

Document 1 : la Une du « Canard Enchaîné » en date du 6 septembre 1916. Source <http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/fonds-privés/archives/le-canard-enchaîné-pendant-la-première-guerre-mondiale> (faire défiler le diaporama)

1^{er} Année. - N° 10. Le Numéro 10 Centimes 6 Septembre 1916 ★

Le Canard Enchaîné

JOURNAL HUMORISTIQUE
Paraissant tous les Mercredis

REDACTION et ADMINISTRATION :
11, rue de Valenciennes - PARIS



Le Canard Enchaîné
N° 10
6 Septembre 1916

ABONNEMENTS :
France, 120 fr. ; Etr., 140 fr. ; 3 m., 35 fr.
Etranger, 150 fr. ; 3 m., 40 fr.

Articles censurés

Dessin censuré

LE HÉROS

« C'est un héros, un héros ! » dit-il, et se précipitant vers le héros, il le saisit par le bras et le presse contre son cœur. « C'est un héros, un héros ! » dit-il, et se précipitant vers le héros, il le saisit par le bras et le presse contre son cœur.

« C'est un héros, un héros ! » dit-il, et se précipitant vers le héros, il le saisit par le bras et le presse contre son cœur.

« C'est un héros, un héros ! » dit-il, et se précipitant vers le héros, il le saisit par le bras et le presse contre son cœur.

Ici : Néant !

« Ici, il n'y a rien, rien, rien ! » dit-il, et se précipitant vers le héros, il le saisit par le bras et le presse contre son cœur.

Incident

« Un incident, un incident ! » dit-il, et se précipitant vers le héros, il le saisit par le bras et le presse contre son cœur.

Sous Presse

« Sous presse, sous presse ! » dit-il, et se précipitant vers le héros, il le saisit par le bras et le presse contre son cœur.

« Sous presse, sous presse ! » dit-il, et se précipitant vers le héros, il le saisit par le bras et le presse contre son cœur.

Po. Humores.





Document 2 :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7871912/f1.item.r=L'Intransigeant+1914.zoom>

Document 3 : Dessin daté du 28 août 1914 et diffusé le 18 septembre 1914 dans la presse Belge.

Une illustration portant le titre : "Leur manière de faire la guerre".

Les récits des atrocités perpétrées par des soldats allemands en Belgique firent rapidement le tour de la presse internationale, en 1914. La critique s'exprima souvent par des illustrations de propagande anti-allemande.

