

UN NOUVEAU PROGRAMME D'HISTOIRE

LES EUROPÉENS DANS L'HISTOIRE DU MONDE

Comment expliquer l'impact de la civilisation européenne et de son modèle dans le monde actuel ?

monde dans le monde actuel ?

D'autres possibilités de lecture

Le programme peut être pris de deux **manières**,
soit par le résultat: l'existence du modèle européen considéré comme un fait établi et qu'il faut démontrer et démontrer ; ce postulat est compréhensible dans la définition du programme mais il est possible de critiquer cet a priori du modèle européen.

Soit par la progression historique: ici nous mettons en valeur l'élaboration d'un ensemble de comportements qui commence à devenir un modèle uniquement au XX^e, d'ou les difficultés de mise en cohérence (le programme s'arrête au 19^e; à cette date le modèle européen n'existe pas ou n'est pas reconnu en tant que tel)

Quelques exemples de problématiques

- Quels éléments permettent de définir l'Europe et les européens?
- Par quels caractéristiques se définit et se met en place une civilisation européenne?
- Quelles sont les caractéristiques qui fondent l'Europe et la civilisation européenne?
- Comment expliquer le rayonnement de la civilisation européenne dans le monde ?
- Comment les européens, au terme de quelques millénaires, se sont-ils approprié le monde ? (en y diffusant les éléments qui fondent l'Europe)
- Comment les européens parviennent-ils à construire et à diffuser des modes de pensée qui fondent le monde actuel?
- Par quelles constructions les européens ont-ils progressivement fondé leurs références tout en se diffusant dans le monde?

Le professeur est libre de découper le programme comme il l'entend, à condition de respecter les fourchettes horaires et la parité histoire et géographie.

De même, lorsqu'il y a choix entre plusieurs questions pour un thème, le professeur est entièrement libre de ses choix pour construire un itinéraire annuel.

Il faut, néanmoins, veiller à ce que les choix soient cohérents et porteurs de sens.

FIL DIRECTEUR DU PROGRAMME

- Replacer l'histoire des Européens dans celle du monde de l'Antiquité à nos jours.
- Hommes et femmes comme acteurs des sociétés...
... et constructeurs d'un modèle européen.

UN TRAVAIL SELON DIFFÉRENTES TEMPORALITÉS

- Événement/Structures
- Ruptures/Continuités
- Permanences/Mutations

IMPORTANCE DE L'HISTOIRE DES ARTS

INTRODUCTION : LES EUROPÉENS DANS LE PEUPEMENT DE LA TERRE



Programme	Mise en œuvre
<p>La place des populations de l'Europe dans le peuplement de la Terre</p> <ul style="list-style-type: none">• Les populations de l'Europe dans les grandes phases de la croissance de la population mondiale et du peuplement de la Terre, de l'Antiquité au XIXe siècle.• L'émigration d'Européens vers d'autres continents, au cours du XIXe siècle : une étude au choix d'une émigration de ce type.	<p>Comment un foyer de peuplement modéré est-il devenu une des principales zones d'émigration ?</p> <p>1 - Dans l'Antiquité, des migrations du sud méditerranéen vers le nord Est européen. Une accumulation de richesses faible due à l'absence de noyaux urbains structurants. L'Europe, une zone en retrait.</p> <p>2 - Les migrations des peuples germaniques des IVe et Ve siècles, les royaumes romano-germaniques, la perte de la centralité de l'empire romain, la poussée de l'empire perse et des Huns au IIIe siècle.</p> <p>3 – XVe-XVIIIe siècles, 4 siècles de déportation sous contrôle des Européens : le choc microbien dans le « Nouveau Monde », transfert, troc, traite, acteurs locaux et européens. Les traites orientales des négriers musulmans</p> <p>4 – L'Europe comme terre d'émigration : les modifications démographiques et économiques, 55 millions d'Européens vers des terres extra européennes. Les migrations italiennes ou irlandaises.</p>
<p>• La puissance démographique de l'Europe est assez récente, elle est insuffisante pour expliquer sa prééminence</p>	

INTRODUCTION : LES EUROPÉENS DANS LE PEUPEMENT DE LA TERRE

EXEMPLE DE PROGRESSION



Choix de progression	capacités
<p>Comment un foyer de peuplement modéré est-il devenu une des principales zones d'émigration ?</p> <p>1 - Dans l'Antiquité, L'Europe, une zone en retrait. 2 - Les migrations des IVe et Ve siècles: le finistère européen 3 – XVe-XVIIIe siècles, 4 siècles de déportation sous contrôle des Européens : 4 – L'Europe comme terre d'émigration : l'exemple des italiens (causes et effets des migrations)</p>	<p>4h</p> <p>Localiser les grands repères terrestres</p> <p>Lire un document</p> <p>Identifier des documents</p>
<p>• La puissance démographique de l'Europe est assez récente, elle est insuffisante pour expliquer sa prééminence</p>	

THÈME 2 : L'INVENTION DE LA CITOYENNETÉ DANS LE MONDE ANTIQUE



Programme	Mise en œuvre
<p>Citoyenneté et démocratie à Athènes (Ve-IVe siècles av. J.-C.)</p> <ul style="list-style-type: none">• La participation du citoyen aux institutions et à la vie de la cité : fondement de la démocratie athénienne.• La démocratie vue et discutée par les Athéniens.	<p>Quelles sont les formes de citoyenneté et de démocratie qui ont pu inspirer le fonctionnement politique de l'Europe ?</p> <ol style="list-style-type: none">1 - Être citoyen : défendre la cité, participer à la vie civique (le culte civique), posséder des droits civiques2 - Le fonctionnement de la démocratie athénienne : la cité, les institutions, les principes (hélistes, les élections...)3 - Le théâtre comme révélateur des enjeux sociaux : <i>Alcibiade</i> de Plutarque, le rôle des femmes <i>Lysistrata</i> d'Aristophane
<p>Citoyenneté et empire à Rome (Ier-IIIe siècles)</p> <ul style="list-style-type: none">• L'extension de la citoyenneté à la Gaule romaine : les tables claudiennes.• L'extension de la citoyenneté à l'ensemble de l'empire : l'édit de Caracalla.	<ol style="list-style-type: none">1 - Deux catégories de citoyens : citoyenneté romaine, citoyenneté latine2 - Dans l'empire, des cités de droits différents : colonies ou cités de droit romain, cités de droit latin, et des cités de droit pérégrin ; les enjeux du <i>jus honorum</i> des tables claudiennes à Lyon3 - L'acquisition de la citoyenneté romaine : naturalisation par décret impérial (table de Banasa), par service militaire, à une cité entière pour service rendu. Les enjeux de l'édit de Caracalla (212)
<ul style="list-style-type: none">• Athènes, une démocratie basée sur une citoyenneté figée• À Rome, la mise en place d'une citoyenneté dynamique et extensible	

THÈME 2 : L'INVENTION DE LA CITOYENNETÉ DANS LE MONDE ANTIQUE

EXEMPLE DE PROGRESSION



Exemple de progression	capacités
<p>Quelles sont les formes de citoyenneté et de démocratie qui ont pu inspirer le fonctionnement politique de l'Europe ?</p> <p>A- Citoyenneté et démocratie à Athènes (Ve-IVe siècles av. J.-C.)</p> <ul style="list-style-type: none">1 - Être citoyen2 - Le fonctionnement de la démocratie athénienne3 - Le théâtre comme révélateur des enjeux sociaux <p>B-Citoyenneté et empire à Rome (Ier-IIIe siècles)</p> <ul style="list-style-type: none">1 - Deux catégories de citoyens2 - Dans l'empire, des cités de droits différents3 - L'acquisition de la citoyenneté romaine	<p>7h</p> <p>Prélever et hiérarchiser des informations</p> <p>Mettre en récit une situation historique</p> <p>Cerner le sens d'un document et le mettre en relation avec la situation</p>
<ul style="list-style-type: none">• Athènes, une démocratie basée sur une citoyenneté figée• À Rome, la mise en place d'une citoyenneté dynamique et extensible	

THÈME 3 : SOCIÉTÉS ET CULTURES DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE DU XI^e AU XIII^e SIÈCLE

8/9 h

Programme	Mise en œuvre	
<p>La chrétienté médiévale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La question traite de la place fondamentale de la chrétienté dans l'Europe médiévale en prenant appui sur deux études : - Un élément de patrimoine religieux au choix (église, cathédrale, abbaye, œuvre d'art...), replacé dans son contexte historique ; - Un exemple au choix pour éclairer les dimensions de la christianisation en Europe (évangélisation, intégration, exclusion, répression...) <p style="text-align: center;">AU CHOIX</p> <p>Sociétés et cultures rurales</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vie des communautés paysannes (travail de la terre, sociabilités...) - La féodalité (réalités, imaginaire et symbolique) <p>Sociétés et culture urbaines</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'essor urbain - Étude de deux villes en Europe, choisies dans deux aires culturelles différentes. 	<p>En quoi l'enracinement des mentalités et leur lente évolution ont-ils contribué à la naissance de l'homme médiéval, composante intégrale des Européens de nos jours ?</p> <p>1 - Une abbaye rurale et de puissance : Citeaux. Pouvoir politique, religieux et ecclésiastique dans l'occident médiéval, le poids du message chrétien et biblique, une vision du monde marquée par la religion.</p>	
	<p>2 - Un monde rural en lente croissance : expansion démographique et économique, les défrichements, les réseaux de la féodalité, le fief, la paix de Dieu, <i>dictatus papae</i> 1075, société d'ordres.</p>	<p>2a - Un monde en accélération : l'essor urbain, dynamisme économique, autonomie urbaine par des chartes de franchise, développement d'un commerce au long cours (foires de Champagne), stabilisation des marchands, enrichissement des bourgeois</p> <p>2b - Une chrétienté en évolution : les ordres mendiants urbains, richesse et pauvreté en ville, tolérance religieuse sur l'usure</p> <p>2c : Grenade, Tolède, Venise, Palerme comme un des exemples de ville du sud</p> <p>Gand, Lubeck, Bruges comme une des villes du nord</p>
	<p>3 - La christianisation de l'Europe : Les enjeux de l'hérésie cathare. Une volonté de réforme ... mal perçue par le clergé ... qui lance une croisade après une condamnation des Albigeois. Répressions et disparition de l'hérésie cathare. Possibilité de travailler sur la péninsule espagnole et la Reconquista</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Une codification des comportements sociaux autour des valeurs chrétiennes. • La mise en place d'un réseau urbain européen qui installe son contrôle sur les campagnes. • Une mise en place de codifications architecturales et musicales. 		

THÈME 3 : SOCIÉTÉS ET CULTURES DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE DU XI^e AU XIII^e SIÈCLE

EXEMPLE DE PROGRESSION

8/9 h

Exemple de progression	capacités
<p>En quoi l'enracinement des mentalités et leur lente évolution ont-ils contribué à la naissance de l'homme médiéval, composante intégrale des Européens de nos jours ?</p> <p>A - Une puissante abbaye rurale : Cluny 1) Pouvoirs politiques et ecclésiastiques 2) Une vie quotidienne marquée par la religion. 3) Une société d'ordres marquée par l'Eglise</p> <p>B- Des villes actrices de leur mutations 1) Palerme : une ville au contact d'autres cultures 2) Gand : un pôle économique du réseau hanséatique</p> <p>C- Un monde urbain en mutation forte : 1) Le dynamisme économique des mondes urbains 2) Une chrétienté en évolution</p> <p>D- La christianisation de l'Europe : Les enjeux de l'hérésie cathare. 1) Une volonté de réforme ... Mal perçue par le clergé ... 2) Qui lance une croisade après une condamnation des Albigeois.</p>	<p>9h</p> <p>Identifier et prélever des informations</p> <p>Exprimer les idées clefs d'un document</p> <p>Changer les échelles et mettre en relation</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Une codification des comportements sociaux autour des valeurs chrétiennes. • La mise en place d'un réseau urbain européen qui installe son contrôle sur les campagnes. • Une mise en place de codifications architecturales et musicales. 	

THÈME 4 : NOUVEAUX HORIZONS GÉOGRAPHIQUES ET CULTURELS DES EUROPÉENS À L'ÉPOQUE MODERNE

10/11 h

Programme

L'élargissement du monde (XVe-XVIe siècle)

- La question traite des contacts des Européens avec d'autres mondes et de l'élargissement de leurs horizons géographiques en prenant appui sur une **étude obligatoire** :
 - de Constantinople à Istanbul : un lieu de contact entre différentes cultures et religions (chrétiennes, musulmane, juive)
- sur une **étude choisie parmi les deux suivantes** :
- un navigateur européen et ses voyages de découverte ;
 - un grand port européen
- et sur une autre **étude choisie parmi les deux suivantes** :
- une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne ;
 - Pékin : une cité interdite ?

AU CHOIX

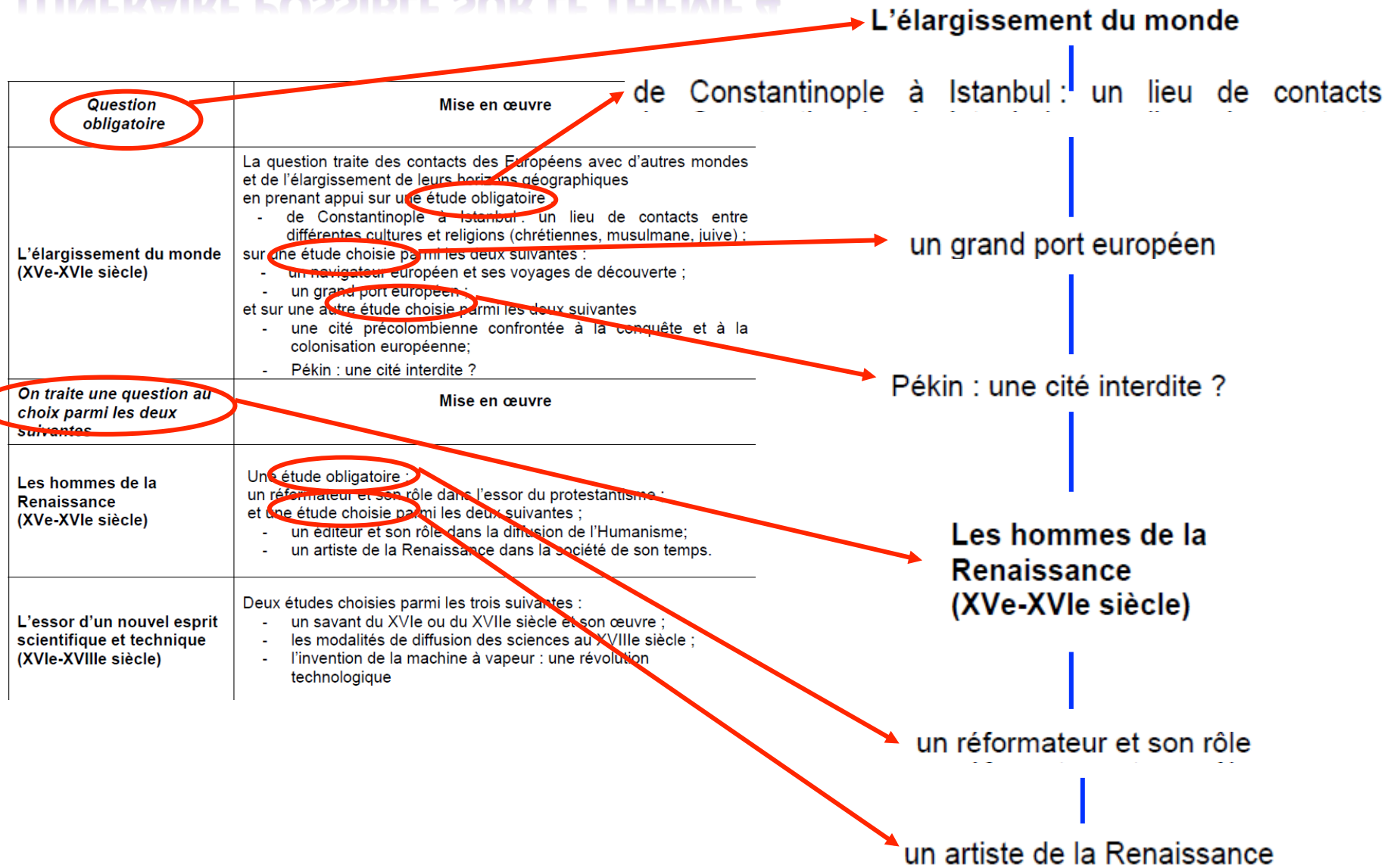
Les hommes de la Renaissance (XVe-XVIe siècles)

- Une **étude obligatoire** :
- Un réformateur et son rôle dans l'essor du protestantisme ;
- et une **étude choisie parmi les deux suivantes** ;
- un éditeur et son rôle dans la diffusion de l'Humanisme ;
 - un artiste de la Renaissance dans la société de son temps.

L'essor d'un nouvel esprit scientifique et technique (XVIe-XVIIIe siècles)

- Deux études choisies parmi les trois suivantes** :
- un savant du XVIe siècle et son œuvre ;
 - les modalités de diffusion des sciences au XVIIIe siècle ;
 - l'invention de la machine à vapeur : une révolution technologique.

ITINÉRAIRE POSSIBLE SUR LE THÈME 4



Donc nécessité de faire des choix en fonction d'une problématique et d'un projet

THÈME 4 : NOUVEAUX HORIZONS GÉOGRAPHIQUES ET CULTURELS DES EUROPÉENS À L'ÉPOQUE MODERNE

Des exemples d'éléments d'étude	
OBLIGATOIRE – L'élargissement du monde XVe-XVIe siècles	
<u>Première étude au choix :</u> - un navigateur européen et ses voyages de découverte - un grand port européen	<i>Christophe Colomb ; Vasco de Gama</i> <i>Ports espagnols et portugais : Cadix, Séville, Lisbonne</i>
<u>Deuxième étude au choix :</u> - Une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne - Pékin : la cité interdite	<i>Tenochtitlan ; Cusco ; Tayasal</i>
SI ON VEUT ! – Les hommes de la Renaissance (XVe-XVIe siècles)	
<u>Une étude obligatoire :</u> un réformateur et son rôle dans l'essor du protestantisme	<i>Jean Calvin ; Martin Luther</i>
<u>Une étude au choix :</u> - un éditeur et son rôle dans la diffusion de l'Humanisme	<i>Alde Manuce ; Johann Froben</i>
- un artiste de la Renaissance dans la société de son temps	<i>Jan Van Eyck ; Léonard de Vinci ; Benvenuto Cellini</i>
SI ON VEUT ! – L'essor d'un nouvel esprit scientifique et technique (XVIe-XVIIIe siècle)	
<u>Deux études choisies parmi les trois suivantes :</u> - un savant du XVIe ou du XVIIe et son œuvre	<i>Léonard de Vinci ; André Vésale ; Michel Servet</i>
- les modalités de diffusion des sciences au XVIIIe siècle	
- l'invention de la machine à vapeur : une révolution technologique.	

THÈME 4 : NOUVEAUX HORIZONS GÉOGRAPHIQUES ET CULTURELS DES EUROPÉENS À L'ÉPOQUE MODERNE

EXEMPLE DE PROGRESSION

Diffusion et confrontation de modes de pensée dans des espaces d'échelles différentes	
Un exemple de progression	capacités
<p>Comment les Européens conçoivent-ils l'élargissement de leur univers face à des mondes inconnus et profondément différents ?</p> <p>Choix effectué: un grand port européen, Pékin, un réformateur et son rôle dans le protestantisme, un artiste de la renaissance (Leonard de Vinci)</p> <p>A- Des caractéristiques religieuses fortes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) De Constantinople à Istanbul : les contacts entre 3 religions 2) Une volonté de reformer l'Eglise : Luther et le protestantisme 3) La réaffirmation du Saint Siège : Vinci, Véronèse <p>B- Des contacts économiques et politiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Istanbul : François 1^o et Soliman 2) Le port de Séville et l'Amérique, l'enrichissement économique de l'Europe, 3) les transformations de la perception du monde <p>C- vers une histoire globale :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pékin et les navires de Zheng HE (1432) 2) L'ouverture en question de la Chine face à l'Europe 	<p>10h</p> <p>Caractériser une date</p> <p>Situer dans le temps long /court</p> <p>TICE : PPT sur un artiste</p> <p>Mener une recherche individuelle</p> <p>Rédiger un texte en utilisant un vocabulaire historique</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Des Européens qui découvrent et explorent de nouveaux horizons. • Ils exportent leur modèle et importent des influences de ces Nouveaux Mondes. • Un modèle européen qui se réforme. 	


THÈME 5 : RÉVOLUTIONS, LIBERTÉS, NATIONS À L'AUBE DE

15/
16 h

Programme	Mise en œuvre
<p>La Révolution française : l'affirmation d'un nouvel univers politique</p> <ul style="list-style-type: none"> • La question traite de la montée des idées de liberté avant la Révolution française, de son déclenchement et des expériences politiques qui l'ont marquées jusqu'au début de l'Empire. • On met l'accent sur quelques journées révolutionnaires significatives, le rôle des acteurs, individuels et collectifs, les bouleversements politiques, économiques, sociaux et religieux essentiels. 	<p>En quoi la Révolution française a-t-elle construit et diffusé un modèle politique universaliste ?</p> <p>1 - (Thème 2 du programme) Des essais de citoyenneté et de Droit issus de l'Antiquité... Traitement de ce thème du programme à la fin de la programmation au lieu du début. Contrepartie : alourdissement de l'horaire consacré au « 5^{ème} thème »</p> <p>2 - ...et des expériences et réflexions à l'époque moderne... Essentiellement des idées de libertés issues de la philosophie des lumières et du monde anglo-saxon.</p> <p>3 - ... adoptées lors de débats conflictuels et dans l'urgence... Travail basé sur l'étude de : - éventuellement quelques cahiers de doléances exclusivement sur les revendications politiques ... - 2 journées « classe politique » : la journée du Jeu de Paume, la nuit du 4 août 1789 ; - 2 journées populaires : 14 juillet 1789 et 10 août 1792 ; - 1 acteur s'adaptant rapidement aux circonstances : Bonaparte dans la révolution française</p> <p>4 - ...servant de référence à des mouvements refusant l'ordre ancien... Étude d'un mouvement libéral au choix et de son rapport à la Révolution française (mouvements grec, italien, allemand, belge)</p> <p>5 - ...prémices du printemps des peuples de 1848. Revendications nationales et libérales. Révolutions de 1848. L'idée de liberté qui triomphe avec la révolution de 1848 et l'abolition définitive de l'esclavage en France.</p>
<p>Libertés et nations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un mouvement libéral et national en Europe dans la première moitié du XIXe siècle • 1848 : révolutions politiques, révolutions sociales en France et en Europe • Les abolitions de la traite de l'esclavage et leur application 	
<ul style="list-style-type: none"> • Les révolutionnaires français ont repris et adapté dans l'urgence les expériences politiques du passé • Ils ont construit dans l'action un régime politique fondé des valeurs à tendances universalistes (Patrie et Liberté), remis en question par les puissances de l'époque • Ces valeurs servent de référence à des mouvements fondés sur la volonté de liberté et de reconnaissance de nation • En 1848 de nombreux soulèvements appuyés sur ces valeurs contestent l'ordre issu de Vienne avec plus ou moins de succès. • La valeur de Liberté triomphe avec la contestation de l'esclavage et son abolition en plusieurs moments. 	

THÈME 5 : RÉVOLUTIONS, LIBERTÉS, NATIONS À L'AUBE DE L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Diffusion et confrontation de modes de pensée dans des espaces d'échelles différentes

Choix de progression	capacités
<p>En quoi la Révolution française a-t-elle construit et diffusé un modèle politique à tendance universaliste ?</p> <p>A - Des expériences et réflexions à l'époque moderne...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Les Lumières en France 2) Les libertés issues du monde anglo- saxon <p>B - ... adoptées lors de débats conflictuels et dans l'urgence...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Les députés des états généraux : Des Doléances au serment du jeu de paume 2) l'accélération historique de l'été 89, la nuit du 4 août 1789 1 journée populaire : 14 juillet 1789 <p>C- Les transformations liées à la révolution</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) les enjeux politiques et le personnage du roi (89/93), la journée du 10 août 92 2) la nation et la guerre (1791-Terreur- 3) la guerre d'expansion et ses effets en Europe 4) Un exemple de difficultés sociales: les bouleversements religieux: des biens du clergé au Concordat <p>D - ...servant de référence à des mouvements refusant l'ordre ancien...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'Europe du congrès de Vienne: refus des nations 2) La Grèce sous contrôle des Ottomans (Delacroix) 3) l'indépendance de la Grèce : Byron, Hugo <p>E - ...prémices du printemps des peuples de 1848.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Revendications nationales et libérales. 2) Révolutions de 1848. L'idée de liberté qui triomphe avec la révolution de 1848 3) l'abolition de l'esclavage en France.1804/1848 	<p>15h</p>  <p>Prélever des informations dans un corpus documentaire</p> <p>Situer et caractériser un fait</p> <p>Mettre en relation des faits de périodes différentes (diachronie)</p> <p>Décrire une situation historique</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Les révolutionnaires français ont repris et adapté dans l'urgence les expériences politiques du passé • Ils ont construit dans l'action un régime politique fondé des valeurs à tendances universalistes (Patrie et Liberté), remis en question par les puissances de l'époque • Ces valeurs servent de référence à des mouvements fondés sur la volonté de liberté et de reconnaissance de nation • En 1848 de nombreux soulèvements appuyés sur ces valeurs contestent l'ordre issu de Vienne avec plus ou moins de succès. • La valeur de Liberté triomphe avec la contestation de l'esclavage et son abolition en plusieurs moments. 	