

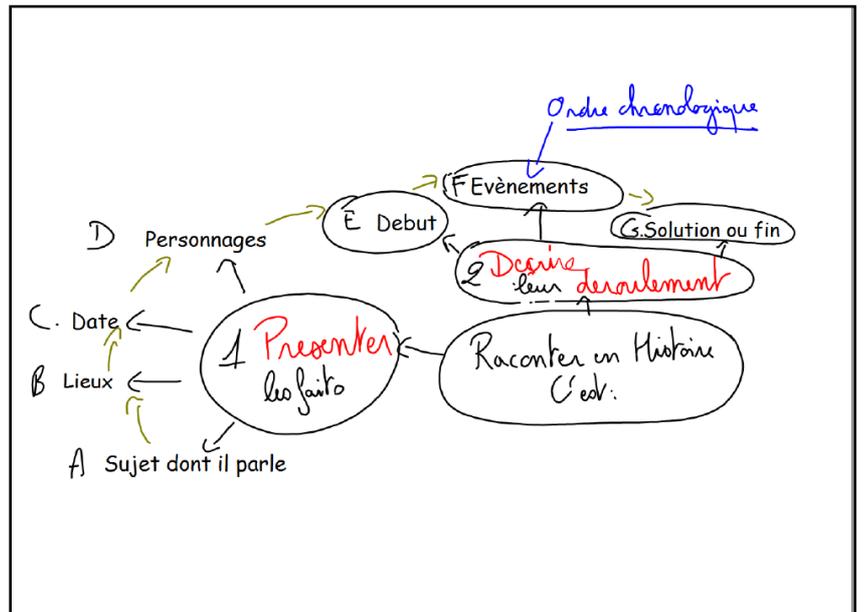
## **Fiche de présentation d'une progressivité des apprentissages s'appuyant sur des usages TICE :**

Nom, prénom de l'auteur : Arnaud Detot

Établissement : Collège Val de Nièvre, Domart en Ponthieu

<b>Titre: En quoi l'usage du TNI permet-elle de construire une progressivité de l'apprentissage de la capacité Raconter tout au long de l'année scolaire ?</b>	
<b>Présentation</b>	
Niveau concerné	Classe de 6°
Thème du programme	<b>Partie 2 : LA CIVILISATION GRECQUE</b> <b>Thème 1 : AU FONDEMENT DE LA GRECE : CITES, MYTHES, PANHELLENISME</b> <b>Thème 2 : LA CITE DES ATHENIENS (Ve – IVe SIECLE) : CITOYENNETE ET DEMOCRATIE</b> <b>Partie 3 : ROME</b> <b>Thème 1 - DES ORIGINES A LA FIN DE LA REPUBLIQUE : FONDATION, ORGANISATION POLITIQUE, CONQUETES</b>
Place dans la programmation (préciser le moment de l'année où a lieu la séquence), ----- pré-requis et/ou acquis antérieurs	Ce « moment Tice » se déroule tout au long de l'année scolaire dans le cadre du programme d'Histoire de 6°.  Les élèves ont pu étudier et construire des récits écrits et oraux tout au long de l'année que ce soit au cours de « moments TICE » soit en utilisant des méthodes plus classiques.
Problématique	En quoi la bataille de Salamine est-elle un élément essentiel dans l'histoire civique de la cité des Athéniens ?
Objectifs de la séquence	► <u>Capacités</u> : Apprentissage de la capacité Raconter en classe de 6° ► <u>Attitudes</u> : Autonomie
Ressources utilisées	► <u>Ressources documentaires</u> : Manuel Belin 6°, 2009 ► <u>Ressources numériques</u> : Logiciel TNI Interwrite Manuel numérique lib Belin HG 6°
Organisation matérielle nécessaire pour la mise en œuvre	Un TNI, un VPI ou un ordinateur couplé à un vidéoprojecteur
<b>Mise en œuvre</b>	
Déroulement de la séquence (bref descriptif)	<p>La démarche proposée s'articule autour d'une série de quatre « Moments TICE » répartis tout au long de l'année scolaire dans un esprit de progressivité des apprentissages. Elle s'appuie sur la sauvegarde d'une mémoire annuelle de l'apprentissage de la capacité Raconter permise par le TNI.</p> <p>Ces « moments TICE » s'accompagnent de phases de récit plus traditionnelles permettant de créer des automatismes autour de la capacité Raconter et ainsi de pouvoir construire progressivement cette capacité et notamment d'y introduire une première approche de la capacité Expliquer.</p> <p>Ici, l'outil informatique sert donc de fil rouge à la construction de la capacité puisqu'il permet d'en garder une trace réelle construite à partir de l'expérience et du travail de la classe.</p> <p>Elle concerne le niveau 6° et suit le cheminement suivant :</p>

- « Moment TICE 1 » : en 2 temps :
  - Décrypter un récit historique écrit pour en comprendre la structure. (Usage du TNI et du manuel scolaire)(Travail autour de la fondation de Marseille)
  - Construction avec les élèves d'une trame commune (schéma heuristique) pour la réalisation d'un récit historique (Brainstorming avec la classe et TNI, Place du cahier de texte numérique, conservation du cours, mise en commun de la trace écrite finale réalisé à partir d'un travail à la maison des élèves). (Travail autour de la fondation de Marseille)



- « Moment TICE 2 » : Créer une trace écrite résumant un récit historique oral présenté par le professeur. (Réflexion autour de la place de la parole du prof et du travail à la maison) (Usage du site : [iletaitunehistoire.com](http://iletaitunehistoire.com) , de l'ENT et du TNI) (Travail à la maison corrigé en classe autour du mythe de Déméter avec un récit écrit et oral que les élèves doivent décrypter.) La correction du travail via le TNI permet d'amender le schéma heuristique créé au moment TICE 2 en y ajoutant la dimension Expliquer.

**1. Commence par le présenter, pour cela, elle indique:**

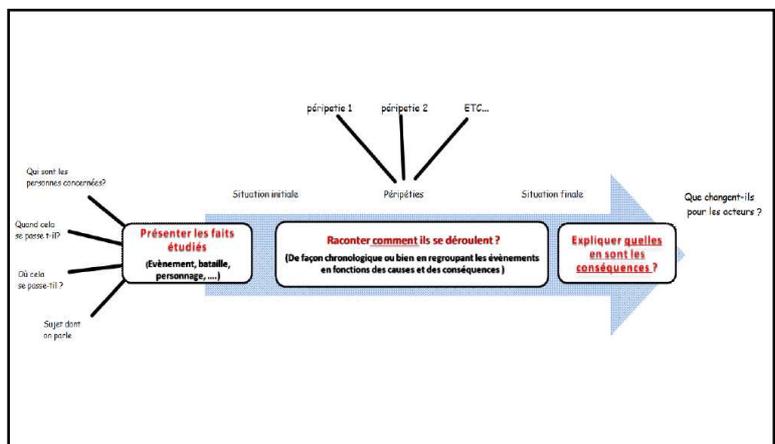
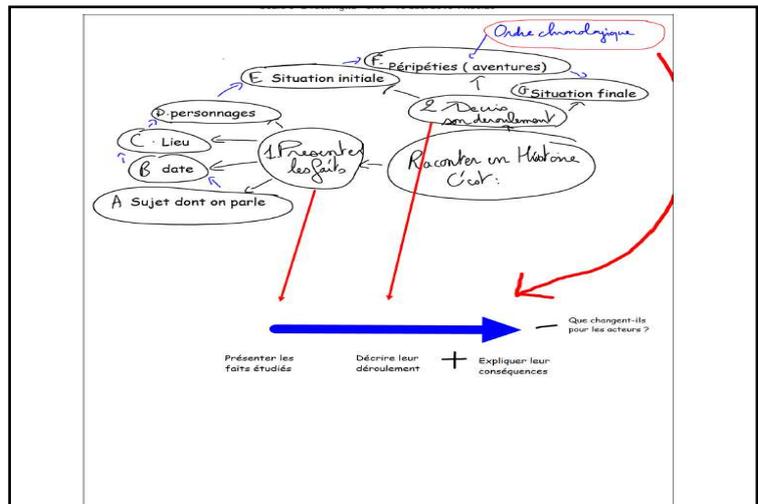
- A. son nom: *Mythe de Déméter et Perséphone.*
- B. Sa source (livre dont est issu): *hymnes homériques*
- C. La date de son écriture: *du VIII<sup>e</sup> au IV<sup>e</sup> siècle av. J.C.*
- D. Endroit où l'action du récit se déroule: *Grèce.*
- E. Quels en sont les héros et leur fonction?: *Perséphone fille des enfers. Zeus roi des dieux. Hades dieu des enfers. Déméter déesse de la nature.*
- F. Quelle est la situation au début du récit?: *Déméter et sa fille Perséphone vivaient dans la nature.*

**2. Puis, elle relate comment il s'est déroulé en indiquant:**

**Pour raconter un mythe grec, la narratrice:**

- G. Quelles sont les différentes péripéties qui le compose dans l'ordre chronologique?: *Hades veut épouser Perséphone. Déméter part en voyage. Hades enlève Perséphone et l'emmène aux enfers. Déméter cherche sa fille et demande l'aide de Zeus. Perséphone épouse Hades. Déméter s'éloigne de Zeus jusqu'à la nature.*
- H. Comment il se termine?: *Un accord est trouvé. Perséphone passe 4 mois avec Hades et le reste de l'année en enfer.*

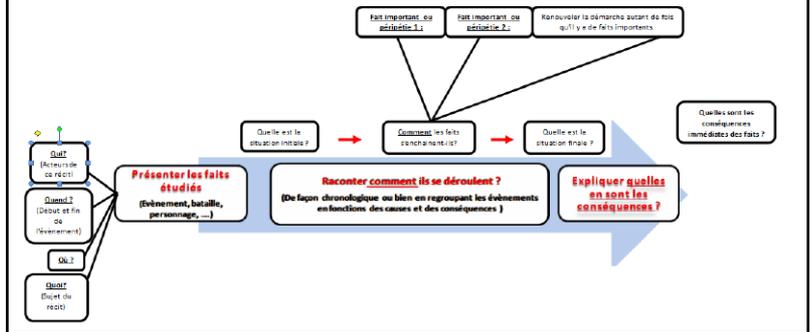
- « Moment TICE 3 » : Réalisation par les élèves de récits historiques collaboratifs avec Photorécit autour de la frise des Panathénées à partir d'une série de photographies de la frise des Panathénées et d'un dossier documentaire présents dans le manuel (travail avec le TNI et Photorécit, Place du brouillon, Cahier de texte numérique, ENT).
- « Moment TICE 4 » :
  - Travail classique autour du récit de la bataille d'Alésia dont les élèves construisent le récit qui va servir de base de départ pour l'élaboration de la fiche méthode finale avec les élèves.
  - Reprise du schéma heuristique créé depuis le début de l'année scolaire avec le TNI puis
  - réflexion avec les élèves autour de ce qu'est un récit historique.
  - Cette séquence méthodologique s'achève avec la construction d'une fiche méthode finale pour le niveau 6° autour des capacités Raconter et Expliquer. Elle servira d'appui pour les récits de la fin du programme de 6° et de point de départ pour la mise en place d'une continuité de cet apprentissage en classe de 5°.



**Document Elève : Raconter et expliquer en Histoire à la fin de la classe de 6<sup>e</sup>.**

C'est apprendre progressivement à construire un récit écrit ou oral organisé répondant non seulement aux questions *Quoi? Où? Quand?, Qui? et Comment?* mais aussi... aux questions *Pourquoi?* et *Avec quelles conséquences?*

*Ce récit historique se fait toujours au présent de l'indicatif à l'aide de connecteurs logiques!*



### Evaluation

Pistes d'évaluation

Création de récits oraux et écrits soit avec Photorécit, soit sous la forme de petits exposés, soit encore dans le cadre d'une évaluation écrite.

Compétences validées

#### Compétence 1 : LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

##### Ecrire :

- Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.

##### Dire :

- Formuler clairement un propos simple (Formuler : Organiser son propos, aller à l'essentiel. Reformuler : Reprendre son propre propos sous une autre forme.)  
Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé. (Construire et présenter un compte rendu ou un exposé)

#### Compétence 5 : LA CULTURE HUMANISTE

##### Situer dans le temps, l'espace, les civilisations :

- Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques.
- Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions

##### Lire et pratiquer différents langages :

- Textes
- Images

##### Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité :

- Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre

### Bilan TICE

Plus-value pédagogique, difficultés... (enseignant, élève / en classe ou hors la classe)

Ici, le logiciel TNI sert de fil rouge tout au long de l'apprentissage et il présente l'avantage de conserver la mémoire de toute la démarche vue en classe avec les élèves.

Prolongements éventuels :

Ce schéma heuristique pourra être réutilisé au cours des années scolaires suivantes afin de poursuivre la construction de la démarche tout au long du collège.