

# CONSTRUIRE LA PROGRESSIVITÉ



Un exemple :

la ville du cycle 2 au cycle 4



# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Rappel des anciens programmes.

## III - HABITER LA VILLE ( environ 15% du temps consacré à la géographie )

### CONNAISSANCES

**Habiter la ville** ←

Plus de la moitié de l'humanité vit en ville. Les paysages urbains et la vie en ville dépendent de multiples facteurs au nombre desquels la culture et l'histoire, le cadre naturel, les activités, la situation démographique et le niveau de développement.

### DÉMARCHES

Deux études de cas reposent de manière privilégiée sur l'étude de paysages :

deux villes, choisies dans deux aires culturelles différentes. ←

Ces études de cas permettent de dégager des caractéristiques communes et des éléments de différenciation.

### CAPACITÉS

**Situer** les espaces étudiés sur différents planisphères thématiques

**Décrire** les paysages étudiés et **expliquer** les transformations des espaces concernés. ←

**Réaliser un croquis simple** d'un paysage

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Dans les nouveaux programmes (2015).

## Classe de sixième

### Repères annuels de programmation

### Démarches et contenus d'enseignement

#### Thème 1 Habiter une métropole ←

- Les métropoles et leurs habitants.
- La ville de demain. ←

La métropolisation est une caractéristique majeure de l'évolution géographique du monde contemporain et ce thème doit donner les premières bases de connaissances à l'élève, qui seront remobilisées en classe de 4e.

Pour le premier sous-thème on se fonde sur une étude de deux cas de métropoles choisies pour l'une dans un pays développé, pour l'autre dans un pays émergent ou en développement. ←

Il s'agit de caractériser ce qu'est une métropole, en insistant sur ses fonctions économiques, sociales, politiques et culturelles, sur la variété des espaces qui la composent et les flux qui la parcourent. Elles sont marquées par la diversité de leurs habitants : résidents, migrants pendulaires, touristes, usagers occasionnels la pratiquent différemment et contribuent à la façonner. Quels sont les problèmes et les contraintes de la métropole d'aujourd'hui ? Quelles sont les réponses apportées ou envisagées ? Quelles sont les analogies et les différences entre une métropole d'un pays développé et une d'un pays émergent ou en développement ?

Les élèves sont ensuite invités, dans le cadre d'une initiation à la prospective territoriale, à imaginer la ville du futur : comment s'y déplacer ? Comment repenser la question de son approvisionnement ? Quelles architectures inventer ? Comment ménager la cohabitation pour mieux vivre ensemble ? Comment améliorer le développement durable ? Le sujet peut se prêter à une approche pluridisciplinaire.

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Ce que les élèves savent → La ville au cycle 2 (CP-CE2).

## Attendus de fin de cycle

- Se repérer dans l'espace et le représenter. ←
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.

### Connaissances et compétences associées

### Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

#### Se repérer dans l'espace et le représenter

Se repérer dans son environnement proche.  
Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

- Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).
- Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...).

Ce travail est mené en lien avec les mathématiques.  
Passer, dans les activités, de l'espace proche et connu à un espace inconnu.  
Mises en situations, avec utilisation orale puis écrite d'un langage approprié.

Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).

- Quelques modes de représentation de l'espace.

Ce travail est mené en lien avec les mathématiques.  
Étudier des représentations de l'espace environnant (maquettes, plans, photos), en produire.  
Dessiner l'espace de l'école. ←

Lire des plans, se repérer sur des cartes.

- Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende.

Prélever des informations sur une carte. ←



# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

## Attendus de fin de cycle

- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

### Connaissances et compétences associées

### Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

#### Comparer des modes de vie

- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.
- Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...
  - Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.
  - Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.

Documents, documents numériques, documentaires, écoute et lecture de témoignages, récits.

Documents, documents numériques, documentaires, témoignages.

#### Comprendre qu'un espace est organisé

- Découvrir le quartier, le village, la ville: ses principaux espaces et ses principales fonctions.
- Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.
  - Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques.
  - Une carte thématique simple des villes en France.
  - Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants ...

Photographies prises sur le terrain, dessins ; photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales; plans, cartes topographiques (schématisations); tableau de chiffres (population des grandes villes).

#### Identifier des paysages

- Reconnaître différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...
- Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.
  - Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.

Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.



# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Utiliser les « repères de progressivités ».

## Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique

Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.  
Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.  
Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.  
Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.  
- De l'espace connu à l'espace lointain :  
o les pays, les continents, les océans ;  
o la Terre et les astres (la Lune, le Soleil...).

Cartes, cartes numériques, planisphères, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l'équateur et des pôles...  
Cartes du système solaire ; repérage de la position de la Terre par rapport au Soleil.  
Saisons, lunaisons, à l'aide de modèles réduits (boules éclairées).

### Repères de progressivité

Au CE2, on commence l'étude de l'espace géographique terrestre à travers quelques milieux géographiques caractéristiques. En partant de l'espace vécu puis en abordant progressivement les espaces plus lointains ou peu familiers, on contribue à la décentration de l'élève. ←

### Repères de progressivité

Au CP : les élèves observent et comparent leur mode de vie à celui de leurs parents et de leurs grands-parents, ils observent et décrivent des milieux proches puis découvrent aussi des milieux plus lointains et variés, en exploitant les projets de classe.  
Au CE1 : les élèves étudient l'évolution des modes de vie et des événements remarquables à l'échelle de trois à quatre générations. Ils extraient les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche pour les comparer à des milieux plus lointains et variés : comment habite-t-on, comment circule-t-on en ville, à la campagne, en France ou ailleurs ?  
Au CE2 : les élèves découvrent et comparent les modes de vie de quelques personnages, grands et petits, femmes et hommes (une paysanne, un artisan, une ouvrière, un soldat, un écrivain, une savante, un musicien, une puissante...), appréhendent quelques grands faits de quelques périodes historiques. À partir de critères de comparaison, les élèves découvrent comment d'autres sociétés vivent et se sont adaptées à leur milieu naturel (habitat, alimentation, vêtements, coutumes, importance du climat, du relief, de la localisation...). À partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, ils étudient comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, industrielles, administratives...

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Ce que vont apprendre les élèves au cycle 3 (CM1-6<sup>ème</sup>).

## Géographie

La notion d'habiter est centrale au cycle 3 ; elle permet aux élèves de mieux cerner et s'approprier l'objectif et les méthodes de l'enseignement de géographie. En géographie, habiter ne se réduit pas à résider, avoir son domicile quelque part. S'intéresser à l'habiter consiste à observer les façons dont les humains organisent et pratiquent leurs espaces de vie, à toutes les échelles. Ainsi, l'étude des « modes d'habiter » doit faire entrer simplement les élèves, à partir de cas très concrets, dans le raisonnement géographique par la découverte, l'analyse et la compréhension des relations dynamiques que les individus-habitants et les sociétés entretiennent à différentes échelles avec les territoires et les lieux qu'ils pratiquent, conçoivent, organisent, représentent. ←

Les élèves découvrent ainsi que pratiquer un lieu, pour une personne, c'est en avoir l'usage et y accomplir des actes du quotidien comme le travail, les achats, les loisirs... Il faut pour cela pouvoir y accéder, le parcourir, en connaître les fonctions, le partager avec d'autres. Les apprentissages commencent par une investigation des lieux de vie du quotidien et de proximité ; sont ensuite abordés d'autres échelles et d'autres « milieux » sociaux et culturels ; enfin, la dernière année du cycle s'ouvre à l'analyse de la diversité des « habiter » dans le monde.

La nécessité de faire comprendre aux élèves l'impératif d'un développement durable et équitable de l'habitation humaine de la Terre et les enjeux liés structure l'enseignement de géographie des cycles 3 et 4. Ils introduisent un nouveau rapport au futur et permettent aux élèves d'apprendre à inscrire leur réflexion dans un temps long et à imaginer des alternatives à ce que l'on pense comme un futur inéluctable. C'est notamment l'occasion d'une sensibilisation des élèves à la prospective territoriale. En effet, l'introduction d'une dimension prospective dans l'enseignement de la géographie permet aux élèves de mieux s'approprier les dynamiques des territoires et de réfléchir aux scénarios d'avenir possibles. En classe de sixième, c'est l'occasion pour le(s) professeur(s) de mener un projet de son (leur) choix, qui peut reprendre des thématiques abordées en première partie du cycle. ←

Pendant le cycle 3, l'acquisition de connaissances et de méthodes géographiques variées aide les élèves à dépasser une expérience personnelle de l'espace vécu pour accéder à la compréhension et à la pratique d'un espace social, structuré et partagé avec d'autres individus.

Les sujets d'étude traités à l'école élémentaire se sont appuyés sur des exemples précis qui peuvent alimenter l'étude des systèmes spatiaux abordés au cours de l'année de sixième.

Le professeur élabore un parcours qui conduit les élèves à découvrir différents lieux dans le monde tout en poursuivant la découverte et la connaissance des territoires de proximité. Il traite les thèmes au programme dans l'ordre qu'il choisit. En sixième, le thème 4 peut être scindé et étudié de manière filée tout au long de l'année.

Des études approfondies de certains lieux permettent aux élèves d'observer des réalités géographiques concrètes et de s'exercer au raisonnement géographique. La contextualisation, mettant en relation le lieu étudié avec d'autres lieux et avec le monde, donne la possibilité de continuer le travail sur les grands repères géographiques. ←

Les thèmes du programme invitent à poursuivre la réflexion sur les enjeux liés au développement durable des territoires.



# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Au cycle 3 : la ville dans le programme de CM1.

Classe de CM1	
Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p><b>Thème 1</b> <b>Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Identifier les caractéristiques de mon(mes) lieu(x) de vie. ←</li><li>■ Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.</li></ul>	<p>Ce thème introducteur réinvestit la lecture des paysages du quotidien de l'élève et la découverte de son environnement proche, réalisées au cycle 2, pour élargir ses horizons. C'est l'occasion de mobiliser un vocabulaire de base lié à la fois à la description des milieux (relief, hydrologie, climat, végétation) et à celle des formes d'occupation humaine (ville, campagne, activités...). L'acquisition de ce vocabulaire géographique se poursuivra tout au long du cycle.</p> <p>Un premier questionnement est ainsi posé sur ce qu'est « habiter ». On travaille sur les représentations et les pratiques que l'élève a de son (ses) lieu(x) de vie. Le(s) lieu(x) de vie de l'élève est (sont) inséré(s) dans des territoires plus vastes, région, France, Europe, monde, qu'on doit savoir reconnaître et nommer.</p>
<p><b>Thème 2</b> <b>Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Dans des espaces urbains. ←</li><li>■ Dans un espace touristique.</li></ul>	<p>Le thème permet aux élèves de sortir de l'espace vécu et d'appréhender d'autres espaces. En privilégiant les outils du géographe (documents cartographiques, photographies, systèmes d'information géographique), les élèves apprennent à identifier et à caractériser des espaces et leurs fonctions. Ils comprennent que les actes du quotidien s'accomplissent dans des espaces qui sont organisés selon différentes logiques et nécessitent des déplacements. Le travail sur un espace touristique montre par ailleurs qu'on peut habiter un lieu de façon temporaire et il permet d'observer la cohabitation de divers acteurs. Ils découvrent la spécificité des espaces de production.</p>
<p><b>Thème 3</b> <b>Consommer en France</b> ←</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Satisfaire les besoins en énergie, en eau.</li><li>■ Satisfaire les besoins alimentaires.</li></ul>	<p>Consommer renvoie à un autre acte quotidien accompli dans le lieu habité afin de satisfaire des besoins individuels et collectifs. L'étude permet d'envisager d'autres usages de ce lieu, d'en continuer l'exploration des fonctions et des réseaux et de faire intervenir d'autres acteurs. Satisfaire les besoins en énergie, en eau et en produits alimentaires soulève des problèmes géographiques liés à la question des ressources et de leur gestion : production, approvisionnement, distribution, exploitation sont envisagés à partir de cas simples qui permettent de repérer la géographie souvent complexe de la trajectoire d'un produit lorsqu'il arrive chez le consommateur. Les deux sous-thèmes sont l'occasion, à partir d'études de cas, d'aborder des enjeux liés au développement durable des territoires.</p>





# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Au cycle 3 : la ville dans le programme de CM2.

Classe de CM2	
Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p><b>Thème 1</b> <b>Se déplacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Se déplacer au quotidien en France.</li><li>■ Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.</li><li>■ Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde. ←</li></ul>	<p>Les thèmes traités en CM1 ont introduit l'importance des déplacements. En s'appuyant sur les exemples de mobilité déjà abordés et en proposant de nouvelles situations, on étudie les modes et réseaux de transport utilisés par les habitants dans leur quotidien ou dans des déplacements plus lointains. L'élève découvre aussi les aménagements liés aux infrastructures de communication. On étudie différents types de mobilités et on dégager des enjeux de nouvelles formes de mobilités.</p>
<p><b>Thème 2</b> <b>Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Un monde de réseaux.</li><li>■ Un habitant connecté au monde. ←</li><li>■ Des habitants inégalement connectés dans le monde.</li></ul>	<p>À partir des usages personnels de l'élève de l'Internet et des activités proposées pour développer la compétence « S'informer dans le monde du numérique », on propose à l'élève de réfléchir sur le fonctionnement de ce réseau. On découvre les infrastructures matérielles nécessaires au fonctionnement et au développement de l'Internet. Ses usages définissent un nouveau rapport à l'espace et au temps caractérisé par l'immédiateté et la proximité. Ils questionnent la citoyenneté. On constate les inégalités d'accès à l'Internet en France et dans le monde.</p>
<p><b>Thème 3</b> <b>Mieux habiter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Favoriser la place de la « nature » en ville. ←</li><li>■ Recycler.</li><li>■ Habiter un écoquartier. ←</li></ul>	<p>Améliorer le cadre de vie et préserver l'environnement sont au cœur des préoccupations actuelles. Il s'agit d'explorer, à l'échelle des territoires de proximité (quartier, commune, métropole, région), des cas de réalisations ou des projets qui contribuent au « mieux habiter ». La place réservée dans la ville aux espaces verts, aux circulations douces, aux berges et corridors verts, au développement de la biodiversité, le recyclage au-delà du tri des déchets, l'aménagement d'un écoquartier sont autant d'occasions de réfléchir aux choix des acteurs dans les politiques de développement durable.</p>



# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Bilan n°1 : faire une 1<sup>ère</sup> séance de remobilisation des connaissances.

6<sup>ème</sup> / Leçon n°1 : habiter une métropole

Séance n°1 : ce que je sais déjà

**Consigne** : vous allez travailler en binôme. Prenez une copie simple pour deux.

Sur la copie, tracer un tableau à deux colonnes et nommez-les : « la ville » ; « la campagne ».

Découpez les étiquettes ci-dessous et collez-les dans la bonne colonne, puis ajoutez toutes les informations dont vous vous souvenez pour expliquer ce que sont « une ville » et « une campagne ».

Un centre hospitalier

Un chemin de terre

Une clinique vétérinaire

Un bureau de Poste

Une ferme pédagogique

Une maison avec un grand terrain

Un salon de coiffure

Un centre commercial

Une gare désaffectée

Un immeuble d'habitation

Une cité scolaire (collège + lycée)

Un foyer rural (salle des fêtes)

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Ce que les élèves feront pas la suite → la ville au cycle 4 (5<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>).

## Géographie

L'enseignement de la géographie en cycle 3, centré sur la notion « Habiter », a introduit des notions géographiques et initié des démarches qui sont enrichies et approfondies au cycle 4. Les espaces et les territoires dans le cadre de leur aménagement par les sociétés sont questionnés au regard de la durabilité de leur développement et des effets géographiques de la mondialisation contemporaine. Dans cette perspective, il est important de sensibiliser les élèves à la question du développement, qui reste tout à fait essentielle, mais dont les termes sont modifiés par la montée en puissance des problèmes liés au changement global et à la surexploitation de certaines ressources. Les équipes de professeurs peuvent organiser leur progression librement, même s'il est préférable d'aborder en début d'année les thèmes 1 de chaque partie du programme.

### Classe de 4e

#### Repères annuels de programmation

##### Thème 1 L'urbanisation du monde.

- Espaces et paysages de l'urbanisation: géographie des centres et des périphéries.
- Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation.

#### Démarches et contenus d'enseignement

À partir des acquis de la classe de 5e, on aborde en 4e quelques caractéristiques géographiques majeures du processus de mondialisation contemporaine. On peut ainsi sensibiliser les élèves aux différences entre celle-ci et la « première mondialisation » (XVe-XVIe siècles) étudiée en histoire. Il s'agit de sensibiliser les élèves aux nouvelles formes d'organisation des espaces et des territoires que cette mondialisation provoque et d'aborder avec eux quelques-uns des problèmes qu'elle pose.

Le monde s'urbanise à grande vitesse depuis 1945. Plus de la moitié de l'humanité habite les villes, depuis 2007, et probablement les 2/3 à l'horizon 2050. Il s'agit d'un fait majeur qui caractérise la mondialisation.

En 6e les élèves ont abordé la question urbaine à partir de l'analyse de « l'habiter ». En 4e on leur fait prendre conscience des principaux types d'espaces et de paysages que l'urbanisation met en place, ce qui est l'occasion de les sensibiliser au vocabulaire de base de la géographie urbaine.

On insiste ensuite sur la connexion des villes aux grands réseaux de la mondialisation et aux différences que cela crée entre villes connectées et bien intégrées à une mondialisation qu'elles entraînent et des villes plus à l'écart, voire confrontées à des phénomènes de « rétrécissement » (*Shrinking Cities*, comme Detroit).

Deux études de cas de grandes villes, au choix du professeur, permettent d'aborder concrètement les différents aspects du thème. Ces études de cas contextualisées offrent une première approche de l'espace mondialisé.

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Ce que les élèves feront en 3<sup>ème</sup>.

## Classe de 3e

Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p><b>Thème 1</b> <b>Dynamiques territoriales de la France contemporaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée.</li><li>■ Les espaces productifs et leurs évolutions.</li><li>■ Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts.</li></ul>	<p>L'orientation de la classe de 3e consiste à proposer aux élèves des bases pour la connaissance de la géographie de la France et de l'Union européenne. Il s'agit d'un moment étape particulièrement important dans le cadre de la scolarité obligatoire. Cette approche peut être utilement articulée avec l'étude du dernier thème du programme d'histoire de l'année de 3e.</p> <p>Le territoire français a profondément changé depuis cinquante ans, en raison de l'urbanisation qui a modifié les genres de vie et a redistribué les populations et les activités économiques. Il s'agit de présenter aux élèves ces principaux bouleversements. La géographie des aires urbaines permet de sensibiliser les élèves à la diversité des espaces (centraux, péricentraux, périurbains, suburbains) concernés par l'urbanisation et aux relations entre les aires d'influences urbaines. Les mutations des espaces productifs, à dominante industrielle, agricole, touristique ou d'affaires, sont abordées en lien avec l'urbanisation et la mondialisation qui en redessinent la géographie.</p> <p>Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) sont abordés sous l'angle de la diversité de leurs dynamiques et de leurs atouts. Ce ne sont pas seulement des marges délaissées et des espaces sans ressources productives via notamment les activités agricoles, touristiques ou liées à l'accueil de nouveaux types d'habitants.</p> <p>Les 3 sous-thèmes peuvent être abordés à travers des études de cas, des exemples concrets, au choix du professeur, et des cartes à différentes échelles. Ce thème se prête à la réalisation de croquis ou de schémas.</p>



# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Bilan n°2 : faire la dernière séance pour préparer les années suivantes.

6<sup>ème</sup> / Leçon n°1 : habiter une métropole

Séance n°7 : ce que je dois retenir

**Consigne** : en cette fin de leçon, vous devez retenir l'essentiel.

Au crayon de papier, associez chaque mot de vocabulaire avec la bonne définition.

- |                        |     |              |
|------------------------|-----|--------------|
| Le centre des affaires | ● ● | Définition 1 |
| Un bidonville          | ● ● | Définition 2 |
| La périphérie          | ● ● | Définition 3 |
| La banlieue            | ● ● | Définition 4 |
| Une métropole          | ● ● | Définition 5 |
| Le centre historique   | ● ● | Définition 6 |

Faites ensuite un schéma (*cadre de gauche*) pour expliquer les termes en gras.

Légende du schéma :

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Bilan n°2 : faire la dernière séance pour préparer les années suivantes.

Enfin, complétez la carte pour placer les principales villes étudiées en classe.

Grandes métropoles mondiales :

- 1 :
- 2 :
- 3 :
- 4 :
- 5 :
- 6 :
- 7 :
- 8 :
- 9 :
- 10 :

**Astuce : conservez cette fiche jusqu'en 3<sup>ème</sup> ; elle vous sera très utile !**

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Trouver des ponts avec... la technologie. Un 1<sup>er</sup> axe.

## Identifier différentes sources et connaître quelques conversions d'énergie

Identifier des sources et des formes d'énergie.

- L'énergie existe sous différentes formes (énergie associée à un objet en mouvement, énergie thermique, électrique...).

Prendre conscience que l'être humain a besoin d'énergie pour vivre, se chauffer, se déplacer, s'éclairer...

Reconnaitre les situations où l'énergie est stockée, transformée, utilisée.

- La fabrication et le fonctionnement d'un objet technique nécessitent de l'énergie.
- Exemples de sources d'énergie utilisées par les êtres humains : charbon, pétrole, bois, uranium, aliments, vent, Soleil, eau et barrage, pile... ←
- Notion d'énergie renouvelable.

Identifier quelques éléments d'une chaîne d'énergie domestique simple.

- Quelques dispositifs visant à économiser la consommation d'énergie.

L'énergie associée à un objet en mouvement apparaît comme une forme d'énergie facile à percevoir par l'élève, et comme pouvant se convertir en énergie thermique.

Le professeur peut privilégier la mise en œuvre de dispositifs expérimentaux analysés sous leurs aspects énergétiques : éolienne, circuit électrique simple, dispositif de freinage, moulin à eau, objet technique...

On prend appui sur des exemples simples (vélo qui freine, objets du quotidien, l'être humain lui-même) en introduisant les formes d'énergie mobilisées et les différentes consommations (par exemple :

énergie thermique, énergie associée au mouvement d'un objet, énergie électrique, énergie associée à une réaction chimique, énergie lumineuse...).

Exemples de consommation domestique (chauffage, lumière, ordinateur, transports).

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Un 2<sup>ème</sup> axe en technologie.

## Identifier les principales familles de matériaux

- Familles de matériaux (distinction des matériaux selon les relations entre formes, fonctions et procédés).
- Caractéristiques et propriétés (aptitude au façonnage, valorisation).
- Impact environnemental. ←

Du point de vue technologique, la notion de matériau est à mettre en relation avec la forme de l'objet, son usage et ses fonctions et les procédés de mise en forme. Il justifie le choix d'une famille de matériaux pour réaliser une pièce de l'objet en fonction des contraintes identifiées. À partir de la diversité des familles de matériaux, de leurs caractéristiques physico-chimiques, et de leurs impacts sur l'environnement, les élèves exercent un esprit critique dans des choix lors de l'analyse et de la production d'objets techniques.

## Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.

- Notion de contrainte.
- Recherche d'idées (schémas, croquis ...).
- Modélisation du réel (maquette, modèles géométrique et numérique), représentation en conception assistée par ordinateur.

En groupe, les élèves sont amenés à résoudre un problème technique, imaginer et réaliser des solutions techniques en effectuant des choix de matériaux et des moyens de réalisation.

- Processus, planning, protocoles, procédés de réalisation (outils, machines).
- Choix de matériaux.
- Maquette, prototype. ←
- Vérification et contrôles (dimensions, fonctionnement).

Les élèves traduisent leur solution par une réalisation matérielle (maquette ou prototype). Ils utilisent des moyens de prototypage, de réalisation, de modélisation. Cette solution peut être modélisée virtuellement à travers des applications programmables permettant de visualiser un comportement. Ils collectent l'information, la mettent en commun, réalisent une production unique. ←





# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Pour construire la séquence, l'enseignant choisit les compétences à travailler.

<b>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b> - Nommer et localiser les grands repères géographiques. - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. ← - Nommer, localiser et caractériser des espaces. ← - Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. - Appréhender la notion d'échelle géographique. - Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. ←	1, 2, 5	A1 A2 A3
<b>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</b> Poser des questions, se poser des questions. - Formuler des hypothèses. - Vérifier. - Justifier.	1,2	
<b>S'informer dans le monde du numérique</b> - Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. ← - Identifier la ressource numérique utilisée. ←	1, 2	B1 B2
<b>Comprendre un document</b> - Comprendre le sens général d'un document. - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. ← - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.	1, 2	C
<b>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</b> - Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. - Reconnaître un récit historique. - S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. ← - S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. ← - Réaliser ou compléter des productions graphiques. - Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux. ←	1, 2, 5	D1 D2 D3
<b>Coopérer et mutualiser</b> - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. ← - Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels. ← - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. ←	2, 3	E1 E2 E3

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Plan de séquence : l'enseignant compile sa réflexion à travers des activités.

Plan de la séquence :			
Séance	Compétence	Forme de travail	Connaissances
N°1	E2 : travailler en commun A2 : caractériser un espace	Travail en équipe : trier les étiquettes qui concernent le monde des villes.	Réactiver les connaissances des classes précédentes.
N°2	E2 : travailler en commun A1 : localiser un espace A2 : caractériser un espace	Travail en équipe (CDI) : étude de cas (double-page hors-série <i>Mon Quotidien</i> ) Chaque groupe a une ville différente. Atlas, dictionnaires encyclopédies.	Situer et caractériser une ville d'un pays riche. Décrire un paysage.
N°3	A2 : caractériser un espace C : sélectionner les infos		Situer et caractériser une ville d'un pays pauvre. Décrire un paysage.
N°4	D1 : s'exprimer à l'oral D3 : utiliser des photos	Restitution des travaux d'équipes avec projection des paysages au tableau.	Construire un tableau des points communs et différences entre les villes.
N°5	B1-B2 : identifier, exploiter une ressource numérique	Salle informatique : vidéo de JT et images de synthèse	Identifier les solutions innovantes mises en place dans certaines villes.
N°6	E1 : faire une production collective ; E3 : utiliser les outils numériques	Atelier / salle informatique : logiciel d'architecte (?)	Imaginer le quartier d'une ville future avec l'une des solutions précédentes.
N°7	A3 : mémoriser les repères D2 : lexique géographique	Construction d'une fiche-bilan avec lexique et schémas.	Répertorier les mots-clés de la leçon ; faire un schéma légendé.

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Ressources : au CDI, une double-page en couleurs et les livres en libre accès.

**En Afrique**

## Lagos

Lagos est la ville la plus peuplée du Nigeria, un grand pays d'Afrique centrale.

**Un peu d'histoire**  
Lagos est un ancien village construit par les Yorubas, un peuple du Nigeria. Au XV<sup>e</sup> (15<sup>e</sup>) siècle, les Portugais explorent la région et appellent le village Lagos (« lacs » en portugais). En 1861, les Britanniques s'emparent du port de Lagos. La ville devient la capitale du Nigeria de 1914 à 1991.

**Une croissance incontrôlable**  
La ville grandit très vite : de 200 000 à 250 000 nouveaux habitants s'y installent chaque année ! On ne sait pas exactement combien de personnes vivent à Lagos, sans doute entre 15 et 20 millions. C'est la 2<sup>e</sup> ville la plus peuplée d'Afrique (après Le Caire, en Égypte).

**Une ville au bord de l'eau**  
Le centre de Lagos se trouve sur une île, au bord de l'océan Atlantique. La ville s'est étendue autour d'une lagune. 3 points relient l'île de Lagos au reste de la ville.

**Des problèmes de circulation**  
La ville est souvent paralysée par des embouteillages monstres. Les habitants sont parfois obligés d'abandonner leur voiture dans les bouchons ! Mais la situation s'améliore peu à peu grâce à la mise en place d'un service de bus.

**Du pétrole et de la pauvreté**  
Le Nigeria est un grand pays producteur de pétrole. Mais la population ne profite pas de cette richesse. Seuls les dirigeants s'enrichissent grâce au pétrole. Des millions d'habitants vivent dans des bidonvilles.

**Des îles artificielles**  
Des îles artificielles, comme Eko Atlantic City, sont en train d'être aménagées sur la mer. On prévoit d'y construire des immeubles luxueux.

**Leçon**

**S'emparer** : prendre de force.  
**Lagune** : étendue d'eau salée séparée de la mer par une étroite bande de sable.  
**Bidonville** : quartier très pauvre où les maisons sont construites en tôles.

en planches, en bidons...  
**Artificiel** : construit par l'homme.  
**Chaotique** : très désordonné.  
**Corruption** : fait de payer quelqu'un pour qu'il agisse de façon malhonnête.

**FICHE D'IDENTITÉ**  
Pays : Nigeria.  
Population : 8 millions d'habitants (17 millions d'habitants dans l'agglomération).  
Superficie : 1 000 km<sup>2</sup>.  
Langues : l'anglais, le yoruba, le haoussa...

**En Afrique**

## Une ville à 2 visages

Lagos est une ville chaotique qui ne cesse de s'agrandir. On y trouve des quartiers très riches près de la mer, mais aussi d'immenses bidonvilles.

## Vivre dans une décharge

## Des embouteillages monstres

## Fela Kuti et l'afrobeat

La ville est souvent bloquée par de gigantesques embouteillages. Les habitants sont parfois obligés d'abandonner leur voiture dans les bouchons ! Mais la situation s'améliore peu à peu grâce à la mise en place d'un service de bus.

Fela Kuti, un musicien nigérian mort en 1997, a fait connaître la musique de son pays dans le monde entier. Il a inventé l'afrobeat, une musique issue du mélange de musiques américaines (jazz et funk) et africaines. Il a aussi lutté contre la corruption des dirigeants de son pays. Il était très apprécié des plus pauvres.



# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

## \* Proposition de séances n°2-3.

6<sup>ème</sup> / Leçon n°1 : habiter une métropole

Séances n°2-3 : j'étudie deux métropoles

**Consigne :** vous allez travailler par groupe de quatre. Inscrivez vos noms et prénoms ci-dessous :

.....  
.....

Vous allez recevoir une grande feuille présentant une grande ville du monde.

Lisez-la attentivement, puis répondez, ensemble, aux questions suivantes.

Vous pouvez vous aider des atlas, dictionnaires et encyclopédies mis à votre disposition.

### **Fais la fiche d'identité de la ville n°1 :**

\* Son nom : .....

\* Son pays : .....

\* Son continent : .....

\* Nom et nombre des habitants :

.....

\* Est-elle la capitale ?  Oui  Non

Localise-la sur la carte →



1- Dans quel milieu naturel se trouve cette ville (mer, montagne, vallée...)?

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Proposition de séances n°2-3.

2- Quelles formes d'habitats trouve-t-on dans cette ville ?

.....

.....

.....

3- Les habitants ont-ils les mêmes origines ?

.....

.....

.....

4- Les habitants ont-ils le même mode de vie ?

.....

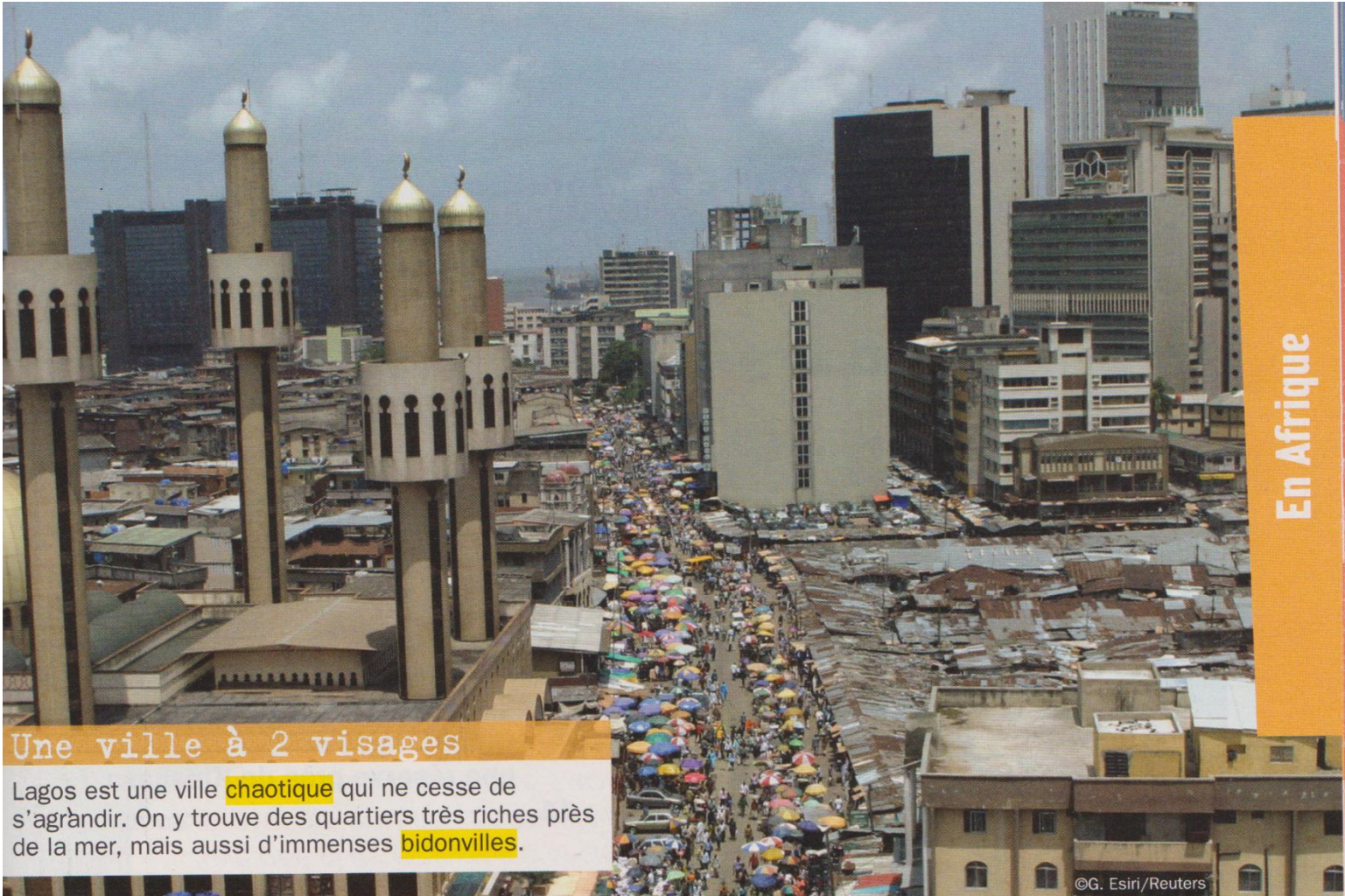
.....

.....

5- Existe-t-il un monument majeur ou une fête importante connue dans le reste du monde ?

# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Ressource : une photo de la double-page *Mon Quotidien*.



## Une ville à 2 visages

Lagos est une ville **chaotique** qui ne cesse de s'agrandir. On y trouve des quartiers très riches près de la mer, mais aussi d'immenses **bidonvilles**.

©G. Esiri/Reuters



# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

## \* Proposition de séance n°4.

6<sup>ème</sup> / Leçon n°1 : habiter une métropole

Séances n°2-3 : j'étudie deux métropoles

**Consigne :** pour chacune des villes, vous disposez d'une photographie.

Vous devez faire un croquis du paysage (trouver le nombre de parties, les dessiner puis les nommer dans le cadre de gauche) et décrire ce que vous voyez en quelques phrases.

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--



# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

## \* Proposition de séances n°5-6.

6<sup>ème</sup> / Leçon n°1 : habiter une métropole

Séances n°5-6 : j'imagine la ville du futur

**Consigne** : vous allez vous rendre en salle informatique pour compléter cette fiche.

Rendez-vous à l'adresse suivante : [http://fr.padlet.com/aurel\\_royer/hs82xgtngygg](http://fr.padlet.com/aurel_royer/hs82xgtngygg) ←

Observez les trois vidéos proposées, puis choisissez trois des huit images pour découvrir le texte associé. Au fur et à mesure, répondez aux questions posées.

Vidéo n°1 : Vous avez vu une ville connectée et écologique. Citez un exemple pour chaque adjectif.

.....  
.....  
.....  
.....

Vidéo n°2 : Comment circuleront les habitants de cette ville ?

.....  
.....  
.....  
.....


Vidéo n°3 : Comment les architectes ont-ils construit de nouveaux logements ?





# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.


\* Ressource en ligne : un padlet.


**C'est quoi la ville du futur ?**  
Cliquez sur chacune des vignettes pour voir la vidéo ou lire le descriptif de l'image. Lisez tout puis revenez sur celles qui vous ont plu !


**Vidéo n°1 : La ville connectée**  



**N°2 : La ville écolo du désert**  



**Vidéo n°3 : Tout en hauteur**  



**Une piscine géante flottante**  



**Une ville écologique**  


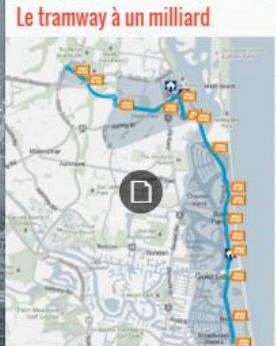
**Un train souterrain**  


**Un tunnel rail-route**  


**Un tunnel sous-marin**  


**Aménager les berges**  


**Un pont transparent**  


**Le tramway à un milliard**  




# Thème de géographie, niveau 6<sup>ème</sup> : la ville, la métropole.

\* Conclusion. Bâtir une séquence dans le cadre de la progressivité des apprentissages.

1° Identifier les attendus de programme  
Du cycle précédent  
(Importance du Conseil Ecole-collège)

2° Identifier les attendus de programme  
Du cycle suivant

NOUVEAUX PROGRAMMES

Des attendus

+

Un socle de compétences

3° Identifier les passerelles avec d'autres  
Disciplines → s'inscrire dans une  
Démarche transdisciplinaire  
(Coordonner les progressions des équipes)

4° Sélectionner des compétences de  
Plusieurs domaines (1 à 5)  
(Permet de varier les activités de classe)