

Quoi ?
Avec qui ?
Comment ?
À partir de quoi ?
Sur quoi ?
Pourquoi ?
Contraintes ?



EMC

6^{ème} 

Je veux faire une

discussion

à visée philosophique

une vidéo sur le thème
du harcèlement

vivre ensemble au collège

Travailler 4 dimensions

- la sensibilité
- le jugement
- le droit et la règle
- l'engagement

2h

en classe entière



EMC

2^{de} 

Je veux faire une

discussion

à visée philosophique

une vidéo sur le thème
du harcèlement

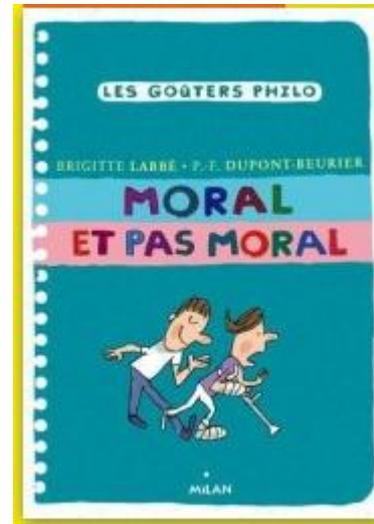
vivre ensemble au lycée

Travailler le thème 2
Egalité et discriminations

2h



<http://www.lesgoutersphilo.com/ouvrages/>



<https://www.youtube.com/watch?v=8RcV6hdXeb0>



Peut-on enseigner la morale universelle ?

<https://www.youtube.com/watch?v=iHRxZbX1Jtg>

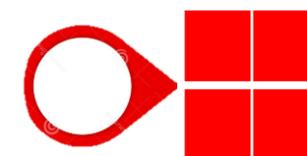
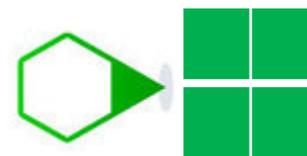
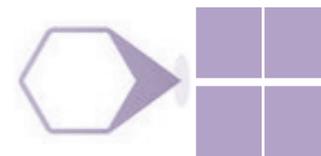
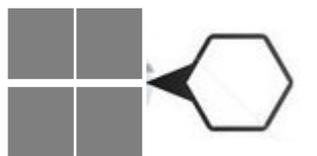
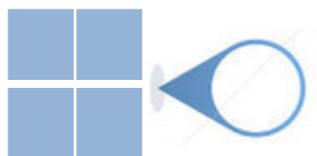
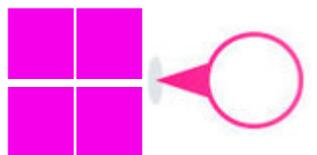


Quelle morale enseigner à l'école Réponse de 4 intellectuels et des élèves

<https://www.youtube.com/watch?v=fwU8r3RXvGQ>

option #1 la même vidéo pour tous

entrer par un cas concret



<https://www.youtube.com/watch?v=VEmUzOGgsMc>

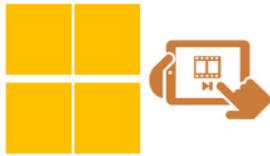
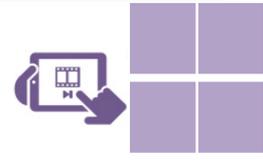
option #2 chaque groupe a sa vidéo

entrer par un cas concret



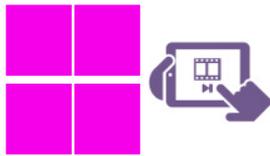
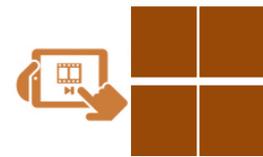
<https://www.youtube.com/watch?v=kTJoyhprYWc>

<https://www.youtube.com/watch?v=m4Cg0DDStSU>



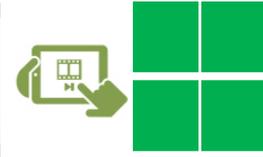
<https://www.youtube.com/watch?v=vvnotcnHiMo>

<https://www.youtube.com/watch?v=S3eMCbRBlj8>



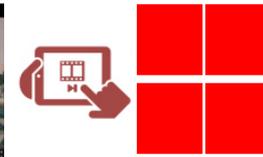
https://www.youtube.com/watch?v=g-dl_RSFbc

<https://www.youtube.com/watch?v=RD6pkVv1es8>



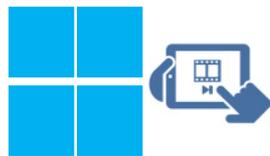
<https://www.youtube.com/watch?v=QyvjkosDTNk>

<https://www.youtube.com/watch?v=FpKURC83ohU>



<https://www.youtube.com/watch?v=ee1tO1JbFFQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=VEmUzOGgsMc>



<https://www.youtube.com/watch?v=p4suAfYd6jA>

https://www.youtube.com/watch?v=_9G-TY5rAq0



<https://www.youtube.com/watch?v=yAI2HMAa2PM>





Rap sur le harcèlement à l'école

<https://www.youtube.com/watch?v=Ggqc7nR2Nrl>

entrer par
une
chanson



Keen'v - Petite Emilie clip officiel

<https://www.youtube.com/watch?v=9JaVW9u-zrE>



Patrick Bruel - Maux d'enfants ft. La Fouine

<https://www.youtube.com/watch?v=YBubRfFUsNA>



VH1 Advert / I will survive / Anti-Bullying - Saatchi & Saatchi -

<https://www.youtube.com/watch?v=0VbHqJNMGoM>



<https://www.youtube.com/watch?v=Rp5U5mdARgY>

**entrer par une
chanson et une
polémique**

Indochine - College boy Explicit

<https://www.youtube.com/watch?v=drsWriD-I4>





Le monde d'en face : Harcèlement à l'école - France 5

https://www.youtube.com/watch?v=NiPXKX_bk4A



EnjoyPhoenix, Najat Vallaud-Belkacem parlent harcèlement scolaire - #REPLAY #touteunehistoire

https://www.youtube.com/watch?v=yG_Cyc5igLE



Harcèlement scolaire : et après ? - Les discussions - Les Maternelles - 30 avril 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=WuKyEGAdDao>



Andréa Rowllins vient de faire une enquête d'un an sur le harcèlement scolaire - Les Maternelles

<https://www.youtube.com/watch?v=4GX3k-5kmk8>



Souffre-douleurs... ils se manifestent - INFRAROUGE

<https://www.youtube.com/watch?v=mxTwRNJ59wg>



Harcèlement scolaire briser le silence débat avec le ministre

<https://www.youtube.com/watch?v=NtZmgvuKysl>

Indochine: la censure de *College Boy* révèle «une culture de la lâcheté»

Lefigaro.fr , 07/05/2013

Dans une lettre ouverte à Françoise Laborde, membre du CSA, Xavier Dolan défend son clip «produit dans l'optique de fournir à la jeunesse une œuvre qui puisse illustrer la brutalité dont ils sont tour à tour les dépositaires, instigateurs ou témoins ».

Comme il l'avait promis, Xavier Dolan, réalisateur du clip polémique *College Boy* d'Indochine, a exposé sa vision de la censure à François Laborde, membre du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) et a défendu son travail dans une lettre ouverte.

L'artiste québécois justifie son geste - avoir filmé un adolescent crucifié - pour dénoncer le harcèlement scolaire. «Les plateformes de diffusion en ligne ont pu nous assurer, depuis jeudi dernier, un nombre de visionnages approchant le million. En effet, l'Internet veillera à la survie de ce document produit non pas dans l'optique d'exploiter la violence de manière superficielle, mais bien dans celle de fournir à la jeunesse une œuvre à la fois réaliste et poétique, et qui puisse illustrer de manière graphique la brutalité dont ils sont tour à tour les dépositaires, instigateurs, ou témoins», écrit-il.

Xavier Dolan revient sur les propos de Françoise Laborde qui affirmait: «On ne dénonce pas la violence en montrant de la violence.» «Alors comment la dénonce-t-on? lui rétorque le réalisateur. Comment la dénonce-t-on sinon par la démonstration par l'absurde? Qui peut ici se targuer d'avoir pu sensibiliser les générations précédentes à l'intolérance, l'agressivité et l'ostracisme? Vous?»

Le CSA a 35 ans de retard

Selon lui, le CSA arrive «à table pour le débat sur la légitimation de la violence à l'écran avec environ trente-cinq ans de retard.» Il pointe ensuite du doigt les innombrables films, bandes-annonces, clips, disponibles sur Internet ou à la télévision, qui banalisent la violence. «S'il était un temps où vos logos prohibitifs et drapeaux jaunes suffisaient à limiter leur spectre délétère, votre devoir, aujourd'hui, en tant que présidente du Conseil de l'audiovisuel supérieur de France, est de réinsérer les attributs de votre mandat dans la réalité actuelle telle que redéfinie par l'héritage de la technologie», lui lance-t-il.

«J'aurais voulu, à cet âge, qu'on me dise tout le mal que je pouvais faire en insultant un camarade.»

Xavier Dolan Interdire la diffusion de *College Boy* aux moins de 18 ans «relève d'un geste plus automatique qu'il n'est véritablement réfléchi», poursuit Xavier Dolan. «Vouloir les [les jeunes] priver de notre message est comme interdire à cette même jeunesse un documentaire sur le taux de suicide chez les mineurs.» Le réalisateur estime que «l'imagination» et «l'audace» sont des moyens nécessaires pour «imprimer» l'esprit des jeunes. «J'aurais voulu, à cet âge, qu'on me dise tout le mal que je pouvais faire en insultant de manière incessante un camarade de classe, dans le but probable d'échapper moi-même aux brimades des autres, mais les brochures éducatives en papier glacé et les vidéos corporatives sur l'intimidation passaient inaperçues dans la cour d'école où il fallait survivre à la meute.»

Xavier Dolan regrette de ne pas avoir l'organe régulateur du paysage audiovisuel et les chaînes de télédiffusion de son côté pour lutter contre les violences scolaires. «C'est en vous, en eux que nous espérons les alliés les plus logiques, je constate qu'il existe au sein de vos groupes une culture de la lâcheté, presque instinctive, camouflée par une fausse outrance, une inclination sensationnaliste qui font d'eux, et de vous, des complices de la stagnation.» Dolan finit par remercier le CSA «de l'exceptionnelle visibilité que vous avez donné à mon travail, bien qu'il soit dommage que cette polémique n'origine (sic) non pas de votre soutien, mais de votre refus de contrer la violence par l'action plutôt que par le silence.»

Harcèlement à l'école : la violence du clip d'Indochine choque

Le Monde.fr, 2/05/2013

Le clip était annoncé depuis quelques semaines. Personne ne s'attendait à tant de réactions outrées. Dans son dernier clip, *College boy*, le groupe de musique français Indochine évoque le harcèlement à l'école.

Six minutes d'un court-métrage tourné en noir et blanc par le réalisateur québécois Xavier Dolan. Une esthétique irréprochable, mais des images d'une rare violence : un jeune garçon harcelé par ses camarades est crucifié avant d'être exécuté par balles devant une assemblée aveugle.

Les images choquent. Pour certains, trop. Françoise Laborde, membre du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA), a estimé que ces images étaient d'une violence "*insoutenable*", et qu'elles n'avaient "*pas leur place en journée sur des chaînes de musique*". "*On va l'étudier évidemment en groupe de travail. Mais il devrait y avoir au minimum une interdiction aux moins de 16 ans et peut-être une aux moins de 18 ans*", a jugé Mme Laborde, qui préside le groupe de travail sur la jeunesse et la protection des mineurs au CSA. "*On avait interdit aux moins de 18 ans un clip de Marilyn Manson il y a quelques années. On pourrait refaire quelque chose d'approchant*", a-t-elle ajouté.

Eric Debarbieux, chargé de la prévention de la violence en milieu scolaire, a estimé que "*ce clip d'Indochine est une œuvre artistique, qui en cela doit être respectée et qui a le mérite de rappeler l'importance et la gravité du phénomène de harcèlement à l'école. Il n'est pas question de censure*". "*Mais je dois souligner le caractère outrancier de ces images, qui sont d'une violence insoutenable*", a-t-il ajouté. "*Ce qui est dommage, c'est que ce film ne montre aucune solution, alors qu'elles existent. Il n'y a pas de fatalité au harcèlement. Les pays qui ont mis en place des politiques énergiques contre ce phénomène, comme la Finlande, sont parvenus à le diviser par trois.*"

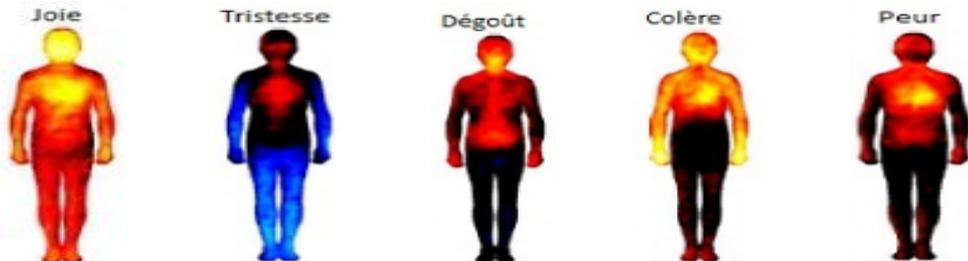
Dans une interview, Nicolas Sirkis, leader d'Indochine, tente d'expliquer sa démarche : "*La violence du clip n'est pas gratuite. Pour moi, c'est la même démarche que lorsque la sécurité routière réalise un clip choc pour sensibiliser aux accidents de la route. C'est plus éducatif qu'autre chose.*" Pour lui, il s'agit d'"*une réalité qui existe*". En effet, selon une enquête du ministère de l'éducation nationale, un élève sur vingt se dit harcelé de manière sévère ou très sévère. Un malaise qui peut parfois mener jusqu'au suicide.

"*On ne cherche pas le scandale. Je comprendrais très bien que le clip ne passe pas en journée à la télé. Je ne crierai pas à la censure. Et malheureusement je pense que les ados voient des choses bien plus horribles que ça*", a ajouté le chanteur.

De son côté, Xavier Dolan reconnaît la violence de son clip. Dans une interview, il explique avoir eu carte blanche pour la réalisation de ce court-métrage. Pour lui, "*il n'y a pas d'ambiguïté dans le message de non-violence du clip. On est immédiatement dans l'empathie avec le personnage. Pour moi, la société fonctionne selon le concept de meute. On en fait partie ou pas. Et c'est très difficile de s'y opposer, d'être contre un ensemble de personnes*". "*On voulait envoyer aux jeunes une illustration logique et concrète de la violence dont ils sont victimes, acteurs ou observateurs*", a-t-il expliqué. La lutte contre le harcèlement à l'école doit se faire avec "*des méthodes plus radicales que des clips publicitaires de trente secondes*" que personne ne regarde, a estimé le Montréalais.

Sur Twitter également le débat a été tendu. D'un côté, les détracteurs d'une violence qui n'a pas sa place à la télévision. Et de l'autre, les promoteurs d'une sensibilisation à des problèmes vécus par des adolescents dans la vraie vie.

Depuis toujours, les êtres humains ressentent des émotions. Toi aussi, tous les jours, tu ressens beaucoup d'émotions différentes. Elles naissent au fond de ton cerveau et elles ressemblent à des boules d'énergies qui arrivent brusquement en toi. Ressentir des émotions c'est vital. Par exemple, quand il y a danger, la peur et la colère peuvent te protéger. Par contre, la peur et la colère peuvent aussi te faire faire des bêtises. Tu dois donc savoir reconnaître, exprimer mais aussi contrôler tes émotions. Cela peut te paraître difficile, mais ça s'apprend ! Des scientifiques finlandais se sont d'ailleurs posés une question : « Que se passet-il dans notre corps quand nous ressentons une émotion? ». Ils ont mesuré en jaune et rouge les zones du corps où l'activité augmente et en bleu et noir les zones où l'activité s'affaibli. Et voici ce qu'ils ont découvert !



#1. Regarde la vidéo puis indique par une croix la ou les émotions que tu ressens ?



#2. Ecris quelques mots pour expliquer pourquoi tu ressens cette émotion ?

--	--	--	--	--

#3. Complète le schéma pour comprendre la situation décrite dans la vidéo.



Où se passe la scène ?

Qui est agressé ?

Par qui ?

Pour quelles raisons ?

De quelles manières ?

Comment l'agressé réagit ?

Qui lui vient en aide ... ?

... et comment ?

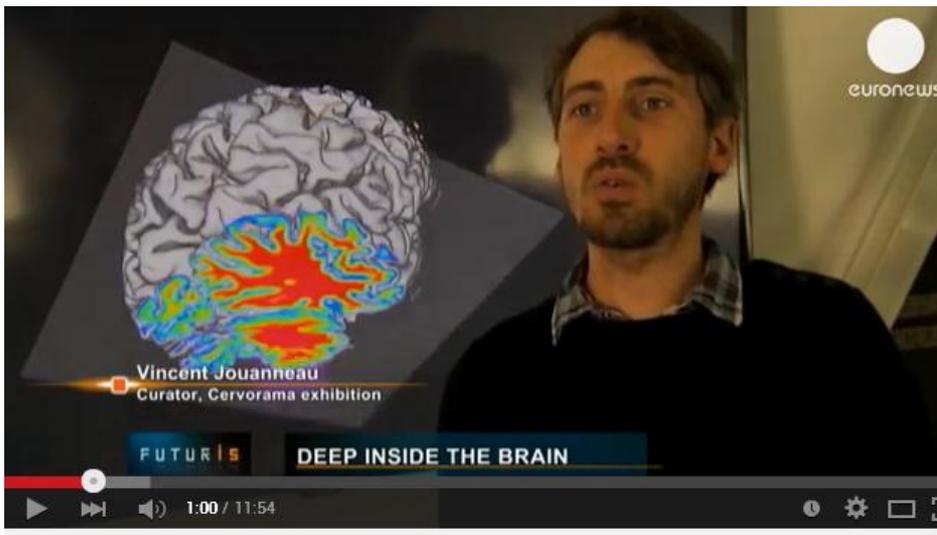
Peut-on parler ici de « harcèlement » ? Explique pourquoi ?

https://www.youtube.com/watch?v=9aONSCU9v_w



Le cerveau dans la main, une animation pour aider les enfants à gérer leurs émotions

<https://www.youtube.com/watch?v=IJa4cCV70mg>



Dans les méandres du cerveau - futuris

<https://www.youtube.com/watch?v=pyeXvjCVfy8>



C'est pas sorcier - Joie, peur, tristesse, colère... QUE D'EMOTIONS !

PHILOSOPHIE

La morale - Etymologie

Français

Latin

Morale

Mores

► Moeurs : manières de vivre



Qu'est ce que le Bien et le Mal ? - #AskCyrusNorth 1

<https://www.youtube.com/watch?v=wuWwFOyAbMo>



<https://www.youtube.com/watch?v=zCik2bi0sss>



Notre morale va-t-elle évoluer dans le futur ? ARTE

<https://www.youtube.com/watch?v=VGpXpC2hqkw>

#4. Je confronte la situation à mes valeurs morales.



Commence par colorier en **VERT** les valeurs qui, **POUR TOI**, sont **POSITIVES** et en **ROUGE** celles qui, **POUR TOI**, sont **NÉGATIVES**.

			X	n°
		la tolérance		
		la compétition		
		l'amitié		
		la solidarité		
		la force		
		la loyauté		
		le respect		
		l'égoïsme		
		le courage		
		la gentillesse		
		la non-violence		



Indique par une croix dans la 3^{ème} colonne du tableau les valeurs qui sont **TES** valeurs morales.



Numérote **TES** valeurs à partir de 1, 1 étant **TA** valeur la plus importante.



Et toi, devant cette situation de harcèlement, tu aurais fait quoi ?

Je crois que j'aurai regardé sans intervenir.

Je crois que j'aurai aidé la victime.

Je crois que je l'aurai aussi insulté.

Je crois que j'aurai fait semblant de ne rien voir.

Je crois que je l'aurai aussi harcelé, mais juste un peu pour être bien vu par les harceleurs.



Rapproche-toi d'un voisin et comparez vos tableaux des valeurs. Qu'en déduisez-vous ?



Discutez ensemble de ces questions : **C'est quoi une valeur morale ? Et ça sert à quoi ?**

Ecrivez vos réponses sur une feuille et aller l'afficher au tableau

#5 . Je confronte la situation au droit et aux règles.

Rendez-vous à cette adresse
<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F31985>

Ouvre l'onglet « Définition »

Frapper tous les jours un élève, c'est du harcèlement !	VRAI	FAUX
Insulter tous les jours un élève, ce n'est pas du harcèlement !	VRAI	FAUX
Utiliser Facebook pour lancer des rumeurs sur un élève n'aggrave pas le harcèlement !	VRAI	FAUX

Ouvre l'onglet « Procédure »

Un mineur qui harcèle ne peut pas aller en prison.	VRAI	FAUX
Un mineur harcelé peut aller porter plainte tout seul à la gendarmerie.	VRAI	FAUX
Un harceleur mineur est condamné aux mêmes peines qu'un harceleur majeur.	VRAI	FAUX

Ouvre l'onglet « Peines encourues »

En cas de harcèlement sur internet, la sanction peut aller jusqu'à 1 an de prison et 7.500 euros d'amende.	VRAI	FAUX
Les violences volontaires sur un élève de moins de 15 ans sont punies de 3 ans et demi de prison.	VRAI	FAUX
Une menace de mort répétée à un mineur, à l'oral ou à l'écrit, est punie d'1 an et demi de prison.	VRAI	FAUX

Ouvre l'onglet « Responsabilité des adultes »

Les parents d'un harceleur mineur doivent payer l'amende à sa place.	VRAI	FAUX
Un professeur qui peut empêcher des violences contre un élève mais qui ne fait rien risque une amende voire une peine de prison.	VRAI	FAUX

Ton **règlement intérieur** parle-t-il du harcèlement ?
 Si OUI, indique les numéros des articles et les sanctions prévues.

#6. Je confronte la situation aux valeurs et aux principes de la République.

Imagine que tu es dans un tribunal. Te voilà avocat et tu défends une personne victime de harcèlement. Souligne les 5 articles que tu utiliserais dans ta plaidoirie.



Selon la Constitution de la Vème République de 1958 :

« Le peuple français proclame solennellement son attachement aux Droits de l'homme tels qu'ils ont été définis par la Déclaration de 1789.»



Selon la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789

Article 1. Les Hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits.
 Article 4. La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui.
 Article 6. La loi doit être la même pour tous, soit qu'elle protège, soit quelle punisse.
 Article 9. Tout homme est présumé innocent jusqu'à ce qu'il ait été déclaré coupable.
 Article 11. La libre communication des opinions est un des droits les plus précieux: tout citoyen peut donc parler librement sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi.



Selon la Loi sur les discriminations de 2008

Article 1. Constitue une discrimination directe la situation où une personne est traitée de manière moins favorable qu'une autre à cause de son appartenance, vraie ou supposée à une ethnie ou une race, à cause de sa religion, de son âge, de son handicap, de son orientation ou identité sexuelle, de son sexe ou de son lieu de résidence.



Selon la Charte des Droits Fondamentaux de l'Union Européenne de 2000

Article 1. La dignité humaine est inviolable.
 Article 3. Toute personne a le droit à son intégrité physique et mentale.
 Article 5. Nul ne peut être soumis à la torture ni à des traitements inhumains ou dégradants.
 Article 6. Toute personne a droit à la liberté et à la sûreté.
 Article 7. Toute personne a droit au respect de sa vie privée.
 Article 11. Toute personne a droit à la liberté d'expression.
 Article 21. Est interdite toute discrimination qui repose sur le sexe, la race, la couleur, les origines ethniques ou sociales, les caractéristiques génétiques, la langue, la religion, les opinions politiques ou toute autre opinion, la fortune, la naissance, le handicap, l'âge ou l'orientation sexuelle.
 Article 24. Les enfants ont droit à la protection, aux soins nécessaires à leur bien-être et à l'éducation.



Selon la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948

Article 1. Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droit. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.
 Article 3. Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne.
 Article 7. Tous sont égaux devant la loi et ont droit sans distinction à une égale protection de la loi.
 Article 19. Toute personne a droit à la liberté d'opinion et d'expression.



Selon la Convention Internationale des Droits de l'Enfant de 1989

Article 13. Tu as le droit de t'exprimer librement. Il y a des limites à ta liberté d'expression: tu dois respecter les droits et la réputation des autres.
 Article 19. Les Etats prennent toutes les mesures pour protéger l'enfant contre toute forme de violence, d'atteinte ou de brutalités physiques ou mentales.
 Article 28. Les Etats reconnaissent le droit de l'enfant l'éducation sur la base de l'égalité des chances.

*piste: utiliser des cartes plastifiées
recto: choisir une émotion
verso: écrire pourquoi je la ressens
Afficher au tableau pour faire ressortir
la diversité des émotions ressenties*



LA SURPRISE



LA TRISTESSE



LA COLÈRE



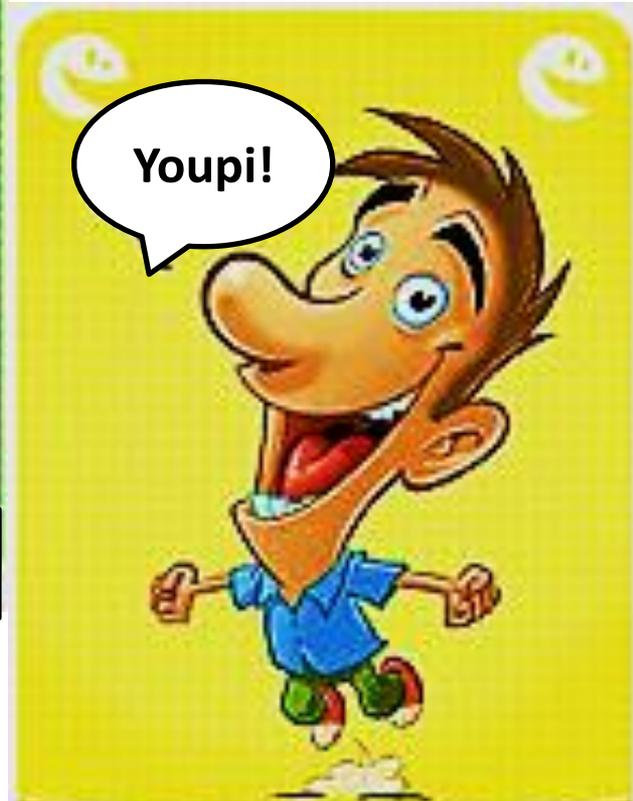
LE DÉGOÛT



LA PEUR



LE MÉPRIS



LA JOIE





Ton rôle: Tu participes au débat.



Ta mission: convaincre les participants qui sont en face de toi.

Les moyens d'y parvenir: parler, argumenter, écouter ce que disent les élèves d'en face et réfléchir à ce que tu peux répondre.

Tu auras réussi si:

- Tu prends la parole dans le débat,
- tu as respecté la parole des autres
- tu as utilisé des mots clés et des connaissances vus en cours.



DISCUSSION

Qui souffre à l'école : l'intello ou le cassos ?





INTELLOS

INTELLOS

MEDIATEUR

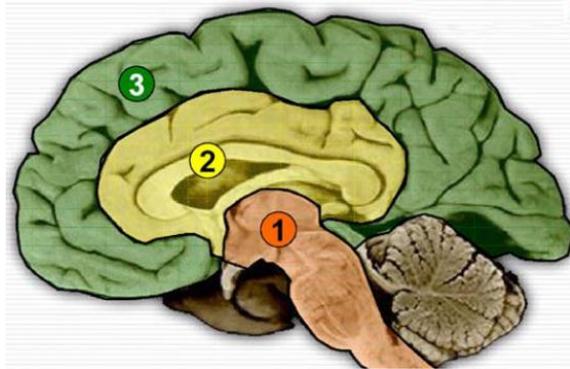
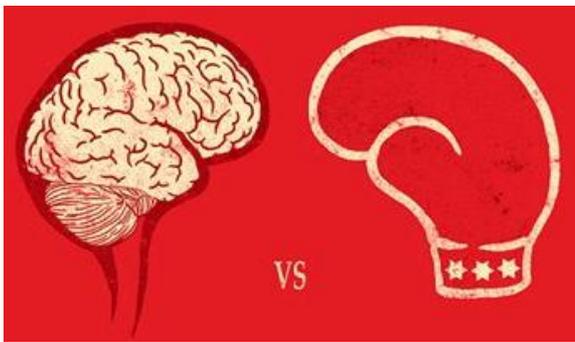
CASSOS

CASSOS

RELANCEUR

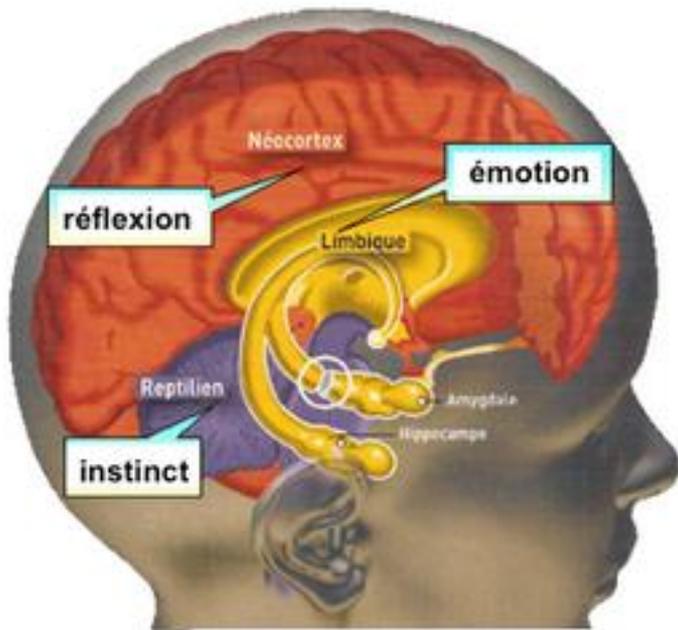
PHILOSOPHE

PHILOSOPHE



- 3 Cerveau Néomammalien
Néocortex : Raisonement
- 2 Cerveau Paléomammalien
Système limbique : Emotions
- 1 Cerveau reptilien
Tronc Cérébral : Agression, Défense

Nos comportements, émotions, réflexions, correspondent à des zones spécifiques de notre cerveau



Le cerveau « triunique »
Paul Mac Lean

● **Le Néocortex :**
4 millions d'années
siège de la réflexion

- Raisonement, expérimentation
- Langage
- Conscience de soi
- Adaptation
- Mémoire associative & comparative

● **Le cerveau Limbique :**
65 millions d'années
siège de l'affectivité

- Pulsions
- Emotions
- Relations sociales
- Plaisirs
- Mémoire émotionnelle à long terme

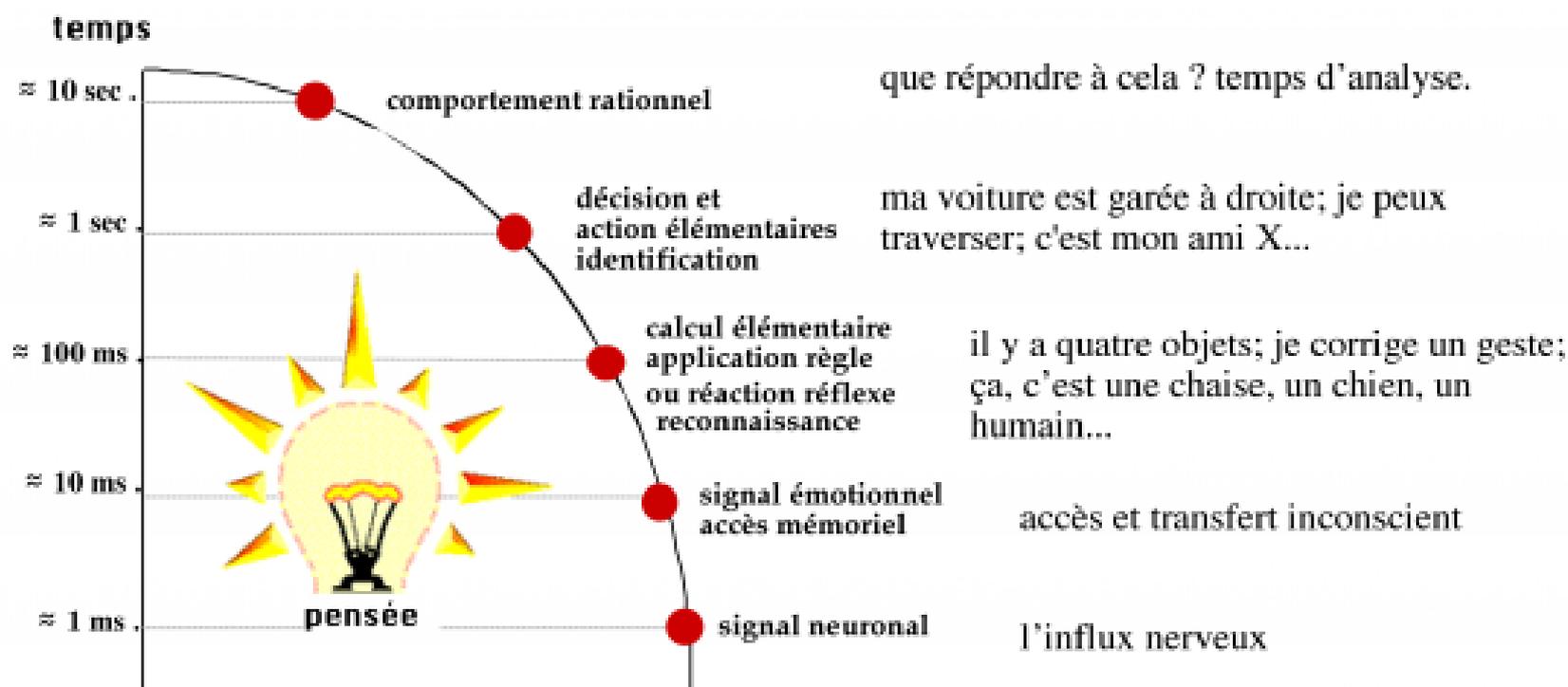
● **Le cerveau reptilien :**
400 millions d'années
siège de l'instinct de survie

- Réflexes innés
- Comportements primitifs
- Mémoire mécanique inconsciente

- **L'hippocampe**
Contributeur de :
 - Régulation de l'humeur
 - Mémoire consciente
 - Apprentissage

- **L'amygdale**
Lieu de formation
 - Des émotions

Le cerveau a des temps de réaction très variables. On remarquera sur le graphique ci dessous qu'un signal émotionnel inconscient est transmis par nos sens via une plaque tournante que l'on appelle le "Thalamus", à des centres nerveux particuliers du cerveau (les centres amygdaliens) qui sont responsables des réactions de peur, de colère et de déclenchement d'émotions, et des réactions physiologiques correspondantes notamment de sauvegarde de l'individu. Au contraire une réaction logique et sensée de la pensée n'est possible qu'au bout de quelques secondes.



Noter la brièveté avec laquelle arrive le premier signal émotionnel, qui peut engendrer des actions réflexes ou des émotions en 100 ms. alors que la réaction de comportement rationnel (qu'il soit logique ou préférentiel), mettra 100 fois plus de temps à émerger.

Comment nos émotions agissent sur notre ADN

1 La méthylation réduit des gènes au silence

Un choc psychique ou un stress chronique peuvent déclencher un phénomène chimique de méthylation. Marqués par des molécules de méthyle (CH₃), certains gènes ne sont plus transcrits en ARN. Problème: ce sont souvent des régulateurs du stress.

Stress

LES MÉTHYLES SONT POSÉS

ADN marqué par la méthylation

Molécule d'ADN

Groupement Méthyle

2 Mais cette inhibition est réversible

Les antidépresseurs, le sport ou la relaxation semblent agir sur les groupements méthyles. Ils suppriment le marquage de l'ADN: les méthyles disparaissent et les gènes peuvent à nouveau s'exprimer.

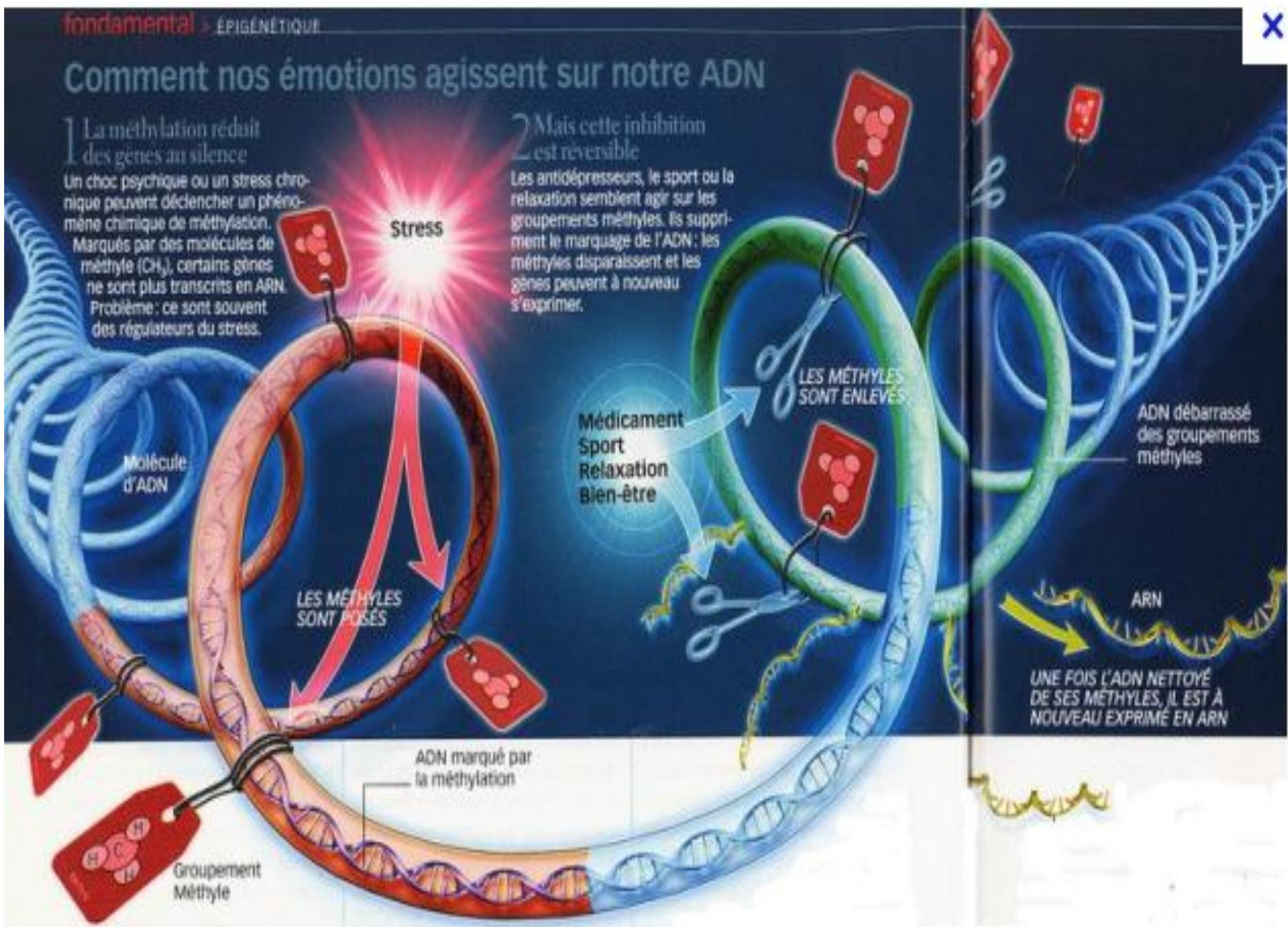
Médicament
Sport
Relaxation
Bien-être

LES MÉTHYLES SONT ENLEVÉS

ADN débarrassé des groupements méthyles

ARN

UNE FOIS L'ADN NETTOYÉ DE SES MÉTHYLES, IL EST À NOUVEAU EXPRIMÉ EN ARN



Une des clefs majeures de l'amélioration des systèmes éducatifs
« réside principalement dans les **pratiques pédagogiques** et la
transmission des savoir-faire entre les enseignants sur le terrain »

Rapport McKinsey France (2010), www.mckinsey.fr



Un cours d'histoire en 2040

