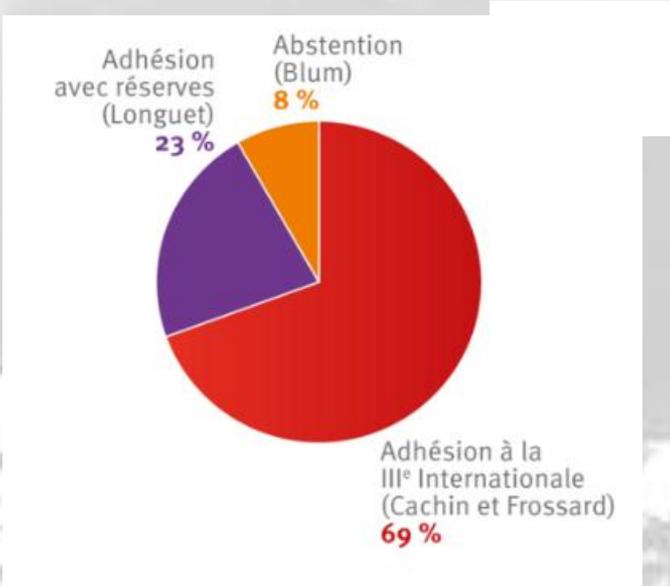
Si la III^{ème} République survit à la guerre, l'Union sacrée est rompue. Le clivage entre des droites, divisée sur les traités, et une gauche qui s'apprête à éclater réapparaît.



Grèves des cheminots, 1920

Une flambée sociale qui échoue dans un contexte international de reflux des révolutions et sur fond de discorde au sein du monde syndical et de la gauche.





La Révolution russe entraîne la scission de la SFIO divisée sur les 21 conditions. Deux partis incarnent désormais la gauche : la SFIO d'une part, la SFIC d'autre part. Le mouvement syndical éclate également



Guignol, journal satirique lyonnais

Léon Blum 2 : la cible des ligues

Le « monstre de la République démocratique »

Le « vieux chameau sémitique »

L'homme de l'unité



fiche activité

Mise en contexte 2



La France est touchée par une grave crise économique et sociale qui débouche sur une flambée de la misère.



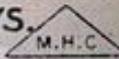
En 17 ANS, le Parlement français
a renversé 30 ministères
 (la durée moyenne d'un ministère est de six mois).

FRANÇAIS!
un pareil régime ne peut pas durer,

il aggrave la crise dont nous souffrons tous
 il nous diminue aux yeux de l'étranger.

EXIGEZ
 la réforme de la Constitution.

Le Gouvernement doit pouvoir dissoudre
 la Chambre et consulter le pays.



Une crise politique où la IIIème République est fragilisée par une grande instabilité gouvernementale et de nombreux scandales



Vidéo « les croix de Feu »

Une montée des idées d'extrême droite véhiculées par les ligues.

Léon Blum 3 : le leader du Front Populaire

Le chef du gouvernement

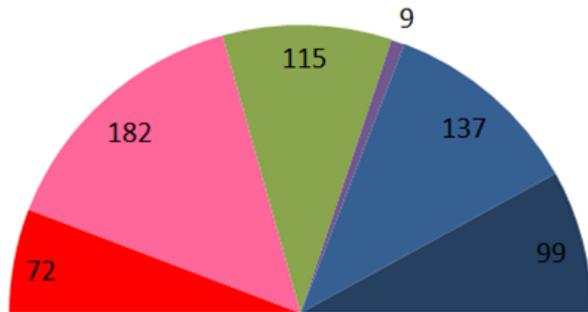
L'homme des lois sociales

Le bouc émissaire de la droite



fiche activité

Mise en contexte 3



- Parti communiste
 - SFIO et autres socialistes
 - Radicaux
 - Divers droite
 - Centre droit
 - Droite
- } **Front Populaire**

Communistes, socialistes et les radicaux constituent le Front Populaire et portent un projet de réponse à la crise dans un climat de grèves ouvrières.



Grèves chez Lafarge à le Teil - 1936



Charcuteries Olida à Epinay sur Seine - 1936

Mise en contexte 3

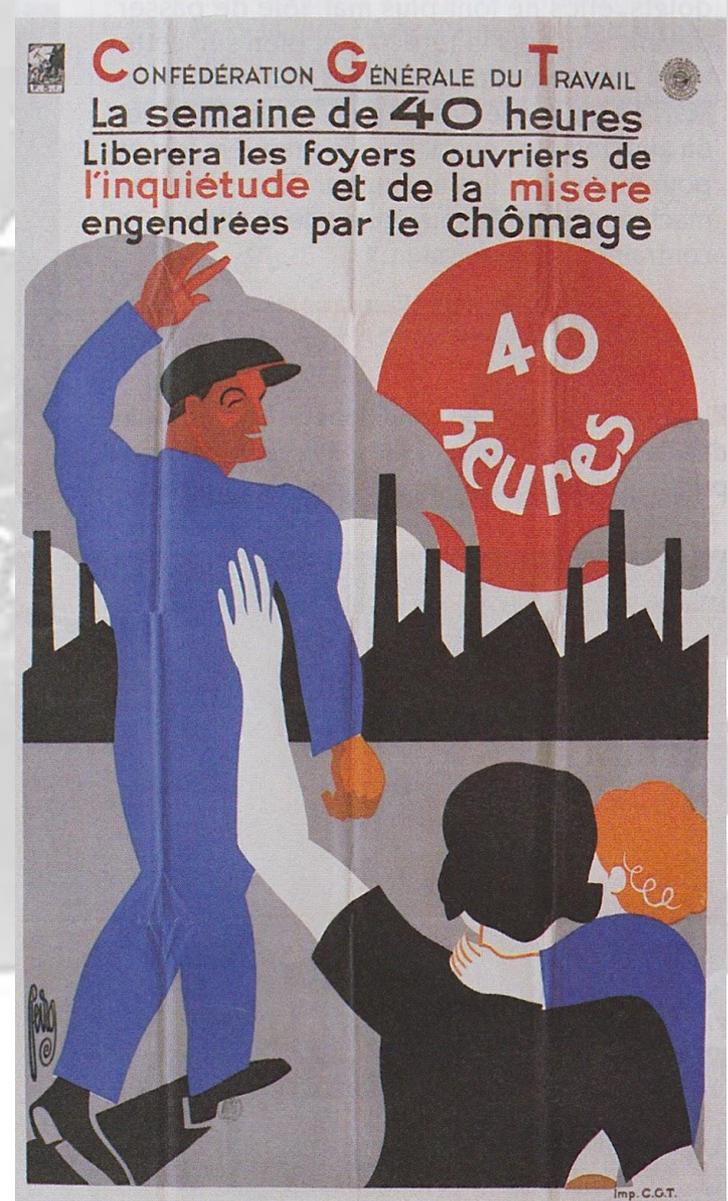
« Les délégués de la Confédération générale du patronat français (CGPF) et de la Confédération générale du travail (CGT) se sont réunis sous la présidence de Monsieur le président du Conseil et ont conclu l'accord ci-après. [...]

Article 3. Les employeurs reconnaissent la liberté d'opinion ainsi que les droits pour les travailleurs d'adhérer librement et d'appartenir à un syndicat. Ils s'engagent à ne pas prendre en considération le fait d'appartenir ou non à un syndicat pour décider de l'embauche, de la répartition du travail, de la discipline ou du licenciement.

Article 4. Les salaires seront réajustés à 15 % pour les salaires les moins élevés pour arriver à 7 % pour les salaires les plus élevés.

Article 5. Dans chaque établissement comprenant plus de dix ouvriers, il sera institué deux ou plusieurs délégués ouvriers suivant l'importance de l'établissement. Ces délégués ont qualité pour présenter à la direction les réclamations visant l'application du Code du travail, les salaires et les mesures d'hygiène et de sécurité. [...]

Article 7. La délégation ouvrière demandera aux travailleurs en grève de décider la reprise du travail.»



Des mesures économiques et sociales keynésiennes

Mise en contexte 3

Mon cher Blum,

Ma femme est morte il y a bientôt dix-huit mois de la calomnie qu'on ne lui épargna pas et dont elle souffrit tant.

Ma mère ne se remet pas des suites de son opération et la calomnie la ronge jusqu'aux moelles.

J'ai lutté de mon côté, vaillamment. Mais je suis à bout. S'ils n'ont pu réussir à me déshonorer, du moins porteront-ils la responsabilité de ma mort, car je ne suis ni un déserteur, ni un traître.

Mon parti aura été ma vie et ma joie.

Mon affection aux miens.

Mon souvenir aux nôtres.

À vous ma reconnaissance.

Roger Salengro, *Lettre du 16 novembre 1936*

LES SALOPARDS EN VACANCES



— Vous ne pensiez pas que j'allais me tremper dans la même eau que ces bolcheviks !



Un échec à court terme mais une donnée durable de la vie politique française



La troïka.

Roger ROY

© Musée d'Histoire contemporaine / Bibliothèque de documentation internationale contemporaine

La troïka

Contexte Analyse Interprétation

Cette caricature est extraite de *Gringoire*, hebdomadaire de droite extrême (1928-1944) dominé par son éditorialiste, Henri Béraud. Le journal, qui clame sa haine de la IIIe République et fait de l'hostilité à la gauche son fonds de commerce, est en pleine phase ascendante (tirage : 500 000 exemplaires). Le dessin y tient une place essentielle, et d'abord en première page où il occupe toute la partie inférieure, sur plusieurs colonnes ; c'est le cas ici. Principal caricaturiste de *Gringoire*, Roger Roy (qui a débuté dans la presse de gauche) en est le titulaire depuis deux ans. On murmure alors que les thèmes de ses compositions sont dictés par le directeur, Horace de Carbuccia. La présente caricature, à la manière de ce qui se fait depuis la Grande Guerre, est un dessin au trait. Les lignes au crayon sont soulignées à l'encre de Chine, et les contrastes assurés par quelques à-plats noirs.

Le dessin est publié quatre semaines environ après la grandiose journée parisienne du 14 juillet 1935, où la quarantaine d'organisations formant le Rassemblement populaire scelle son alliance et jure de "défendre les libertés démocratiques" menacées



LA TROÏKA



Roger Roy

Dessin de Roger Roy

En guise de transition...



Affiche pour l'exposition « Le Juif et la France », inaugurée le 5 septembre 1941.