

# Utiliser Scenari et WebMedia pour créer un document multimedia

Année 2016-2017

## Présentation et objectifs

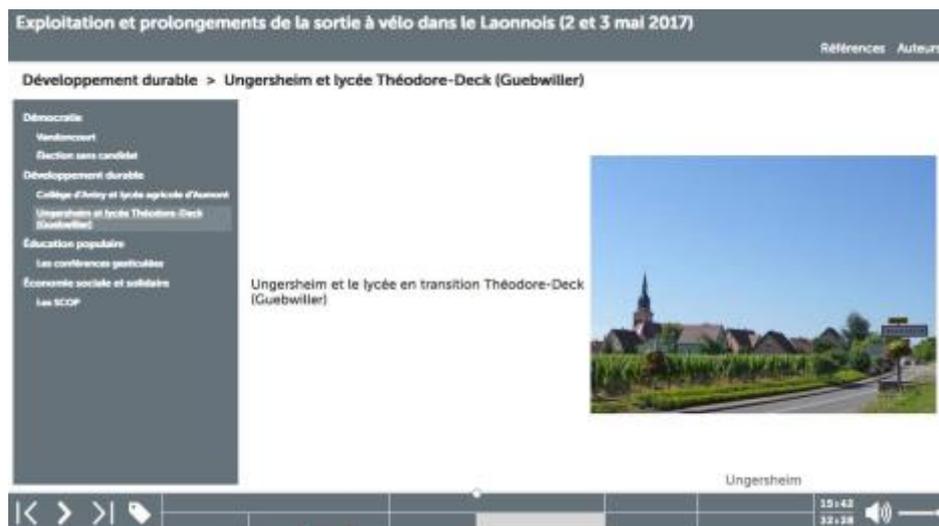
Niveau concerné	Seconde
Thème ou sujet d'étude du programme	Démocratie (histoire), développement durable (géographie),
Place dans la programmation (moment de l'année où a lieu la (les) séquence(s) et nombre d'heures prévues Problématique de la leçon	EMC Mai, après achèvement du programme de géographie  A la découverte d'un développement plus durable dans le Laonnais
Objectifs de la séquence	Connaissances : réinvestissement des notions vues en classe (histoire, géographie et EMC), au travers des questions étudiées : développement durable, démocratie, éducation populaire, économie sociale et solidaire, etc. Compétences, capacités :  — relever des informations ; — les synthétiser à l'oral ; — les compléter par une information plus large, en relevant les sources utilisées (droits d'utilisation des images, etc.) ; — les restituer sous la forme d'un écrit structuré ; — s'exprimer à l'oral.
Déroulement de la séquence (bref descriptif)	— Lors de l'expédition, les élèves ont eu à prendre des notes lors des interventions, des photographies. Une synthèse orale a été réalisée après visite, et une synthèse globale au terme d'une journée ; — les élèves ont eu à choisir un sujet à traiter seul ou à deux, sous la forme d'une synthèse écrite d'une page (hors illustrations). Ceux qui avaient participé à la sortie à vélo ont pu réinvestir leurs observations (dans les sujets réservés), tandis que ceux qui n'étaient pas venus avaient à travailler sur des situations plus larges (ce qu'est l'éducation populaire, etc.) ou d'autres situations (des expériences démocratiques à Saillans, Vandoncourt, etc.) destinées à apporter un contrepoint. Les sujets ont été proposés sur <a href="#">Framapad</a> , ainsi que les consignes de travail : format d'une page ; indication de quelques mots-clés, des définitions nécessaires et des sources. Le travail devait m'être envoyé sous une forme numérique (fichier OpenDocument), via l'ENT, pour que je puisse apporter des commentaires en marge et renvoyer le tout à leurs auteurs ; — Une fois validées, les synthèses ont été lues par leurs auteurs et enregistrées avec le logiciel Audacity. Pour éviter des différences trop marquées entre les séquences, j'ai fait le choix de faire l'enregistrement sur un seul et même ordinateur et de pratiquer moi-même les retouches nécessaires (amélioration du son par suppression des effets de souffle, etc.). Cependant, par manque de temps, des élèves ont réalisé l'enregistrement chez eux, qu'ils m'ont transmis via l'ENT. — Un groupe de trois élèves volontaires s'est enfin proposé pour utiliser Scenari, aidé par un tutoriel que j'avais réalisé. Ce sont eux qui ont fabriqué le média, en créant les chapitres et les séquences, et en plaçant le fichier sonore et les différentes illustrations. Ont ensuite été placés les éléments d'enrichissement : les définitions, les sources, les mots-clés. Ces derniers ont permis de faire apparaître en surbrillance les séquences qui les concernaient.
Hypothèse de départ sur l'usage du numérique	Faciliter la création d'un document interactif amendable par l'enseignant (d'où le choix du format OpenDocument), l'enregistrement de la lecture ; créer un document multimedia d'une belle présentation et aisément utilisable.

## Mise en œuvre pédagogique

Ressources et outils numériques mobilisés	<ul style="list-style-type: none"> <li>— relevé d'informations : carnets, téléphones ;</li> <li>— Audacity : enregistrement ;</li> <li>— Scenari : création du document final multimédia</li> <li>— Framapad : consignes de travail et choix des sujets</li> <li>— ENT LEO : échanges de fichiers ;</li> <li>— traitement de textes (format OpenDocument)</li> </ul>
Niveau de compétences informatiques requis pour la mise en œuvre	<p>Débutant : téléphones, Audacity, Framapad, LEO, traitement de textes            Confirmé : Scenari (création d'un tutoriel)</p>
Description pratique de la mise en œuvre de l'usage du numérique	<p>Expert            Voir rubrique précédente et <a href="#">tutoriel en ligne</a></p>
Action des élèves - mise en apprentissage Action de l'enseignant	<p>Voir rubrique « Déroulement de la séquence » (p. ??)            Définition de la démarche pédagogique            Conseils techniques apportés aux élèves (dont création de tutoriels).            Respect du calendrier des opérations.            Réception des fichiers.            Validation des données, après intégration des conseils apportés.            Création d'un fichier sonore unique.            Supervision de la réalisation.</p>
Plus-value du numérique	<p>Gravure des DVD.            Les outils numériques ont permis de faciliter la prise de notes et leur réutilisation dans un traitement de textes, en limitant la saisie des informations.            Ils ont permis de pouvoir faire des échanges de documents entre les élèves et le professeur : des conseils ont pu être apportés en marge des textes, par exemple ; des enregistrements audio ont pu être faits, et envoyés par voie électronique.            Scenari permet de proposer des compléments d'information internes (préparés par les élèves) que l'on fait apparaître en passant la souris sur une zone déterminée (les noms des auteurs, des sources de documentation, etc.), ou externes, à la condition de cliquer sur des liens conduisant à des pages en particulier. Il donne aussi la possibilité d'avoir une lecture non-linéaire du travail. Chacun est donc libre de constituer un parcours de lecture spécifique, en passant d'une séquence à une autre, en suivant les mots-clés, etc.            La prise en main du logiciel n'a pas posé de problème particulier : les élèves volontaires avaient une certaine aisance dans l'utilisation d'outils numériques ; l'aide du tutoriel et mon assistance ont fait le reste. Il leur a fallu un certain temps pour la réalisation du média : environ quatre heures. J'avais anticipé ce problème, et c'est pourquoi j'ai confié le travail à un nombre restreint d'élèves, qui ont travaillé durant les heures libres.            Ce type de média enrichi a été utilisé pour valoriser les informations recueillies par les élèves, pendant ou hors de la sortie à vélo. Il a ainsi pu remplacer avantageusement ce qui aurait été présenté sous forme d'exposés illustrés, mais sur un seul support et avec une consultation non imposée (puisque chacun crée son parcours de lecture).</p>
Ce qui ne fonctionne pas Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible	<p>Néant            Scenari pourrait être utilisé pour créer un support de révision constitué au fur et à mesure de l'année, au fur et à mesure des cours, notamment dans les classes terminales. Le système des mots-clés permettrait de retrouver les séquences où ils sont utilisés, et ainsi de croiser plusieurs cours. Un autre avantage est d'avoir dans un même média un accès à un ensemble d'éléments : définitions, documents, liens, etc.</p>
Mots-clés	<p>Scenari – Multimédia</p>

## Test logiciel – ressource

Nom du logiciel/application/ressource en ligne Compatibilité	Scenari (logiciel libre et gratuit), avec le modèle WebMedia Tout système d'exploitation (MacOS X, Linux, Windows)
Éditeur	Communauté des utilisateurs de Scenari (association Scenari)
Adresse de téléchargement ou de consultation	<a href="http://Scenari.org">Scenari.org</a> <a href="#">Modèle WebMedia.</a>
Descriptif	<p>Scenari est une suite logicielle libre qui permet la création de documents multi-supports (site web, présentation, diapo, pdf...) à partir d'une seule édition. Cela permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— de gagner du temps dans la production et la maintenance de vos documents,</li> <li>— de créer, échanger et travailler à plusieurs sur un même fonds documentaire,</li> <li>— de devenir son propre éditeur de contenus réutilisables dans différents contextes,</li> <li>— une mise en forme automatisée qui permet de vous concentrer sur votre rôle d'auteur.</li> </ul> <p>Les différentes chaînes éditoriales Scenari proposent des formes de publications adaptées aux particuliers, aux entreprises, mais également au monde éducatif.</p> <p>Pour la présente activité, l'extension (ou modèle) WebMedia a été utilisée. Elle permet, via une interface simple et intuitive, de faciliter la navigation en chapitre le contenu et d'apporter des ressources en cours de lecture pour favoriser la compréhension ou approfondir un concept particulier.</p>
Avis global il vous est demandé de décrire les éventuels bénéfices pédagogiques du logiciel/ressource, en classe et/ou en dehors de la classe.	Voir rubrique « Plus-value du numérique » (p. ??)
Bilan de l'expertise : appréciation de 0 (le moins bon) à 3 (le meilleur)	<p>Facilité de prise en main du logiciel/ressource : 3</p> <p>Pouvoir être intégré aisément dans une démarche pédagogique quotidienne : 2</p> <p>Apporter à l'enseignant une amélioration certaine au regard de supports plus traditionnels : 3</p> <p>Permettre la gestion de l'hétérogénéité de la classe et le suivi du travail de l'élève : 1</p>
Messages d'erreur, causes et remèdes Tutoriel ou mode d'emploi.	Néant <a href="#">Comment utiliser WebMedia 2 ?</a> Voir également le <a href="#">tutoriel de Tijani Rasmi</a> (nov. 2013)



Capture d'écran de Scenari

Frédéric Stévenot, lycée Paul-Claudé (Laon)