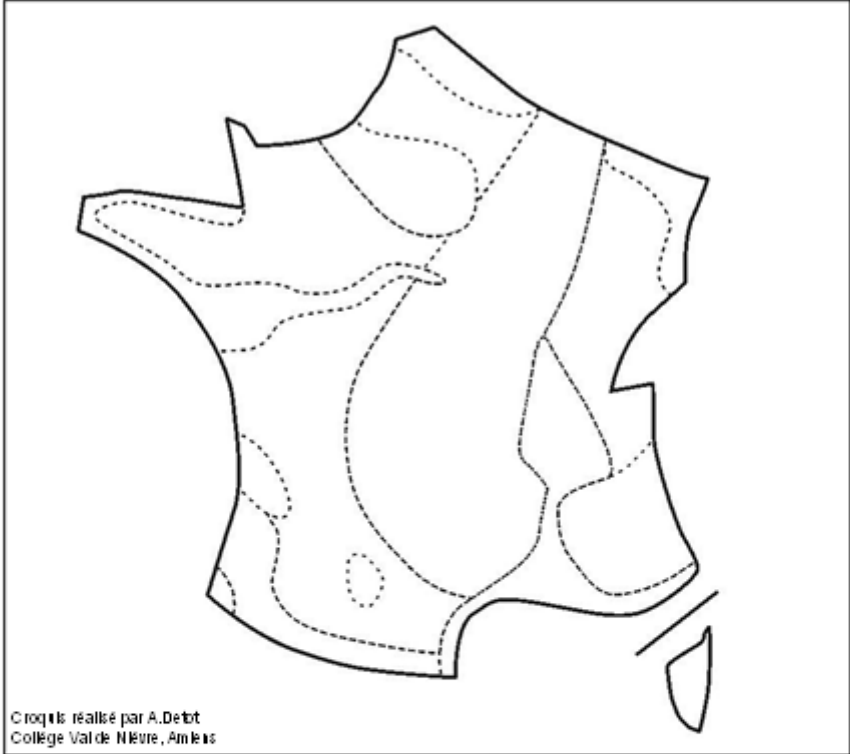


### Poly 4 : Réalisation d'un croquis de synthèse de l'espace français

A l'aide de ton manuel, répond dans le tableau aux questions ou réalise les tâches cartographiques demandées sur le croquis ci-dessous :

**Titre :**



Croquis réalisé par A. Debot  
Collège Val de Nèvre, Amiens





**Légende:**

<p><b>1. Un territoire inégalement peuplé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: #f0f0f0; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Espace fortement peuplé</li> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: #e0e0e0; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Espace moyennement peuplé</li> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: #d0d0d0; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Espace faiblement peuplé</li> </ul>	<p><b>2. Dominé par des aires urbaines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> Aire urbaine mondiale</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: black; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> Aire urbaine nationale</li> </ul>	<p><b>3. et marqué par des dynamiques de population liées à une ouverture sur l'Europe et le monde.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> </li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border-left: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> </li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border-top: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> </li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; border-top: 1px dashed black; margin-right: 5px;"></span> </li> </ul>
---	--	---

Rends-toi à la page 288 de ton manuel et observe la carte qui y est présentée ainsi que sa légende.	
1. La population française est-elle répartie de façon égale sur le territoire ? A quoi le vois-tu ?	
2. Sur le croquis, représente la répartition de la population en respectant les figurés de surface de la légende et en choisissant les couleurs adaptées.	
3. Quel est l'élément que l'on retrouve dans tous les espaces les plus peuplés ?	
4. Sur le croquis, localise et nomme les 10 plus grands de ces éléments en respectant les figurés ponctuels de la légende.	

Rends-toi maintenant à la page 273 de ton manuel	
5. Quels sont les éléments qui permettent de relier les aires urbaines entre elles ?	
6. Quels sont les éléments qui permettent de relier la France à l'Europe et au reste du monde ?	- - -
7. Complète la légende en indiquant le nom de chacun de ces éléments devant le figuré qui convient.	
8. Représente ces éléments sur le croquis en respectant la légende	
9. Avec quel autre ensemble géographique, les ports et les aéroports constituent-ils une interface ?	
10. Et les axes de communication principaux ?	
11. Complète la légende en mettant le nom de ces éléments en face du figuré qui correspond.	
12. Représente ces deux éléments sur la carte.	
13. Donne un titre à ton croquis.	

### Aide : Les figurés et leur usage en cartographie

<b>► Je choisis un mode de représentation pour chaque information.</b>		
<b>Pour représenter un point</b>	Ex. : ville, port, lieu touristique, pôle industriel...	Figuré ponctuel 
<b>Pour représenter une ligne</b>	Ex. : axe de communication, cours d'eau, flux, interface, limite climatique...	Figuré linéaire 
<b>Pour représenter une zone</b>	Ex. : région agricole, région industrielle, densité de population...	Figuré de surface 
<b>La taille des figurés</b>	Ex. : l'importance des agglomérations.	
<b>La taille des flèches</b>	Ex. : l'importance des flux.	