

Fiche de présentation d'une séquence TICE :

Nom, prénom de l'auteur : AMICHAUD Jérôme
Établissement : LYCÉE Jules Uhry, CREIL

Titre de la séquence :	
Je présente un événement ou une période historique sous la forme d'un bref exposé oral dans le but de mieux le mémoriser.	
Présentation	
Niveau concerné	LYCÉE - 1 ^{ère} L/ES/S
Thème du programme	Plusieurs thèmes du programme d'histoire de la classe de 1 ^{ère} peuvent être envisagés pour cette activité. Le thème qui servira ici d'exemple est : THÈME 2 - La guerre au XX^e siècle CHAPITRE 1 - Guerres mondiales et espoirs de paix. Mise en œuvre - La Seconde Guerre mondiale : guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes.
Place dans la programmation (préciser le moment de l'année où a lieu la séquence),	<u>Novembre</u> : si l'on suit l'ordre de présentation du programme après les deux thèmes introductifs en histoire et en géographie. <u>Février</u> : si l'on a choisi de traiter, en amont, les thèmes consacrés à la colonisation (Thème 4) et aux totalitarismes (Thème 3). <hr/> <u>Dans le cadre de la séquence sur les Guerres mondiales, cette activité prend sa place au début de la 2^e partie du cours :</u> <u>II – ENTRE 1939 ET 1945 : LES SOCIÉTÉS SONT CONFRONTÉES A UNE GUERRE D'ANÉANTISSEMENT</u> L'idée étant de poser le cadre chronologique de ce conflit en réactivant des acquis du collège, pour étudier ensuite certains aspects comme une bataille, ainsi que le génocide des Juifs, pour en montrer le caractère idéologique et la volonté d'anéantissement des belligérants.
Pré-requis et/ou acquis antérieurs	Les élèves ont étudié la Seconde Guerre mondiale au collège en classe de 3 ^e . Il doivent en connaître quelques repères chronologiques clefs pour le Brevet : <i>dates du conflit, libération de la France, fin de la guerre en Europe, Hiroshima et Nagasaki.</i> <hr/> Les élèves manipulent les outils de traitement de textes et de PréAO depuis plusieurs semaines, dans le cadre des TPE, mais également en histoire géographie et rendent des travaux rédigés sous format numérique. Ils ont également été formés au travail de recherche documentaire sur Internet dans le cadre des TPE.
Nombre d'heures prévu	Une partie de séance seulement car il s'agit d'un « moment TICE » c'est-à-dire une activité courte préparée par les élèves en autonomie qui aboutit à un exposé oral de 5 à 10 min en classe. Les programmes n'invitant pas à étudier le déroulement de la Seconde guerre mondiale en tant que tel, mais bien à en montrer

	<p>ses caractères spécifiques, cette activité ne pourra donc couvrir toute la durée d'une séance. Elle sera en revanche répétée à plusieurs moments dans l'année, sur des chapitres différents.</p>
<p>Problématique</p>	<p><u>De la séquence complète</u> : <i>Comment l'expérience des deux conflits mondiaux a-t-elle durablement marqué les sociétés, au point de susciter un profond désir de paix entre 1914 et 1945 ?</i></p> <p><u>De la IIe partie consacrée à la Seconde Guerre mondiale</u> : <i>Pourquoi la Seconde Guerre mondiale marque-t-elle un apogée de la violence ?</i></p>
<p>Objectifs de la séquence</p>	<p>Comment aider les élèves à réactiver des acquis de collège dans le but de mémoriser des repères chronologiques en travaillant un écrit comme brouillon d'une production orale (dire) servant ensuite de support de révision par l'écoute ?</p> <p>► <u>Connaissances</u> :</p> <p>Les grandes phases (1939-1941 : victoires de l'Axe et mondialisation du conflit / 1942 : Tournant de la guerre / 1943-1945 : contre-offensives et victoire des Alliés) et les événements clefs du déroulement de la Seconde Guerre mondiale dont : 1^{er} septembre 1939 : invasion de la Pologne / 22 juin 1940 : Armistice à Rethondes / 22 juin 1941 : opération Barbarossa / 7 décembre 1941 : attaque japonaise sur Pearl Harbor / 2 février 1943 : capitulation allemande à Stalingrad / 6 juin 1944 : débarquement allié en Normandie / 8 mai 1945 : capitulation de l'Allemagne nazie / 6 et 9 août 1945 : bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki / 2 septembre 1945 : capitulation du Japon.</p> <p>Vocabulaire spécifique : Axe / Alliés / Blitzkrieg / guerre de mouvement / Débarquement / Capitulation, etc.</p> <p>► <u>Capacités / Méthodes</u> :</p> <p>I – Maitriser des repères chronologiques et spatiaux</p> <p>1) Identifier et localiser</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques. ➔ Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique. ➔ Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. <p>2) Changer les échelles et mettre en relation</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Situer un événement dans le temps court. <p>II – Maitriser des outils et des méthodes spécifiques</p> <p>2) Organiser et synthétiser des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Décrire et mettre en récit une situation historique. ➔ Présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique spécifique. <p>3) Utiliser les TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ ordinateurs et logiciels pour rédiger des textes (notes d'exposé), des montages documentaires (diaporama). <p>III – Maitriser des méthodes de travail personnel</p>

	<p>1) Développer son expression personnelle et son sens critique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne. ➔ Développer un discours oral construit et argumenté. ➔ Participer à la progression d'un cours à la demande du professeur. <p>2) Préparer et organiser son travail de manière autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Prendre des notes, mémoriser le cours (faits essentiels et repères chronologiques). ➔ Mener à bien une recherche au sein d'un groupe, prendre part à une production collective. ➔ Utiliser le manuel comme outil pour préparer le cours.
Ressources utilisées	<p>► <u>Ressources documentaires</u> : Le manuel de 1^{ère} L/ES/S, Collection Sébastien Côte, Edition Nathan, 2011. pp 104-105 (<i>chronologie, cartes du Pacifique et de l'Europe en guerre</i>) et pp 106-107 (<i>partie cours</i>).</p> <p>Les élèves peuvent également s'appuyer sur leur cours de 3^e si celui-ci a été conservé, ou éventuellement sur un « livret des repères étudiés de la 6^e à la 3^e » s'il a été mis en place au collège. Le site disciplinaire de l'académie d'Amiens en présente un modèle : http://histoire-geo-ec.ac-amiens.fr/?Acquerir-des-reperes-de-la-6e-a-la</p> <p>► <u>Ressources numériques</u> : Sites Internet pour compléter les recherches du manuel et élaborer un diaporama (<i>ex : banques d'images</i>).</p> <p>Pour les guider dans leur travail, les élèves peuvent consulter un tutoriel pour la prise en main du logiciel <i>Audacity</i> disponible sur le site de l'académie de Créteil : http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article158&id_mot=4</p>
Organisation matérielle nécessaire pour la mise en œuvre	<p><u>Pour le travail en autonomie</u>, les élèves devront disposer en salle informatique, au CDI ou à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'un ordinateur équipé d'une connexion Internet pour les recherches complémentaires - d'une suite bureautique avec traitement de textes (<i>Microsoft Word, Open Office</i>) pour la préparation des notes de l'exposé, d'un logiciel de PréAO (<i>Microsoft Power Point, Libre Office Impress, Keynote</i>). <p><u>Pour l'exposé oral</u> : Une salle de classe avec un vidéoprojecteur relié à un ordinateur équipé d'un logiciel de PréAO et d'un micro pour la prise de son avec un logiciel adapté (<i>Audacity</i>).</p> <p><u>Pour l'exploitation ultérieure de l'exposé</u> : un logiciel de conversion en piste audio type Mp3 (<i>Audacity</i>) et un espace de stockage : cahier de textes numérique (<i>Pronote</i>) ou ENT si l'établissement en est équipé.</p>
Mise en œuvre	
Déroulement de la séquence (bref descriptif)	<p><u>ETAPE 1</u> : TRAVAIL EN AUTONOMIE : À partir d'une consigne, les élèves, en binôme, doivent préparer leurs notes d'exposé sur un traitement de textes à partir de leur manuel et de</p>

	<p>recherches complémentaires sur Internet. Ils peuvent élaborer en parallèle, un bref diaporama comportant les documents qui serviront à illustrer leur intervention orale : <i>photographies, cartes, schémas, chronologie, etc.</i> Ce travail est envoyé au professeur par mail ou déposé sur clef USB, le cas échéant. Le professeur lit les notes d'exposé des élèves afin de vérifier qu'elles soient suffisamment correctes, complètes et organisées en vue de leur présentation orale. Il utilise la fonction « commentaires » dans le traitement de textes afin de fournir les indications nécessaires aux élèves pour qu'ils puissent améliorer leur travail.</p> <p>ETAPE 2 : EXPOSÉ EN CLASSE : En début de séance, deux ou trois binômes volontaires présentent leur exposé. Les documents présentés dans un diaporama doivent être commentés. Les orateurs sont évalués par leurs camarades et par le professeur en parallèle à l'aide d'une grille énumérant les principaux critères d'évaluation. L'exposé est enregistré sur un fichier audio à l'aide du logiciel <i>Audacity</i>, un élève se chargeant de la prise du son. Ce fichier étant la mémoire audio de l'intervention, il sert de support pour analyser la prestation avec le reste de la classe. La trace audio de l'intervention la plus complète (éventuellement un montage de plusieurs bons extraits d'exposé) est ensuite convertie en un fichier Mp3 par l'enseignant. Ce dernier est mis à disposition des élèves sur le cahier de textes de la classe, comme podcast à télécharger. Ainsi les élèves disposeront d'un outil complémentaire pour leur travail d'apprentissage sur leur ordinateur, ou sur leur baladeur.</p>
Evaluation	
Pistes d'évaluation	<p><u>A trois moments :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Une première évaluation formatrice : les notes de l'exposé sont relues et annotées par le professeur grâce à la fonction « commentaires » du traitement de textes, afin que les élèves puissent les compléter, les corriger, ou les réorganiser. - Une deuxième évaluation intervient lors de l'exposé : les élèves participent eux même à l'évaluation, durant l'exposé à partir d'une grille qui leur est fournie, qui leur permet de s'interroger sur les critères d'un bon exposé oral, tant sur le fond que sur la forme. - Une troisième évaluation par le biais de contrôles de connaissances fréquents, auxquels les élèves sont déjà habitués, leur permettant de remobiliser régulièrement les repères étudiés.
Compétences validées	<p>Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux Organiser et synthétiser des informations Développer son expression personnelle Préparer et organiser son travail de manière autonome</p>
Bilan TICE	
Plus-value pédagogique, difficultés... (enseignant, élève / en classe ou hors la classe)	<p><u>L'usage des outils numériques offre plusieurs avantages :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le travail de recherches sur le manuel et sur Internet, permet aux élèves de réactiver certains acquis du collège,

notamment en termes de repères, qu'ils ont parfois l'impression d'avoir totalement oubliés. Ainsi, cela facilite le travail de l'enseignant lorsqu'il s'agit de remettre en contexte les différents objets d'étude spécifiques au programme de 1^{ère} qui privilégie une approche thématique.

- L'utilisation du traitement de textes, pour la préparation de leurs notes d'exposé, laisse aux élèves un droit à l'erreur puisque le texte est facilement éditable. Ils peuvent ainsi recourir au glisser-déposer pour réorganiser rapidement leur exposé, ils peuvent aisément insérer des éléments supplémentaires et, au final, garder un support écrit propre, donc plus facilement exploitable et lisible à l'oral, sans devoir tout recopier.
Ils apprennent ainsi que plus qu'une rédaction intégrale des notes, c'est davantage leur organisation et la maîtrise du contenu qui priment au moment du passage à l'oral.
- La fonction commentaire, permet à l'enseignant de cibler précisément les points faibles des notes de l'exposé, facilitant leur correction par les élèves et surtout de vérifier, après coup, si les conseils ont bien été suivis.
- L'enregistrement audio permet de mieux analyser les forces et les faiblesses de chaque exposé puisque l'on en conserve la trace. En se réécoutant parler, les élèves se rendent mieux compte des points qui peuvent être améliorés, aussi bien sur le fond (*oublis, hors sujet, etc.*) que sur la forme (*lecture des notes, débit trop rapide, ton hésitant, abus de langage, etc.*).
Ce travail d'analyse permet de mieux se préparer aux différentes épreuves orales du baccalauréat à commencer par l'oral du TPE, les épreuves anticipées de Français en fin de 1^{ère} par exemple.
En outre, cela peut les aider à dédramatiser cet exercice pour les élèves les plus inquiets face à un exercice moins travaillé durant l'année dans nos matières.
- La création d'un fichier podcast Mp3 offre aux élèves d'autres modes d'apprentissage que la révision classique sur le cahier ou le manuel. La « trace » du cours est plus facilement utilisable car disponible sur un support que les élèves ont souvent avec eux : baladeur, ou téléphone portable...
Par ailleurs, les élèves qui sont davantage « auditifs », peuvent réécouter l'exposé et mieux acquérir les repères qui leur manquent.
Quant à la baladodiffusion, elles pourraient aussi convenir à des élèves plus « kinesthésiques » qui ont besoin de bouger pour mémoriser.
- Enfin, le travail des élèves est valorisé puisqu'ils ont créé eux-mêmes un outil de révision, utile à eux-mêmes, ainsi qu'à leurs camarades. Certains peuvent y trouver une

source supplémentaire de motivation.

Cependant, certaines difficultés peuvent apparaître :

- L'enregistrement audio de la prestation exige de la part des autres élèves, un silence absolu durant l'intervention car il n'est pas envisageable d'effectuer plusieurs prises de son du même exposé, ce serait bien trop chronophage.
➔ on pourrait envisager après plusieurs expérimentations avec une classe de laisser davantage d'autonomie aux élèves lors de séances d'Accompagnement Personnalisé par exemple. En effet, ils pourraient s'évaluer en groupe, en s'isolant dans une pièce pour enregistrer leur prestation à l'aide d'un ordinateur portable, ou même d'une tablette numérique, etc.
- Certains élèves, de nature timide, peuvent se retrouver déstabilisés à l'idée d'être enregistrés par un micro durant leur prestation.
➔ il est peut être donc préférable de commencer par les groupes volontaires pour qu'en fin d'année tous les élèves se confrontent à l'exercice.
- Le travail de préparation des notes de l'exposé implique que les élèves maîtrisent plusieurs types de logiciels : traitement de textes, PréAO...
➔ Il faut donc s'attendre à devoir expliquer les manipulations de base de ces logiciels, ou les renvoyer vers des tutoriels disponibles sur Internet.

Prolongements éventuels

Cette activité est adaptable à d'autres thèmes du programme d'histoire de 1^{ère} L/E/ES dans lesquels les élèves pourraient remobiliser des acquis du collège.

Ex : La mise en place du Stalinisme en URSS dans le thème consacré au « Siècle des totalitarismes »

Ex : L'Affaire Dreyfus dans le thème consacré aux « Français et la République ».

Elle est également transposable au niveau Terminale L/ES dont le programme nécessite de réactiver des acquis de 1^{ère}.

Ex : La guerre d'Algérie dans le thème consacré aux « Mémoires : lecture historique ».

Si le temps le permet, il est possible, avec certains logiciels de montage vidéo (*Windows Movie Creator, iMovie, etc.*), de créer des podcasts vidéo au format Mp4 pour associer le commentaire des élèves et le diaporama présenté lors de l'exposé à la condition que les documents aient été expliqués par les intervenants.

On pourrait aussi demander aux élèves de fabriquer cet outil de façon autonome en utilisant les fonctions d'enregistrement disponibles sur les logiciels de PréAO (*PowerPoint ou Impress*).

Cela permettrait aux élèves qui ont une mémoire photographique de visualiser et donc de mieux retenir ce qu'ils entendent.

	Enfin, pour mesurer l'efficacité de ces modalités d'apprentissage, il pourrait être intéressant de proposer sur les thèmes traités (ici la Seconde Guerre mondiale) des quiz de connaissances élaborés sur <i>Hot potatoes</i> par exemple afin de permettre aux élèves de s'auto-évaluer tout au long de l'année, afin de les inciter à réutiliser les podcasts pour réviser.
Mise en ligne	
Mots clés	Seconde Guerre mondiale - exposé oral – réviser - repères chronologiques – baladodiffusion - dire

Documents en annexe :

- Feuille de consigne type.
- Grille d'évaluation pour l'exposé oral.
- Autorisation parentale.