

## Fiche de présentation d'un « moment TICE » :

Nom, prénom de l'auteur : Arnaud Detot  
Établissement : Collège Val de Nièvre, Domart en Ponthieu

<b>Titre du « Moment TICE 3 » : En quoi l'usage du logiciel Photorécit est-il pertinent pour aider les élèves à construire un récit oral et leur faire comprendre l'importance du travail préparatoire et du brouillon dans la construction d'un récit organisé ?</b>	
<b>Présentation</b>	
Niveau concerné	Classe de 6°
Thème du programme	<b>LA CIVILISATION GRECQUE</b> <b>Thème 2. - LA CITE DES ATHENIENS (Ve – IVe SIECLE) : CITOYENNETE ET DEMOCRATIE</b>
Place dans la programmation ( préciser le moment de l'année où a lieu la séquence ),	Ce « moment Tice » se déroule en milieu d'année scolaire dans le cadre de la deuxième partie du programme d'Histoire de 6°.
pré-requis et/ou acquis antérieurs	Les élèves ont déjà travaillé à plusieurs reprises autour de la capacité Raconter en y ajoutant progressivement la capacité Expliquer. Pour cela, ils ont construit la démarche avec le TNI à partir du récit de la fondation de Marseille, ils ont ensuite introduit la capacité Expliquer à partir de l'exemple du Mythe de Déméter. Ils ont également pu s'exercer de façon plus traditionnelle avec un récit autour les jeux olympiques.
Nombre d'heures prévu	3 h
Problématique	En quoi la fête des Panathénées montre-t-elle la grandeur et l'unité de la cité des athéniens au Vème siècle avant JC.?
Objectifs de la séquence	<p>▶ <u>Connaissances</u> : Comprendre en quoi la fête des Panathénées est un élément d'unité politique, civique et religieuse de la cité des athéniens.</p> <p>▶ <u>Capacités</u> : Raconter la fête des Panathénées en expliquant son rôle civique et religieux.</p> <p>▶ <u>Attitudes</u> : Autonomie</p>
Ressources utilisées	<p>▶ <u>Ressources documentaires</u> : Manuel Belin 6°, 2009 Dossier documentaire constitués d'images issues de la Frise des Panathénées interactive mise en ligne par le ministère de la culture grecque et le National Documentation Centre- National Hellenic Research Foundation : <a href="http://www.parthenonfrieze.gr/#/home">http://www.parthenonfrieze.gr/#/home</a></p> <p>▶ <u>Ressources numériques</u> : ENT ITOP Somme numérique Logiciel Photorécit OpenOffice Writer</p>
Organisation matérielle nécessaire pour la mise en œuvre	Un TNI, un VPI ou un ordinateur couplé à un vidéoprojecteur Une salle multimédia ou une salle mobile accompagnée de casques équipés de micros.
<b>Mise en œuvre</b>	
Déroulement de la séquence ( bref descriptif )	<p>Ce « Moment TICE » sert d'introduction au chapitre sur La cité des Athéniens.</p> <p>Elle se déroule en trois temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendant 1 h, les élèves vont effectuer un travail préparatoire au récit en complétant un fichier.doc par groupe de 2 sur des ordinateurs. Ils utiliseront ensuite l'ENT pour renvoyer le travail finalisé au professeur via la</li> </ul>

messagerie interne de celui-ci.

- Au cours de la séquence suivante, le professeur fait la correction commune du polycopié préparatoire (Polycopié 4), puis présente aux élèves le fonctionnement de Photorécit via l'ENT.
- Au cours de la troisième séquence, ils réalisent à l'aide du travail préparatoire et de Photorécit, un récit oral présentant la frise des Panathénées à l'aide des documents mis en ligne dans un groupe de travail créé par le



professeur.

- Cet espace leur fournira également un lien vers un tutoriel vidéo de l'utilisation de Photorécit qu'ils pourront utiliser en cas de besoin.  
Le fichier vidéo comportant leur récit sera ensuite envoyé au professeur pour correction et évaluation via la boîte mail de l'ENT.

## Évaluation

Pistes d'évaluation

La vidéo du récit oral final sert de support à l'évaluation.

Compétences validées

**Compétence 1 : LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE**

### Écrire :

- Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.

### Dire :

- Formuler clairement un propos simple (Formuler : Organiser son propos, aller à l'essentiel. Reformuler : Reprendre son propre propos sous une autre forme.)
- Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé. (Construire et présenter un compte rendu ou un exposé)

**Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication**

### S'appropriier un environnement informatique de travail :

- Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition.
- Utiliser les logiciels et les services à disposition.

### Adopter une attitude responsable :

- Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique.
- Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.

### Créer, produire, traiter, exploiter des données :

- Saisir et mettre en page un texte.
- Traiter une image, un son ou une vidéo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination.</li> </ul> <p><b>Communiquer, Échanger :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire, envoyer, diffuser, publier.</li> </ul> <p><b>Compétence 5 : LA CULTURE HUMANISTE</b></p> <p><b>Situer dans le temps, l'espace, les civilisations :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques.</li> <li>Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions</li> </ul> <p><b>Lire et pratiquer différents langages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textes</li> <li>Images</li> </ul> <p><b>Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre</li> </ul>
<b>Bilan TICE</b>	
Plus-value pédagogique, difficultés... (enseignant, élève / en classe ou hors la classe )	Ici, le logiciel Photorécit permet aux élèves de construire un récit organisé et chronologique de façon orale. Il permet également de conserver une trace de leur travail afin de pouvoir analyser leur propos et pouvoir prendre conscience des manques ou des incohérences.
Prolongements éventuels	Reprise en classe des travaux élèves afin d'analyser les différents récits et de pouvoir ainsi faire mieux comprendre aux élèves ce que sont les attendus de l'enseignant face à la capacité Raconter.
<b>Mise en ligne</b>	
Mots clés	Photorécit, Raconter, ENT

Documents complémentaires :

Polycopié 4 : Préparation du récit oral

Polycopié 5 : Construction du récit oral avec Photorécit.

Dossier images de la Frise des Panathénées.

6 Exemples de travaux élèves (Vidéos créées avec Photorécit)