

LES ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE « GUERRE ET PAIX » LAON, LE 21 FÉVRIER 2018



Aurélien ROYER

Formateur du Groupe Collège

Collège Marie de Luxembourg – LA FERRE

aurelien.royer@ac-amiens.fr

PLAN DE L'INTERVENTION :

- Rappels des programmes
- Une programmation thématique en 3^{ème} :
 - a) Guerre et Paix
 - b) Travailler les liens Histoire/EMC
- Travailler trois compétences :
 - a) Maîtriser les repères : une frise et une carte de la Guerre froide
 - b) Analyser une œuvre : le traité de Versailles
 - c) Coopérer : un jeu de rôles à la conférence de Munich
- Conclusion

RAPPEL DES PROGRAMMES :

Thème 1 - L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

- Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale
- Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres
- La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement
- La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance.

Thème 2 - Le monde depuis 1945

- Indépendances et construction de nouveaux États
- Un monde bipolaire au temps de la guerre froide
- Affirmation et mise en œuvre du projet européen
- Enjeux et conflits dans le monde après 1989

Attendus d'EDUSCOL pour le Thème 1 :

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève :

- que l'Europe, dans le cadre plus général des deux conflits mondiaux, a connu deux guerres immenses et rapprochées qui ont concerné toute la société, et on mettra en relief que la difficile recherche et la consolidation de la paix en Europe constituent une ligne directrice, d'autant plus que l'affirmation et la mise en œuvre du projet européen figurent parmi les sous-thèmes du thème 2 de la classe de Troisième ;
- que l'histoire des États démocratiques s'inscrit dans un contexte politique, diplomatique et militaire qui détermine pour partie leurs réactions et leur survie ;
- comment les génocides (arménien, juif et tzigane) ont pu se produire, en les replaçant dans un temps plus long que les deux conflits mondiaux et dans leurs contextes respectifs.

Principaux repères chronologiques à construire

- 1914-1918 : Grande Guerre
- 1917 : Révolution Russe
- 1933-1945 : l'Allemagne d'Hitler
- 1936 : Front populaire
- 1939-1945 : Seconde Guerre mondiale

Attendus d'EDUSCOL pour le Thème 2 :

L'intitulé du thème est ambitieux : il s'agit d'offrir aux élèves une **première approche globale du monde depuis 1945** par le biais des **relations internationales**. Il n'est pas borné chronologiquement et les conduit donc jusqu'à une **compréhension du monde actuel**, alors que le thème 3, consacré à la France, s'arrête aux années 1980. Ce thème initie les collégiens à la compréhension des équilibres et des déséquilibres mondiaux, mais aussi du jeu des puissances.

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève :

- que la hiérarchie des puissances a évolué au cours des soixante-dix dernières années ;
- que la construction d'un espace de paix et de sécurité est une œuvre longue et complexe, dans un monde marqué par des conflits enracinés.

Principaux repères chronologiques à construire

- 1945 : création de l'ONU
- 1947-1991 : guerre froide
- 1957 : traité de Rome
- 1962 : indépendance de l'Algérie
- 1989: chute du mur de Berlin

UNE PROGRAMMATION THEMATIQUE EN 3^{ème} :

a) Guerre et Paix

Pour le programme d'Histoire : remplacer la programmation chronologique par une programmation thématique

Trois cycles proposés :

- * Cycle 1 : les guerres du XX^{ème} siècle (1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4)
- * Cycle 2 : démocraties et dictatures au XX^{ème} siècle (1.2, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3)
- * Cycle 3 : faire la Paix au XX^{ème} siècle (1.1, 1.3, 2.3)

Objectif attendu : donner du sens au programme.

UNE PROGRAMMATION THEMATIQUE EN 3^{ème} :

b) Travailler les liens Histoire/EMC

Associer chacun des trois cycles du programme d'Histoire à une thématique d'EMC :

- * Cycle 1 : la Défense et l'armée française
- * Cycle 2 : le citoyen, la Nation, les élections
- * Cycle 3 : les missions de maintien de la Paix

Utiliser les séances d'AP pour des travaux variés, en groupe, de recherche et différenciés. Puis une semaine de bilan.

Objectif attendu : retendre le lien entre passé et présent.

BILAN (PROVISOIRE) DE L'EXPERIENCE :

Points positifs :

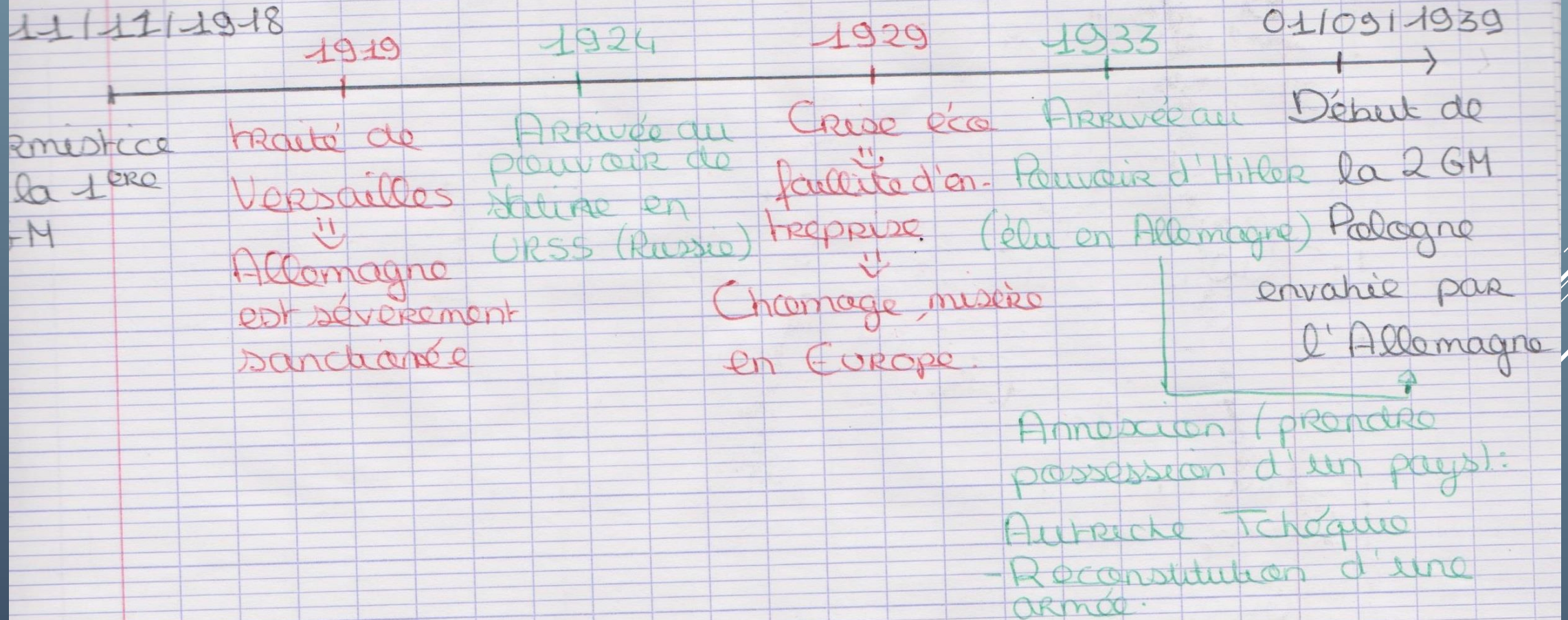
- * Traiter des chapitres de fin d'année en début d'année
- * Construire une chronologie du siècle en plusieurs étapes avec un effet redondant
- * Faciliter la réflexion et l'analyse critique des élèves

Difficultés :

- * Collègues peu convaincus
- * Difficultés à donner du sens entre les leçons : le saut entre les deux guerres mondiales nécessite une « mise au point » descendante du professeur

Leçon 1.2: La 2^{ème} Guerre Mondiale

Introduction: pourquoi une nouvelle guerre ?



TRAVAILLER TROIS COMPETENCES :

a) Maîtriser les repères : une frise et une carte de la Guerre froide

Deux repères visés :

- * Acquisition des repères chronologiques au programme
- * Acquisition de repères spatiaux

Une progressivité de l'acquisition :

Répéter un travail de repérage en début de chapitre pour les trois leçons + rendre les repères visibles avec une double-page du cahier

Une variété de situations d'apprentissage :

Changer l'approche pour l'acquisition des repères à chaque leçon

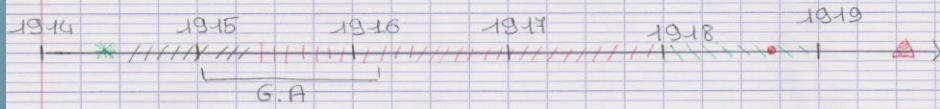
	Leçon 1.1 : 1 ^{ère} guerre mondiale	Leçon 1.2 : 2 ^{ème} guerre mondiale	Leçon 1.3 : la guerre froide
Repères chronologiques	1914-1918 1917 11.11.1918	1939-1945 1942 1945	1947-1991 1962 1989
Repères spatiaux	Carte des deux camps Différents fronts	Carte des deux camps Différents fronts Libération d'Europe	Carte des deux camps Tiers-monde Décolonisation
Approche	Travail en groupe de 4 en classe Correction collective	Travail en binôme au CDI Correction entre pairs	Travail individuel en salle informatique Evaluation par le prof
Evaluation	Passage du professeur A l'oral lors de la mise en commun	Passage du professeur A l'oral lors de la mise en commun	Impression / correction du professeur

Leçon 1.1 : la 1^{ère} guerre mondiale

Leçon 1.1 La 1^{ère} Guerre mondiale

I. Les repères de la guerre

1. Se repérer dans le temps



Le déclenchement de la guerre

* 28 juin 1914 - attentat de Sarajevo - l'archiduc d'Autriche François Ferdinand (fils de l'empereur) est assassiné par un Serbe. Ses autres pays européens s'en mêlent pour défendre l'Autriche ou la Serbie.

La fin de la guerre :

• 11 novembre 1918 - l'armistice - les deux camps signent la fin des combats dans un wagon à Reims (cité). C'est une pause pour discuter et négocier la paix : les soldats arrêtent de se battre.

▲ 28 juin 1919. le traité de Versailles : c'est le traité de paix qui met fin définitivement à la guerre : les perdants ont acceptés les conditions fixés par les vainqueurs.

Les trois phases de la guerre :

G.A. : Généralissime Américain (1915)

▨ 1^{ère} phase guerre de mouvement (1914-1915)

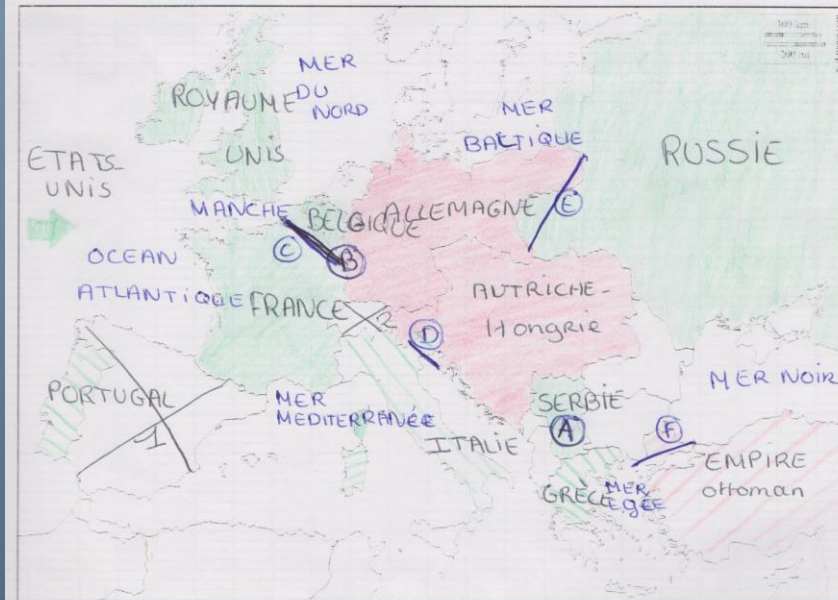
▨ La guerre des tranchées (ou de position, 1915-1917)

▨ 2^{ème} guerre de mouvement (1918)

1^{ère} guerre de mouvement = bataille au cours de laquelle un des deux camps prend le dessus et gagne rapidement du terrain (au début de la guerre les allemands sont supérieurs et entrent en France)

2^{ème} guerre de tranchées = bataille au cours de laquelle les deux camps stagnent sur un même lieu et se battent sans gagner de terrain.

2. Se repérer dans l'espace



les deux camps :

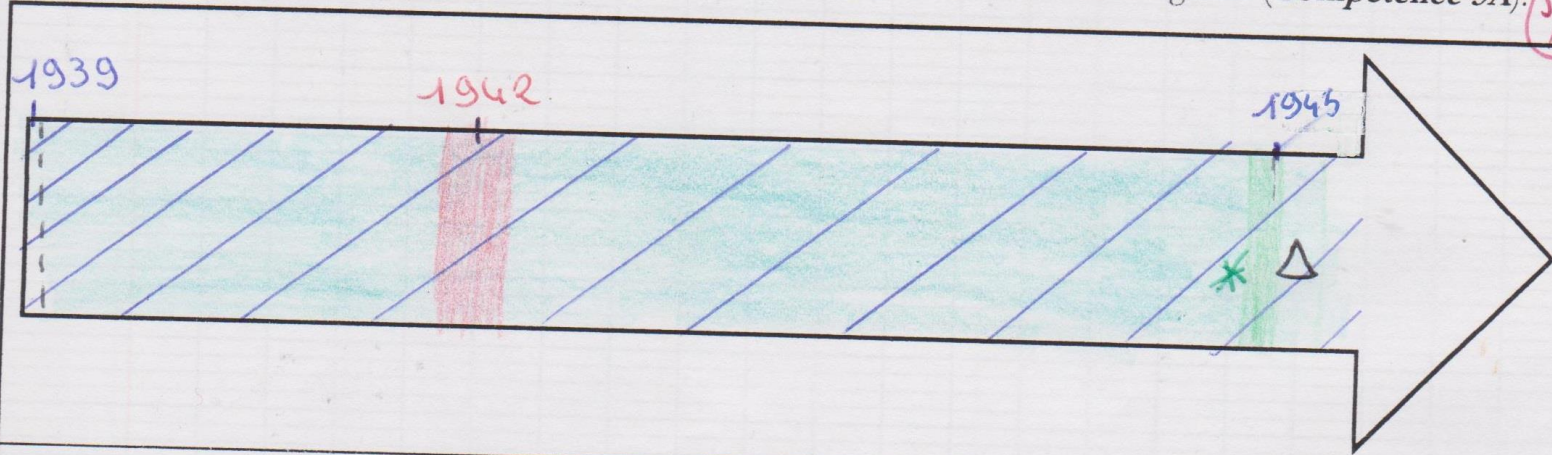
- ▨ Les Empires centraux
- ▨ et leurs alliés après 1914
- ▨ Pays neutres : 1 Espagne
- ▨ L'Entente
- ▨ et leurs alliés après 1914
- ▨ Etats-Unis (1917)

Leçon 1.2 : la 2^{de} guerre mondiale

Niveau 3 ^{ème} – Histoire	Leçon 1.2 : la 2 ^{de} Guerre mondiale – I. Les repères de la guerre
Au CDI, en binôme	Compétences – 5A : 1 / 3 / 5 / 6 ; 5B : 1 / 3 / 5 / 6 ; 5F : 1 / 3 / 5 / 6

Consigne : en binôme (une fille/un garçon), vous allez réaliser une double-page de repères sur la 2^{de} Guerre Mondiale. Pour cela, suivez les trois étapes en recherchant dans le manuel et les ressources du CDI.

1. **Se repérer dans le temps** – Complétez la frise chronologique ci-dessous et sa légende (**Compétence 5A**). (5/5)



Les repères de la guerre au niveau mondial :

- La 2^{de} Guerre Mondiale (1939 - 1945) 1
- L'année décisive (1942) : les batailles de Stalingrad, El-Alamein et Midway 1
- Les bombes nucléaires à Hiroshima-Nagasaki
Les ..6.. et ..9.. / ..08 / 1945 95
- La création de l'ONU (1945) 95

Les repères de la guerre au niveau européen :

- Déclenchement de la guerre (01/09/1939) :
- Invasion de la Pologne par l'Allemagne 1
- Fin de la guerre (08/05/1945) :
- Capitulation de l'Allemagne 95
- Libération du camp d'Auschwitz 95
- Le 27 / 01 / 1945 (95)

2. Utiliser du vocabulaire historique – Répondez, par des phrases, aux trois questions (Compétence 5B).

4,5/6

a) Très vite, on a parlé d'une « Europe allemande ». Que signifie cette expression ?

On parle d'"Europe allemande" car l'Allemagne a réussi à envahir tout le continent Européen lors de la seconde guerre mondiale (1939-1945).

1,5

b) Lors de cette guerre, un peuple a été victime d'un génocide. Lequel ? Qui a organisé ce massacre ?

C'est le peuple juif qui a été victime du génocide organisé par Hitler. Il a été le dictateur en Allemagne.

2

c) Après la guerre, la notion de « crime contre l'humanité » est inventée. Que signifie cette expression ?

Cela signifie que les soldats étaient sous l'influence du chef et certaines personnes ne trouvaient pas ça humain.

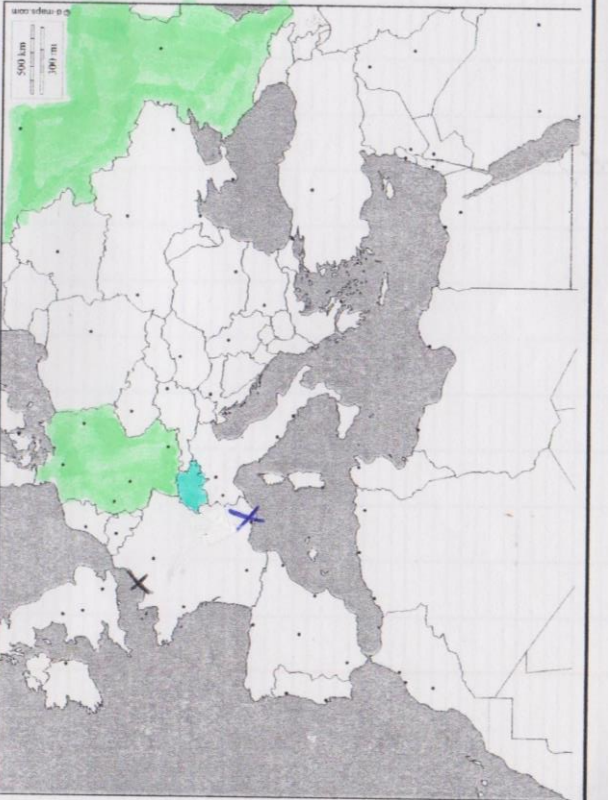
1

3. Se repérer dans l'espace – Complétez la carte ci-dessous et sa légende (Compétence 5F).

6,5/9



- L'Europe allemande (zones occupées) ■ 0,5
- La bataille de Stalingrad (Allemagne ≠ URSS.....) ■ 0,5
- La bataille d'El-Alamein (Angleterre ≠ alliés.....) ■ 0
- Le débarquement en Normandie Le ...6... / 1944 1
- Le débarquement en Provence Le / ...8... / 1944 1



Le 1^{er} camp : axe

(Trois exemples de pays : Allemagne, Italie, Japon) 1

Le 2^{ème} camp : alliés

(Trois exemples de pays : L'Etats-Unis, URSS, Le Royaume-Unis) 1

Au Japon : les bombardements atomiques

La bataille de Midway (... Japon... ≠ Etats-Unis...) 0,5

Pourquoi peut-on dire guerre est mondiale ? 1

C'est une guerre, car il y a eu beaucoup de morts, de conflits, de bombardement. Et on dit mondiale, car elle a concerné le monde entier en particulier l'Europe.

Pour la leçon 1.3 : le monde de la Guerre froide

Objectifs prioritaires :

- * Acquisition des repères chronologiques au programme
- * Acquisition de repères spatiaux

Démarche utilisée :

- * Activité en salle informatique
- * Travail individuel

Evaluation :

- * Enregistrement du travail sur la session de l'élève
- * Validation des compétences associées

→ Seul et à l'aide d'un ordinateur, construis une page de repères sous Word en suivant les trois étapes indiquées.

Etape n°1 : se repérer dans le temps (compétence 5A).

- ✚ Rends-toi sur le site www.frisechronos.fr puis clique sur « Cliquer pour commencer » (onglet orange).
- ✚ A gauche, dans la partie « Barre de temps », remplis : année début **1945** ; année fin **2000**.
- ✚ Utilise ensuite la barre du haut (logo 11 pour une date précise ; logo avec flèche verte pour une période) et place les événements suivants en recherchant leurs dates :
 - a) La guerre froide elle-même (dates de début et de fin).
 - b) **Deux périodes** : la guerre de Corée et le mur de Berlin.
 - c) **Trois événements ponctuels** : le 1^{er} homme sur la Lune, la crise de Cuba et la chute de l'URSS.
- ✚ Une fois la frise achevée, fais une capture d'écran puis colle ton travail dans un document Word. Par sécurité, enregistre-le sur ta session avec pour nom de fichier « **Frise Guerre Froide + ton prénom** ».

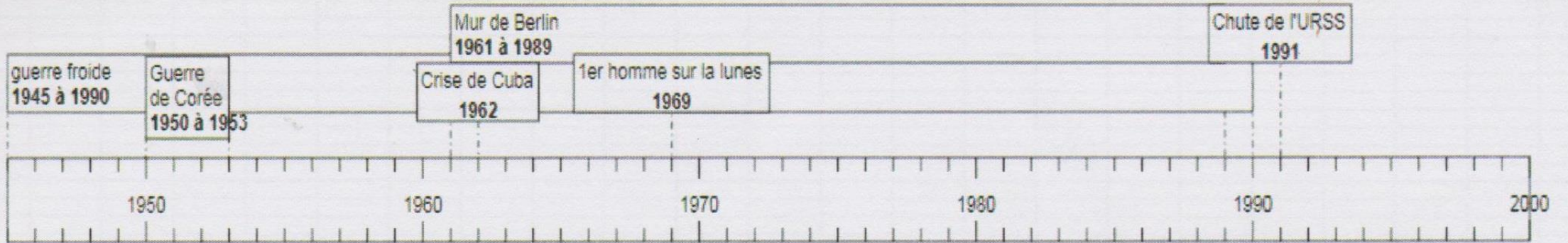
Etape n°2 : se repérer dans l'espace (compétence 5F).

- ✚ Sur Internet, recherche une carte du monde pendant la Guerre froide.
- ✚ Colle-la dans Paint puis réalise une légende pour faire figurer :
 - a) Les deux grandes puissances qui s'opposent, nomme leurs camps et, pour chacun, place deux pays alliés.
 - b) Les trois pays cités sur la frise : la Corée, l'Allemagne et Cuba.
- ✚ Une fois la carte achevée, fais une capture d'écran et colle ton travail sur le même document Word.

Etape n°3 : compétences numériques – enregistrer et partager un fichier (compétences 2F et 2I).

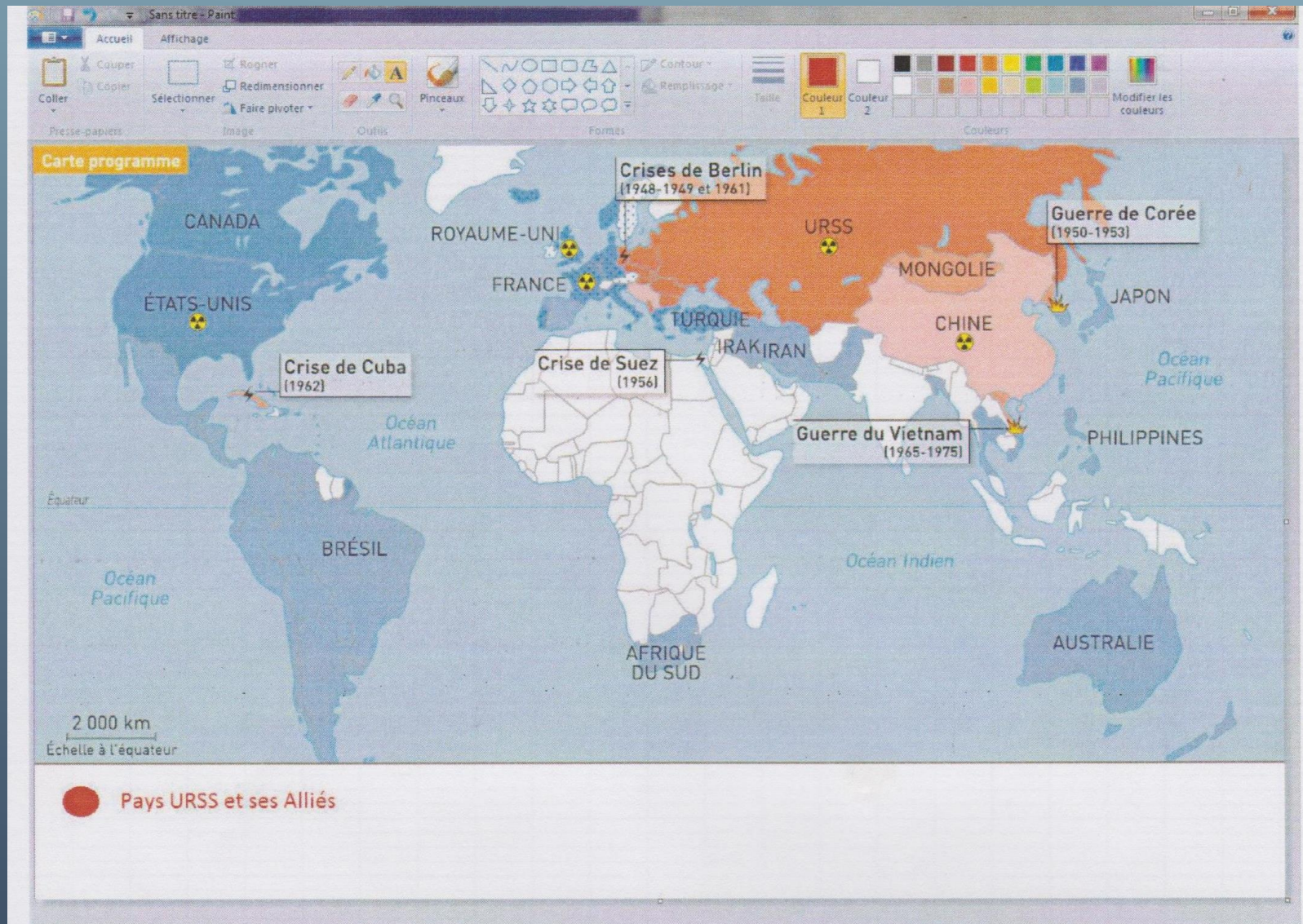
- ✚ Sur la page Word, veille à ne pas dépasser une page.
- ✚ Sous la carte, rédige deux phrases expliquant pourquoi on a surnommé ce conflit « **la guerre froide** ».
- ✚ N'oublie pas de signer ton travail avec tes nom, prénom et classe. Enregistre une dernière fois.

Document élève : une frise de la Guerre froide.



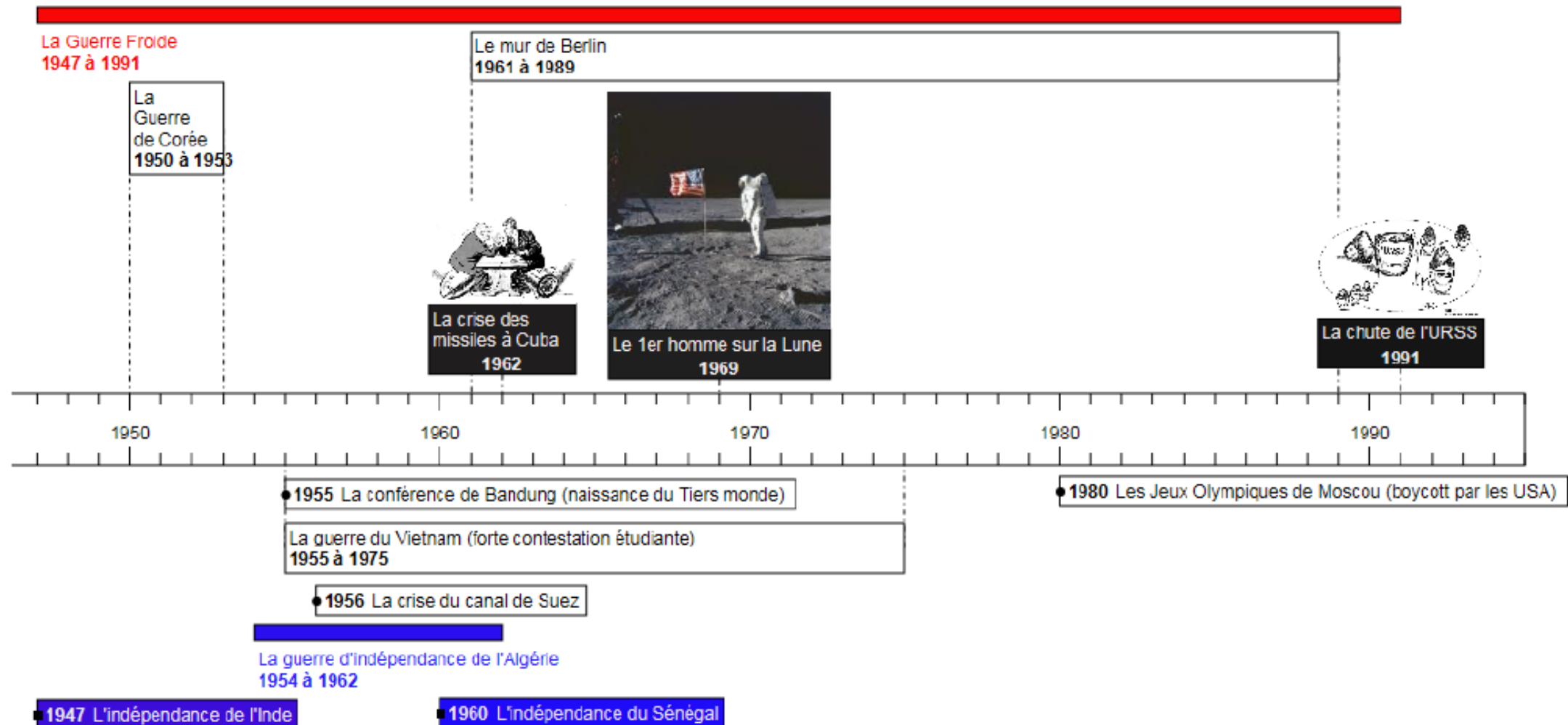
Emilie [redacted] 3 Hugo

Document élève : une carte de la Guerre froide.



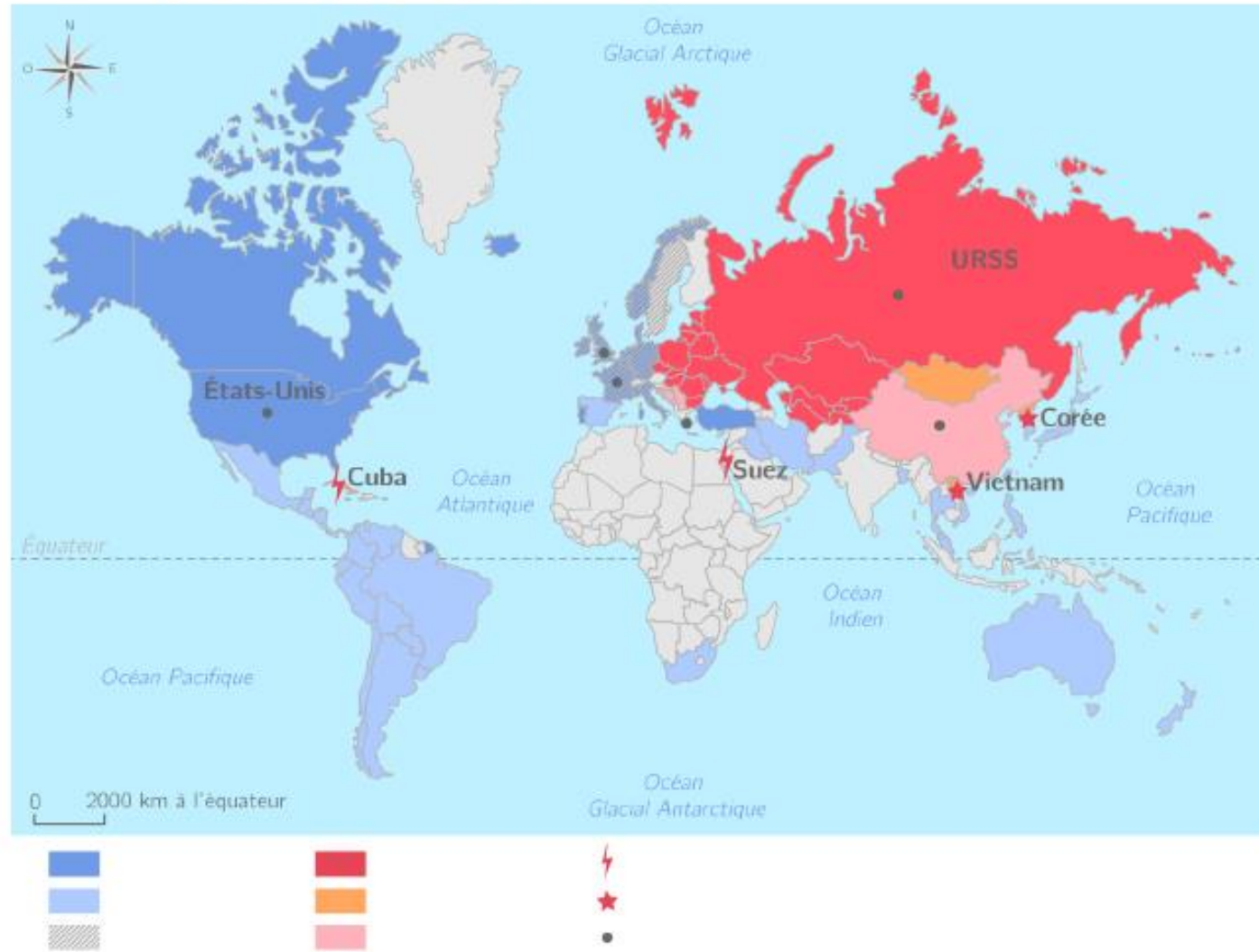
Document professeur : fiche de correction.

1° Repères chronologiques : les grandes dates de la Guerre froide.



Document professeur : fiche de correction.

2° Repères géographiques : la carte de la Guerre froide.



UNE ACTIVITE DE REMEDIATION EN AP :

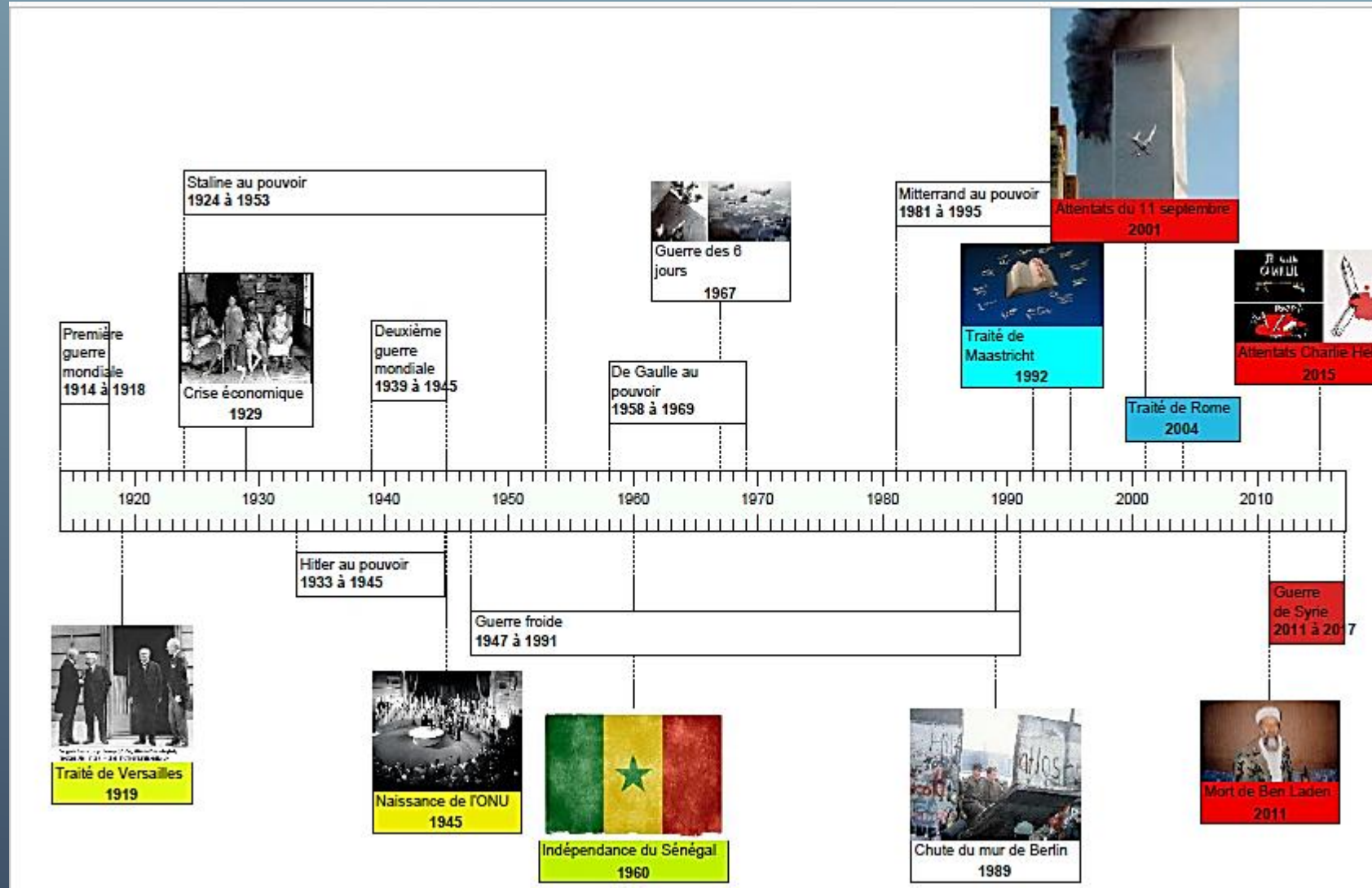
Réutilisation du même outil pour l'ensemble du XX^{ème} siècle

- * Séance de travail en demi-groupes : 10 élèves

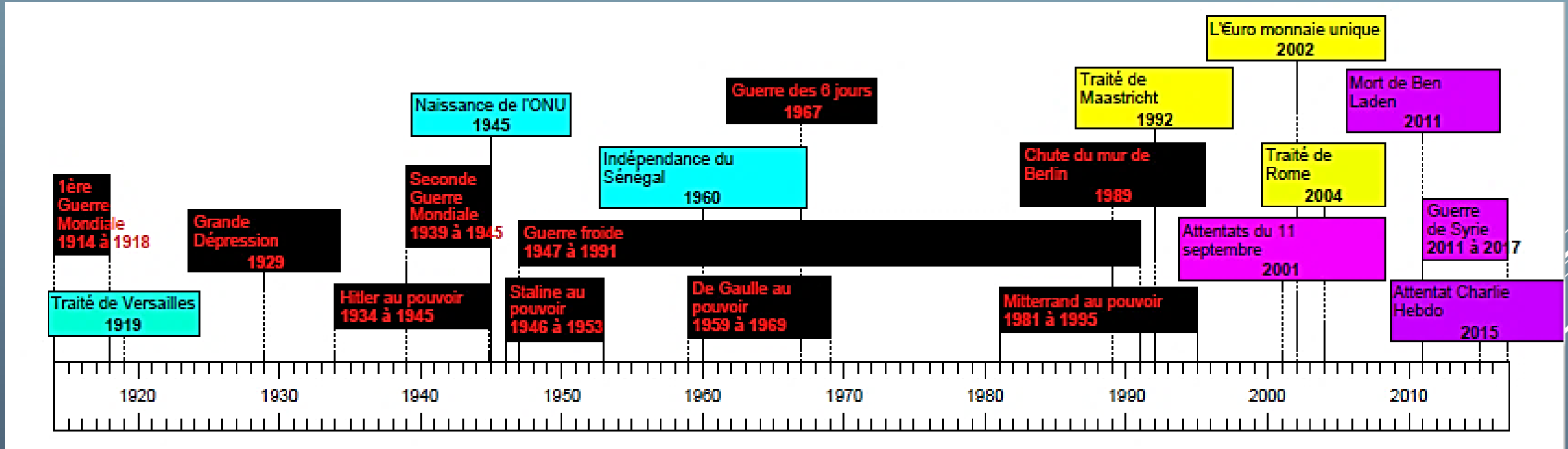
- * Liste des éléments à placer au tableau en trois catégories :
 - Evénements longs (ex : 1^{ère} Guerre mondiale)
 - Evénements ponctuels (ex : le traité de Versailles)
 - Evénements actuels (ex : la mort de Ben Laden)

- * Travail des élèves autonomes avec recadrage du professeur

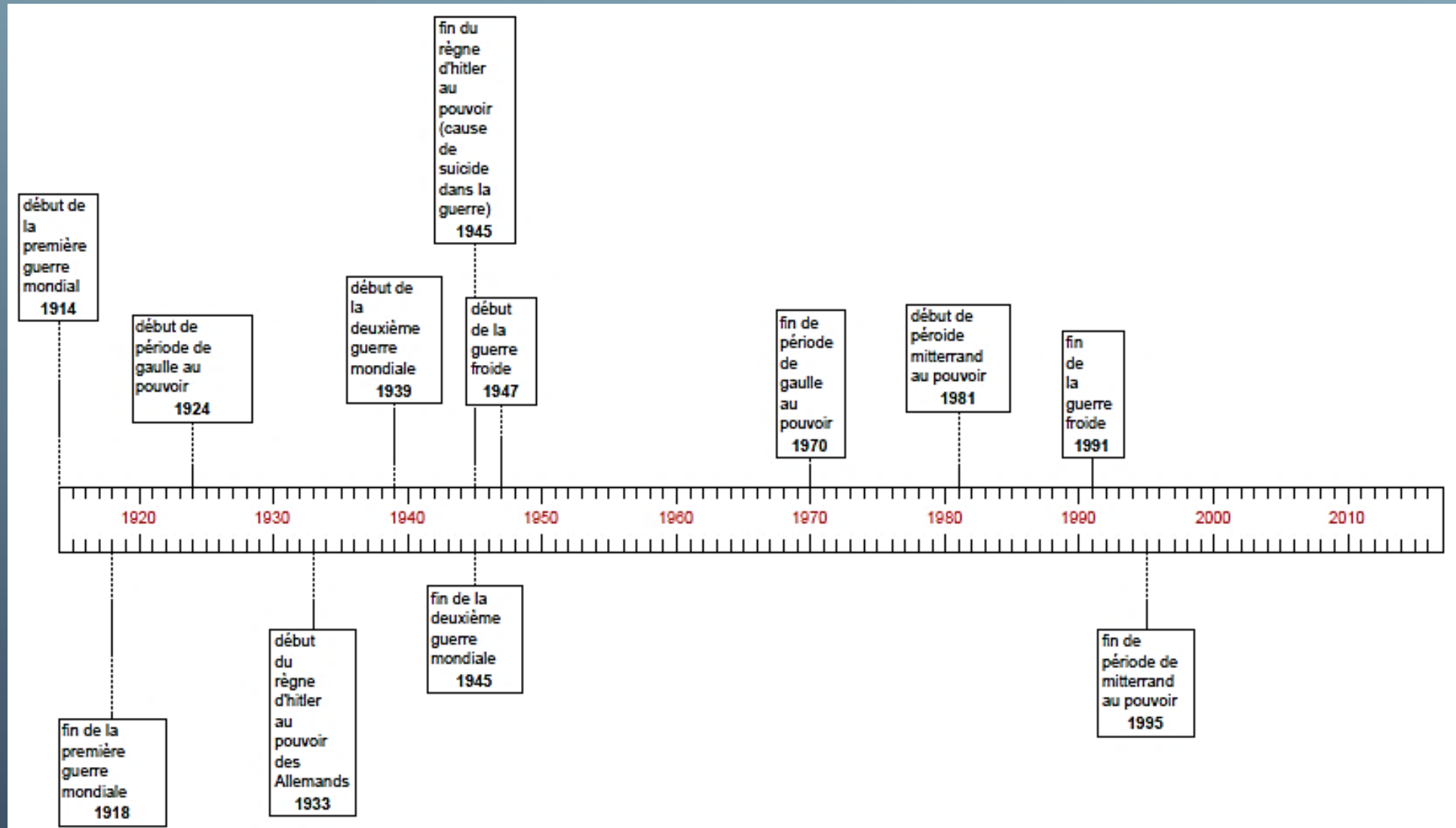
Validation niveau « Expert » : très bon niveau (tous éléments présents + recours aux outils « bonus » du site)



Validation niveau « Bonne maîtrise » : bon niveau (tous éléments présents, sans les outils « bonus » du site)



Validation niveau « Moyenne maîtrise » : tous les éléments demandés sont présents mais mal placés ou incomplets.

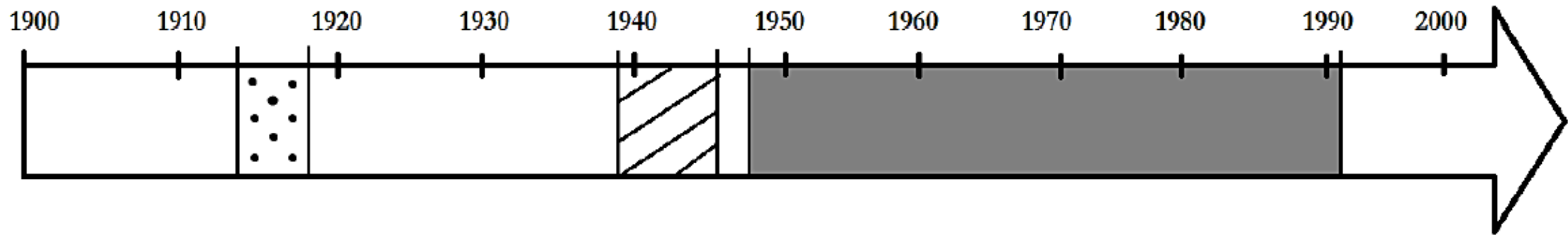


Evaluation finale : sujet du DNB Blanc n°1 en janvier.

1. Complétez la frise chronologique en suivant les deux étapes indiquées : (..... /6)

* Construisez une légende pour **nommer et dater** les trois guerres déjà placées sur la frise. (/3)

* Poursuivez la légende en choisissant un symbole pour **placer et dater** les trois événements ponctuels suivants : la crise de Cuba, le génocide arménien, la bataille de Stalingrad. (/3)



Niveau de maîtrise	Insuffisant	Faible	Bon	Expert
DNB Blanc 2017	22 – 21,5 %	45 – 44 %	22 – 21,5 %	13 – 13 %
DNB Blanc 2018	10 – 11,5 %	33 – 38 %	24 – 27,5 %	20 – 23 %

SEQUENCE 3 : FAIRE LA PAIX AU XX^{ème} SIECLE

Un seul chapitre organisé en trois temps

I- Finir la guerre :

- * Le traité de Versailles
- * La naissance de l'ONU

II- Eviter une guerre :

- * Le Pacte Briand-Kellog
- * La conférence de Munich

III- Assurer la paix :

- * La construction européenne
- * EMC : l'ONU et les casques bleus

TRAVAILLER TROIS COMPETENCES :

b) Analyser une œuvre : le traité de Versailles

Objectifs prioritaires :

- * Utiliser la méthode artistique : Présenter, Décrire, Expliquer
- * Lier connaissances du cours et œuvre d'art

Démarche utilisée :

- * Cours classique d'étude d'un document
- * Travail individuel en salle informatique

Evaluation :

- * Construction d'un exposé
- * Validation des compétences associées

Phase 1 (en classe) : étude du contenu du traité.

Le traité de Versailles (juin 1919)

Contexte : sept mois et demi après la signature de l'armistice dans un wagon en forêt de Compiègne, les dirigeants des pays vainqueurs et un représentant de l'Allemagne se retrouvent **au château de Versailles, dans la galerie des Glaces** (là où l'Allemagne avait fait signer le texte par lequel la France perdait l'Alsace et la Moselle en 1870). Signé le **28 juin** (5 ans après l'attentat de Sarajevo), il fut appliqué à partir de janvier 1920 et la plupart de ses dispositions sont inspirées des « **Quatorze points** », rédigés par le Président américain Woodrow Wilson. Georges Clemenceau, Président du Conseil depuis 1917, représente la France.



« **Article 42.** Il est interdit à l'Allemagne de maintenir ou de construire des fortifications, soit sur la rive gauche du Rhin, soit sur la rive droite, à l'ouest d'une ligne tracée à 50 kilomètres de ce fleuve.

Article 43. Sont également interdits dans la zone définie à l'article 42, l'entretien ou le rassemblement de forces armées (...)

Article 51. Les territoires cédés à l'Allemagne (...) par le traité de Francfort du 10 mai 1871 sont réintégrés dans la souveraineté française à dater de l'armistice du 11 novembre 1918.

Article 119. L'Allemagne renonce, en faveur des principales puissances alliées et associées, à tous ses droits et titres sur ses possessions d'outre-mer [= *les colonies en Afrique*].

Article 160. (...) La totalité des effectifs de l'armée des États qui constituent l'Allemagne ne devra pas dépasser 100.000 hommes (...)

Article 171. (...) Sont également prohibés [= *interdits*] la fabrication et l'importation en Allemagne des chars blindés, tanks (...)

Article 198. Les forces militaires de l'Allemagne ne devront comporter aucune aviation militaire ni navale.

Article 231. Les gouvernements alliés et associés déclarent, et l'Allemagne le reconnaît, que l'Allemagne et ses alliés sont responsables pour les avoir causés, de toutes les pertes et de tous les dommages subis par les gouvernements alliés et associés et leurs nationaux en conséquence de la guerre qui leur a été imposée par l'agression de l'Allemagne et de ses alliés.

Article 232. Les gouvernements exigent, et l'Allemagne en prend l'engagement, que soient réparés tous les dommages causés à la population civile des alliés et à ses biens ».

Questions d'analyse - Réponds sur ton cahier :

- 1- Présente le document (nature, auteur, date, lieu).
- 2- D'après le « contexte » et le tableau, relève deux détails montrant que l'Allemagne est humiliée.
- 3- Quel article rend l'Allemagne responsable de la guerre ? Que devra-t-elle faire pour réparer ?
- 4- En citant trois exemples, montre que l'armée allemande est considérablement affaiblie par le traité.
- 5- Quels territoires l'Allemagne perd-elle d'après ce traité ?

Phase 2 (en salle Info) : étude du tableau du traité.

Niveau 3 ^{ème} – Histoire	Leçon 2.2 : construire la Paix au XX ^{ème} siècle
Parcours Artistique	1G (présenter) : 3 / 5 / 6 ; 1H (décrire) : 3 / 5 / 6 ; 1I (analyser) : 3 / 5 / 6
Etude d'un tableau	2F (ressource) : 3 / 5 / 6 ; 2H (exploiter) : 3 / 5 / 6 ; 2I (stocker) : 3 / 5 / 6

Consigne : seul, vous allez réaliser un exposé de Parcours Artistique en complétant un Power Point mis à votre disposition (Ordinateur / Nom de la classe / Commun / Fiches / « Traité de Versailles »).

Pour cela, suivez les indications ci-dessous :

- ❖ Ouvrez Power Point puis le fichier indiqué ; complétez la 1^{ère} page.
- ❖ Faites un premier enregistrement : Enregistrer sous / Ordinateur / Session à votre nom / Inscrivez « Versailles + votre prénom » comme titre / Enregistrer.
- ❖ Rendez-vous sur le site www.histoire-image.org et, à l'aide de la barre de recherche, trouvez la fiche du tableau « Signature du traité de Versailles ».
- ❖ En lisant les informations figurant sous le tableau, complétez la 2^{ème} page.
- ❖ En observant le tableau, identifiez le nombre de plans et complétez la 3^{ème} page. Sauvegardez.
- ❖ En survolant le tableau, décrivez chacune des parties du tableau sur les pages 4 à 6. Sauvegardez.
- ❖ En lisant les explications données près du tableau, expliquez l'événement associé (n'oubliez pas de le dater !) et la façon dont le peintre a voulu le représenter ; complétez la 7^{ème} page.
- ❖ Enfin, donnez votre opinion sur le tableau en complétant la 8^{ème} page. Enregistrez votre travail.

Ressource utilisée : l'Histoire par l'image.



SIGNATURE DU TRAITÉ DE PAIX PAR LA DÉLÉGATION ALLEMANDE LE 28 JUIN 1919 DANS LA GALERIE DES GLACES.

William ORPEN (1878 - 1931)

© BPK, Berlin, Dist RMN-Grand Palais - Photographe inconnu



Animations

Bibliographie

Jacques BAINVILLE, John Maynard KEYNES, *Les conséquences politiques de la paix, Les conséquences économiques de la paix*, Paris, Gallimard, coll. « Tel » (volume double), 2002.

Jean-Michel GAILLARD, « Versailles, 1919 : la paix des vainqueurs », *L'Histoire*, 232, Mai 1999, S. 76-85.

Georges-Henri SOUTOU, *L'or et le sang. Les buts de guerre économiques de la Première Guerre mondiale*, Paris, Fayard, 1989.

Pierre VALLAUD, *14-18, la Première Guerre mondiale*, tomes I et II, Paris, Fayard, 2004.

Pour citer cet article

François BOULOC, « La signature du traité de Versailles », *Histoire par l'image* [en ligne], consulté le 16 Février 2018. URL : <http://www.histoire-image.org/etudes/signature-traite-versailles>

Commentaires



Exposé du Parcours Artistique

Nom et prénom :

Classe :

Titre de l'exposé :



Présentation de l'œuvre :

Titre :

Auteur, nationalité, dates, études – Était-il contemporain ?

Date de l'œuvre :

Lieu de conservation :



Description de l'œuvre :

Nombre de plans :

Description rapide de chaque plan :

- *
*
*
*
*

(Effacer ce qu'il y a en trop)



Description / détail n°1 :

Que voit-on (personnages, actions...)?



Description / détail n°2 :

Que voit-on (personnages,
actions...)?



Description / détail n°3 :

Que voit-on (personnages, actions...)?



Explication de l'œuvre :

Nom de l'événement :

Date de l'événement :

Explication de l'événement :

Personnages présents :



Mon avis sur l'œuvre :

Que penses-tu de ce tableau ?

Bilan : les compétences suivies et évaluées.

	Domaine 1 (Langage et arts)	Domaine 2 (informatique)	Domaine 5 (disciplinaire)
Phase 1	Lire un texte et le comprendre		Maîtriser des repères Acquérir des connaissances
Phase 2	Présenter une œuvre Décrire une œuvre Analyser une œuvre Donner son opinion	Utiliser une ressource Exploiter une information Stocker, partager	

TRAVAILLER TROIS COMPETENCES :

c) Coopérer : un jeu de rôles à la conférence de Munich

Objectifs prioritaires :

- * Acquisition des connaissances d'Histoire
- * Capacité à travailler en groupe

Démarche utilisée :

- * Etude de documents en groupe
- * Construction d'un scénario à mettre en scène

Evaluation :

- * Saynète jouée devant la classe
- * Validation des compétences associées

Phase 1 (à la maison) : une recherche en DM.

Niveau 3^{ème} – Leçon 2.2

DM d'Histoire (biographie) – A rendre le mercredi 14/03

2A (consigne) : 1 / 3 / 5 / 6 ; **2G** (info) : 1 / 3 / 5 / 6 ; **5A** (rep.) : 1 / 3 / 5 / 6 ; **5E** (connaiss.) : 1 / 3 / 5 / 6

Consigne générale : sur une copie simple présentée (au recto : identité, cartouche, sujet collé / au verso : réponses aux questions), présente le personnage suivant : **Adolf Hitler**.

Pour cela, respecte les trois étapes suivantes (sans faire de copier-coller et en citant tes sources) :

- ❖ Présentation : date et lieu de naissance/de mort, nationalité, études et jeunesse, fonction (titre qu'il portait lorsqu'il dirigeait son pays) et dates au pouvoir. (..... / 5)
- ❖ Information politique : résume la pensée de ce personnage (à quel parti appartient-il ? Quelle politique a-t-il mis en œuvre ? Deux exemples suffisent). (..... / 3)
- ❖ Événement : date et explique cet événement lié au personnage : **l'Anschluss**. (..... / 2)

Trois autres personnages : Benito Mussolini, Neville Chamberlain, Edouard Daladier.

→ Dictatures et démocraties fragilisées.

Phase 2 (en salle Info) : une recherche en binôme.

Niveau 3^{ème} – Histoire

Leçon 2.2 : construire la Paix au XX^{ème} siècle

En salle informatique

2D (tâche) : 3 / 5 / 6 ; 2F (ressource) : 3 / 5 / 6 ; 2I (stocker) : 3 / 5 / 6

Consigne : en binôme, vous allez réaliser une carte mentale sur les Accords de Munich. Pour cela :

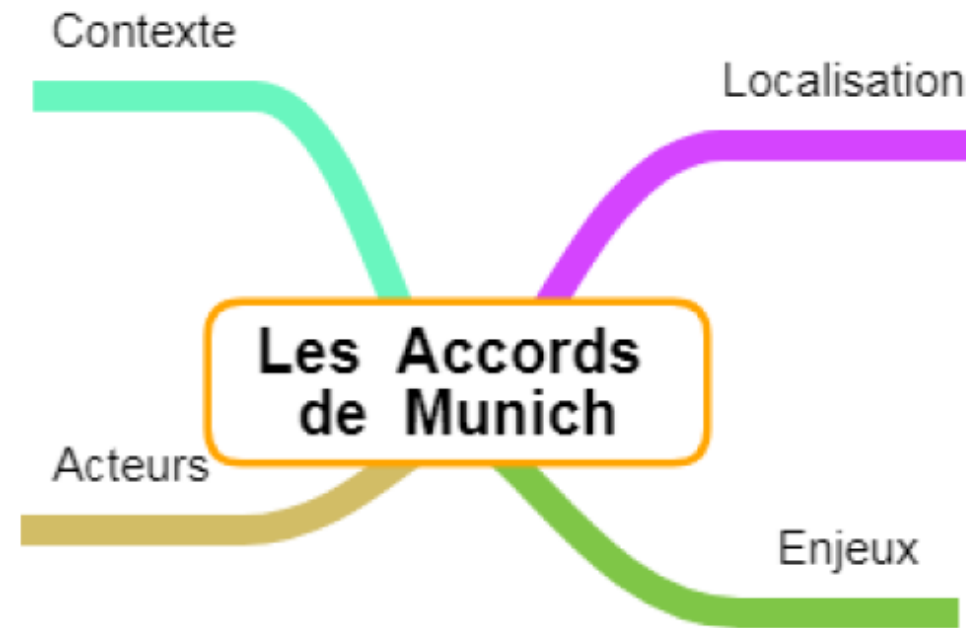
❖ L'un des élèves se connecte sur le site <https://framindmap.org/mindmaps/index.html#> et construit la carte mentale ci-contre →

❖ L'autre élève se rend sur la page « Accords de Munich » sur Vikidia et recherche ces informations :

- Contexte : date de l'événement ; décision récente prise par l'Allemagne.
- Localisation : ville et pays de la rencontre.
- Acteurs : nom et nationalité des quatre principaux signataires de l'Accord (regroupez-les en deux « camps »).
- Enjeux : pourquoi ces hommes se sont-ils réunis ? Quelle décision finale prennent-ils ?

❖ Placez les réponses aux questions précédentes sur la carte mentale.

❖ Cliquez ensuite sur « Carte mentale » puis « Enregistrer comme image » puis enregistrez, à l'aide d'un clic droit, votre travail sur votre session (attention à la localisation sur l'ordinateur !).



Phase 3 (en classe) : un travail de mutualisation en groupe.

Niveau 3 ^{ème} – Histoire	Leçon 2.2 : construire la Paix au XX ^{ème} siècle
Rencontre des acteurs	2C (coopérer) : 3 / 5 / 6 ; 2H (exploiter) : 3 / 5 / 6 ; 5F (repères) : 3 / 5 / 6

Consigne : par groupe de quatre, vous allez compléter le schéma ci-dessous à l'aide de vos DM, en :

- ❖ Complétant les quatre cadres par les informations demandées ;
- ❖ Construisant une légende de la carte pour positionner les quatre pays associés aux personnages ;
- ❖ Réutilisant le travail en salle informatique pour compléter le cadre du bas.

Phase 4 (en classe) : une mise en scène.

Niveau 3 ^{ème} – Histoire	Leçon 2.2 : construire la Paix au XX ^{ème} siècle
Rédiger un dialogue	2D (tâche) : 3 / 5 / 6 ; 2F (ressource) : 3 / 5 / 6 ; 5E (connaiss.) : 3 / 5 / 6

Consigne : par groupe de quatre, vous allez réaliser la rencontre de vos personnages en imaginant la négociation qu'ils ont menée lors de la conférence de Munich. Pour cela :

- ❖ Former deux binômes pour reconstituer les alliances ;
- ❖ Rédiger les arguments de votre camp ;
- ❖ Enregistrer votre rencontre à l'aide d'un ordinateur et de la fonction « magnétophone » (n'oubliez pas de stopper l'enregistrement puis de sauvegarder le fichier sur la session d'un des membres du groupe).

Evaluation finale :

Niveau 3 ^{ème} – Histoire	Leçon 2.2 : construire la Paix au XX ^{ème} siècle
Evaluation finale	5A (repères) : 3 / 5 / 6 ; 5C (ressource) : 3 / 5 / 6 ; 5E (connaiss.) : 3 / 5 / 6

Document proposé : (* le Bourget est un aéroport proche de Paris)

9/10 - 2020 - 2850

DERNIÈRE ÉDITION

Le Petit Parisien

10 OUBL. (LE PLUS GRAND DES JOURNAUX DU MONDE ENTIER)

SAMEDI
1
OCTOBRE 1918

RÉDACTION ET ADMINISTRATION - 1622, RUE D'ENGLAND, PARIS (10^e) • TÉLÉGRAMMES - PARISIEN PARIS • TÉLÉPHONE : PROVENCE 15 21 & 15 22; INTER-PROVENCE 40 & 41 • CHIFFRE PORTAL 32840 PARIS

Paris acclame avec enthousiasme M. Daladier et la Paix sauvée

Du Bourget au ministère de la Guerre, le président du Conseil, qui avait voulu que M. Georges Bonnet fût à ses côtés, fut l'objet, ainsi que son collaborateur, d'ovations ininterrompues d'une foule immense consciente du péril conjuré

CET APRÈS-MIDI A 17 HEURES M. DALADIER RANIMERA LA FLAMME A L'ARC DE TRIOMPHE

MÈRES ET ENFANTS
DE FRANCE
DITES: **MERCI!**
AUX HOMMES

1. Présente le document (nature, titre, date). (/3)
2. A quel événement ce document fait-il référence ? Date et explique cet événement. (/4)
3. Quel personnage y a participé ? Présente-le (nationalité, fonction). (/3)
4. Le document évoque la réaction de la population : quelle est cette réaction ? Où s'est-elle produite ? (/2)
5. Le journal a-t-il une réaction similaire ou différente ? Cite deux indices qui le prouvent. (/5)
6. Explique le titre choisi par les auteurs de ce document. (/3)

Bilan : les compétences évaluées.

	Domaine 1 (Langage et arts)	Domaine 2 (informatique)	Domaine 5 (disciplinaire)
Phase 1		Respecter une consigne Trouver une information	Maîtrise des repères Connaissances historiques
Phase 2		Réaliser une tâche Utiliser une ressource Stocker, partager	
Phase 3		Coopérer avec autrui Exploiter une information	Maîtrise des repères
Phase 4		Réaliser une tâche Utiliser une ressource	Connaissances historiques
DS			Maîtrise des repères Etudier un document Connaissances historiques

AUTRES THEMES POSSIBLES :

Le traité de Versailles : les vainqueurs face au vaincu.

La naissance de l'ONU : un processus de maintien de la paix dans le monde (EMC).

Une crise de la Guerre froide (1) : résoudre la crise du Blocus ou du mur de Berlin.

Une crise de la Guerre froide (2) : participer ou boycotter les JO.

Un épisode de la décolonisation : les négociations entre la métropole et les indépendantistes.

CONCLUSION :

- * Une proposition « hors-cadre »
- * Une expérience avec des atouts et des faiblesses
- * Un projet pédagogique d'équipe
- * Un projet basé sur des pratiques différenciées
- * Une place centrale donnée aux compétences
- * Une place réaffirmée pour l'EMC
- * Une meilleure compréhension des enjeux du siècle



Aurélien ROYER

Formateur du Groupe Collège

Collège Marie de Luxembourg – LA FERRE

aurelien.royer@ac-amiens.fr