

Le monde depuis les années 1990

Partie III - Thème 4

Une architecture désormais classique :

Le début des années 1990 : un tournant ?

↳ Une vision occidentale ?

Un thème novateur de par ses limites chronologiques

Un thème de géopolitique actuelle

Thème 4 - LE MONDE DEPUIS LE DEBUT DES ANNÉES 1990

CONNAISSANCES

Les principales lignes de force de la géopolitique mondiale depuis le début des années 1990.

DÉMARCHES

En s'appuyant sur quelques cartes, images et événements significatifs, l'étude met notamment en évidence :

- La dislocation du bloc communiste et les élargissements de l'Union européenne à l'Est
- les États-Unis, superpuissance
- l'émergence de nouvelles puissances (Inde, Brésil...);
- la persistance de tensions
- les menaces terroristes
- (...)

L'étude débouche sur :

CAPACITÉS

Raconter un événement majeur depuis le début des années 1990 et **expliquer** ses conséquences
Situer sur une carte les grandes puissances et les lieux de tension aujourd'hui.

Anticiper les dérapages possibles

Séquence envisageable sur 1h - 1h30

Une démarche désormais classique mais qui soulève des questions :

DÉMARCHES

En s'appuyant sur quelques cartes, images et événements significatifs, l'étude met notamment en évidence :

- La dislocation du bloc communiste et les élargissements de l'Union européenne à l'Est ;
- les États-Unis, superpuissance mondiale ;
- l'émergence de nouvelles puissances (Chine, Inde, Brésil...) ;
- la persistance des conflits au Moyen-Orient ;
- les menaces terroristes.
- (...)

L'étude débouche sur une carte du monde contemporain.

Qu'est-ce qu'une image significative ?
Qu'est-ce qu'un évènement significatif ?

Etude = Etude de cas ?
Etude = Cartes, images et évènements pour brosse la période ? Risque que ce soit décousu pour les élèves donc comment donner du sens ?

Objectif de la séquence : travail de lecture, de localisation ou de création d'une carte du monde contemporain ?

Liens à faire avec le programme de géographie de 4^{ème}.

Des capacités travaillées depuis la 6ème :

Capacité travaillée progressivement depuis la 6ème

Ne pas tomber dans le piège du récit factuel

CAPACITÉS

Raconter un événement majeur depuis le début des années 1990 et expliquer ses conséquences
Situer sur une carte les grandes puissances et les lieux de tension aujourd'hui.

Capacité sur laquelle il va falloir porter une attention particulière dans le cadre du nouveau DNB

Ne pas tomber dans le piège de l'exhaustivité

Nécessité de faire des choix



Rappel : **Situer** : Placer, poser en certain endroit par rapport à un référent, à des repères. (Vademecum)

Des connaissances :

CONNAISSANCES

Les principales lignes de force de la géopolitique mondiale depuis le début des années 1990.

**Quelques
précautions :**

-Nécessité de faire des choix

-Attention à ne pas limiter le contexte géopolitique à une lecture unique telle le choc des civilisations

- Ne pas oublier le poids croissant des pays émergents

Au total, une séquence à laquelle il va falloir donner du sens car :

- Les élèves risquent de ne pas percevoir la chronologie
- Les élèves risquent de ne percevoir qu'un catalogue d'évènements
- Les élèves risquent de ne pas inscrire les évènements, les conflits et les tensions dans leur contexte géopolitique

Pour pallier cela,

une proposition :

Déconstruire la séquence pour l'intégrer à d'autres

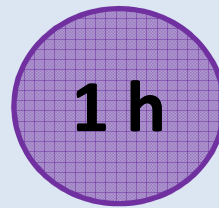
Proposition de travail :

- 1) Faire construire la carte par les élèves au fur et à mesure de l'année lorsque les thèmes seront abordés
- 2) Intégrer la capacité raconter un évènement majeur et en expliquer les conséquences à la séquence d'éducation civique sur les médias



Une proposition qui fait gagner du temps !

Séquence 1 :
Construire une carte sur l'année



Deux démarches possibles

Démarche traditionnelle :

- Coller la carte au début ou à la fin du cahier.
- Prévoir un transparent par classe que l'on complètera au fur et à mesure avec les élèves car la légende, les figurés, peuvent varier d'une classe à l'autre.
- Les élèves complètent manuellement la carte.

Démarche TICE :

- Créer une carte sur l'ordinateur portable de l'enseignant avec un logiciel dédié et la compléter au fur et à mesure de l'année avec les élèves.
- Lorsque la carte est entièrement complétée, l'imprimer et la faire coller par les élèves.
- Une page peut avoir été prévue en début ou fin de cahier afin de coller la carte.
- Pour les plus téméraires : séance(s) en salle informatique ou utilisation de l'ordi60.

Faire des choix

- Absolue nécessité de faire des choix car la carte ne peut pas tout dire.
- Qu'entend-on par grandes puissances ?
- Qu'entend-on par lieux de tension ?
- Doit-on faire apparaître les évènements significatifs étudiés dans le cadre de la démarche ? Ou seulement faire apparaître les grandes puissances et les lieux de tension aujourd'hui ?
- Quel type de projection choisir ?
- ...

Organisation sur l'année :

Démarche : En s'appuyant sur quelques cartes, images et évènements significatifs, l'étude met notamment en évidence

Partie du programme concernée

La dislocation du bloc communiste

H : Partie III – Thème 1 : La Guerre Froide

Et les élargissements de l'Union européenne à l'Est

H : Partie III – Thème 3 : La construction européenne jusqu'au début des années 2000

Les Etats-Unis, superpuissance mondiale

Rappels de 4ème

L'émergence de nouvelles puissances (Chine, Inde, Brésil...)

Rappels de 4ème

La persistance des conflits au Moyen-Orient

EC : Partie III – Thème 1 : La recherche de la paix, la sécurité collective, la coopération internationale – *Quelques exemples de l'action contemporaine de l'ONU*

Les menaces terroristes

EC : Partie II – Thème 3 : L'opinion publique et les médias
Mais aussi **EC : Partie III – Thème 2** : La défense et l'action internationale de la France – *Les menaces et les risques actuels*

...

...

Capacités mises en oeuvre

Programme :

- Situer sur une carte les grandes puissances et les lieux de tension aujourd'hui.

LPC :

Compétence 5 : La culture humaniste

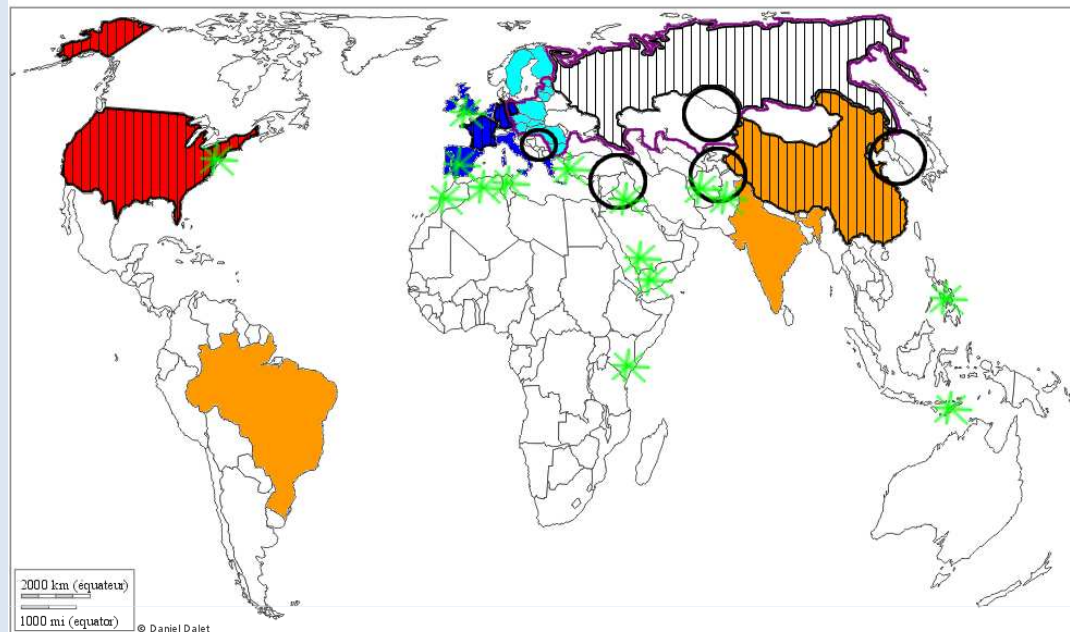
Capacité : Situer dans le temps, l'espace, les civilisations

- Item 2 : Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques

Capacité : Lire et pratiquer différents langages

- Item 1 : Lire et employer différents langages : textes- graphiques – cartes – images - musique


Deux exemples de trace écrite




Titre : Carte du monde contemporain

I. Les puissances héritées de la guerre froide

A. Les Etats-Unis


 Les Etats-Unis, une hyperpuissance contestée

B. L'ancien bloc communiste

 L'ancien bloc communiste, une puissance en recomposition


C. L'UE, une puissance toujours en construction

 L'UE en 1990


 L'UE s'élargit vers l'Est

II. Une hiérarchie en perpétuelle recomposition


A. Des puissances économiques qui émergent


 Les principales puissances économiques émergentes

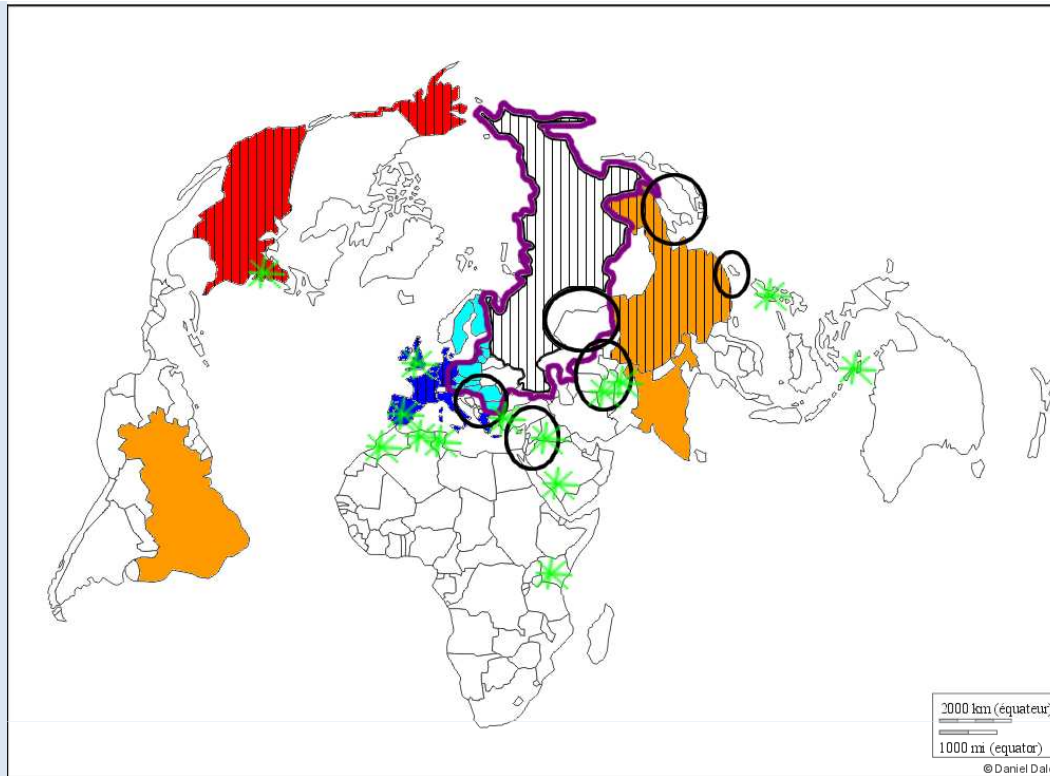
B. Les acteurs incontournables de la mondialisation et de la diplomatie mondiale

 Les principales puissances militaires et diplomatiques

C. Des espaces qui interrogent cette hiérarchie

 Principales zones de tension


 Etat ayant subi une action terroriste depuis 2000




Carte du monde contemporain

I. Les puissances héritées de la guerre froide

A. Les Etats-Unis


 Les Etats-Unis, une hyperpuissance contestée

B. L'ancien bloc communiste

 L'ancien bloc communiste, une puissance en recomposition


C. L'UE, une puissance toujours en construction

 L'UE en 1990


 L'UE s'élargit vers l'Est

II. Une hiérarchie en perpétuelle recomposition


A. Des puissances économiques qui émergent


 Les principales puissances économiques émergentes

B. Les acteurs incontournables de la mondialisation et de la diplomatie mondiale

 Les principales puissances militaires et diplomatiques

C. Des espaces qui interrogent cette hiérarchie

 Principales zones de tension

 Etat ayant subi une action terroriste depuis 2000

Séquence 2 :

Intégrer une partie de la séquence d'histoire à une séquence d'éducation civique autour de la capacité : « Raconter un évènement majeur depuis le début des années 1990 et expliquer ses conséquences ».



3 h

Rappel du programme

II- LA VIE DEMOCRATIQUE (environ 50% du temps consacré à l'éducation civique)	
CONNAISSANCES Thème 1 - La vie politique - Les institutions de la Ve République. - La décentralisation (commune, département, région). - Le Parlement européen. - Les partis politiques. - Le citoyen et les différentes formes de participation démocratique. Thème 2 - La vie sociale - Les syndicats et les élections professionnelles. - Les groupements d'intérêts. Thème 3 - L'opinion publique et les médias - La diversité et le rôle des médias. - Les sondages d'opinion. - Le rôle d'internet.	DÉMARCHES Chacun des développements du programme peut être concrétisé en partant des questions d'actualité prises dans la vie politique et sociale (un débat politique, une élection, une manifestation, un congrès, un sondage, etc.). Un débat argumenté peut être réalisé sur un des thèmes. Dans les exemples pris au fil des leçons l'accent est mis sur ce qui relève de la responsabilité particulière des citoyens. Cette partie du programme s'appuie étroitement sur le programme d'histoire de la classe de troisième.
DOCUMENTS DE REFERENCE - Extraits de la constitution de la Ve République - Extraits de la loi du 7 janvier 1983 relative à la répartition des compétences entre les communes, les départements, les régions et l'État et de la loi du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales - Extraits de la loi du 21 mars 1884 sur les syndicats - Extraits de la loi du 1 ^{er} juillet 1901 sur les associations - Extraits de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse	

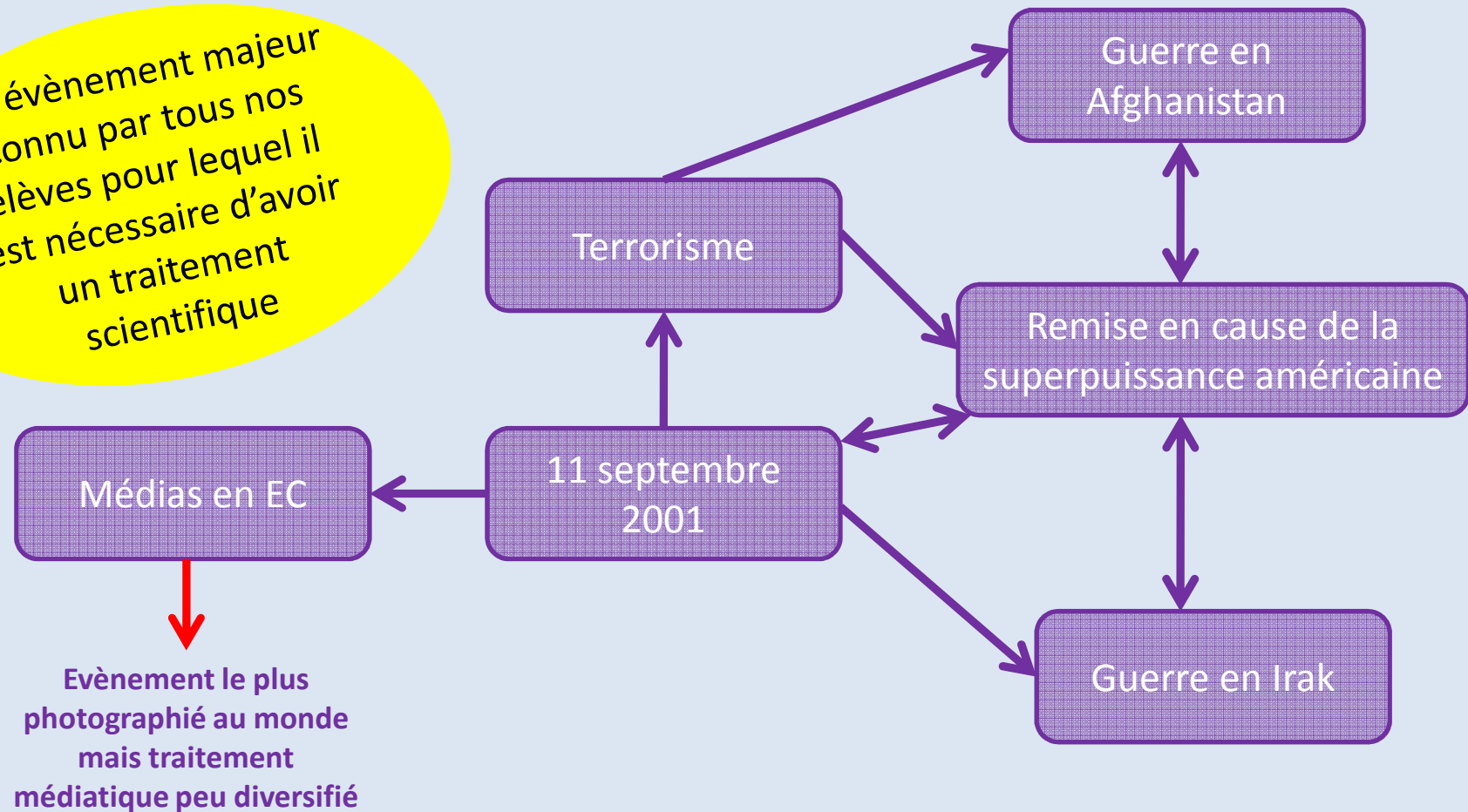
Nécessité de trouver un évènement qui ait du sens pour nos élèves et qui les intéresse dans le cadre de la séquence sur « le monde depuis le début des années 1990 ».

L'introduction nous renseigne sur les capacités à travailler avec les élèves :

Deux grands ensembles de capacités doivent être privilégiés dans le travail avec les élèves. Ceux-ci doivent être d'abord capables d'utiliser les notions clés de la vie politique qu'ils rencontrent dans l'actualité. Ils doivent, ensuite, être amenés, dans les trois thèmes, à mettre en pratique leur capacité de jugement et d'esprit critique par rapport aux différentes formes d'information et dans les débats qui prennent corps dans une démocratie politique.

Etude choisie : le 11 septembre 2001

Un évènement majeur connu par tous nos élèves pour lequel il est nécessaire d'avoir un traitement scientifique



Séance 1 : Le 11 septembre 2001

I. Quelles capacités ?

Programme :

- Raconter un évènement majeur depuis le début des années 1990 et expliquer ses conséquences.

LPC :

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

Capacité : Ecrire

- Item 3 : Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

Compétence 5 : La culture humaniste

Capacité : Lire et pratiquer différents langages

- Item 1 : Lire et employer différents langages : textes- graphiques – cartes – images - musique

II. Quelle démarche ?

- Proposer aux élèves des supports variés mais se limiter dans le nombre de documents vu le temps imparti.
- Questions de compréhension en autonomie permettant aux élèves de mettre en évidence un certain nombre de points majeurs.
- Corriger les questions en classe entière
- Faire rédiger une synthèse avec la consigne suivante « *Raconte comment se sont déroulés les attentats du 11 septembre 2001 et explique quelles en sont les conséquences à l'échelle locale, nationale et internationale.* »

III. Exemples de documents

1) Extrait de journal télévisé

2) Extrait d'éditorial

Dans ce moment tragique où les mots paraissent si pauvres pour dire le choc que l'on ressent, la première chose qui vient à l'esprit est celle-ci : nous sommes tous Américains ! (...)

La journée du 11 septembre 2001 marque l'entrée dans une nouvelle ère, qui nous paraît bien loin des promesses et des espoirs d'une autre journée historique, celle du 9 novembre 1989. (...) Un siècle nouveau s'avance donc, technologiquement performant, comme le montre la sophistication de l'opération de guerre qui a frappé tous les symboles de l'Amérique : ceux de la superpuissance économique au cœur de Manhattan, de la « puissance » militaire au Pentagone. (...)

La réalité est plus sûrement celle d'un monde sans contrepoids, physiquement déstabilisé donc dangereux, faute d'équilibre multipolaire. Et l'Amérique, dans la solitude de sa puissance, en l'absence de tout contre-modèle soviétique, a cessé d'attirer les peuples à elle ; ou plus précisément, en certains points du globe, elle ne semble attirer que la haine. (...)

En tout état de cause, l'Amérique va changer. Profondément. (...)

La nouvelle donne qui s'esquisse dans le sang comporte à ce stade au moins deux conséquences prévisibles. Toutes deux ont trait aux alliances. (...) La Russie, du moins dans sa partie non-islamisée va devenir le principal allié des Etats-Unis. (...) Aux yeux de l'opinion américaine et de ses dirigeants, l'islamisme, sous toutes ses formes, risque d'être désigné comme le nouvel ennemi.

Extrait de l'éditorial de Jean-Marie Colombani, Le Monde, 13 septembre 2001

3) Extrait d'article de journal / de site internet

Ce que le 11 septembre 2001 a changé

Il y a dix ans, les Etats-Unis vivaient un traumatisme majeur, à l'origine d'une rupture profonde dans leurs modes de vie, dans leur vision du monde, et jusque dans l'ordre géopolitique où leur suprématie était manifeste. (...)

Guantanamo, Zone de non-droit

Le gouvernement d'alors, celui de George Bush, réagit vite, cependant, à ce qu'il estime être la mesure de l'affront. Le Congrès vote dès le 25 octobre le Patriot Act, un ensemble de dispositions exceptionnelles pour dispenser les services secrets des limites qui encadraient leur travail de collecte d'informations. La « *guerre contre le terrorisme* » est lancée, parallèlement aux opérations militaires qui doivent très rapidement chasser les talibans de Kaboul, mais aussi multiplier les captures parmi ces « *combattants ennemis* » indésirables, même une fois qu'ils sont faits prisonniers, sur le territoire des Etats-Unis. Alors, l'administration Bush installe à Cuba, au sein de la base navale américaine de Guantanamo que l'île castriste continue d'héberger bien malgré elle, un camp d'internement, une espèce de zone de non-droit dont les hôtes forcés pourront être détenus, sans inculpation, de façon illimitée. (...)

De l'Irak à l'Afghanistan

(...) Il faudra attendre l'invasion de l'Irak, en 2003, pour que se désolidarisent de Washington certains de ses alliés, comme la France. La présence sur le sol irakien d'armes de destruction massive, invoquée par les Etats-Unis pour justifier l'ouverture de ce nouveau front, se révèle un faux prétexte. La présence militaire américaine attire en revanche dans ce pays une al-Qaïda qui en était jusqu'alors absente. (...)

Une guerre d'un nouveau genre

Dix ans après, l'hydre al-Qaïda n'est toujours pas vaincue. Depuis que Barack Obama, en 2009, a rendu sa [priorité au front afghan](#), l'intensification des attaques de drones dans les zones tribales ont certes causé de lourdes pertes à la centrale du terrorisme islamique, mais sans parvenir à l'écraser, du fait de la complicité des Talibans pakistanais.

Et puis surtout, les filiales d'al-Qaïda ont gagné en force, notamment au Yémen (Aqpa), ou [dans le Sahel \(Aqmi\)](#), en profitant de la faiblesse des Etats locaux ou du manque de coordination régionale. Ce qui laisse subsister une menace diffuse dont les stratèges américains reconnaissent qu'ils n'arriveront pas à l'éradiquer par des moyens uniquement militaires. (...)

L'image dégradée des Etats-Unis dans le monde arabo-musulman

(...) Enfin, le 11 septembre 2001 a modifié l'ordre géopolitique mondial. Barack Obama n'est que très partiellement parvenu à rétablir l'image dégradée des Etats-Unis dans le monde arabo-musulman. Son fameux discours du Caire n'a pas suffi, à lui tout seul, à redorer le blason de l'Amérique.

Par [Michèle Gayral](#)

Article paru le 9 septembre 2011, extrait du site www.RFI.fr.

4) Extrait de discours officiel

Le 11 septembre, les ennemis de la liberté ont commis un acte de guerre contre notre pays. Cela en l'espace d'une seule journée. La nuit est tombée sur un monde différent. Un monde où la liberté elle-même est attaquée. L'Amérique ne doit pas s'attendre à une seule bataille mais à une longue campagne, différente de toutes celles que nous avons connues. Toutes les nations doivent maintenant prendre leur décision. Ou vous êtes avec nous, ou vous êtes avec les terroristes.

Extrait du discours du président Georges W. Bush, 11 décembre 2001 in J-N Jeanneney, La guerre dans tous ses états, Nouveau monde, 2008, p. 225

5) Extrait de déclaration

Voilà l'Amérique frappée par Allah dans son point le plus vulnérable, détruisant, Dieu merci, ses bâtisses les plus prestigieuses et nous remercions Allah pour cela. Voilà l'Amérique remplie de terreur du nord au sud et d'est en ouest et nous remercions Allah pour cela.

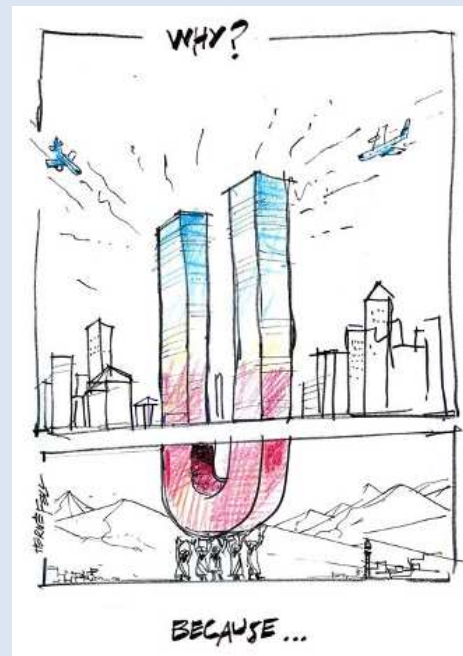
Ce que l'Amérique endure aujourd'hui ne constitue qu'une infime partie de ce que nous, les musulmans, endurons depuis des dizaines d'années. Notre nation subit depuis plus de quatre-vingts ans cette humiliation (...) Ces jours-ci les chars israéliens pénètrent dans les villes palestiniennes, à Jénine, Ramallah, Rafah (...) et personne n'élève la voix et ne bouge le petit doigt. (...). Tout musulman doit se dresser pour défendre sa religion car le vent de la foi et du changement a soufflé pour anéantir l'injustice dans la péninsule de Mohamed. A l'Amérique, l'adresse des mots comptés, je jure par Dieu que l'Amérique ne connaîtra plus jamais la sécurité avant que la Palestine ne la connaisse et avant que toutes les armées occidentales athées ne quittent les terres saintes.

Extrait de la déclaration d'Oussama Ben Laden le 7 octobre 2001, diffusée par Al-Jazira in Manuel Magnard, Terminales L/ES/S, 2008, p. 179

6) Extrait de Une



7) Caricature



Séances 2 et 3 : Le 11 septembre 2001, un évènement médiatique

I. Quelles capacités ?

LPC :

Compétence 5 : La culture humaniste

Capacité : Lire et pratiquer différents langages

- Item 1 : Lire et employer différents langages : textes- graphiques – cartes – images – musique
- Item 3 : Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

Capacité : Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale

- Item 6 : Fonctionnement et rôle des différents médias

II. Quelle démarche ?

1) Typologie et rôle des médias

- Partir de l'étude précédente et des connaissances des élèves pour mettre en évidence les différents types de médias et leurs rôles et dresser une typologie.
- Cette partie peut être l'aboutissement de la démarche.

2) Analyser la couverture médiatique d'un évènement

- Comparer deux Unes françaises + 1 internationale ou comparer deux journaux télévisés français + 1 international afin de mettre en évidence les différences de traitement de l'information entre la France et les Etats-Unis ou un pays oriental.
- Travailler sur le vocabulaire des médias.
- Analyser les informations portées à la connaissance du lecteur ou du spectateur et les confronter avec les connaissances acquises dans l'étude précédente.
- Travailler sur les notions de partialité, impartialité, déontologie et aborder dans ce cadre la loi du 29 juillet 1881.

- Comparer des sondages sur la présence française en Afghanistan en fonction de l'actualité : Le premier ayant lieu au lendemain des attentats et deux autres ayant lieu après la mort de soldats français. Cela permet de mettre en évidence le poids des médias sur l'opinion publique et le poids de l'opinion publique sur les politiques.

3) Internet, un média sans règles ?

- Comparer trois sites : un site mémoriel sur le 11 septembre, un site reprenant des thèses conspirationnistes, un site type rue89.

- Faire débattre les élèves sur différents sujets type : Peut-on tout dire sur internet ? Internet doit-il avoir un code d'utilisation ? Internet ne serait-il pas le seul média libre ?

4) Les médias : créateurs d'une mémoire collective ?

- Par la diffusion de l'information, notamment de manière synchronique, les médias jouent un rôle de filtre mais aussi de créateurs d'une certaine forme de représentation du réel... de stéréotypes ?

- Ils contribuent ainsi à la création d'une mémoire collective des faits vécus à l'international et participent à l'historicisation de l'évènement.

III. Quelle évaluation ?

Une évaluation de type classique se focalisant sur les médias...

- Quelques questions de cours pour vérifier l'acquisition du vocabulaire, des notions...
- Comparer, analyser et critiquer les Unes de deux journaux sur un évènement récent par rapport au moment où est réalisée la séquence.
- Cet exercice peut-être abordé sous l'angle d'une tâche simple puis d'une tâche complexe ou directement sous l'angle d'une tâche complexe.

- ...Qui donne une note de plus dans le bulletin.

- ...Qui permet de compléter le LPC.

- ...Les deux mon capitaine.

Mettre à jour ses connaissances :

Bibliographie

- Pascal Boniface, Les relations internationales de 1945 à nos jours, Dalloz, 2005
- Pascal Boniface, Hubert Védrine, Atlas du monde global, A. Colin/Fayard, 2008
- Michel Foucher, Les nouveaux déséquilibres mondiaux, Documentation photographique n° 8072, 2009
- Maurice Vaïsse, Les relations internationales depuis 1945, A. Colin, 2008

Sitographie/webographie

- Dossier sur l'état du monde depuis la chute du mur de Berlin sur le site de l'IRIS (Institut de Relations Internationales et Stratégiques)
- Cartothèque de Sciences Po Paris
- Cartothèque de la Documentation française
- Mise au point sur l'histoire du temps présent : <http://histoire-cnrs.revues.org/34> et www.histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article515

Ressources sur le 11 septembre 2001

Dossier de rue89. com : reprise par le site et par des étudiants d'une école de journalisme de toutes les thèses conspirationnistes. Très utile pour désamorcer certaines situations en classe.

<http://www.rue89.com/desintox-11-septembre-2001/2009/02/04/le-vrai-et-tous-les-faux-complots-du-11-septembre>

Dossier de Courrier International : Articles originaux type « 13/09/2001 : Vu du Burkina Faso, Mondialisation de la guerre et voyeurisme. Et « Vu d'Irak : Une défaite historique»

<http://www.courrierinternational.com/dossier/2003/10/27/11-septembre>

Dossier du Centre d'Etudes et d'Initiatives internationales (IPAM): Sélection de textes d'opinion et d'analyse par de nombreux auteurs, dont certains membres du Cedetim, de l'Aitec, de l'AEC, ou du CRID, autour des événements de New York et Washington du 11septembre. Série de communiqués de presse provenant d'associations de solidarité internationale. http://www.reseau-ipam.org/spip.php?rubrique338&debut_articles=5#pagination_articles

Dossier sur RFI.fr avec en plus quelques vidéos : Articles et vidéos classés en plusieurs catégories : Les cérémonies de commémoration, les conséquences géopolitiques, le 11 septembre et l'Afrique, les Etats-Unis post-11 septembre

Site du mémorial de Caen : <http://www.memorial-caen.fr/9-11/memorial.php>

Site du New York State Museum : <http://www.nysm.nysed.gov/exhibits/traveling.html>

Ressources documentaires pour la séquence et pour l'histoire des arts

Théâtre

- Pièce « 11 septembre 2001 » de Michel Vinaver

www.11septembre.net : pour tout savoir sur la pièce de Michel Vinaver jouée par des lycéens de Seine-Saint-Denis. Permet une approche des métiers du spectacle. Possibilité d'un travail en parallèle avec prof de lettres.

Musique

Axelle Red, Renaud – Manhattan-Kaboul

Bruce Springsteen – The Rising (The Rising)

David Bowie – New Killer Star (Reality)

Tori Amos – I Can't See New York (Scarlet's Walk)

Black Eyed Peas – Where Is the Love? (Elephunk)

Moby – Harbour Feat. Sinéad O'Connor (18)

Bloc Party – Hunting for Witches (A Weekend In The City)

Leonard Cohen – On that Day (Dear Heather)

Ani DiFranco – Self-Evident (So Much Shouting, So Much Laughter)

Immortal Technique – Bin Laden Feat. Mos Def

Scott Walker – Jesse (The Drift)

Neil Young – Let's Roll (Are You Passionate?)

Paul McCartney – Freedom (Driving Rain)

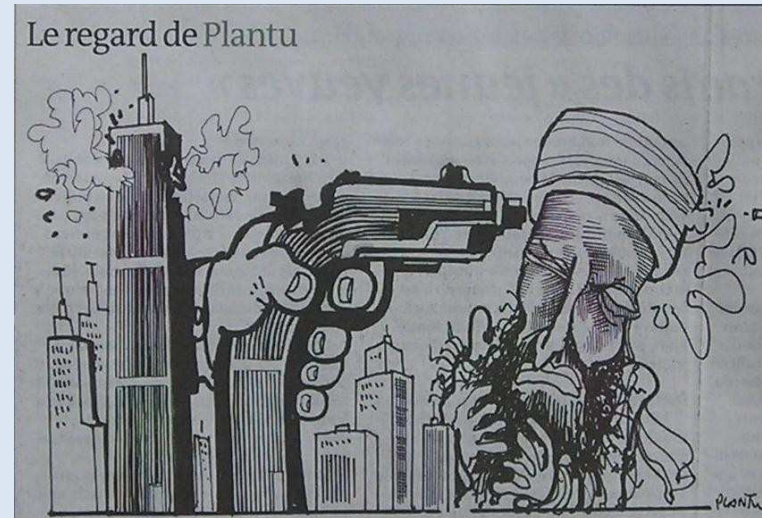
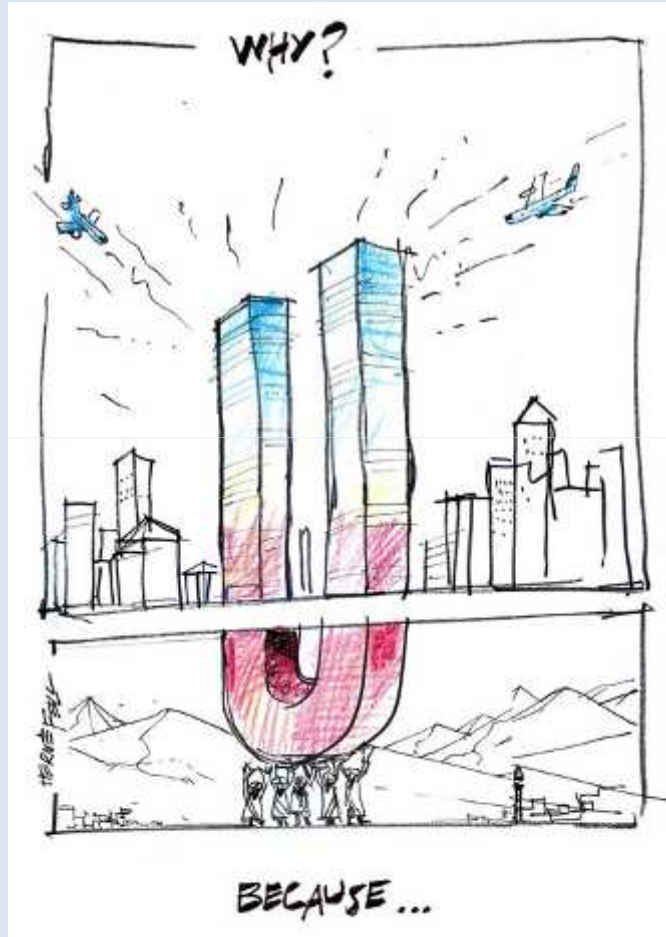
Gorillaz – 911 (Demon Days)

Blue Man Group – Exhibit 13 (The Complex)

Immortal Technique – The Cause of Death (Revolutionary Vol. 2)

Sinik – Deux victimes, un coupable

Caricatures



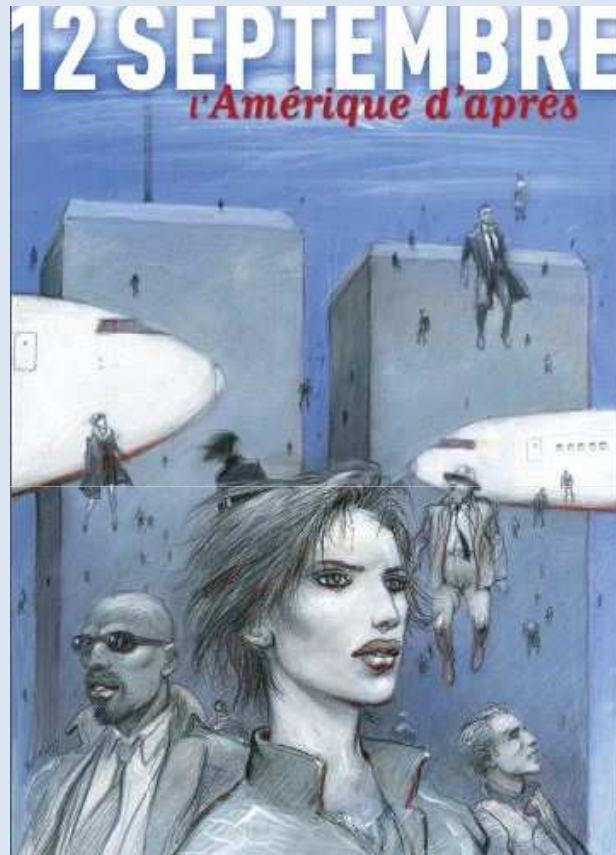
Photographies



Images emblématiques du 11 septembre :

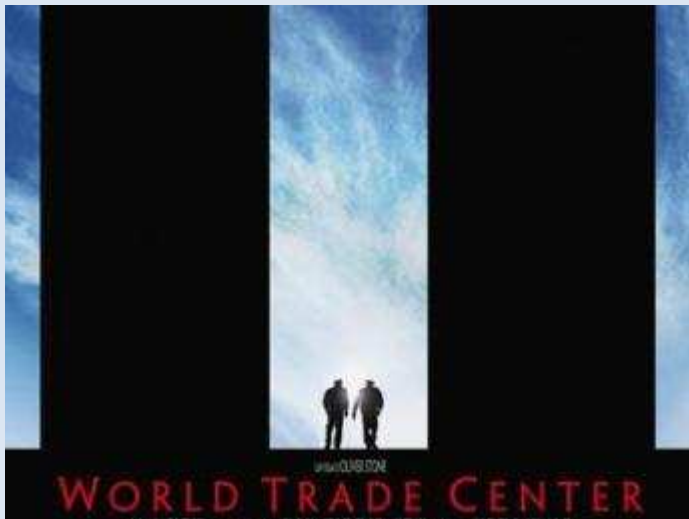
http://www.lemonde.fr/11-septembre/infographie/2011/09/11/11-septembre-des-images-devenues-des-symboles_1568995_1569588.html

BD



12 Septembre, l'Amérique d'après - collectif BD, photos et récits - d'Art Spiegelman, Miles Hyman, Jérôme Charyn, Lorenzo Mattotti, Charlélie Couture, Jacques Ferrier, Plantu, Daryl Cagle, Muñoz, Carlos Sampayo, Joe Sacco, Russel Banks, Sophia Aram, Barbara Hendricks, Fabienne Sintès, Jean-Luc Hees,... - Casterman, collection Univers d'auteurs - 17 août 2011 - 22,50 €

Films



World Trade Center d'Oliver Stone



Vol 93 de Paul Greengrass

Documentaires



Documentaire réalisé par Mickael Moore



Documentaire réalisé par Louis Royer

Travail sur la mémoire

Comparer deux photographies :



Raising the flag at Ground Zero
Thomas E. Franklin / The
Bergen Record



Raising the flag on Iwo Jima, by Joe Rosenthal
/ Associated Press



Une du Sun, 13 septembre 2011





Mémorial du 11 septembre à New York, à l'emplacement du World Trade Center

