

Atelier 4 : Évaluer une production graphique ou une tâche cartographique

Quel regard portez-vous sur ces deux démarches d'évaluation formative ? Comment les inscrire dans une progressivité des apprentissages ?

➤ Évaluer une tâche cartographique

Niveau	6 ^{ème}	Thème	Les métropoles et leurs habitants
Compétence	Réaliser un croquis de paysage		
Démarche	<p>Étape 1 : Exercice réalisé en classe entière : croquis de paysage de Paris A partir de la photo distribuée, réalisation du croquis parallèlement à la mise en place de la méthode du croquis. (doc. 1) Méthode établie avec les élèves :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Placer le calque sur la photo et tracer le cadre 2. Tracer les contours des éléments importants à la règle (par des traits droits) 3. A partir des indications sous la photo, identifier les principaux éléments (à quoi servent-ils ?) 4. Colorier avec des couleurs simples (proches de la réalité) chaque espace 5. Compléter la légende avec chaque couleur utilisée 6. Compléter le titre du croquis <p>Étape 2 : Évaluation formative : croquis de Mumbai (doc. 2 et 3) Différenciation : les élèves les plus à l'aise ont appris la méthode mais ceux qui sont les plus en difficultés prennent la méthode indiquée dans leur cahier</p>		

Doc. 1 : Exercice servant pour la méthode

Exercice 2 – Réaliser un croquis de paysage de la métropole de Paris.



Légende	Croquis	Méthode

Doc. 2 : Photographie de Mumbai utilisée pour l'évaluation formative



- 1 La gare centrale, construite en 1888, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.
- 2 La marie de Mumbai.
- 3 Le jardin Bhatiya Udyan.
- 4 Hôtel, magasins et habitations.
- 5 Ancien quartier colonial, aujourd'hui quartier des entreprises et des banques.

Doc. 3 : L'évaluation formative

Réalisez le croquis du paysage distribué, qui montre les activités de la métropole de Mumbai. Pensez à compléter la légende et à donner un titre à votre croquis.

Légende :

1. Activité politique :

2. Activité culturelle ou patrimoniale :

3. Activité économique :


Critères du barème	Selon l'élève	Selon le professeur
Tous les éléments qui se trouvent sous la photo apparaissent sur mon croquis.	/5	
La légende du croquis est complète et mon croquis a un titre.	/3	
Mon croquis : <ul style="list-style-type: none"> • Les traits sont droits, tracés à la règle. • Les couleurs sont bien choisies. • Le croquis est colorié proprement 	/2	
Acquisition des compétences	Selon l'élève	Selon le professeur
PDL4 – Réaliser des croquis.		

➤ **Évaluer une production graphique (une carte mentale)**

Niveau	3 ^{ème}
Thème	Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres
Compétence	Maîtriser différents langages : Rédiger pour organiser sa pensée, son savoir
Démarche	<p>Consigne générale : Dans un paragraphe construit d'une vingtaine de lignes, expliquez pourquoi l'URSS de Staline est un régime totalitaire.</p> <p>Évaluation formative :</p> <p>MEDAILLE D'OR : Rédaction d'un paragraphe construit sans aide</p> <p>MEDAILLE D'ARGENT : Rédaction d'un paragraphe construit à l'aide d'une carte mentale à compléter (doc. 1)</p> <p>MEDAILLE DE BRONZE : Rédaction d'un paragraphe construit à l'aide d'une carte mentale complétée avec des mots – clés (doc. 2)</p>

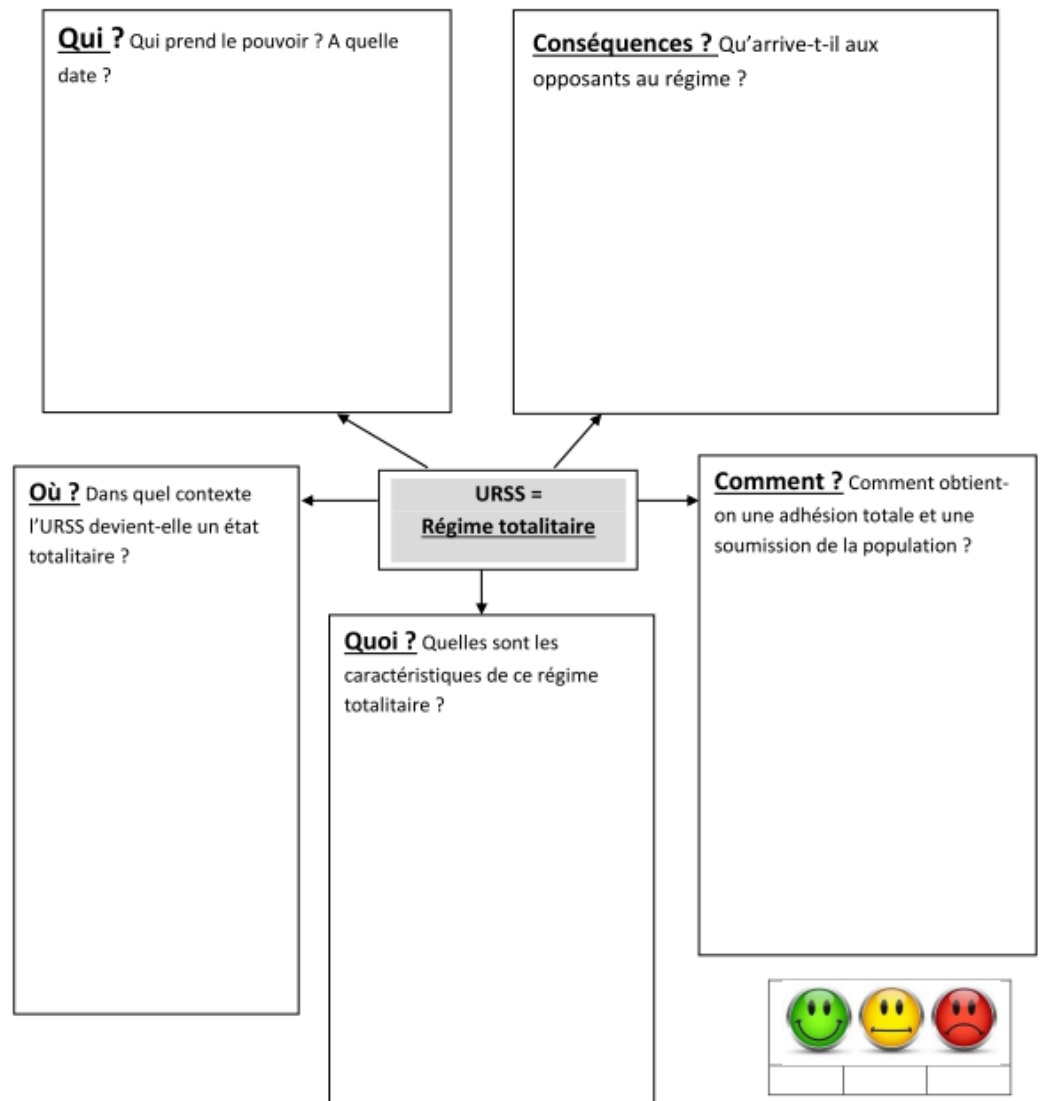
Doc. 1 : Médaille d'argent

MEDAILLE D'ARGENT



Consigne :

- 1 – Complète la carte mentale ci-dessous.
- 2 – Numérote les cases de 1 à 5 pour organiser tes idées avant de rédiger.
- 3 – A l'aide de la carte mentale complétée, rédige un paragraphe construit d'une vingtaine de lignes, expliquez pourquoi l'URSS de Staline est un régime totalitaire.



Doc. 2 : Médaille de bronze

MEDAILLE DE BRONZE



Consigne :

1 – Numérote les cases de 1 à 5 pour organiser tes idées avant de rédiger.

2 – A l'aide de la carte mentale et de tes connaissances, rédige un paragraphe construit d'une vingtaine de lignes, expliquez pourquoi l'URSS de Staline est un régime totalitaire.

